

ISSN 2010-9075

БЕРДАҚ атындағы ҚАРАҚАЛПАҚ
МӘМЛЕКЕТЛІК УНИВЕРСИТЕТИНИҢ

ХАБАРШЫСЫ

БЕРДАҚ номидаги ҚОРАҚАЛПОҚ
ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИНИНГ

АХБОРОТНОМАСИ

ВЕСТНИК

КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА им. БЕРДАХА



2

НӨКИС 2023 НУКУС

**БЕРДАҚ атындағы ҚАРАҚАЛПАҚ МӘМЛЕКЕТЛИК
УНИВЕРСИТЕТИНИҢ**

ХАБАРШЫСЫ

**БЕРДАҚ номидаги ҚОРАҚАЛПОҚ
ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИНИНГ**

АХБОРОТНОМАСИ

ВЕСТНИК

**КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА им. БЕРДАХА**

№ 2 (60)

2023

Каракалпакский госуниверситет им. Бердаха

Учредитель и издатель: Каракалпакский государственный университет им. Бердаха

Главный редактор: доктор технических наук РЕЙМОВ А. М.

Заместитель главного редактора: доктор географических наук ТУРДЫМАМБЕТОВ И.Р.

Ответственный редактор журнала: ТУРСЫНМУРАТОВ М.

Редакционная коллегия:

АБДИНАЗИМОВ Ш. – проф., доктор филологических наук, АБДУЛЛАЕВА М.Н. – доктор философских наук, АЛЕУОВ У. – проф., доктор педагогических наук, АЛЛАМБЕРГЕНОВ К. – проф., доктор филологических наук, АМЕТОВ Я. – доц., доктор биологических наук, АСЕНОВ Г. – проф., доктор биологических наук, БАЙМАНОВ К. – проф., доктор технических наук, БАЛЛИЕВА Р. – доктор исторических наук, БАБАДЖАНОВ Ф. – доц., кандидат филологических наук, БЕРДИМУРАТОВА А. – проф., доктор философских наук, ЖАРИМБЕТОВ К. – проф., доктор филологических наук, ЖОЛЛЫБЕКОВ Б. – проф., доктор географических наук, ЖУМАНОВ М.А. – проф., доктор биологических наук, ИСМАЙЛОВ К.А. – проф., доктор физико-математических наук, КОЩАНОВ Б. – проф., доктор исторических наук, КУДАЙБЕРГЕНОВ К.К. – проф., доктор физико-математических наук, КУДАЙБЕРГЕНОВ М.С. – проф., доктор филологических наук, КУТЫБАЕВА Е. – проф., доктор юридических наук, КАЙЫПБЕРГЕНОВ Б.Т. – доктор технических наук, МАМБЕТУЛЛАЕВА С.М. – проф., доктор биологических наук, МАМБЕТНАЗАРОВ Б.С. – проф., доктор сельскохозяйственных наук, МАТКУРБАНОВ Р. – доктор юридических наук, МАТЧАНОВ А.Т. – проф., доктор биологических наук, МАШАРИПОВА Т. Ж., – доц., доктор филологических наук, МУМИНОВ Ф.А. – проф., доктор филологических наук, МУСАГАЛИЕВ А. Ж. – доктор экономических наук, РЕЙМОВА З.А. – проф., доктор юридических наук, СЕЙФУЛЛАЕВ Ж. – доктор физико-математических наук, ТАГАЕВ М.Б. – проф., доктор технических наук, ТИЛЕУМУРАТОВ Г. – доц., кандидат филологических наук, УБАЙДУЛЛАЕВ Х. – проф., доктор экономических наук, УТЕБАЕВ Д., – доц., доктор физико-математических наук, УТЕУЛИЕВ Н.У. – проф., доктор физико-математических наук, УРАЗЫМБЕТОВ К.К. – проф., доктор филологических наук, УМАРОВА К. – доктор юридических наук, ХИКМАТОВ Ф. – проф., доктор географических наук.

Журнал издается с 2008 года

Выходит 4 раза в год на каракалпакском, узбекском, русском и английском языках

Адрес редакции: 230100, г. Нукус, ул. Ч. Абдирова, 1.

Телефон: 223-60-19

E-mail: vestnik@karsu.uz

Редактор: Машарипова Т. Ж.

Корректор: Кайыпова Ф.Ж.

Компьютерная верстка: Сейдабуллаева Ф.

«Вестник Каракалпакского государственного университета им. Бердаха» Постановлениями Президиума ВАК при Кабинете Министров Республики Узбекистан (20.03.2015 г., №214/2; 18. 11.2015 г., №218/5; 22.12.2015 г., №219/5; 23.12.2016 г., №232/5; 29.12.2016 г., №233/4; 29.03.2017 г., №239/5; 29.08.2017 г., №241/8; 28.12.2017 г., №247/6) включен в перечень научных изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, для публикации основных научных результатов докторских диссертаций по научным направлениям История, Философия, Филология, Юридика, Педагогика, Психология, Экономика, Политология, Исламоведение.

Сдано в набор 10. 06. 2023. Подписано к печати 24. 06. 2023. Формат бумаги 60x84 1/8. Печать офсетная. Бум. л. 30,1. Уч.-изд. л. 20. Тираж 300. Цена договорная.

Каракалпакский государственный университет им. Бердаха. г.Нукус, ул. Ч. Абдирова,1 Журнал зарегистрирован Каракалпакским агентством печати и информации. Регистрационный номер №01-051 от 31 октября 2008 г.

Отпечатано в ООО «Шабнам Омад Нур». г. Самарканд, ул. Зиёкорлар 1.

© Вестник Каракалпакского государственного университета им.Бердаха

Founder and publisher: Karakalpak State University named after Berdakh
Editor in Chief: Doctor of Technical Sciences REYMOV A. M.
Deputy Editor-in-Chief: Doctor of Geographical Sciences TURDYMAMBETOV I.R.
Responsible editor of the periodical: TURSUNMURATOV M.
Editorial team:

ABDINAZIMOV Sh. – prof., Doctor of Philology, ABDULLAEVA M.N. – Doctor of Philosophy, ALEUOV U. – prof., Doctor of Pedagogical Sciences, ALLAMBERGENOV K. – Prof., Doctor of Philology, AMETOV I. – Associate Professor, Doctor of Biological Sciences, ASENOV G. – Prof., Doctor of Biological Sciences, BAYMANOV K. – Prof., Doctor of Technical Sciences, BALLIEVA R. – Doctor of Historical Sciences, BABAJANOV F. – docent, PhD of Philological Sciences, BERDIMURATOV A. – Prof., Doctor of Philosophy, ZHARIMBETOV K. – Prof., Doctor of Philology, ZHOLLYBEKOV B. – Prof., Doctor of Geography, ZHUMANOV M.A. – Prof., Doctor of Biological Sciences, ISMAYLOV K.A. – prof., Doctor of physical and mathematical Sciences, KOSCHANOV B. – prof., Doctor of historical Sciences, KUDAYBERGENOV K. K. – prof., Doctor of Physical and Mathematical Sciences, KUDAYBERGENOV M.S. – prof. Doctor of Philology, KUTYBAEVA E. – Prof., Doctor of Law, KAYPBERGENOV B.T. – Doctor of Technical Sciences, MAMBETULAEVA S.M. – Prof., Doctor of Biological Sciences, MAMBETNAZAROV B.S. – prof., Doctor of Agricultural Sciences, MATKURBANOV R. – Doctor of Law, MATCHANOV A.T. – prof., Doctor of Biological Sciences, MASHARIPOVA T. Zh. – docent. Doctor of Philology, MUMINOV F.A. – prof., Doctor of Philological Sciences, Musagaliyev A. Zh. – Doctor of Economics, REIMOVA.Z.A. – prof., Doctor of Law, SEIFULLAEV J. – Doctor of Physical and Mathematical Sciences, TAGAYEV M.B. – prof., Doctor of Technical Sciences, TILEUMURATOV G. – docent, Candidate of Philological Sciences, UBAYDULLAYEV H. – prof., Doctor of economics, UTEBAEV D. – docent. Doctor of Physical and Mathematical Sciences, UTEULIEV N.U. – prof., Doctor of Physical and Mathematical Sciences, URAZYMBETOV K.K. – prof., Doctor of Philology, UMAROVA K. – Doctor of Law, KHIKMATOV F. – prof., Doctor of Geographical Sciences.

Periodical has been published since 2008

Issued 4 times a year in Karakalpak, Uzbek, Russian and English

Editorial address: 230100, Nukus, st. Ch. Abdirov, 1.

Phone: 223-60-19

E-mail: vestnik@karsu.uz

Editor: Masharipova T. Zh.

Proofreader: Kayipova F. Zh.

Computer layout: F. Seydabullaeva

"The Herald of Karakalpak State University named after Berdakh" is included in a list of scientific publications recommended by the Higher Attestation Commission under the Cabinet of the Minister of the Republic of Uzbekistan for the publication of the main scientific results of doctoral dissertations in scientific areas History, Philosophy, Philology, Law, Pedagogy, Psychology, Economy, Political Science, Islamic Studies, by decrees of the Presidium of the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan (20.03.2015 r., №214/2; 18. 11.2015 r., №218/5; 22.12.2015 r., №219/5; 23.12.2016 r., №232/5; 29.12.2016 r., №233/4; 29.03.2017 r., №239/5; 29.08.2017 r., №241/8; 28.12.2017 r., №247/6).

Delivered to the set 10. 06. 2023. Signed for printing 24.06. 2023. Paper size 60x84 1/8. Offset printing. Paper sheet 30,1. Edu.pub. sheet 20. Circulation 300. Price is negotiable.

Karakalpak State University. Berdakh Nukus, st. Ch. Abdirova, 1

The periodical is registered by the Karakalpak Press and Information Agency.

Registration number №01-051 from October 31, 2008

Printed by «Shabnam Omad Nur» Ltd. Samarkand, Intellectuals 1.

УДК 564.48.01

**РЕЗЕРВУАРДАГИ БЕНЗИННИНГ АТРОФ МУҲИТНИ ИФЛОСЛАШИ ВА ПОРТЛАШ
ҲАВФИНИ КАМАЙТИРИШ****Камалов Ж.К.¹, Хасанова О.Т.², Зияева М.А.², Хабибуллаев А.Ж.¹, Исмаилова К.С.¹**¹Қорақалпоқ давлат университети²Тошкент давлат техника университети

Бугунги кунда нефть омборларини авриясиз, ишончли ва ҳавфсиз сақлаш энг долзарб муаммолардан бири ҳисобланади. Бутун дунёда қазиб олинган нефть ва нефть маҳсулотларини сақлаш, қайта ишлаш асосан резервуар паркларда амалга оширилади. Ҳавфли ишлаб чиқариш объектлари орасида минглаб нефть ва нефть маҳсулотларини сақлаш омборлари давлат реестрида ўрин эгаллаган. Ўзбекистон Республикасининг 2006 йил 21 июлдаги қабул қилинган №39 “Ҳавфли ишлаб чиқариш объектларининг саноат ҳавфсизлиги” тўғрисидаги қонунига биноан нефть омборлари ва резервуар парклари ҳавфли саноат объектларига киради. Нефть омборлари ва резервуар паркларининг саноат ҳавфсизлиги муаммоси, дунёдаги янги иқтисодий шароитларнинг пайдо бўлиши ва бир қанча бошқа ҳолатларнинг вужудга келиши билан тавсифланади. Бугунги кунда кўпгина мамлакатлардаги 90%дан ортиқ резервуар парклари ўрнатилган меъёрий муддатни (20 йилдан ортиқ) ўтаб бўлган. Ёқилғи қуйиш шахобчалари, нефть омборларидаги ёнғин ва портлаш ҳолатларини таҳлили шуни кўрсатдики, юқорида номи зикр этилган объектларнинг ёнғин ва портлаш ҳавфсизлигини таъминлаш бугунги кундаги саноат ва ёнғин ҳавфсизлиги, шунингдек нефть кимёси фанининг энг долзарб муаммоси эканлигини кўрсатди. Резервуарларнинг очиқ юзаси бўйлаб нефть маҳсулотларининг ёниши айниқса катта салбий оқибатларга олиб келади. Нефть маҳсулотларининг ёниш жараёнини ўрганиш, резервуарларнинг авариясида тўқилиши ва ёнишида муҳим назарий ва амалий аҳамиятга эга. Бундай ҳолатда одамларнинг ҳаётини ва моддий бойликларга етказиладиган зарарни камайтириш нуктаи назаридан, резервуарлардиги жараёнларнинг боришини ва оқибатларини чамалаш муҳим аҳамият касб этади [1-2].

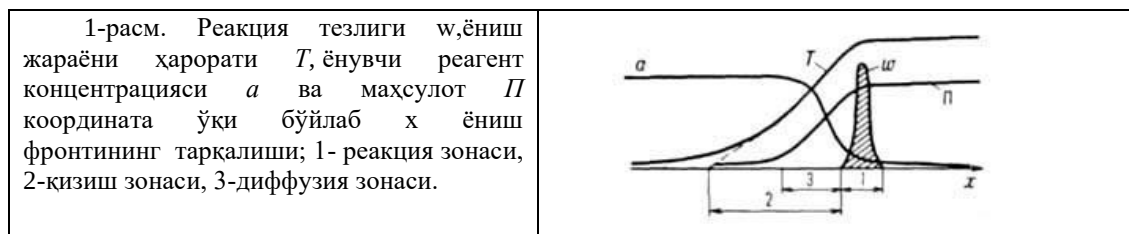
Сўнгги йилларда биз томондан олиб борилаётган илмий изланишларнинг мақсади нефть омборларини ёнғин ва портлаш ҳавфини камайтиришнинг самарали тадбирларини ишлаб чиқиб, нефть маҳсулотларининг ёнишини аналитик ва амалий ҳисоблаш усулларини яратиб, ёқилғи қуйиш шахобчалари ва нефть омборларидаги ёнғин ва портлашда одамларнинг ҳалок бўлишини ва моддий зарарни камайтириш учун ўз вақтида локализация тадбирини ишлаб чиқишга қаратилгандир.

Маълумки, нефть ва газ саноатининг асосий бўғинлари, қазиб олиш, сақлаш ва қайта ишлаш жараёнлари ўта ёнғин ва портлашга мойиллиги юқорилиги билан тавсифланади [3]. Нефть ва газнинг юқори ёнғин ва портлашга мойиллиги, ЁҚШ ва омборларида у ёки бу турдаги авария ҳолатида ёнғинларнинг юқорида зикр этилган объект ҳудуди бўйлаб тез тарқалиши билан боради. Кичик майдонларда кўплаб ёнувчи ва портловчи манбааларнинг жамланиши, миқёси ва оқибати катта бўлган, қурбонларни, улкан иқтисодий ва экологик зарарни етказувчи йирик ёнғин ва портлаш ҳолатларини келтириб чиқаради. Резервуар паркларидаги фавқулотда вазиятларнинг энг ҳавфлиси, бу вертикал пўлат резервуарларнинг (ВПР) тўлиқ бузилишидаги нефть ва нефть маҳсулотларининг тўқилишида кузатилади. Резервуардан нефть тўқилган майдон юзлаб квадрат метрларга етади. Статистик маълумотларга [4] қараганда, рўйхатга киритилган барча аварияларнинг тахминан ярмиси катта ва фожели авариялар тоифасига киритилган. Нефть ва нефть маҳсулотларининг авриятий тўқилиши атроф муҳитга катта зарар етказиб, моддий ва иқтисодий зарар билан бирга ишлаб чиқариш корхоналарининг фаолиятига, инсонларнинг ҳаёти шароитларининг бузилишига олиб келади. Резервуар парклари, нефть маҳсулотлари билан таъминлаш объектларини ишлатилишининг ҳавфли томони, сўнгги 20-30 йиллардаги кўпгина давлатлардаги шахарсозликнинг интенсив сураатларда ўсиши, бундай объектларнинг тахминан чорак қисми аҳоли зич жойлашган ҳудудларда, тепаликларда қурилганлиги билан тавсифланади [5]. ВПРлардаги авария вақтида нефть маҳсулотларининг тўқилиши ва тарқалишини олдини олиш учун республикамизда ва чет элларда ерларни шудгорлаш ва ёнмайдиган материалдан тайёрланган тўсиқлар қўлланилади. Қабул қилинган меъёрий ҳужжатларга қараганда, бундай тўсиқлар шикастланган ВПРдан секин тўкилаётган нефть маҳсулотининг гидростатик босимиға ҳисоблангандир, шу сабабли улар бир лаҳзада катта босимда тўкилаётган суюқликни ушлаб қола олмайди. Бундай шикастланишнинг алоҳида белгилари бўлиб, ВПР корпусининг бутунлигини тўлиқ йўқолиши, қисқа вақт ичида резервуарда мавжуд бўлган барча суюқликнинг ностационар оқим ҳолатдаги, катта тезликда ва баландликда тўлқин кўринишида тўқилиб бўлиши ҳисобланади. Бундай тўлқин катта бузувчи кучга эга бўлиб, қўшни резервуарларни, шудгорланган ерларни ва тўсиқ деворларини бузилишига олиб келади. Бундай қурилмаларнинг меъёрий параметрлари махсус адабиётларда келтирилмаган. Юқорида келтирилган фактларни ҳисобга олиб, биз нафақат тўқилган нефть

махсулотларини йиғиб олиш, балки меъёрий тўсиқлардан ошиб ўтаётган нефть махсулотларининг тўлқинини ушлаб қолиш борасида ҳам тадқиқот ишларини олиб бормоқдамиз.

Бугунги кунда нефть махсулотларининг ёнишини назарий таҳлилида, ёниш жараёнини мураккаб ёниш ходисаси механизмида қаралишидан фойдаланилади. Биз илмий изланишларимизда горизонтал резервуардаги бензинни сақлашдаги, углеводородларнинг портлашга ҳавфли бўлган концентрацияларини аниқлаш устида олиб борилган тадқиқотларни олиб бордик. Резервуарнинг “катта нафас олишидаги” бензиннинг буғланиш орқали йўқотилишини баҳолаш учун куйидаги параметрларни: соядаги ҳавонинг ҳарорати, резервуардаги бензин ҳажми ва ҳаво бўшлиғи, барометрик босим, резервуардаги газ қатлами босими, буғ ҳаво аралашмасидаги бензин буғларининг концентрацияси, резервуарни тўлдиришни бошланиш ва тугатиш вақти, бензиннинг тўлдиришдан олдинги ва кейинги босимини ўлчаш ишлари бажарилди. Бугунги кунда нефть махсулотларининг ёнишини назарий таҳлил қилишда, ёниш жараёнини мураккаб ходиса механизми модели сифатида баҳоловчи турли усуллар қўлланилади. Ёниш жараёнининг қонуниятлари ҳақидаги тўлиқ тасаввурга фақатгина суюқ ва газ реагентлари орасидаги узатиш тенгламалар тизимини санокли ечиш орқали эга бўлишимиз мумкин. Бундан ташқари нефть махсулотининг турбулент ёнишида эркин конвектив оқимда, ўзгарувчан эчикликдаги газларни таъсирлашишидаги турбулент алмашиш коэффициентини берилиши билан боғлиқ физик характерга эга бўлган қийинчиликлар юзага келади. Шу сабабли ёниш жараёнини асосий характерларини аниқлашга имкон берувчи, ҳисоблашда яқинлаштирилган аналитик усулларни қўллаш катта аҳамият касб этмоқда. Шу сабабли, резервуарлардаги ёнғинларнинг боришини ва оқибатларини тахмин қилинганда инсонларнинг ҳаётини ва моддий зарарни камайтиришга катта эътибор берилиши керак. Омборлардаги авария ҳолатларини таҳлилларига асосланган ҳолда, у ердаги сақлаш сиғимларининг ҳажмига яқин бўлган ва ўхшаш иншоотларда аварияларнинг куйидаги (бўлиш эҳтимоли камайтиш тартиби бўйича) типик оқибатлари: резервуарларга ёнғин ва портлашлар, юқори ҳароратда ва очик бўшлиқда бензин буғларининг ёниши, бензинли автомобил цистерналаридаги ёнғинда “алангали шарларнинг” ҳосил бўлиши ва бошқалар ўрганилди. Резервуарда қизиган нефтнинг портлаш сценарийси ўрганилди. Эксперимент жараёнида резервуарнинг ички қисмида ортиқча босим ва ҳароратнинг кўтарилиши натижасида, қопқоқнинг отилиб кетиши ва углеводород аралашмасининг кўтарилиши кузатилади (1-расм). Резервуар қопқоғини бузилганидан сўнг, буғ ҳаво булути ҳосил бўлиб, ёндириш манбаи мавжуд бўлганда, катта босимли алангали тўлқинни ҳосил қилади.

ЁҚШ ва нефть омборларидаги ёнғинларнинг эҳтимолини ҳисобланган катталиклар ва аналитик нисбатлар усули билан портлаш жараёнини ҳисоблаш моделини тадқиқ этдик. Дастлабки маълумотларга абсолют равишда мос келадиган аналогик ҳолатлар ўрганилди. Ҳисоблаш натижалари жадвалга киритилиб (1- жадвал), дастур асосида ҳисобланган ортиқча босим катталиги билан солиштирилди.



Ёнғинда қизиётган резервуардаги борадиган иссиқлик ва масса алмашиш жараёнларининг бориш қонуниятларини ўрганиш, ёнғинларнинг миқдорий нисбатларини, уларнинг ҳосил бўлиш ва иккиламчи ёниш манбаи характерига эга бўлишини тасдиқлайди.

Углеводород суюқликларининг қизиқли ёниши ва қизиш тезлиги

Ёнувчи суюқликнинг номи	қизиқли ёниши тезлиги, м/с	қизиқли қизиш тезлиги, м/с
Бензин	0,30 гача	0,10 гача
Керосин	0,25 гача	0,10 гача
Газ конденсати	0,30 гача	0,30 гача
Газоконденсатдан олинган дизель ёқилғиси	0,25 гача	0,15 гача
Дизель ёқилғиси	0,20 гача	0,08 гача

Ёнғин натижасида қизиётган резервуарнинг ҳолати иккита факторга: буғ ҳаво аралашмаси ҳолати ва резервуар элементларининг қизиган ҳароратига боғлиқлиги аниқланди. Бунинг сабаби, ёнувчан буғ ҳаво аралашмаси, ёнғингача мавжуд бўлиши мумкин. Резервуардаги буғларнинг концентрацияси ёнғингача алангаланиш чегарасидан пастда бўлса, у ҳолда резервуар конструкцияси аввал ҳавфли ҳароратгача қизиб, суюқликнинг концентрацияси алангаланиш ҳарорат соҳасига етгандан сўнг портлаш содир бўлиши аниқланди.

Олиб борилган эксперименталь тадқиқотлар асосида биз резервуарларда ёнғин кўп ҳолларда буғ ҳаво аралашмасини портлаши билан бошланишини аниқладик. Ҳавфли портлаш концентрацияларининг ҳосил бўлишига нефть ва нефть махсулотларининг физик кимёвий хоссаларини, резервуар конструкциясини, ишлатилиш технологик режимини, иқлимий ва метеорологик шароитларнинг катта таъсир кўрсатишини аниқладик. Резервуардаги портлаш қопқоқнинг ёрилишини (айрим ҳолларда учуриб юборилишини), сўнгра эса суюқликнинг бутун юза бўйлаб ёнишини келтириб чиқаради. Ёнғиннинг нафас олиш арматураларида, қопқоқнинг тирқиши ва ёриқларида, уланиш жойларида, суюқлик буғларининг концентрацияси юқори бўлган

шароитларда вужудга келишини биз визуал равишда аниқладик. Алангаланиб ёнишида қора тутун ва қизил аланга ҳосил бўлиши, резервуар сифимида ёқилғи концентрациясининг юкрилигидан, шунингдек портлаш ҳавфи пастлигидан далолат беради. Тутун ҳосил қилмасдан кўк яшил рангдаги ёнғин эса резервуардаги ёқилғи концентрацияси алангаланишга яқин ва портлаш ҳавфи юқорилигидан дарак беришини аниқладик. Сузиб юривчи қопқокли резервуарларда локал ёнғин ўчоғлари зичлаштирувчи затвор ҳудудида ва сузиб юривчи қопқокдаги ёқилғини йиғиладиган жойларида мавжуд бўлиши аниқланди. Эксперимент давомида ёнғинларнинг кейинги ривож ёнғиннинг ҳосил бўлиш жойи, дастлабки ёниш ўчоғи катталиги, резервуарнинг мустаҳкамлигига, иқлим ва метеорологик шароитларга боғлиқлигини аниқладик. Олиб борилган изланиш натижаларини таҳлили шуни кўрсатдики, нефть омборлари ва резервуар паркларидаги ёнғинлар куйидаги вариантлар асосида ривожланиши мумкин экан: сузиб юривчи қопқокли резервуарларда локал ёниш ўчоғининг иссиқлик таъсири натижасида герметиклаштирувчи затворнинг бузилиши содир бўлади, қопқокнинг сузиш кобилиятини йўқотиши ва чўкиши реал шароитларда бир соатдан сўнг юз беради. Резервуардаги ёнғинларни ривожланишини тавсифловчи энг асосий параметр, бу иссиқлик режимидир. Ёқилғи суюқликнинг физик кимёвий параметрларига қараб суюқлик ҳажмида ҳароратнинг тарқалиши турли характерга эга бўлади. Керосин, дизель ёқилғиси, индивидуал суюқлик ҳароратнинг қиймати экспоненциал тарзда сиртдаги қайнаш ҳароратидан сақлаш ҳароратини ички қатламигача пасайиб боради. Ёқилғи суюқлигини ҳарорат тақсимланиши эгри чизиги характери вақт бирлигида ўзгариб боради. Нефть ва нефть маҳсулотларининг чизикли ёниши ва қизиши асосан шамол тезлигига, маҳсулотнинг сувланганлигига, қопқокнинг бузилиш характерига резервуар деворининг совутилишини ташкил қилинганлигига боғлиқдир. Ёқилғида иссиқлик энергиясининг тўпланганлиги, кўпикли сўндириш воситаларини кўплаб сарф бўлишига олиб келади. Бундан ташқари, ёнғинларнинг эркин ривожланиш вақти ҳам ёнғиннинг кўшни резервуарларга ўтишига, алангани сўндирилишини қийинлаштиришга олиб келади. Бу жараён маҳсулотнинг кўпикланган массасини шиддатли ёниши билан тавсифланади. Суюқликнинг юқори қисми ёнаётганда тошиб кетиш ҳолати юзага келиб, бу эса инсонларнинг ҳаётига катта ҳавф солади ва резервуар деворларининг деформацияланиш ҳавфини ошириб, ёнғин ва портлашнинг кейинги резервуар, бино ва иншоотларга ўтишига омил яратади. Резервуарларнинг ёнишида “чўнтакларнинг” ҳосил бўлиши, ёнғинни сўндиришни қийинлаштиради. “Чўнтаклар” турли катталик ва шаклларга эга бўлиб, пантоннинг эгилиши, сузиб юривчи қопқокнинг тушиб кетиши, резервуарда девори ёнғин натижасида деформацияланганда ҳосил бўлади. Ёнаётган резервуарнинг барқарорлиги, уни совутиш жараёнини ташкиллаштирилганлигига боғлиқдир. Совутиш тизими бўлмаган резервуар 15 минут ичида ёнғин пайтида ёқилғини тўкилишигача етадиган даражада деформацияланиши аниқланди.

Мўтадил ҳолатда буғ ҳаво аралашмасининг ёниши иккита ўзаро бир бирига боғлиқ бўлган жараёнлар: суюқликнинг иссиқлик таъсирида ёниш ҳудудидан буғланиши ва ёниш зонасига буғларнинг кирганида ёниши билан характерланади. Мўтадил ўрнатилган ҳолатда бу икки жараённинг тезликлари бир бирига тенг бўлиши керак. Амалий ҳолатларда ҳосил бўлаётган буғларнинг ёниши бир лихзада, яъни атроф муҳитга ажралиши ва ёниш зонасига қириши билан содир бўлади.

Шундай қилиб, ёқилғи суюқликларнинг ёниши, бу уларнинг буғларини ёниши ва буғланишини назорат қилувчи, иссиқликнинг берилиши ва ажратиб олиниши, яъни суюқлик юзаси ва аланга ўртасидаги иссиқлик алмашиш жараёнидир. Суюқ ёқилғини ёниш механизмини, бизнинг тасаввуримизда, очиқ сиртдан, масалан резервуардаги ёқилғини ёниши билан кўрсатиш мумкин. Суюқлик сиртида буғлар концентрациясининг даражаси ва ёниши етарли бўлса, аланга ҳосил бўлади ва суюқликнинг сатҳи пасая боради. Жуда қисқа вақт оралиғида ёнғиннинг ўзгармас тезлигида стационар режим ўрнатилади. Аланга машъаласида бизнинг тахминимизча, ҳаво ва ёқилғи буғлари диффузион аралашиб ёнғинни ҳосил қилади. Ёниш жараёнида суюқликнинг ички қисмига қараб қизиш жараёни боради.

АДАБИЁТЛАР

1. Корольченко А.Я. «Процессы пожаров и взрывов», М.-Химия.1999 г.с.348.
2. Мухамедғалиев Б.А. и др. Экобезопасность нефтегазовой отрасли требование времени. Журнал “Нефти и газ Узбекистана” (спецвыпуск), май, 2011.,с.45-48.
3. Мухамедғалиев Б.А.. Процессы горения и пожарная безопасность нефтехранилищ. Журн. Пожарная безопасность. №5,2011.с.34-35.
4. Государственный доклад «О состоянии промышленной безопасности опасных производственных объектов, рационального использования и охраны недр Российской Федерации в 2011 году». -Госгортехнадзор России – 106 с.
5. Яковлев В.С. «Хранение нефтепродуктов. Проблемы пожарной безопасности». М., «Химия», 1997 г.

Резервуардаги бензиннинг атроф муҳитни ифлослаши ва портлаш ҳавфини камайтириш

Резюме. Мақолада нефть омборларидаги ёнғин ва портлаш ҳодисаларининг олдини олиш ва унга олиб келадиган ёқилғи буғининг ҳавфли концентрациялари аниқланган. Нефть маҳсулотларининг резервуарлардаги очиқ сиртидаги стационар ёнишини назарий таҳлили асосида, ёниш жараёнини характеристикаларини аналитик аниқлаш усули ишлаб чиқилди, бу усулга биноан ёнғинларни ривожланишини тахминлашнинг аниқлигини 30% га оширади экан.

Снижение загрязнения окружающей среды и взрывоопасности бензина в резервуаре

Резюме. В статье рассмотрены мероприятия по профилактике взрывов в нефтехранилищах, а также определены опасные концентрации паров топлива. Проведен анализ теоретических основ стационарного горения нефтепродуктов со свободной поверхностью резервуаров и разработан аналитический метод определения характеристик процесса горения нефтепродуктов, позволяющий повысить достоверность прогнозирования развития пожара на 30%.

Reduced environmental pollution and explosion hazard of gasoline in the tank

Summary. Actions are considered in article on preventive maintenance blast in oil storage tank, as well as are determined dangerous concentration of the vapors is fuel. The Organized analysis theoretical basic stationary combustion oil productions with free surface reservoir and is designed analytical method of the determination of the features of the process of the combustion oil productions, allowing raise validity of the forecasting of the development of the fire on 30%.

УДК 517.947.5

СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ НАЧАЛЬНО–КРАЕВЫХ ЗАДАЧ ДЛЯ УРАВНЕНИЯ ТЕПЛОПРОВОДНОСТИ ПОЛУБЕСКОНЕЧНОГО СТЕРЖНЯ

Танирбергенов М.Б., Собитов С.

Каракалпакский государственный университет

Во многих важных задачах теплопроводности для однородных сред приходится иметь дело с такими краевыми условиями, концентрация вещества на границе (температура конца стержня) является некоторой заданной функцией времени.

Рассмотрим такую задачу для полубесконечного стержня.

1–способ. Найти решение уравнения теплопроводности

$$u_t = a^2 u_{xx}, \quad t > 0, \quad x > 0, \quad (1a)$$

удовлетворяющее начальному условию

$$u|_{t=0} = 0 \quad (x > 0) \quad (2a)$$

и краевому условию

$$u|_{x=0} = g(t) \quad (t > 0), \quad (3a)$$

где $g(t) \rightarrow 0$ при $t \rightarrow 0$ (условие согласования).

Это – более сложная задача, так как краевое условие неоднородно и непостоянно. Для того, чтобы ее решить, необходимо в первую очередь заменить краевое условие (3a) однородным путем введения новой искомой функции:

$$v(x, t) = u(x, t) - g(t). \quad (4a)$$

Тогда для $v(x, t)$ уравнение (1a) примет вид

$$v_t = a^2 v_{xx} - g'(t), \quad (5a)$$

начальное условие (2) сведется к

$$v|_{t=0} = u|_{t=0} - g(0) = -g(0) = 0, \quad (6a)$$

(поскольку $g(t) \rightarrow 0$ при $t \rightarrow 0$), а краевое условие (3a) – к

$$v|_{x=0} = u|_{x=0} - g(t) = 0. \quad (7a)$$

Таким образом, мы заменили однородное уравнение (1a) с неоднородным краевым условием (3a) неоднородным уравнением (5a) с однородным краевым условием (7a), т.е. свели искомую задачу к новой задаче

$$\begin{cases} v_t = a^2 v_{xx} - g'(t), \\ v|_{t=0} = 0, \quad v|_{x=0} = 0. \end{cases} \quad (8a)$$

Покажем, что решение задачи (8a) можно определить по принципу Дюамеля, т.е. в виде свертки. Для этого рассмотрим выражение

$$\int_0^t \psi(t-\tau) \chi(\tau) d\tau,$$

называемое сверткой функций ψ и χ . Чтобы найти производную свертки по t , воспользуемся правилом Лейбница:

$$\frac{d}{dt} \left(\int_0^t \psi(t-\tau) \chi(\tau) d\tau \right) = \psi(0) \chi(t) + \int_0^t \psi'(t-\tau) \chi(\tau) d\tau.$$

Воспользуемся этой формулой, взяв в качестве ψ любое решение $u^* = u^*(x, t)$ однородного уравнения $u_t^* = a^2 u_{xx}^*$ и положив

$$\omega(x, t) = \int_0^t u^*(x, t-\tau) \chi(\tau) d\tau. \quad (9a)$$

Тогда

$$\omega_t = u^*(x, 0)\chi(t) + \int_0^t u_t^*(x, t-\tau)\chi(\tau)d\tau, \quad \omega_{xx} = \int_0^t u_{xx}^*(x, t-\tau)\chi(\tau)d\tau,$$

так что

$$\omega_t - a^2 \omega_{xx} = u^*(x, 0)\chi(t) + \int_0^t [u_t^*(x, t-\tau) - a^2 u_{xx}^*(x, t-\tau)]\chi(\tau)d\tau.$$

Поскольку функция $u^*(x, t)$ выбрана так, что она является решением однородного уравнения, то подынтегральное выражение равно нулю при любом значении $t > \tau$ и, следовательно,

$$\omega_t - a^2 \omega_{xx} = u^*(x, 0)\chi(t). \quad (10a)$$

Пусть теперь функция $u^*(x, t)$ удовлетворяет начальному условию

$$u^*|_{t=0} = -1 \quad (11a)$$

и краевому условию

$$u^*|_{x=0} = 0. \quad (12a)$$

Далее, начальную функцию $f(x) = -1$ продолжим нечетным образом $f(-x) = -f(x)$ на отрицательную полуось. Тогда по формуле Пуассона

$$\begin{aligned} u^*(x, t) &= \frac{1}{2a\sqrt{\pi t}} \int_0^{+\infty} f(\xi) e^{-\frac{(x-\xi)^2}{4a^2 t}} d\xi = \\ &= \frac{1}{2a\sqrt{\pi t}} \int_0^{+\infty} f(\xi) \left\{ e^{-\frac{(x-\xi)^2}{4a^2 t}} - e^{-\frac{(x+\xi)^2}{4a^2 t}} \right\} d\xi = \\ &= -\frac{1}{2a\sqrt{\pi t}} \int_0^{+\infty} \left\{ e^{-\frac{(x-\xi)^2}{4a^2 t}} - e^{-\frac{(x+\xi)^2}{4a^2 t}} \right\} d\xi. \end{aligned}$$

Преобразуем эту формулу, привлекая интеграл вероятностей $\Phi(z)$:

$$\Phi(z) = \frac{2}{\sqrt{\pi}} \int_0^z e^{-\mu^2} d\mu,$$

$$\text{где } \Phi(-z) = -\Phi(z), \quad \Phi(0) = 0, \quad \Phi(\pm\infty) = \pm 1.$$

Для этого, полагая $\mu = \frac{x-\xi}{2a\sqrt{\pi t}}$, заметим, что

$$J_1 = \frac{1}{2a\sqrt{\pi t}} \int_0^{+\infty} e^{-\frac{(x-\xi)^2}{4a^2 t}} d\xi = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{x/2a\sqrt{t}} e^{-\mu^2} d\mu = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \Phi\left(\frac{x}{2a\sqrt{t}}\right),$$

а полагая $\mu = \frac{x+\xi}{2a\sqrt{\pi t}}$, имеем:

$$J_2 = \frac{1}{2a\sqrt{\pi t}} \int_0^{+\infty} e^{-\frac{(x+\xi)^2}{4a^2 t}} d\xi = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{x/2a\sqrt{t}}^{+\infty} e^{-\mu^2} d\mu = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} \Phi\left(\frac{x}{2a\sqrt{t}}\right),$$

вследствие чего

$$-\frac{1}{2a\sqrt{\pi t}} \int_0^{+\infty} \left\{ e^{-\frac{(x-\xi)^2}{4a^2 t}} - e^{-\frac{(x+\xi)^2}{4a^2 t}} \right\} d\xi = -\Phi\left(\frac{x}{2a\sqrt{t}}\right).$$

Поэтому окончательно мы получим решение задачи в виде

$$u^*(x, t) = -\Phi\left(\frac{x}{2a\sqrt{t}}\right),$$

Тогда функция $\omega(x, t)$, определенная формулой (9), примет вид:

$$\omega(x, t) = -\int_0^t \Phi\left(\frac{x}{2a\sqrt{t-\tau}}\right) \chi(\tau) d\tau.$$

Согласно равенству $\omega_t - a^2 \omega_{xx} = u^*(x, 0)\chi(t)$ и условию $u^*(x, 0) = -1$ она является решением уравнения

$$\omega_t = a^2 \omega_{xx} - \chi(t),$$

удовлетворяет условиям

$$\omega|_{t=0} = 0, \quad \omega|_{x=0} = 0.$$

Остается только положить

$$\chi(t) = g'(t)$$

и задача решена. Окончательно функция $v(x, t)$, удовлетворяющая неоднородному уравнению (5а) и условиям (6а) и (7а), будет иметь вид:

$$v(x, t) = - \int_0^t \Phi \left(\frac{x}{2a\sqrt{t-\tau}} \right) g'(\tau) d\tau,$$

или, после интегрирования по частям

$$v = - \Phi \left(\frac{x}{2a\sqrt{t-\tau}} \right) g(\tau) \Big|_{\tau=0}^{\tau=t} + \int_0^t g(\tau) \frac{\partial \Phi}{\partial \tau} d\tau.$$

Так как $g(0) = 0$, $\Phi(\infty) = 1$ и

$$\frac{\partial}{\partial \tau} \Phi \left(\frac{x}{2a\sqrt{t-\tau}} \right) = \frac{\partial}{\partial \tau} \left(\frac{2}{\sqrt{\pi}} \int_0^{x/2a\sqrt{t-\tau}} e^{-z^2} dz \right) = \frac{x}{2\sqrt{\pi}a(t-\tau)^{3/2}} e^{-\frac{x^2}{4a^2(t-\tau)}},$$

то

$$v(x, t) = -g(t) + \frac{x}{2a\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{g(\tau)}{(t-\tau)^{3/2}} e^{-\frac{x^2}{4a^2(t-\tau)}} d\tau.$$

Согласно формуле (4а), окончательное решение поставленной задачи будет

$$u(x, t) = \frac{x}{2a\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{g(t-\tau)}{\tau^{3/2}} e^{-\frac{x^2}{4a^2\tau}} d\tau.$$

2–способ. Требуется найти ограниченное решение $u(x, t)$ уравнения теплопроводности, удовлетворяющее некоторому начальному условию, поставленному на одном из концов стержня:

$$u_t = a^2 u_{xx}, \quad (1b)$$

$$u(x, 0) = 0, \quad x \in [0, +\infty), \quad (2b)$$

$$u(0, t) = g(t), \quad t \geq 0. \quad (3b)$$

Здесь $g(t)$ – температура, заданная на левом конце стержня. Функция

$u(x, t)$ и ее производная по x достаточно быстро стремятся к нулю. Для нахождения решения нашей задачи применим $\sin$ – преобразование Фурье:

$$\varphi_\lambda = \sqrt{\frac{2}{\pi}} \int_0^{+\infty} \varphi(x) \sin \lambda x dx - \text{прямое преобразование}, \quad (4b)$$

$$\varphi(x) = \sqrt{\frac{2}{\pi}} \int_0^{+\infty} g_\lambda \sin \lambda x d\lambda - \text{обратное преобразование}. \quad (5b)$$

Применим (4b) к уравнению (1b).

$$\begin{aligned} & \sqrt{\frac{2}{\pi}} \int_0^{+\infty} u_t(x, t) \sin \lambda x dx = \dot{u}_\lambda(x). \\ & a^2 \sqrt{\frac{2}{\pi}} \int_0^{+\infty} u_{xx}(x, t) \sin \lambda x dx = \left[\begin{array}{l} \xi = \sin \lambda x, \quad d\xi = \lambda \cos \lambda x dx \\ d\eta = u_{xx} dx, \quad \eta = u_x \end{array} \right] = \\ & = a^2 \sqrt{\frac{2}{\pi}} \left[u_x(x, t) \sin \lambda x \Big|_{x=0}^{x \rightarrow +\infty} - \lambda \int_0^{+\infty} u_x(x, t) \cos \lambda x dx \right] = \\ & = -\lambda a^2 \sqrt{\frac{2}{\pi}} \int_0^{+\infty} u_x(x, t) \cos \lambda x dx. \end{aligned}$$

Еще раз интегрируем по частям:

$$\begin{aligned} & -\lambda a^2 \sqrt{\frac{2}{\pi}} \int_0^{+\infty} u_x(x, t) \cos \lambda x dx = \\ & = -\lambda a^2 \left[-\sqrt{\frac{2}{\pi}} u(0, t) + \lambda \sqrt{\frac{2}{\pi}} \int_0^{+\infty} u(x, t) \sin \lambda x dx \right] = \lambda \sqrt{\frac{2}{\pi}} a^2 g(t) - \lambda^2 a^2 u_\lambda(t). \end{aligned}$$

В результате получим уравнение:

$$\dot{u}_\lambda(t) + \lambda^2 a^2 u_\lambda(t) = \lambda \sqrt{\frac{2}{\pi}} a^2 g(t). \quad (6b)$$

Преобразуем начальное условие:

$$u(\lambda, 0) = \sqrt{\frac{2}{\pi}} \int_0^+ u(x, 0) \sin \lambda x dx = u_\lambda(0) = 0. \quad (7b)$$

Общее решение уравнения (6b):

$$u_\lambda(t) = C e^{-\lambda^2 a^2 t} + \lambda a^2 \sqrt{\frac{2}{\pi}} \int_0^t g(\tau) e^{-\lambda^2 a^2 (t-\tau)} d\tau.$$

Учет начального условия (7b) дает решение задачи Коши (6b), (7b):

$$u_\lambda(t) = \lambda a^2 \sqrt{\frac{2}{\pi}} \int_0^t g(\tau) e^{-\lambda^2 a^2 (t-\tau)} d\tau. \quad (8b)$$

Применим к (8b) обратное $\sin$ - преобразование Фурье:

$$u(x, t) = \sqrt{\frac{2}{\pi}} \int_0^+ u_\lambda(t) \sin \lambda x d\lambda = \frac{2}{\pi} a^2 \int_0^t g(\tau) d\tau \int_0^+ e^{-\lambda^2 a^2 (t-\tau)} \sin \lambda x d\lambda. \quad (9b)$$

В (9b) интеграл по переменной λ интегрируем по частям:

$$\begin{aligned} & \int_0^+ e^{-\lambda^2 a^2 (t-\tau)} \lambda \sin \lambda x d\lambda = \\ & = \left[\begin{aligned} p &= \sin \lambda x, & dp &= x \cos \lambda x d\lambda, \\ dq &= e^{-\lambda^2 a^2 (t-\tau)} \lambda d\lambda, & q &= -\frac{1}{2a^2(t-\tau)} e^{-\lambda^2 a^2 (t-\tau)} \end{aligned} \right] = \\ & = \frac{x}{2a^2(t-\tau)} \int_0^+ e^{-\lambda^2 a^2 (t-\tau)} \cos \lambda x d\lambda, \end{aligned}$$

где интеграл Лапласа имеет вид:

$$\int_0^+ e^{-\lambda^2 a^2 (t-\tau)} \cos \lambda x d\lambda = \frac{\sqrt{\pi}}{2a\sqrt{t-\tau}} e^{-x^2/4a^2(t-\tau)}.$$

После этого получаем окончательное решение задачи:

$$u(x, t) = \frac{x}{2a\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{g(t-\tau)}{\tau^{3/2}} \exp\{-x^2/4a^2\tau\} d\tau.$$

Результаты полученные в этой работе могут быть использованы в теории операционного исчисления, в теории интегральных уравнений, в математической физике при интегрировании нелинейных уравнений, а также в теории диффузии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Араманович И.Г., Левин В.И. Уравнения математической физики. Москва, «Наука», 1969.
2. Владимиров В.С. Уравнения математической физики. Москва, «Наука», 1971.
3. Тихонов А.Н., Самарский А.А. Уравнения математической физики. Москва, «Наука», 1972.
4. Салохитдинов М. Математик физика тенгламалари. Тошкент, «Ўзбекистон» нашриёти, 2002 й.
5. Шубин М.А. Лекции об уравнениях математической физики. Москва, МЦНМО, 2003.
6. Будак Б.М., Самарский А.А., Тихонов А.Н. Сборник задач по математической физике. Москва, «Наука», 1972.
7. Сборник задач по уравнениям математической физики // Под ред. В.С. Владимирова, Москва, Физматлит, 2001.
8. Ю.Д. Панов, Р.Ф. Егоров. Математическая физика. Методы решения задач. Екатеринбург, 2005.

Ярим чегараланган стержендаги иссиқлик ўтказувчанлик тенгламаси учун бошланғич-чегаравий масалаларни ечиш усуллари

Резюме. Маколада Дюамел принципи ва тўғри ва тескари Фурье интеграл алмаштиришлари усулларида ярим ўкдаги стерженнинг иссиқлик ўтказувчанлик тенгламаси учун берилган бошланғич-чегаравий масаланинг ечими топилган.

Kalit so'zlar: иссиқлик ўтказувчанлик тенгламаси, бошланғич-чегаравий масала, Дюамель принципи, функцияларнинг ўрамаси, Коши масаласи, тўғри ва тескари Фурье интеграл алмаштиришлари.

Способы решения начально-краевых задач для уравнения теплопроводности полубесконечного стержня

Резюме: В работе с помощью принципа Дюамеля и методом прямого и обратного интегрального преобразования Фурье получено решение конкретной начально-краевой задачи для уравнения теплопроводности на полуоси.

Ключевые слова: уравнение теплопроводности, начально-краевая задача, принцип Дюамеля, свертка функций, задача Коши, прямое и обратное интегральное преобразования Фурье.

Methods for solving initial-boundary value problems for the heat conductivity equation of a semi-infinite rod

Summary: In this paper, with the help of the Duhamel principle and the method of direct and inverse Fourier integral transformation, the solution of a specific initial-boundary value problem for the heat equation on a half-axis is obtained.

Key words: heat equation, initial boundary value problem, Duhamel principle, convolution of functions, Cauchy problem, direct and inverse Fourier integral transforms.

УДК: 517.947.5

ШВАРЦ КЕҢИСЛИГИНДЕ ГЕЛЬМГОЛЬЦ ОПЕРАТОРЫНЫҢ ГРИН ФУНКЦИЯСЫ

Танирберген М.Б., Сабилов Қ.

Қарақалпақ мемлекетлік университети

Теорема. $S'(R^3)$ Шварц кеңісliğінде Гельмгольц операторы

$$\Delta - a^2, \quad a > 0 \quad (1)$$

бирден бир $E_a(x) = -\frac{1}{4\pi|x|} \exp\{-a|x|\}$ Грин функциясына ийе, бұнда

$$\Delta \equiv \frac{\partial^2}{\partial x_1^2} + \frac{\partial^2}{\partial x_2^2} + \frac{\partial^2}{\partial x_3^2} \quad (2)$$

үш өлшемлі Лаплас операторы.

Дәлилленіуі. Анықлама бойынша $S'(R^3)$ кеңісliğіндегі Гельмгольц операторының $E_a(x)$ Грин функциясы мына

$$\Delta E_a(x) - a^2 E_a(x) = \delta(x)$$

теңлемнің шешими болады. Егер бұл теңлемнің екі тәрепін Фурье түрлендіріуін алсақ, онда төмендегі теңлікке ийе боламыз:

$$\begin{aligned} [(-iy_1)^2 + (-iy_2)^2 + (-iy_3)^2] F[E_a](y) - a^2 F[E_a](y) &= 1, \\ (-|y|^2 - a^2) F[E_a](y) &= 1. \end{aligned} \quad (3)$$

Бұнда қалған $y \in R^3$ үшін

$$-|y|^2 - a^2 \geq -a^2 > 0$$

(нолден ажыратылған) теңсізлігі орынлы екенлігін (3) теңлемге

$$F[E_a](y) = -\frac{1}{|y|^2 + a^2}$$

көрінестегі бірден бір шешімге ийе болады.

Усындай қылып, $S'(R^3)$ кеңісliğіндегі Гельмгольц операторының $E_a(x)$ Грин функциясының бірден бірлігі дәлилленді.

Енді $E_a(x) \in S'(R^3)$ Грин функциясын есептеп табамыз.

Биздің жағдайымызда, кері Фурье түрлендіріуі

$$E_a(x) = -F^{-1} \left[\frac{1}{|y|^2 + a^2} \right]$$

хәм $\forall \varphi(y) \in S(R^3)$ тийкаргы функция үшін төмендегі теңліктер

$$\begin{aligned} \langle E_a(x), \varphi(x) \rangle &= - \left\langle F^{-1} \left[\frac{1}{|y|^2 + a^2} \right], \varphi(x) \right\rangle = - \left\langle \frac{1}{|y|^2 + a^2}, F^{-1}[\varphi(x)] \right\rangle = \\ &= - \int_{R^3} \frac{F^{-1}[\varphi(x)]}{|y|^2 + a^2} dy = - \frac{1}{(2\pi)^3} \int_{R^3} dy \int_{R^3} \frac{1}{|y|^2 + a^2} \varphi(x) e^{-i(x,y)} dx \end{aligned} \quad (4)$$

орынлы болады.

Соңғы аңдатпада, R^3 кеңісliğінде y бойынша интегралланыушы функция абсолют интегралланыушы емеслігін оған интеграллау тәртібін алмастыруы хакқындағы Фубини теоремасын тиккелей қолланыуға болмайды. Сонлықтан (4) формуланың оң тәрепіндегі интегралдың жыйнақлы екенлігін пайдаланып, оны басқа көринисте қайта жазып аламыз:

$$- \frac{1}{(2\pi)^3} \int_{R^3} dy \int_{R^3} \frac{1}{|y|^2 + a^2} e^{-i(x,y)} \varphi(x) dx = - \frac{1}{(2\pi)^3} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{|y| < R} dy \int_{R^3} \frac{1}{|y|^2 + a^2} e^{-i(x,y)} \varphi(x) dx.$$

Енді, Фубини теоремасын қоллансақ, онда

$$\begin{aligned} & - \frac{1}{(2\pi)^3} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{|y| < R} dy \int_{R^3} \frac{1}{|y|^2 + a^2} e^{-i(x,y)} \varphi(x) dx = \\ & = - \frac{1}{(2\pi)^3} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{R^3} \varphi(x) dx \int_{|y| < R} \frac{1}{|y|^2 + a^2} e^{-i(x,y)} dy. \end{aligned} \quad (5)$$

(5) формуладағы ишкі интегралды

$$\int_{|y| < R} \frac{1}{|y|^2 + a^2} e^{-i(x,y)} dy$$

өз алдына бөлек есаплап аламыз. Буның үшін сфералық координаталарға өтеміз. Бунда θ сыпатында y хәм x векторлардың бағытлары арасындағы мүйешти, ал ψ сыпатында тегисликте x векторына перпендикуляр болған қалегенше қылып тайынланған вектор бағыты арасындағы мүйешти белгилеп аламыз. Сонда

$$(x, y) = r |x| \cos \theta, \quad |J| = r^2 \sin \theta$$

хәм (5) интегралды мына көриниске қайта түрлендириу мүмкин:

$$\begin{aligned} \int_{|y| < R} \frac{1}{|y|^2 + a^2} e^{-i(x,y)} dy &= \int_0^{2\pi} d\psi \int_0^R dr \int_0^\pi \frac{e^{-ir|x|\cos\theta} r^2 \sin\theta}{r^2 + a^2} d\theta = \\ &= \frac{2\pi}{|x|} \int_0^R \left(\frac{r e^{-ir|x|\cos\theta}}{i(r^2 + a^2)} \right) \Big|_{\theta=0}^{\theta=\pi} dr = \\ &= \frac{2\pi}{|x|} \int_0^R \frac{r(e^{ir|x|} - e^{-ir|x|})}{i(r^2 + a^2)} dr = \frac{4\pi}{|x|} \int_0^R \frac{r \sin(r|x|)}{r^2 + a^2} dr. \end{aligned}$$

Соңғы нәтижени (5) формулаға алып барып қоямыз:

$$\begin{aligned} & - \frac{1}{(2\pi)^3} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{R^3} \varphi(x) dx \int_{|y| < R} \frac{1}{|y|^2 + a^2} e^{-i(x,y)} dy = \\ & = - \frac{1}{2\pi^2} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{R^3} \frac{\varphi(x)}{|x|} dx \int_0^R \frac{r \sin(r|x|)}{r^2 + a^2} dr. \end{aligned} \quad (6)$$

Енди (6) интегралға шегараланған жыйнақлылық хақындағы Лебег теоремасын қолланыу мүмкин екенлигин дәлилдеп көрсетеміз. Буның үшін дәслеп КӨФТ методлары арқалы мына интегралдың модули

$$I(R, |x|) = \int_0^R \frac{r \sin(r|x|)}{r^2 + a^2} dr = \frac{1}{2} \int_{-R}^R \frac{r \sin(r|x|)}{r^2 + a^2} dr = \frac{1}{2} \operatorname{Im} \left(\int_{-R}^R \frac{r e^{i|x|r}}{r^2 + a^2} dr \right)$$

R хәм x ларға гәрезли емес екенлигин көрсетеміз.

Буның үшін төмендеги белгилеулерди

$$f(z) = \frac{z \exp\{i|x|z\}}{(z + ia)(z - ia)};$$

$$I_R = \{ \operatorname{Im} z = 0, \quad \operatorname{Re} z \in [-R, R] \}; \quad C_R = \{ |z| = R, \quad \operatorname{Im} z > 0 \}$$

киритеміз хәм хақықый көшердің I_R кесиндисинен хәм жоқары ярым тегисликтің C_R ярым шеңберинен ибарат болған комплекс тегисликте саат тилине қарама қарсы тәризде бағытланған

$$\gamma_R = I_R \cup C_R$$

туйық контурды қарастырамыз.

Бунда $f(z)$ функциясының жоқары ярым тегисликтегі бірден бір айрықша нокаты $z_0 = ia$ – биринши тәртіпли полюс екенлигинен, бизге КӨФТ нан белгили болған формула бойынша $R > a$ ларда

$$\begin{aligned} \oint_{\gamma_R} f(z) dz &= 2\pi i \operatorname{res}_{z=ia} f(z) = 2\pi i \operatorname{res}_{z=ia} \frac{z \exp\{i|x|z\}}{(z + ia)(z - ia)} = \\ &= 2\pi i \frac{ia \exp\{-a|x|\}}{2ia} = \pi i \exp\{-a|x|\}. \end{aligned}$$

Енди интеграл модулин $R > a\sqrt{2}$ ларда бақалаймыз:

$$\begin{aligned} \left| \int_{I_R} f(z) dz \right| &= \left| \oint_{\gamma_R} f(z) dz - \int_{C_R} f(z) dz \right| \leq \left| \oint_{\gamma_R} f(z) dz \right| + \left| \int_{C_R} f(z) dz \right| \leq \\ &\leq \left| \pi i e^{-a|x|} \right| + \pi R \max_{C_R} |f(z)| \leq \pi + \pi R \max_{C_R} \left| \frac{z \exp\{i|x|z\}}{z^2 + a^2} \right| \leq \\ &\leq \pi + \pi R^2 \max_{C_R} \frac{1}{|z^2 + a^2|} \leq \pi + \pi R^2 \max_{C_R} \frac{1}{|z|^2 - a^2} = \\ &= \pi + \frac{\pi R^2}{R^2 - a^2} = 2\pi + \frac{\pi a^2}{R^2 - a^2} < 3\pi \end{aligned}$$

Демек,

$$|I(R, |x|)| = \frac{1}{2} \left| \operatorname{Im} \left(\int_{-R}^R \frac{r \exp\{i|x|r\}}{r^2 + a^2} dr \right) \right| = \frac{1}{2} \left| \operatorname{Im} \left(\int_{\Gamma_R} f(z) dz \right) \right| \leq \frac{1}{2} \left| \operatorname{Im} \left(\int_{\Gamma_R} f(z) dz \right) \right| \leq \frac{3\pi}{2}.$$

Соның менен бирге Жордан леммасы бойынша

$$\int_{\Gamma_R} \frac{z \exp\{i|x|z\}}{z^2 + a^2} dz \rightarrow 0, \quad R \rightarrow +\infty,$$

соның ушын

$$\begin{aligned} \lim_{R \rightarrow +\infty} I(R, |x|) &= \frac{1}{2} \lim_{R \rightarrow +\infty} \operatorname{Im} \left(\int_{-R}^R \frac{r \exp\{i|x|r\}}{r^2 + a^2} dr \right) = \\ &= \frac{1}{2} \lim_{R \rightarrow +\infty} \operatorname{Im} \left(\oint_{\Gamma_R} f(z) dz \right) = \frac{1}{2} \lim_{R \rightarrow +\infty} \operatorname{Im} (\pi i \exp\{-a|x|\}) = \frac{\pi}{2} \exp\{-a|x|\}. \end{aligned}$$

Керекли бахалауға ийе болған соң, (6) интегралға шегараланған жыйнақшылық хакқындағы Лебег теоремасын қолланыуымыз мүмкін:

$$-\frac{1}{2\pi^2} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{\mathbb{R}^3} \frac{\varphi(x)}{|x|} dx \int_0^R \frac{r \sin(r|x|)}{r^2 + a^2} dr = -\frac{1}{4\pi} \int_{\mathbb{R}^3} \frac{e^{-a|x|}}{|x|} \varphi(x) dx.$$

Усындай етип

$$\langle E_a(x), \varphi(x) \rangle = \left\langle -\frac{\exp\{-a|x|\}}{4\pi|x|}, \varphi(x) \right\rangle.$$

Демек, $S'(\mathbb{R}^3)$ кеңісіндегі Гельмгольц операторының Грин функциясы мына көрініске

$$E_a(x) = -\frac{1}{4\pi|x|} \exp\{-a|x|\}$$

ийе болады.

Енді $S'(\mathbb{R}^3)$ Шварц улымаласқан функциялар кеңісінде

$$\lim_{a \rightarrow +0} E_a(x) = E_0(x)$$

шекті табамыз хәм $E_0(x)$ Лаплас операторының Грин функциясы екенлігін дәлиллейміз. Буның ушын анықлама бойынша шекке өтуі әмелинің $\forall \varphi(x) \in S(\mathbb{R}^3)$ тийкарға функцияға тәсирін көріп шығамыз

$$\begin{aligned} \left\langle \lim_{a \rightarrow +0} E_a(x), \varphi(x) \right\rangle &= \lim_{a \rightarrow +0} \langle E_a(x), \varphi(x) \rangle = \\ &= \lim_{a \rightarrow +0} \left\langle -\frac{\exp\{-a|x|\}}{4\pi|x|}, \varphi(x) \right\rangle = -\lim_{a \rightarrow +0} \int_{\mathbb{R}^3} \frac{\exp\{-a|x|\}}{4\pi|x|} \varphi(x) dx. \end{aligned} \quad (7)$$

$\forall \varphi(x) \in S(\mathbb{R}^3)$ тийкарғы функциясы ушын төмендегі теңсіздіклер орынлы болатуғындай сондай $A > 0$ турақтысы бар болады:

$$\left| \frac{\exp\{-a|x|\}}{4\pi|x|} \varphi(x) \right| \leq \frac{|\varphi(x)|}{4\pi|x|} \leq \frac{A}{4\pi|x|(1+|x|^4)}.$$

Сонлықтан (7) интегралға шегараланған жыйнақшылық хакқындағы Лебег теоремасын қолланыу мүмкін:

$$-\lim_{a \rightarrow +0} \int_{\mathbb{R}^3} \frac{\exp\{-a|x|\}}{4\pi|x|} \varphi(x) dx = -\int_{\mathbb{R}^3} \frac{1}{4\pi|x|} \varphi(x) dx = \left\langle -\frac{1}{4\pi|x|}, \varphi(x) \right\rangle.$$

Демек,

$$\lim_{a \rightarrow +0} E_a(x) = -\frac{1}{4\pi|x|} = E_0(x).$$

Бизге белгили улымаласқан функцияның Фурье түрлендіріуі

$$F[E_0(x)](y) = F\left[-\frac{1}{4\pi|x|}\right](y) = -\frac{1}{|y|^2}$$

формуласы бойынша төмендегі теңдіктің екі тәрепинен

$$\Delta E_0(x) = \delta(x) \quad (8)$$

Фурье түрлендіріуін аламыз. Сонда

$$\begin{aligned} & [(-iy_1)^2 + (-iy_2)^2 + (-iy_3)^2] F[E_0](y) = 1, \\ & -|y|^2 F[E_0](y) = 1. \end{aligned} \quad (9)$$

Демек, $F[E_0(x)]$ Фурье түрлендіріуі (9) теңлемениң шешими үш өлшемлі Лаплас операторының Грин функциясы болады екен.

Ендиги мысалда мына тастыйықлаудан пайдаланамыз: $f(x) * E_0(x)$ көринистеги орам төмендегі

$$\Delta u - a^2 u = f(x) \quad (10)$$

Гельмгольц теңлемесинің улыўмаласқан шешими болады.

Мысал. $S'(R^3)$ кеңислигинде мына теңлеме

$$\Delta u(x) = \varepsilon u(x) + \theta(2 - |x|) |x|^{-4/3}, \quad x \in R^3$$

кәлеген $\varepsilon > 0$ ушын бирден бир $u_\varepsilon(x) \in S'(R^3)$ шешимге ийе екенлигин дәлиллең хәм $S'(R^3)$ кеңислигинде

$$u_0(x) = \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} u_\varepsilon(x)$$

лимитти табың.

Шешилиўи. Дәслеп мәселедегі теңлеме параметри $a = \sqrt{\varepsilon}$ ға тең болған Гельмгольц теңлемеси екенлигин аңлаймыз хәм оны төмендегі көринисте қайта жазып аламыз:

$$\Delta u(x) - (\sqrt{\varepsilon})^2 u(x) = \theta(2 - |x|) |x|^{-4/3}, \quad x \in R^3 \quad (11)$$

$S'(R^3)$ кеңислигинде (11) теңлемениң улыўмаласқан шешими оның оң тәрәпи менен Гельмгольц операторының Грин функциясының орамы көринисинде анықланады, яғный

$$u_\varepsilon(x) = (\theta(2 - |x|) |x|^{-4/3}) * \left(-\frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|x|\}}{4\pi|x|} \right).$$

Бул орам $\theta(2 - |x|) |x|^{-4/3}$ функциясының финилигинен кәлеген $\varepsilon > 0$ ушын анықланған болады.

Енди $S'(R^3)$ кеңислигинде мына лимитти табамыз:

$$u_0(x) = \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} u_\varepsilon(x).$$

Анықлама бойынша $\forall \varphi(x) \in S(R^3)$ тийкаргы функция ушын

$$\begin{aligned} \langle u_0(x), \varphi(x) \rangle &= \left\langle \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} u_\varepsilon(x), \varphi(x) \right\rangle = \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} \langle u_\varepsilon(x), \varphi(x) \rangle = \\ &= \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} \left\langle \left(\theta(2 - |x|) |x|^{-4/3} \right) * \left(-\frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|x|\}}{4\pi|x|} \right), \varphi(x) \right\rangle = \\ &= \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} \lim_{R \rightarrow +\infty} \left\langle \theta(2 - |x|) |x|^{-4/3}, \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) \left\langle -\frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|y|\}}{4\pi|y|}, \varphi(x+y) \right\rangle \right\rangle = \\ &= - \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{|x|<2} |x|^{-4/3} \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) dx \int_{R^3} \frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|y|\}}{4\pi|y|} \varphi(x+y) dy. \end{aligned}$$

Егер ишки интегралда төмендегі көринистеги

$$z = x + y$$

өзгериўшиләрди алмастырыўды әмелге асырсақ, онда

$$\begin{aligned} & - \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{|x|<2} |x|^{-4/3} \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) dx \int_{R^3} \frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|y|\}}{4\pi|y|} \varphi(x+y) dy = \\ &= - \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{|x|<2} |x|^{-4/3} \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) dx \int_{R^3} \frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|z-x|\}}{4\pi|z-x|} \varphi(z) dz = \\ &= - \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} \lim_{R \rightarrow +\infty} \left(\int_{|x|<2} dx \int_{|z|<3} |x|^{-4/3} \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) \frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|z-x|\}}{4\pi|z-x|} \varphi(z) dz + \right. \\ & \quad \left. + \int_{|x|<2} dx \int_{|z|\geq 3} |x|^{-4/3} \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) \frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|z-x|\}}{4\pi|z-x|} \varphi(z) dz \right). \end{aligned}$$

Дәслеп биринши интегралды қарастырамыз:

$$- \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{|x|<2} dx \int_{|z|<3} |x|^{-4/3} \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) \frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|z-x|\}}{4\pi|z-x|} \varphi(z) dz. \quad (12)$$

Бунда 1-кесім функциясының шегараланған екенлігінен мына

$$\left| \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) \right| \leq M$$

бағалауы R хәм ε нан ғәрезсиз тәрізде орынлы, соның менен бирге төмендегі функция өзінің барлық өзгеріушілері бойынша абсолют интегралланыушы болады, яғни

$$\left| \theta(2-|x|) \theta(3-|z|) |x|^{-4/3} \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) \frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|z-x|\}}{4\pi|z-x|} \varphi(z) \right| \leq \\ \leq M |x|^{-4/3} \frac{\theta(2-|x|) \theta(3-|z|)}{4\pi|z-x|} |\varphi(z)|.$$

Сонлықтан (12) интегралға Фубини хәм шегараланған жыйнақшылық хәққындағы Лебег теоремаларын қолланыу мүмкін:

$$- \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{|x|<2} dx \int_{|z|<3} |x|^{-4/3} \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) \frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|z-x|\}}{4\pi|z-x|} \varphi(z) dz = \\ = - \int_{|z|<3} \varphi(z) dz \int_{|x|<2} \frac{|x|^{-4/3}}{4\pi|z-x|} dx. \quad (13)$$

Енді екінши интегралды қарастырамыз

$$- \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{|x|<2} dx \int_{|z|\geq 3} |x|^{-4/3} \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) \frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|z-x|\}}{4\pi|z-x|} \varphi(z) dz \quad (14)$$

хәм интегралланыушы функцияны бағалаймыз:

$$\left| \theta(|z|-3) \theta(|x|-2) |x|^{-4/3} \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) \frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|z-x|\}}{4\pi|z-x|} \varphi(z) \right| \leq \\ \leq \theta(|z|-3) \theta(|x|-2) \frac{M |x|^{-4/3}}{4\pi(|z|-|x|)} |\varphi(z)| \leq \theta(|x|-2) \frac{M |x|^{-4/3} A}{4\pi(1+|z|^4)}.$$

Келип шыққан бағалау R хәм ε нан ғәрезсиз хәм барлық өзгеріушілері бойынша абсолют интегралланыушы екенлігінен, (14) интегралға Фубини хәм шегараланған жыйнақшылық хәққындағы Лебег теоремаларын қолланыу мүмкін. Сонда мына теңлікке ие боламыз:

$$- \lim_{\varepsilon \rightarrow +0} \lim_{R \rightarrow +\infty} \int_{|x|<2} dx \int_{|z|\geq 3} |x|^{-4/3} \eta_1\left(\frac{x}{R}\right) \frac{\exp\{-\sqrt{\varepsilon}|z-x|\}}{4\pi|z-x|} \varphi(z) dz = \\ = - \int_{|z|\geq 3} \varphi(z) dz \int_{|x|<2} \frac{|x|^{-4/3}}{4\pi|z-x|} dx. \quad (15)$$

Буннан (13) хәм (15) интегралдарды бир бирине қосып соңғы нәтижеге ие боламыз:

$$\langle u_0(x), \varphi(x) \rangle = - \int_{\square^3} \varphi(z) dz \int_{|x|<2} \frac{|x|^{-4/3}}{4\pi|z-x|} dx. \quad (16)$$

Демек,

$$u_0(x) = - \int_{|x|<2} \frac{|x|^{-4/3}}{4\pi|z-x|} dx$$

хәм биз бул интегралды есаплайға кирисемиз. Буның ушын сфералық координаталарға өтеміз. Бунда θ сыпатында z хәм x векторлардың бағыттары арасындағы мүйешти, ал ψ сыпатында тегислікте z қа перпендикуляр болған қәлегенше қылып тайынланған вектор бағыты арасындағы мүйешти белгилеп аламыз. Соның менен бирге, z хәм x векторлары айырмасының модулин косинуслар теоремасы бойынша

$$|z-x| = \sqrt{|z|^2 + |x|^2 - 2|z||x|\cos\theta}$$

қайта жазып шықсақ, онда

$$\begin{aligned}
& \int_{|x|<2} \frac{|x|^{-4/3}}{4\pi|z-x|} dx = \int_0^2 dr \int_0^{2\pi} d\psi \int_0^\pi \frac{r^{-4/3} r^2 \sin \theta}{4\pi \sqrt{|z|^2 + r^2 - 2|z|r \cos \theta}} d\theta = \\
& = \frac{1}{2} \int_0^2 r^{2/3} dr \int_0^\pi \frac{\sin \theta}{\sqrt{|z|^2 + r^2 - 2|z|r \cos \theta}} d\theta = \frac{1}{2} \int_0^2 r^{2/3} \left(\frac{\sqrt{|z|^2 + r^2 - 2|z|r \cos \theta}}{|z|r} \right) \Big|_{\theta=0}^{\theta=\pi} dr = \\
& = \frac{1}{2|z|} \int_0^2 r^{-1/3} ((|z|+r) - ||z|-r|) dr = \\
& = \frac{1}{2|z|} \begin{cases} \int_0^2 r^{-1/3} (|z|+r-|z|+r) dr, & |z| > 2, \\ \int_0^{|z|} r^{-1/3} (|z|+r-|z|+r) dr + \int_{|z|}^2 r^{-1/3} (|z|+r+|z|-r) dr, & |z| \leq 2, \end{cases} = \\
& = \begin{cases} \frac{6}{5|z|} \cdot 2^{2/3}, & |z| > 2, \\ -\frac{9}{10} \cdot |z|^{2/3} + \frac{3}{2} \cdot 2^{2/3}, & |z| \leq 2, \end{cases} = \\
& = \frac{6}{5|z|} \cdot 2^{2/3} \theta(|z|-2) + \left(-\frac{9}{10} \cdot |z|^{2/3} + \frac{3}{2} \cdot 2^{2/3} \right) \theta(2-|z|).
\end{aligned}$$

Усындай қылып,

$$u_0(x) = -\frac{6}{5|z|} \cdot 2^{2/3} \theta(|z|-2) + \left(\frac{9}{10} \cdot |z|^{2/3} - \frac{3}{2} \cdot 2^{2/3} \right) \theta(2-|z|).$$

Жуўмақлаў. Мақалада келтирилген нәтижелер улыўмаласқан функциялар теориясында, сызыклы дифференциаллық хәм интеграллық операторлар теориясында, математикалық физикада сызыклы емес теклемелерди интеграллаўда хәм квант механикасында қолланылыўы мүмкин.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Владимиров В.С. Уравнения математической физики. –Москва, «Наука», 1976 г., 528 с.
2. Владимиров В.С. Обобщенные функции в математической физике. –Москва, «Наука», 1979 г., 320 с.
3. В. Кеч, П. Теодореску Введение в теорию обобщенных функций с приложениями в технике. –Москва, изд. «Мир», 1978 г., 518 с.
4. Ш.А.Алимов, Р.Р.Ашуров. Математик физиканинг замонавий усуллари. –Тошкент, “Университет” нашриёти, 1997 й., 68 б.
5. Ш.Ф. Қосимов, Т.Н. Аликулов, Ш. Қ. Отаев, Ғ.С. Хантбоев, М.М. Бабаев. Математик физиканинг замонавий усуллари. 2–том. –Тошкент, “Университет” нашриёти, 2016 й., 396 б.
6. Салоҳидинов М.С. Математик физика тенгламалари. –Тошкент, “Ўзбекистон” нашриёти, 2002 й., 448 б.
7. Михайлов В.П. Дифференциальные уравнения в частных производных. –Москва, «Наука», 1976 г., 392 с.
8. Шиллов Г.Е. Математический анализ. Второй специальный курс. –Москва, «Наука», 1965 г., 328 с.
9. Сборник задач по уравнениям математической физики // Под ред. В.С. Владимиров, Москва, Физматлит, 2001.
10. Ю.Д. Панов, Р.Ф. Егоров. Математическая физика. Методы решения задач. Екатеринбург, 2005.

Шварц фазосидаги Гельмгольц операторининг Грин функцияси

Аннотация. Ушбу мақолада Шварц умумлашган функциялар фазосидаги Гельмгольц операторининг Грин функцияси ва биржинсли бўлмаган Гельмгольц тенгламасининг умумлашган ечими топилган.

Калит сўзлар: Гельмгольц оператори ва тенгламаси, Грин функцияси, умумлашган функциялар ўрамаси.

Функция Грина для оператора Гельмгольца в пространстве Шварца

Резюме. В данной работе получено решение конкретного неоднородного уравнения Гельмгольца и функция Грина оператора Гельмгольца в пространстве обобщенных функций Шварца.

Ключевые слова: уравнение и оператор Гельмгольца, функция Грина, свертка обобщенных функций.

Green's function for the Helmholtz operator in the Schwartz space

Summary. In this paper, we obtain a solution to a particular inhomogeneous Helmholtz equation and the Green's function of the Helmholtz operator in the space of generalized Schwartz functions.

Key words: Helmholtz equation and operator, Green's function, convolution of generalized functions.

ДҮНЬЯНЫҢ ИЛИМИЙ ТЕОРИЯЛЫҚ КӨРИНИСИНІҢ НЕГИЗІН СЫЗҒАН ИЛИМПАЗ

Даужанов А.Ш., Бегжанов Ж.Б

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Тез раўажланып атырған илим менен техника дүньясы жәмийеттиң раўажланыўының тийкарғы бағдарларын хәм мәмлекеттиң дүнья аренасындағы орнын белгилеп береді – дүньялық ири ўақыялардың нәтижелери бәрқулла тәлим, илим хәм техниканың хәрбир мәмлекеттеги раўажланыў дәрежесин сәўлелендирип келген. Илим-пән жаратыўшылары – айрықша мақсетке умтылыўшылығы, ҳақыйкатлыққа

аянбай хызмет етиуи, өз изертлеу нәтижелери ушын адамзат алдындағы жууапкершилиги менен ажыралып туратуғын инсанлар.

Илимнің пайда болыу хәм рауажланыуының негизги тарийхый дәуирлери, уллы ашылыулардың тағдирлери, илимди дөретиуиш тулғалардың исимлери менен танысу хәрбир мәдениетлы адамның интеллектуаллық ғәзийнесине айланыу керек. Мәдениет халықтың турмыс тәртиби менен жетисип келеди, оның артында көпшилик жағдайларда мың жыллық тарийх, ата-бабалар естелиги, таланты менен даналығы жатыр. Шынлықты билиу хәм түсиниу тәрбия аркалы ислеп шығылады, заманагөй дүньяда билим хәм тәлим менен қоллап қууатланады. Техникалық дәуирде бизди қоршаған дүньяны түсиниу, өсиу менен прогресс – булардың бәри хәм тағы басқалар көплеген илимпазлардың изертлеулері менен тәжірийбелериниң нәтижеси. Биз пайдаланатуғын барлық нәрсе, соның ишинде илим хәм усы зыялылардың ойлап табыулары менен ашқан жаңалықтарының жемиси.

Билимлер тарийхында уллы бабаларымыздың мийнетлери илим менен мәдениет тарийхын рауажландырыуда түп тийкар болып табылады. Усы орында А.С. Пушкиннің бул хақында: “Ата-бабалардың даңқын мақтаныш етиу мүмкин болып қоймастан, хәттеки шәрт: оларды хұрметлемеу қорқақлық”, – деп айтқан сөзлери хәзирги күнде де терең мәниске ийе. Шайырдың жоқарыдағы келтирилген пикири менен келискен халда биз ата-бабалар даңқын мақтаныш етиу керек, олардың илимий мийрасларын изертлеп ғана қоймастан, оның булағында турған, оны рауажландырған адамларды билиу жүдә зәрүрли, сонда илимди изертлеу оннан да қызықарлы болады деп ойлаймыз.

Жергиликли көлемде тәлим дизимин рауажландырыудың хәзирги басқышында инсанның адамгершиликли мақсет пенен қәлиплесиуине нәзер аударылмақта, тәрбиялық процессти шөлкемлестириудің жәмийетлик турмысқа мүмкин болғанынша жақын болған жаңа формаларын излеу әмелге асырылмақта, бул тек ғана жеке қабылетлерди еркин рауажландырып қоймастан, соның менен қатар хәрбир адамның өз қабылетлерин жүзеге асыруу хуқықын мойынлайды. Сонлықтан да өткен дәуир ойшылларының алдыңғы идеяларын изертлеу актуаллы болып қала береді. Орта әсирлерде дүньялық геоцентрлик системасын жетилистириуиш идеяларды усыңған Берунийде сондай болды. Оның идеялары тек ғана геологларды емес, ал физиклер менен философлардың да нәзерин мұдамы өзине тартқан. Илимий данышпан дәуирди бирқанша алдыннан анықлады.

Уллы адамлар көп нәрседе жетискенликке ерискеде биз жийи қабилетли адамлар барлық жағынан талантлы деп айтамыз. Илимлер дүньясында IX-XII әсирлер аралығында Орайлық Азияның мәдений мийрасын байытууда, сондай-ақ, пүткил дүнья илиминің рауажланыуында аль-Хорезмий, аль-Баттаний, аль-Ферғаный, аль-Бухарий, аль-Хайтам (Альгазен), ибн Сина, аль-Фарабий, ат-Туси сыяқлы уллы ойшыллардың қосқан үлеслери салмақлы. Олардың илимий мийнетлери бирнеше рет аударылып, дүньяның көплеген тиллеринде жәрияланды. Бул ибн Рушд (Аверроэс, 1126-1198), Альберт Великий (1193-1280), Жан Буридан (1301-1358), Париж Сарбонна университети ректоры), Роджер Бэкон (1214-1292, Лондон Оксфорд, Сарбонна университетлери оқытушысы), Рене Декарт (1596-1650), Исаак Бекман (1588-1637) және басқалар сыяқлы европалық илимий революция жетекши илимпазларының жүзеге шығыуында әхмийетли болды.

Бизди аль-Беруний дәуиринің интеллектуал ғәзийнеси – *Ислам Алтын әсири* қызықтырады. Өз миллий шығысымызға нәзер аудару, соның ишинде уллы ағартушы Берунийдің илим булағы хәрбир адамды өз жергиликли әдиули орынлары менен жақыннан танысуға үндейди.

Турмыслық қағыйдалар адам өмиринің мақсети хәм мазмуны менен бир қатарда әхмийетли психологиялық кубылыс болып табылады. Бурынғының көплеген көрнекли адамлары өзлеринің жеке қағыйдаларына қатаң әмел еткен, булар хақында олардың жазып қалдырған күнделиклери дәлийил бола алады. И.Кант, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов хәм т.б. лар өз қағыйдалары менен жасады. Усындай жеке қағыйдалардың Берунийде тәрепдары болды. „Ең алды менен, - деп есаплады Беруний, - адамның жан дүньясын бузыушы жаман қәсийетлерден, адамды қақыйқатлыққа соқыр етиуиш себеблерден, яғный бойына сиңген әдетлерден, қумарлықтан, таласыушылықтан, бойсынушылықтан, жарамсақлықтан хәм усыған усағанлардан тазарту керек“ [1]. Илимпаздың хәрбир даналық сөзлери ХХІ әсирде жасап атырғанлар ушын да терең мәниске ийе. Жоқарыдағы ойшыллардың келтирилген пикирлери тарийхый дәуірлердің өзгериуине қарамастан хәзирги уақытта да өз әхмийетине ийе.

Ағартушылық, тәлим хәм тәрбия, билим бериу түсиниклери бул данышпанлардың дөретиушилик мийнетлеринде ушыратуға болады. Олардың билим бериу системасы хақындағы пикирлери жоқары оқыу орындарында ислеуиш қәнигелер ушын илимий билиминің максимал дәрежеде илгерилеуине және дүнья қарасының кеңейип, ақыл мәдениетінің рауажланыуына айрықша тәсир етеди. Олардың тәлимдеги ураны «Өз ақылыңызды пайдаланыуға батыл бол» – бизиң дәуиримизде хәм өз әхмийетин сақтап келиу менен бирге жасап атырған жәмийетимиздің рауажланыуына тәсир ете алатуғын билимди, өз жеке пикирине ийе сауатлы жаслардың көбейуине илимий тийкар жаратады.

Инсанның еки бағдардағы ойлап табыушылығы ең қурамалы хәм қыйын жағдай болып, атап айтқанда: басқару және тәрбиялау өнери. Солай етип, уллы ойшыллардың пикирлери бойынша «Хәркимнің саламат болыуының өзине тән тәсили бар, сиз өзиңизге қәуип туудырмастан, ол жолдан өтиуиңиз қыйын».

Абу Райхан ибн Ахмед аль-Беруний дүньяға саррас он ярым әсир алдын кирип келди хәм оннан хеш қашан кетпестен бизиң рухый дүньямыздың белсенди дөретиушилик дереги болып қала береді. Ол Орайлық Азияның аты аңызға айналған қалаларының бири Қыят – хәзирги оның хұрметине қойылған, Беруний

қаласында туғылды. Рети келгенде айтып өтуі орынлы, атақлы илимпаз Берунийдің туғылған қаласына быйыл 60 -жыл толды.

Әйемгі Шығыс – Тигр хәм Евфрат дәрйяларының аралығы (хәзирги Ирак), ислам билим хәм мәдениет орайы Лахор (“Худуд аль-алам”- дүнья аймағы, хәзирги Пакистанның билимлендириу пайтахты, бул әдиули орынды Беруний өзиниң 1036-жыллардағы жазған “Масудтың канонында” Лухавар деп атады), Иран, Киши Азия ярым атауы (Туркия, Кипр), Палестинаның, Египеттиң, Қытайдың, Индияның хәм Жер орта теңизиниң белгили орынлары әйемгі билим хәм мәдениет орталығы деп саналады. Бул үлке әуелден өз мәмлекетлери менен танылды, олардың дүнья жүзлик илим менен мәдениеттиң рауажланыуына қосқан үлеси хәзирги күнде де жоқары бағаланады. Жақын хәм Орта Шығыс халықларының көрнекли ойшылларының илимий ой-пикирлери жергиликли халықлардың жыллар дауамында жетискен билимлери менен даналығы негизинде қәлиплести. Усы орында соны айтып кетиу керек, Беруний хинд халқының илими, дини хәм дәстүрлери хәққындағы белгили китабын сол орынлардың бири Лахорда жазды. Хәзирги Орта Азия аймағында илим орайлары Хийуа, Бухара, Самарқанд, Мерв, Ходжент хәм т.б. жергиликли орайларда болды.

Әдетте, тәбият хәққында түсиниклерди қамтыушы дүньяның тәбийғий-илимий сүүретиниң жаралыуын Демокрит, Эпикур, Платон, Пифагор, Аристотель, Коперник, Галилей, Декарт хәм т.б. лар исимлери менен байланыстырады. Және бир жаратыушы Ньютон болса, өзи дөреткен механика ызымларына тийкарланып дүньяның бирден-бир физикалық сүүретин жаратты. Бирақ Беруний бирнеше әсирлер алдын-ақ Шығыста биринши болып гелиоцентрлик теорияны билдирди, Куяш пенен Жер арасындағы қашықтықты есаплады.

Аль-Беруний изертлеу тематикасы бойынша барлық ўақыттағы ең көрнекли энциклопедист илимпазлардың биринен саналады. Ол мәмлекетлик хызметкер сыпатында көп саяхатта болды, математика, физика, астрономия, тарих, география, геодезия, геология, картография, антропология, фармацевтика хәм т.б. сол дәуирдің барлық тарауларына тийисли көплеген мийнетлердің ийеси болды. Оның илимий мийрасы академик И.Ю. Крачковскийдің айтқанындай, билимнің дерлик барлық салаларын қамтыған 150 ден аслам мийнетлерди қамтыды деп есапланады. Әсиресе, Берунийдің математика, астрономия, тәбийғий пәнлер менен дин таныу бойынша мийнетлери бирнеше жыллар дауамында ертедеги орта әсирлер хәм Тиклениу дәуири философиясының негизин қурады хәм улыўма Ислам Алтын әсириниң бас оқыўлығы болды.

Беруний дәуиринде илим-пәннің улыўмалық гүллениуи сол дәуирде Орта Азия халықларының ерискен үлкен экономикалық хәм мәдени өмириниң жоқары рауажланыу нәтижеси болып табылады [2]. Бул дәуирлерде суўғарыу егислик жағдайында хәм оның менен байланысly бирқатар ауылхожалығы жумысларында астрономия хәм әмелий қолланылыуы бар басқа илимлер үлкен роль атқарды [3].

Беруний математика бойынша санлар теориясын, соның ишинде бөлшеклер теориясын, сондай-ақ, алгебралық теңдемелер, геометрия хәм тригонометрия тийкарларын сыпатлады. Беруний изертлеулері дәрежесиниң жоқарылығын соннан көриуе болады, бундай билимлерге Европа еллери 300 жылдан соң еристи. Оны Леонардо да Винчи хәм Шығыстың Ньютоны, Лейбници деп атайды. Бул Берунийдің де өз заманын жүзлеген жыллар бойы анықлап, сол дәуирдің улыўма илимий дәрежесин айтарлықтай анықлап бергенлигин, Жаңа дәуир илиминиң негизин салыўшылардың бири болғанлығын билдиреди. Оның хызметиниң гүлленген дәуири XI әсирдің биринши ярымы “Беруний дәуири” деп аталды. Пүткил бир дәуирге олардың аты менен аталыу хұрметине ерискен илимпазлар жүдә аз. Берунийге бирқатар астрофизикалық сыпаттағы терең айтымлар тийисли. Ол жұлдызлардың дәл орналасыуы менен өлшемлери бойынша фундаментал жумысларды әмелге асырды. Көрсетип кететуғын болсақ, Жердің Куяш дөгерегинде айналыу идеясын алға сүрди, планеталар қозғалысын хәм тартылыс күшин сыпатлады, Куяш пенен планеталарды дәл бақлау ушын радиусы 7,5 м болған биринши стационарлық квадрант ислеп шықты, ол 400 жыл бойы дүньядағы ең үлкени болып есапланады. Беруний жақтылық сеске қарағанда тез тарқалатуғынлығын анықлады.

Беруний тек ғана бақлаушы болып қоймастан, ол механик-конструкторда болды. Ол Жер радиусын өлшеудің жаңа усылын – “Беруний усылын” (1029-1034) қолланды. Оның илимий усылды орта әсирлик механикаға енгизуіне қосқан бағалы үлеси де бар. Атап айтқанда, Беруний айрықша типтеги гидростатикалық балансты пайдаланып металлдың хәм қымбат бағалы таслардың тығызлығы менен тазалығын анықлаушы экспериментал усылларды ислеп шықты. Сондай-ақ, Беруний геодезияның рауажланыуында салмақты үлес қосыуға еристи. Оның мийнетлери астрономия хәм геодезиядағы дәллиги бойынша теңсиз нәтижелери менен ажыралып турады.

Беруний илимий усылының тийкарларын системалылық, избе-изилик, тийкарланғанлық, теория менен әмелият арасында байланыслылық, ауызекі хәм жазба естеликлерди үйрениу, алынған мағлуўматларды салыстыру хәм фактлерди илимий улыўмаластыру қурады хәм булар оның дәуири ушын оғада үлкен жетискенлик болып қоймастан, сондай-ақ, жоқары илимий бағаға ийе болды. “Жұлдызлар хәққында илим” мийнетинде ол төмендегисе түсиник береді: „Мен геометриядан басладым, соңынан арифметика менен санларға, соңынан Өлемнің дүзилесине, соңынан жұлдызлар хұкимине өттим, өйкени усы төрт илимди толық үйренген ғана астролог атағына ылайық”.

“Масудтың каноны” үстинде жумыс ислеу барысында Беруний өзиниң танықты картасын жасады (1029-1036 жж.). Картада тийкарынан халықлар жайласты.

Уллы мәдениет таратыушы Беруний әдеп-иқрамлыққа тәрбиялаудың тәрептары болып қоймастан, дин тарихындағы ең әҳмийетли мусулман илимпазлардың бири ретинде де кеңнен танылған. Берунийдің Шығыс болжаушыларының түсиндирмесинде теологиялық мийнетлери бар. Ол ислам дининиң артықмашлығын алға сүрди. Беруний жасаған дәуирде Аббасий халифлери астрономиялық изертлеулерди қоллап қуўатлады, өйткени

буындай изертлеулердин тек илимий ғана емес, соның менен бирге диний мәнісі де болды. Солай болса да, ол өз тийкаргы пикирлеринде басқа мәдениетларға таң қалыуын билдирип, басқа динлердин қасийетли текстлеринен цитаталар келтиргенди унатты. *Оның пикиринше барлық мәдениетлар кем дегенде басқа мәдениетлардың алыс тамырлары болып табылады, себеби олардың барлығын адам жаратқан.*

Беруний Шығыстың тоғыз тилин үйренди, грек хәм латын тиллерин билди. Грек изертлеушиси Д.И. Цибукидистің билдириуинше, Беруний әйемги грек илимпазларының (Фалес, Пифагор, Гиппократ, Евклид, Птолемей, Платон, Аристотель) онлаған мийнетлерин түпнускада оқып билген [4].

Берунийдің мәмлекетлик ислерге де қатнасыуына туура келди. Ол елши Абулфазыл Бейхаги менен жақын болды. Беруний оған “Хорезмнің белгили адамлары” атлы өз китабын сауға етті.

Беруний ең алды менен астроном еди. Солай болса да, оның көплеген әжайып мийнетлеринде педагогика, психология, теология, шығыстану, мәдениет және басқа да илимлер теориясы мәселелерине қатнаслы қызыкарлы ойлар бар.

Орта әсирлик Шығыстың Беруний илимий мектеби Орта Азия, Иран, Индия, араб Шығыс мәмлекетлеринде илим менен билимнің рауажланыуына үлкен тәсир көрсетти. Омар Хайям, Насираддин ат-Туси, аль-Каши, Улуғбек хәм тағы басқалар Берунийдің идеяларын изертлеп, билим алған оның жолының тиккелей дауамшылары саналған кейинги әулад илимпазлары болды.

Беруний сыяқлы уллы илимпаз хақында айтар екенбиз, сөз жууағында мен көрнекли шығыстанушы Е.Э.Бертельстің *“Европа мәдениаты тарийхында IX-XIII әсирлер ең терең артқа кетиу дәуири болып табылады. Европа халықларын бул туңғыықтан алып шыққан хәм оларға буннан былай рауажланыу жолын көрсеткен, атап айтқанда Шығыс данышпанларының мийнетлери болды деген жууаққа келмеске илаж жоқ”*, - деген сөзлерин келтирмекшимен.

Хәзирги күнде де даңқлы Беруний жаратқан илим бағының үәкиллери өз мийнетлери менен дүнья жүзлик улыўмалық илимий ғәзийнесине үлеслерин қоспақта [5]. Республикамызда аль-Беруний илимий-мәдени мийрасы ҳәр тәрәплеме изертленбекте [6].

Атын мәңгилестириу максетинде Абу Райхан Беруний атында Шығыс таныу институты, соның менен бирге елимиздин барлық ири қалаларында көшелер, илимпаздың аты менен аталыушы оқыу орындары бар, Ташкент метро станциясына Беруний аты берилген. Уллы Беруний бабамыздың хұрметине аль-Беруний Ай кратери, аль-Беруний астероиды, Антарктидада Беруний атауы қойылған.

Австрия мәмлекети пайтахты Вена қаласының орайлық майданында жайласқан Бирлескен Миллетлер шөлкеми бөлиминің «Илимпазлар павильоны» атлы павильонда үш атақлы улама ибн Сина, ибн Закария хәм Омар Хайям қатарында Беруний бабамыздың мүсини орнатылған [7].

Хәр жылы 10-ноябрь сәнеси тынышлық хәм рауажланыу ушын дүнья жүзлик илим күни ретинде атап өтиледі. Себеби, уллы алым Аль-Беруний туылған хәм ол қайтыс болған айлары арасында белгилениуі (4. 9/10. 973, Қыят-Шаббаз қаласы – 9/11/13.12. 1048, Газний қаласы, Афганистан). Мағлыұмат сыпатында айтып өтиу орынлы, 2023-жылы Ислам Тиклениу дәуиринің тийкарын салыушыларының бири, тәбият хәм жәмийет илимлерин үйрениудің өзгеше илимий усылын қәлиплестирген уллы Шығыс ойшылы аль-Беруний туылғанына 1050 жыл, дүньадан өткенине 975 жыл толады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. История науки и техники, 2004, №1, 47-49 б.
2. Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. 2. СПб., 1900.
3. Хасанов Х. Великий землевед. Земля и люди. 1973. 316-б.
4. Цибукидис Д.И. «Древняя Греция и Восток», 1981.
5. Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.). М.:Наука. Глав.ред.восточной лит-ры, 1983.
6. Садуллаев А. Теория теней Беруни. Ташкент, 2020.
7. <https://uznews.uz/posts/44091>. Великим учёным Востока установили памятник в Вене.

Дунёнинг илмий назарий қўринишини асосини чизган олим

Резюме. Ушбу мақолада Марказий Осиё олимларининг жахон маданияти, илм-фан ривожига тутган урни, шу жумладан, ўрта аср Шарқий олими Берунийнинг жахон илм-фани ривожига қўшган хиссаси, унинг илмий мерослари, фаннинг турли соҳаларда эришган ютуқлари, энциклопедик билимлари ҳақида маълуматлар келтирилган.

Таянч сўзлар: гелиоцентрик назария, Марказий Осиё, маданий мерос, «Масуд канони», «Беруни услуги».

Ученый, заложивший основу научно-теоретического взгляда на мир

Резюме. В данной статье рассмотрены вклад учёных Центральной Азии в развитии мировой культуры и науки, в том числе о вкладе учёного средневекового Востока Беруни в развитие мировой науки, сведения о его научном наследии, достижения в различных отраслях науки, об энциклопедических знаниях.

Ключевые слова: гелиоцентрическая теория, культурное наследие, Центральная Азия, «Канон Масуда», «метод Беруни».

A scientist who drew the foundation of the scientific theoretical view of the world

Summary. This article discusses the contribution of Central Asian scientists to the development of world culture, in particular science, in particular, the contribution of the scientist of the medieval East Beruni to the development of world science, information about his scientific heritage, achievements in various branches of science, about encyclopedic knowledge.

Key words: heliocentric theory, cultural heritage, Central Asia, “Canon of Masud”, “Beruni method”.

ПУТИ ВЫЯВЛЕНИЯ СЛОЖНОСТИ ЛОГАРИФМИЧЕСКИХ УРАВНЕНИЙ

Омаров Т. М.

Каракалпакский государственный университет

Понимая задачу как некоторую систему, имеют в виду следующее. Задача как система представляет собой непустое множество элементов, на котором определено (реализовано) заранее данное отношение. Это отношение выполняет роль основного отношения. Действительно, школьная математическая задача содержит некоторое множество отношений, например, в текстовых алгебраических задачах это отношение между данными, между искомыми, между данными и искомыми, т.е. между условием и требованием задачи. В том множестве отношений на основе обобщения всегда можно выделить главное, ведущее отношение, которое принято называть основным. Основное отношение в общем случае выражает функциональную зависимость между величинами, входящими в условие и требование задачи, и реализовано на предметной области задачи. Под предметной областью задачи понимают класс фиксированных объектов (предметов), о которых идет речь в задаче. Для уравнений, неравенств и их систем предметная область состоит из области изменения переменной и чисел, входящих в их структуру. Например для неравенства $\lg^2 x - 5 \lg x + 6 = 0$ предметная область состоит из множества действительных чисел $x > 0$ и числа 6.

Задача как сложный объект имеет не только внешнее строение (информационную структуру) но и внутреннее устройство (внутреннюю структуру). Информационная структура – это данные искомые и отношения между ними, а также базис (теоретическая основа) решения и способ решения задачи. Она определяет степень проблемности задачи – один из основных компонентов трудности.

Трудность задачи является психолого-дидактической категорией и представляет собой совокупность многих субъективных факторов, зависящих от особенностей личности, таких, как степень ее новизны, интеллектуальные возможности учащегося, его потребности и интересы, опыт решения задачи, уровень владения интеллектуальными и практическими умениями и др. Однако основными компонентами трудности задачи являются степень проблемности и сложности задачи. Сложность задачи является объективной характеристикой, не зависящей от субъекта, она определяется числом элементов, связей и видов связей, которые образуют внутреннюю структуру задачи. Элементы – это такие минимальные компоненты задачи (системы), на которых реализовано основное отношение.

Внутренняя структура задачи определяет стратегию (ориентировочную основу способа) решения задачи и ее сложность. Внешнее и внутреннее строение задачи взаимосвязаны, так как стратегия решения связана с базисом и способом решения задачи. Внешняя (информационная) структура задачи сравнительно легко устанавливается в процессе анализа текста задачи, однако ее внутренняя структура при этом не выявляется.

Чтобы ответить на вопрос о том, каков механизм выявления внутренней структуры задачи, обратимся к аналитико-синтетическому поиску решения логарифмических уравнений.

Простейшими логарифмическими уравнениями и неравенствами являются следующие:

$$\log_a x \geq b, a \geq 0, a \neq 1, b \in R, \quad X \text{ - переменная,} \quad x > 0 \log_x m \geq n, x > 0, x \neq 1, n \in R, m > 0;$$

$$\log_a x \geq \log_a c, a > 0, a \neq 1, x > 0, c > 0; A_0 \lg^2 x + A_1 \lg x + A_2 \geq 0, \text{ где } A_0, A_1, A_2 \text{ числовые коэффициенты.}$$

Опыт обучения алгебре показывает, что учащиеся не всегда успешно справляются с заданием «решить логарифмическое уравнение». Здесь могут быть разные причины, однако главные из них – это слабые навыки учащихся в выполнении преобразований с логарифмическими выражениями.

Анализ логарифмических уравнений позволяет сформулировать следующие механизмы реализации системного подхода в исследовании этих задач, а именно:

- 1) механизм выявления внутренней структуры задачи;
- 2) механизм аналитического поиска решения задачи;

Рассмотрим механизм выявления внутренней структуры задачи для различных видов логарифмических уравнений.

Задание. Для следующих логарифмических уравнений выполнить поиск решения уравнения, определив для каждого его сложность.

Задача 1.

$$\frac{1}{\lg x + 1} + \frac{6}{\lg x + 5} = 1$$

Имеем:

$$\frac{\lg x + 5}{(\lg x + 1)(\lg x + 5)} + \frac{6(\lg x + 1)}{(\lg x + 1)(\lg x + 5)} = \frac{(\lg x + 1)(\lg x + 5)}{(\lg x + 1)(\lg x + 5)} \quad (1)$$

$$\lg x + 5 + 6(\lg x + 1) = (\lg x + 1)(\lg x + 5), \quad (2)$$

$$\lg x + 5 + 6 \lg x + 6 = \lg^2 x + \lg x + 5 \lg x + 5, \quad (3)$$

$$\lg x + 5 + 6 \lg x + 6 - \lg^2 x - \lg x - 5 \lg x - 5 = 0, \quad (4)$$

$$- \lg^2 x + \lg x + 6 = 0, \quad (5)$$

$$\lg^2 x - \lg x - 6 = 0, \quad (6)$$

Аналитико-синтетический поиск решения данного уравнения содержит шесть шагов. Целью, например, первого действия является приведение данного дробного уравнения к общему знаменателю и т.д. Выполнив

шестое действие, получаем квадратное уравнение, которое мы решать умеем. Оно позволяет получить решение исходного уравнения. Значит, целью шестого действия является получение уравнения, которое алгоритмически разрешимо. Поиск решения данного уравнения позволяет установить следующее:

- 1) действия 1,3 и 5 – тождественные преобразования;
 - 2) действия 2,4 и 6 – равносильные преобразования;
- Следовательно, данное уравнение как система имеет структуру, показанную на рисунке 1

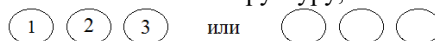


Рисунок 1

Зная структуру уравнения, можно определить его сложность как объективную характеристику, независимую от мнения субъекта. Сложность данного уравнения равна: $S = 3 + 0 + 1 + 4$, где $m = 3$, $n = 0$, $1 = 1$

Задача 2.

$$\log_x 2 - \log_4 x + \frac{7}{6} = 1$$

имеем:

$$\frac{\log_2 2}{\log_2 2} - \frac{\log_2 x}{\log_2 4} + \frac{7}{6} = 0, \quad (1)$$

$$\frac{1}{\log_2 2} - \frac{\log_2 x}{2} + \frac{7}{6} = 0, \quad (2)$$

$$\frac{6}{\log_2 2} - \frac{3 \log_2 x \cdot \log_2 x}{6 \log_2 x} + \frac{7 \log_2 x}{6 \log_2 x} = 0 \quad (3)$$

$$6 - 3 \log_2 x \cdot \log_2 x + 7 \log_2 x = 0, \quad (4)$$

$$-3 \log_2^2 x + 7 \log_2 x + 6 = 0, \quad (5)$$

$$3 \log_2^2 x - 7 \log_2 x - 6 = 0. \quad (6)$$

Поиск решения уравнения закончен, т.к. получено алгоритмически разрешимое квадратное уравнение. Действия 1,2,3 и 5 – тождественные, действия 4 и 6 – равносильные преобразования, следовательно, структура его будет иметь вид:



Рисунок 2

Сложность данного уравнения равна: $S = 4 + 2 + 2 = 8$, где $m = 4$, $n = 2$, $1 = 2$

Для получения однозначных результатов при выявлении минимальной по сложности внутренней структуры логарифмических уравнений воспользуемся следующим приемом аналитико-синтетического поиска:

- 1) если необходимо, то во всех членах уравнения перейти к общему основанию;
- 2) если необходимо, то прологарифмировать обе части уравнения по заданному основанию логарифма;
- 3) если необходимо, то в уравнении, используя свойства логарифмов, выполнить соответствующие тождественные преобразования;
- 4) если среди членов уравнения имеются логарифмы чисел, то выполнить соответствующие вычисления;
- 5) если все или некоторые члены уравнения записаны в виде дроби, то привести дроби к наименьшему общему знаменателю;
- 6) если необходимо, то открыть скобки с учетом знаков действий перед ними;
- 7) в полученном уравнении с целыми коэффициентами дальнейшие преобразования можно выполнить по разному, но в соответствии с указателем данным к исходному уравнению:
 - а) либо, если это возможно, перенести члены уравнения, содержащие неизвестное, в одну сторону (например, в левую), а не содержащие неизвестное – в другую часть уравнения (например, в правую); б) либо, если это возможно, привести подобные члены отдельно в левой и отдельно в правой частях уравнения;
 - 8) в полученном уравнении дальнейшие преобразования необходимо выполнить в следующей последовательности:
 - а) если предыдущим действием было действие 7а, то в каждой части уравнения привести подобные слагаемые (члены);
 - б) если предыдущим действием было действие 7б, то перенести члены уравнения, содержащие неизвестные, в одну часть, а не содержащие неизвестное – в другую;
 - 9) преобразование закончить, получив простейшее уравнение вида:

$$\log_a x \geq b, \log_a x \geq \log_a c; \log_x m \geq n; \quad A_0 \lg^2 x + A_1 \lg x + A_2 \geq 0, \quad \text{или} \quad \text{приведенное к виду:}$$

$$ax + b \geq 0, ax(ax + b) \geq 0; ax^2 + bx + c \geq 0 \text{ и др.}$$

Итак, мы раскрыли содержание обобщенных приемов поиска решения логарифмических уравнений изучаемых в 11 классе средней школы.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Папышев А.А. Теоретико-методологические основы обучения учащихся решению математических задач. – Саранск, 2004. – 387 с.
2. Крупич В.И., О.Б.Епишева. Учить школьников учиться математике: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.

Logarifmik tenglamalarning murakkabligini ochish usullari

Annotatsiya. Ushbu maqolaning maqsadi 11-sinf o'rta maktabida o'rganilgan logarifmik tenglamalarni yechishning umumiy usullarining mazmunini ochib berishdir. Masalan, birinchi harakatning maqsadi berilgan kasr tenglamasini umumiy maxrajga keltirish va hokazo. Bu sizga asl tenglamaning yechimini olishga imkon beradi. Shunday qilib, oltinchi harakatning maqsadi algoritmik jihatdan hal qilinadigan tenglamani olishdir. Shunday qilib, biz o'rta maktabning 11-sinfida o'rganilgan logarifmik tenglamalarga yechim topish uchun umumlashtirilgan usullarning mazmunini ochib berdik.

Kalit so'zlar: to'plam, tengsizliklar, tenglama, logarifma, yechim

Пути выявления сложности логарифмических уравнений

Аннотация. Цель данной статьи - раскрыть содержание общих методов решения логарифмических уравнений, изученных в средней школе 11-го класса. Целью, например, первого действия является приведение данного дробного уравнения к общему знаменателю и т.д. Выполнив шестое действие, мы получаем квадратное уравнение, которое мы решать умеем. Оно позволяет получить решение исходного уравнения. Значит, целью шестого действия является получение уравнения, которое алгоритмически разрешимо. Итак, мы раскрыли содержание обобщенных приемов поиска решения логарифмических уравнений изучаемых в 11 классе средней школы.

Ключевые слова: множество, неравенства, уравнение, логарифм, решение

Ways to reveal the complexity of logarithmic equations

Abstract. The purpose of this article is to reveal the content of general methods for solving logarithmic equations studied in the 11th grade secondary school. The purpose, for example, of the first action is to bring this fractional equation to a common denominator, etc. By performing the sixth action, we get a quadratic equation that we can solve. It allows you to get a solution to the original equation. So, the goal of the sixth action is to obtain an equation that is algorithmically solvable. So, we have revealed the content of generalized techniques for finding solutions to logarithmic equations studied in the 11th grade of secondary school.

Keywords: set, inequalities, equation, logarithm, solution

INTERVALLIQ BÓLSHEK-SÍZÍQLÍ PROGRAMMALASTÍRÍW MÁSELESIN SHESHIW

Djumamuratov R.T., Ubaydullaeva D.K.

Qaraqalpaq mámleketlik uniuersiteti

Házirgi waqıtta determinlasqan parametrlerge iye optimallastırw sistemaları baǵdarındaǵı máseleler keń túrde úyrenilgen. Matematikalıq kóz qarastan, bunday optimallastırwda funksiyanıń ekstremumların parametrleri determinlasqan (tolıq anıqlanǵan) shamalar bolǵan jaǵdayda izertleydi. Biraq-ta, turmısta determinlaspaǵan (tolıq anıqlanbaǵan) parametrlerge iye sistemalarǵa jiyi dus kelemiz. Bunday optimallastırw máselelerin sheshiw hám izertlew jumısların alıp barıw bir qansha quramalırq [1,2], sebebi, bunıń ushın qosımsha túrde, funkciya ekstremumı túsiniǵın ulıwmalastırw, determinlaspaǵan funkciyanıń ekstremumınıń bar bolıw shártlerin anıqlastırw hám bunday funkciyalardıń ekstremumların izertlewdiń arnawlı usılların islep shıǵıw zárúrliǵı tuwıladı. 1990-jıllardıń baslarında, birinshilerden bolıp, [3] jumısta avtor bunday máselelerdi sheshiwde málim bir ulıwmalasqan jantasıwdı usınıs etti hám onıń tiykarında bir qatar keńnen belgili diterminlaspaǵan optimallastırw máseleleriniń sheshiw jolların berdi.

Bul jumısta, usı tiykarda, optimallastırw máselesinde diterminlaspaǵan bólshek-sızıqlı programmalastırw máselesin sheshiw qarastırıladı.

Bólshek-sızıqlı-programmalastırw máselesiniń determinlasqan túrde ulıwma qoyılıwı:

$$F = \frac{\sum_{j=1}^n c_j x_j}{\sum_{j=1}^n d_j x_j} \rightarrow \max \quad (1)$$

$$\sum_{j=1}^n a_{ij} x_j \leq b_i \quad (i = \overline{1, m}) \quad (2)$$

$$x_j \geq 0 \quad (j = \overline{1, n}) \quad (3)$$

Bul jerde, c_j, d_j, b_i, a_{ij} – bazıbir turaqlı sanlar. Bunda, (2) sızıqlı teńlemeler sistemasınıń teris emes sheshimler

oblastında (1) funkciyasınıń bolimi $\sum_{j=1}^n d_j x_j > 0$ dep uyǵarıladı.

(1)-(3) máselesiniń determinlaspaǵan (intervallıq) variantın qarastıramız.

$$\tilde{F} = \frac{\sum_{j=1}^n \tilde{c}_j x_j}{\sum_{j=1}^n \tilde{d}_j x_j} \rightarrow \max \quad (4)$$

$$\sum_{j=1}^n a_{ij} x_j \leq b_i \quad (i = \overline{1, m}) \quad (5)$$

$$x_j \geq 0 \quad (j = \overline{1, n}) \quad (6)$$

Bul jerde, $\tilde{c}_j$ hám $\tilde{d}_j - c_j = [c_{j1}, c_{j2}]$, $d_j = [d_{j1}, d_{j2}]$ kórisindegi intervallar. c_{j1}, d_{j1} – intervallıq koefficientleriniń minimal mánisleri (tómengi intervallıq shegaraları), al c_{j2}, d_{j2} – intervallıq koefficientleriniń maksimal mánisleri (joqarǵı intervallıq shegaraları). a_{ij} – bazıbir turaqlı sanlar, $\sum_{j=1}^n \tilde{d}_j x_j \neq 0$.

Bunday qoyılǵan intervallıq másele ni determinlasqan usıllar menen, yaǵnıy eki uqsas determinlasqan másele kórinisinde bólip sheshemiz. Maqset funkciyası sıızqlı emes hám eki sıızqlı funkciyanıń qatnası bolǵanlıǵı sebepli, (4)-(6) máselesiniń tómengi shegalıq máselesin (1) maqset funkciyasınıń alımındaǵı barlıq intervallıq koefficientlerin onıń tómengi shegaraları menen, al bólimindegi barlıq intervallıq koefficientlerin onıń joqarǵı shegaraları menen almasırw arqalı alıw múmkin. (4)-(6) másele niń joqarǵı shegaralıq máselesin maqset funkciyasınıń alımındaǵı barlıq intervallıq koefficientlerin joqarǵı shegaraları menen, al bóliminiń barlıq intervallıq koefficientlerin bolsa, tómengi shegaraları menen almasırw arqalı alıwımız múmkin. Nátiyjede biz qarastıratuǵın eki determinlasqan másele ge iye bolamız. Tómengi (joqarǵı) shegaralıq másele ni sheshiw arqalı, intervaldıń tómengi (joqarǵı) shegarası – berilgen (4)-(6) máselesiniń sheshimi bolatuǵın hám onıń F_1 (F_2) maqset funkciyasına maksimal mánis beriwshi F_{1max} (F_{2max}) shamasına teń boladı. Demek, $\tilde{F}$ intervallıq maqset funkciyası óziniń maksimumına bazıbir $A(x_1, x_2, \dots, x_n)$ noqatında erisedi hám onıń berilgen sheklewlerdegi maqset funkciyanıń maksimum mánisi $\tilde{F} = [F_1, F_2]$ boladı.

Sunday etip, bizde eki (tómengi hám joqarǵı) shegaralıq determinlasqan optimallasırw máselesin sheshiw zárurlıǵı tuwıladı.

1-másele (tómengi shegaralıq máselesi). Berilgen shártlerdi qanaatlandırıwshı funkciyanıń maksimumın tabıń:

$$F = \frac{\sum_{j=1}^n c_{j1} x_j}{\sum_{j=1}^n d_{j2} x_j} \rightarrow \max \quad (7)$$

$$\sum_{j=1}^n a_{ij} x_j \leq b_i \quad (i = \overline{1, m}) \quad (8)$$

$$x_j \geq 0 \quad (j = \overline{1, n}) \quad (9)$$

Bul qoyılǵan másele ni sıızqlı programmallasırw máselesine keltiriwimiz múmkin. Onıń ushın $y_0 = \left\{ \sum_{j=1}^n d_{j2} x_j \right\}^{-1}$

dep, belgilep alıp hám jana

$$y_j = y_0 \cdot x_j \quad (j = \overline{1, n}) \quad (10)$$

özgeriwshilerdi kiritemiz.

Bul kiritilgen özgeriwshilerinen paydalanıp, 1-máselesin tómendegishe másele ge keltireyik:

$$F_1^* = \sum_{j=1}^n c_{j1} y_j \quad (11)$$

$$\sum_{j=1}^n a_{ij} y_j - b_i y_0 \leq 0 \quad (12)$$

$$\sum_{j=1}^n d_{j2} y_j = 1 \quad (13)$$

$$y_j \geq 0 \quad (j = \overline{1, n}) \quad (14)$$

$$y_{01} \geq 0.$$

(11)-(14) máselesi sıızqlı programmallasırw máselesi bolǵanlıqtan, onıń sheshimin belgili usıllar menen anıqlaw múmkin [1,2]. Bul másele niń optimal jobasın anıqlap, (10) teńligi tiykarında 1-máselesiniń optimal sheshimin alamız. Daslepki berilgen (4)-(6) máselesiniń tómengi shegarası bolǵan, 1-máselesindegi F_1 maqset funkciyasınıń F_{1max}

maksimal mánisine iye bolamız. Bul (4) funksiyanıń $\tilde{F}_{max}$ intervallıq maksimum mánisiniń tómeni shegarası bolıp tabıladı.

2-másele (joqarǵı shegaralıq máselesi). Berilgen shegaralıq shártlerde funksiyanıń maksimumın anıqlañ:

$$F = \frac{\sum_{j=1}^n c_{j2} x_j}{\sum_{j=1}^n d_{j1} x_j} \rightarrow \max \quad (15)$$

$$\sum_{j=1}^n a_{ij} x_j \leq b_i \quad (i = \overline{1, m}) \quad (16)$$

$$x_j \geq 0 \quad (j = \overline{1, n}) \quad (17)$$

1-máseledegi sıyaqlı, bul máseleńi sıızıqlı programmalaştırıw máselesine keltiriwimiz múmkin. Onıń ushın

$$y_0 = \left\{ \sum_{j=1}^n d_{j1} x_j \right\}^{-1} \text{ dep, belgilep alıp hám jana } y_j = y_0 \cdot x_j \quad (j = \overline{1, n}) \quad (18)$$

ózgeriwshilerin kiritemiz.

Kiritilgen bul ózgeriwshilerden paydalanıp, 2-máselesin tómendegishe máselege keltiremiz:

$$F_2^* = \sum_{j=1}^n c_{j2} y_j \quad (19)$$

$$\sum_{j=1}^n a_{ij} y_j - b_i y_0 \leq 0 \quad (20)$$

$$\sum_{j=1}^n d_{j1} y_j = 1 \quad (21)$$

$$y_j \geq 0 \quad (j = \overline{1, n}) \quad (22)$$

$$y_{02} \geq 0.$$

(19)-(22) máselesin (11)-(14) máselesi sıyaqlı sıızıqlı programmalaştırıwdıń belgili usılları járdeminde anıqlaw múmkin [1,2]. Nátiyjede, dáslepki berilgen (4)-(6) máselesiniń joqarǵı shegaralıq máselesi bolǵan 2-máselesiniń F_2 maqset funksiyanıń F_{2max} maksimal mánisin alamız. Bul mánis (4) funksiyanıń $\tilde{F}_{max}$ intervallıq maksimal mánisiniń joqarǵı shegarası bolıp esaplanadı.

(4)-(6) intervallıq máselesiniń (5)-(6) sheklewleri detirminlasqan sistema bolǵanlıqtan, 1-2-máselesiniń (8)-(9) hám (16)-(17) sheklewler sistemaları saykes keledi. Sonday-aq, bul máselelerinde maqset funksiyanıń maksimum noqatları da birdey bolatuǵınlıǵı málim boldı. 1-2-máselelerin sheshiw nátiyjesinde, (4)-(6) intervallıq máselesiniń $\tilde{F}$ maqset funksiyanıń intervallıq maksimumıń shegaralıq mánisleri alınadı eken. Demek, berilgen (5)-(6) sheklewlerinde, (4) maqset funksiyanıń intervallıq maksimum mánisi $\tilde{F}_{max} = [F_{1max}, F_{2max}]$ kórinisinde boladı. Bundaǵı, F_{1max} – 1-máseleniń sheshimi, F_{2max} – 2-máselesiniń sheshimi.

Sanlı misal. $\tilde{c}_1 = [8, 9]$, $\tilde{c}_2 = [3, 5]$, $\tilde{c}_3 = [2, 3]$, $\tilde{d}_1 = [1, 3]$, $\tilde{d}_2 = [1, 4]$, $\tilde{d}_3 = [1, 1]$ intervallıq mánislerinde,

$$2x_1 + x_2 + x_3 \leq 300$$

$$x_1 + 2x_3 \leq 70$$

$$x_1 + 2x_2 + x_3 \leq 340$$

$$x_1 \geq 0, \quad x_2 \geq 0, \quad x_3 \geq 0$$

shártlerin qanaatlandıırıwshı

$$F = \frac{\tilde{c}_1 x_1 + \tilde{c}_2 x_2 + \tilde{c}_3 x_3}{\tilde{d}_1 x_1 + \tilde{d}_2 x_2 + \tilde{d}_3 x_3}$$

funkciyanıń maksimum mánisiniń tabın.

Tómendegi shegaralıq 1-máselesi. Bunda, $\tilde{c}_j$ intervallarınıń tómeni shegaralarında hám $\tilde{d}_j$ koefficientleriniń joqarǵı shegaralarındaǵı maqset funksiyanıń mánislerin qarastıramız.

$$F_1 = \frac{8x_1 + 3x_2 + 2x_3}{3x_1 + 4x_2 + x_3} \rightarrow \max,$$

Sheklewler sistemasınıñ teńsizliklerin qosımsha ózgeriwshiler kiritiw arqalı teńlemelerge túrlendiremiz:

$$2x_1 + x_2 + x_3 + x_4 = 300$$

$$x_1 + 2x_3 + x_5 = 70$$

$$x_1 + 2x_2 + x_3 + x_6 = 340$$

$$x_1 \geq 0, x_2 \geq 0, x_3 \geq 0, x_4 \geq 0, x_5 \geq 0, x_6 \geq 0$$

$$y_0 = \frac{1}{3x_1 + 4x_2 + x_3} \text{ belgilep alıp, jańa } y_j = x_j y_0 \text{ ózgeriwshilerin kiritemiz. Maqset funkciyası } f = 8y_1 + 3y_2 + y_3$$

kórinisinde boladı.

Jańa ózgeriwshilerde sheklewler sisteması

$$2y_1 + y_2 + y_3 + y_4 - 300y_0 = 0$$

$$y_1 + y_3 + y_5 - 70y_0 = 0$$

$$y_1 + 2y_2 + y_3 + y_6 - 340y_0 = 0$$

$$3y_1 + 4y_2 + y_3 = 1$$

$$y_1 \geq 0, y_2 \geq 0, y_3 \geq 0, y_4 \geq 0, y_5 \geq 0, y_6 \geq 0$$

kórinisinde boladı.

Bul máseleni sheshiw arqalı tómendegi mánislerge iye bolamız. $y_1 = 1/3, y_2 = 0, y_3 = 0, y_0 = 1/210$. Bunnan dáslepki ózgeriwshilerge qaytıw arqalı 1-máseleniñ sheshimin alamız. $x_1 = 70, x_2 = 0, x_3 = 0, F_{1max} = 8/3$.

Joqarǵı shegaralıq 2-máselesi. $\tilde{c}_j$ intervallıq koefficientleriniñ joqarǵı shegaralarında hám $\tilde{d}_j$ koefficientleriniñ tómengi shegaralarındaǵı maqset funkciyasınıñ mánislerin qaraştıramız.

$$F_2 = \frac{9x_1 + 5x_2 + 3x_3}{x_1 + x_2 + x_3} \rightarrow \max,$$

Sheklewler sistemasınıñ teńsizliklerin qosımsha teris emes ózgeriwshiler kiritiw arqalı teńlemelerge túrlendiremiz:

$$2x_1 + x_2 + x_3 + x_4 = 300$$

$$x_1 + 2x_3 + x_5 = 70$$

$$x_1 + 2x_2 + x_3 + x_6 = 340$$

$$x_1 \geq 0, x_2 \geq 0, x_3 \geq 0, x_4 \geq 0, x_5 \geq 0, x_6 \geq 0$$

$$y_0 = \frac{1}{x_1 + x_2 + x_3} \text{ dep belgilep, jańa } y_j = x_j y_0 \text{ ózgeriwshilerin kiritemiz. Maqset funkciyası}$$

$$f = 9y_1 + 5y_2 + 3y_3 \text{ kórinisinde boladı.}$$

Jańa ózgeriwshilerde sheklewler sisteması

$$2y_1 + y_2 + y_3 + y_4 - 300y_0 = 0$$

$$y_1 + y_3 + y_5 - 70y_0 = 0$$

$$y_1 + 2y_2 + y_3 + y_6 - 340y_0 = 0$$

$$y_1 + y_2 + y_3 = 1$$

$$y_1 \geq 0, y_2 \geq 0, y_3 \geq 0, y_4 \geq 0, y_5 \geq 0, y_6 \geq 0$$

kórinisinde boladı.

Bul máseleni sheshiw arqalı tómendegi mánislerge iye bolamız. $y_1 = 1, y_2 = 0, y_3 = 0, y_0 = 1/70$. Bunnan dáslepki ózgeriwshilerge qaytıw arqalı 2-máseleniñ sheshimin alamız. $x_1 = 70, x_2 = 0, x_3 = 0, F_{2max} = 9$.

Izlenip atırgan, $\tilde{F}$ intervallıq maqset fukciyasinin maksimum manisi eki shegaralıq maselege uliwmalıq bolgan $(70; 0; 0)$ noqatında erisedi eken. Bundagi $\tilde{F}_{max} = [F_{1max}, F_{2max}] = \left[\frac{8}{3}, 9 \right]$.

ÁDEBIYATLAR

1. Акулич И.Л. Математическое программирование в примерах и задачах. – М.: Высшая школа, 1986. – 319 с.
2. Красс, М. С. Основы математики и ее приложения в экономическом образовании / М. С. Красс, Б. П. Чупрынов. – М.: Дело, 2001. – 688 с.
3. Левин В.И. Интервальные методы оптимизации систем в условиях неопределенности. – Пенза: Изд-во ПТИ, 1999. 101 с.

Intervalli kasrli-chiziqli dasturlash masalasini yechish

Rezyume. Ushbu maqolada optimallashtirish masalasining intervalli (deterministik bo'lmagan) chiziqli-kasrli dasturlash masalasini yechish yollari berildi.

Kalit so'zlar: chiziqli-kasrli dasturlash; intervalli masalalar; intervalli koeffitsientlar; interval chegaralari.

Резюме. В настоящей работе дано решение, на основе интервальной (недетерминированной) версии одной прикладной задачи оптимизации задачи дробно-линейного программирования.

Ключевые слова: дробно-линейное программирование; интервальные задачи; интервальные коэффициенты; границы интервалов.

Solution of the interval problem of fractional-linear programming

Summary. In this paper, a solution is given, an interval (non-deterministic) problem of linear-fractional programming of an optimization problem.

Key words: linear-fractional programming; interval problem; interval coefficients; interval boundaries.

ИЗОМОРФИЗМЫ LOG-АЛГЕБР, ПОСТРОЕННЫХ НА АЛГЕБРАХ ФОН НЕЙМАНА ТИПА I_2

¹Абдуллаев Р. З., ²Узакбаева Ф., ²Абдимуратов М.

¹Ташкентский университет информационных технологий им. Мухаммада Ал-Хоразми

²Нукусский государственный педагогический институт

В работе [1] были введены $\log$ -интегрируемые алгебры и изучены их свойства. В частности было показано, что такая алгебра является полным метрическим пространством, при этом алгебраические операции непрерывны по совокупности переменных. В работах [2], [3] рассматриваются коммутативные $L_{\log}$ -пространства, построенные по конечной и σ -конечным мерам соответственно, изучаются их алгебраические и топологические свойства. Устанавливаются необходимые и достаточные условия изоморфности коммутативных $\log$ -алгебр.

В настоящей работе устанавливается критерий изоморфности $L_{\log}$ -алгебр, построенных на некоммутативных алгебрах Фон Неймана по различным точным нормальным полуконечным следам. В частности, изоморфность сводится к ограниченности соответствующих числовых последовательностей.

Рассмотрим некоммутативные алгебры, построенные на алгебрах фон Неймана. Все необходимые определения, обозначения и результаты теории алгебры фон Неймана взяты из [8], теории некоммутативного интегрирования из [9]. Пусть M алгебра фон Неймана с точным нормальным полуконечным следом τ . Через $L_0(M, \tau)$ обозначим измеримые операторы, присоединенные к M . Рассмотрим пространство

$$L_{\log}(M, \tau) = \{T \in L_0(M, \tau) : \tau(\log(1 + |T|)) < \infty\}$$

в смысле [1]. $L_{\log}(M, \tau)$ является F -пространством относительно F -нормы

$$\|T\|_{\log} = \int_0^1 \log(1 + \mu_x(T)) dx$$

в случае конечного τ и

$$\|T\|_{\log} = \int_0^{\infty} \log(1 + \mu_x(T)) dx$$

в случае полуконечного τ , где $\mu_x(T)$ перестановка оператора T .

Пусть μ и ν точные нормальные конечные следы на некоммутативной алгебре фон Неймана M , через $h = \frac{d\nu}{d\mu}$ обозначим производную Радона-Никодима следа ν относительно μ , т.е. такой положительный оператор из $L_1(M, \mu)$ для которого выполняется равенство $\nu(x) = \mu(hx)$, при всех $x \in M$ [6]. При этом h^{-1} существует и является измеримой функцией [7]. Теперь из равенства $\nu(x) = \mu(hx)$ получим $\nu(h^{-1}x) = \mu(h^{-1}hx) = \mu(x)$, т.е. h^{-1} есть производная Радона-Никодима следа μ относительно ν .

Lemma 1. Пусть $S, T \in S(M, \mu)$. Тогда

- Из $\|T\|_{\log} > 0$, следует $T \neq 0$;
- $\|\alpha T\|_{\log} \leq \|T\|_{\log}$ для всех чисел α , $|\alpha| \leq 1$;
- Если $T \in L_{\log}(M, \mu)$, то $\lim_{\alpha \rightarrow 0} \|\alpha T\|_{\log} = 0$;
- $\|S + T\|_{\log} \leq \|S\|_{\log} + \|T\|_{\log}$;
- $\|S \cdot T\|_{\log} \leq \|S\|_{\log} \cdot \|T\|_{\log}$.

Из свойств а), b), c), d) следует, что функция $\|\cdot\|_{\log}$ является F -нормой на F -пространстве $L_{\log}(M, \mu)$, а из свойства е) получаем, что F -пространство $L_{\log}(M, \mu)$ является топологической алгеброй относительно топологии, порожденной метрикой $\rho(S, T) = \|S - T\|_{\log}$.

Теорема 1. $L_{\log}(M, \mu) \subset L_{\log}(M, \nu)$ тогда и только тогда, когда $h \in M$.

Доказательство. Пусть $h \in M$ и $f \in L_{\log}(M, \mu)$, т.е. $\int_{\Omega} \log(1 + |f(z)|) d\mu < \infty$. Так как h центральный элемент, то не ограничивая общности можно считать, что мы рассматриваем коммутативный случай, т.е. функциональные $\log$ -алгебры. Поэтому можно считать, что $L_{\log}(M, \mu) = L_{\log}(\Omega, \mu)$. Тогда

$$\int_{\Omega} \log(1 + |f(z)|) d\nu = \int_{\Omega} (h \log(1 + |f(z)|)) d\mu \leq \|h\|_{\infty} \int_{\Omega} \log(1 + |f(z)|) d\mu < \infty.$$

Отсюда $f \in L_{\log}(M, \nu)$, т.е. $L_{\log}(M, \mu) \subset L_{\log}(M, \nu)$.

Обратно, пусть $0 < h \in L_1(M, \mu) \setminus M$. Как было сказано выше, можно считать, что $L_1(M, \mu) = L_1(\Omega, \mu)$ и $M = L_{\infty}(\Omega, \mu)$. Тогда можно построить бесконечную последовательность множеств $M_n = \{z \in \Omega' : n \leq h(z) \leq n+1\}$ где $\Omega' \subset \Omega$, $\mu(\Omega') < \infty$. Теперь рассмотрим подмножество натуральных чисел $N_0 = \{n \in \mathbb{N} : \mu(M_n) > 0\}$. Переобозначим элементы множества N_0 следующим образом $N_0 = \{n_1, n_2, \dots\}$, $n_k < n_{k+1}$.

Рассмотрим функцию

$$g(z) = \left\{ \frac{1}{k^2 \mu(M_{n_k})}; z \in M_{n_k} \right\}$$

$g(z) = 0$, $z \in \Omega \setminus \bigcup_k M_{n_k}$. Положим $f(z) = e^g - 1$, тогда

$$\int_{\Omega} \ln(1 + |f(z)|) d\mu = \sum_{k=1}^{\infty} \frac{\mu(M_{n_k})}{k^2 \mu(M_{n_k})} = \sum_{k=1}^{\infty} \frac{1}{k^2} < \infty, \quad (1)$$

Однако

$$\begin{aligned} \int_{\Omega} h \ln(1 + |f(z)|) d\mu &= \int_{\Omega} h g d\mu = \mu(hg) = \sum_{k=1}^{\infty} \frac{n_k \cdot \mu(M_{n_k})}{k^2 \mu(M_{n_k})} = \sum_{k=1}^{\infty} \frac{n_k}{k^2} \geq \sum_{k=1}^{\infty} \frac{1}{k} = \infty. \end{aligned} \quad (2)$$

Из (1) и (2) следует, что $f \in L_{\log}(M, \mu)$ и $f \notin L_{\log}(M, \nu)$, т.е. $L_{\log}(M, \mu)$ не является подмножеством $L_{\log}(M, \nu)$, для $h \in L_1(M, \mu) \setminus M$. Значит из $L_{\log}(M, \mu) \subset L_{\log}(M, \nu)$ следует $h \in M$.

Теорема доказана.

Из теоремы 1 получаем

Следствие 1. $L_{\log}(M, \mu) = L_{\log}(M, \nu)$ тогда и только тогда, когда $h, h^{-1} \in M$.

Пусть M и N некоммутативные алгебры Фон Неймана с точными нормальными полуконечными следами μ и ν соответственно.

Определение. Следы μ и ν назовем эквивалентными, если существует $*$ -изоморфизм $\alpha : M \rightarrow N$ такой, что выполнено одно из следующих эквивалентных условий:

$$(i) \quad L_{\log}(N, \nu) = L_{\log}(M, \mu \circ \alpha^{-1});$$

$$(ii) \quad \frac{d\nu}{d\mu \circ \alpha^{-1}}, \frac{d\mu \circ \alpha^{-1}}{d\nu} \in N.$$

Очевидно, что функционал $\mu \circ \alpha^{-1}$ является точным нормальным полуконечным следом на алгебре фон Неймана N . Из следствия 1 следует, что (i) и (ii) эквивалентны.

Теорема 2. Алгебры $L_{\log}(M, \mu)$ и $L_{\log}(N, \nu)$ изоморфны тогда и только тогда, когда μ и ν эквивалентны.

Доказательство. Пусть μ и ν эквивалентны, т.е. существует изоморфизм $\alpha : M \rightarrow N$, для которого выполнено условие (i) из определения 1

$$L_{\log}(N, \mu \circ \alpha^{-1}) = L_{\log}(N, \nu) \quad (3)$$

Изоморфизм $\alpha : M \rightarrow N$, продолжается до изоморфизма α' на алгебру измеримых операторов $L_0(M, \mu)$. При этом используя непрерывность α' относительно топологии сходимости по мере получим, что

$$\alpha'(L_{\log}(M, \mu)) = L_{\log}(N, \mu \circ \alpha^{-1}) \quad (4)$$

Из (3) и (4) получаем $\alpha' : L_{\log}(M, \mu) = L_{\log}(N, \mu \circ \alpha^{-1}) = L_{\log}(N, \nu)$, т.е. $L_{\log}(M, \mu)$ и $L_{\log}(N, \nu)$ изоморфны.

Обратно, пусть α' есть $*$ -изоморфизм из $L_{\log}(M, \mu)$ на $L_{\log}(N, \nu)$. Тогда α' переводит ограниченные элементы из $L_{\log}(M, \mu)$ в ограниченные элементы из $L_{\log}(N, \nu)$, т.е. сужение α' на M есть $*$ -изоморфизм из M в N . При этом, $*$ -изоморфизм из M на N удовлетворяет условию эквивалентности следов μ и ν .

Алгебры $L_{\log}(M, \mu)$ и $L_{\log}(N, \nu)$ $*$ -изоморфны $*$ -изоморфизм $\alpha : M \rightarrow N$, для которого выполнено условие (i). $*$ -изоморфизм $\alpha : M \rightarrow N$, продолжается до $*$ -изоморфизма α' на алгебру измеримых операторов $L_0(M, \mu)$. При этом используя непрерывность α' относительно топологии сходимости по мере получим, что

$$\alpha'(L_{\log}(M, \mu)) = L_{\log}(N, \mu \circ \alpha^{-1}) \quad (5)$$

В силу условия (i) имеем

$$L_{\log}(N, \mu \circ \alpha^{-1}) = L_{\log}(N, \nu) \quad (6)$$

Из (5) и (6) получаем, что $L_{\log}(M, \mu)$ и $L_{\log}(N, \nu)$ $*$ -изоморфны.

Обратно, пусть α' изоморфизм, переводит ограниченные элементы из $L_{\log}(M, \mu)$ в ограниченные $L_{\log}(N, \nu)$, т.е. сужение α' на M есть изоморфизм из M в N . При этом, $*$ -изоморфизм из M на N удовлетворяет условию эквивалентности следов μ и ν .

Теорема доказана.

Приведем определение понятия паспорта булевой алгебры из [10]. Пусть X – произвольная полная булева алгебра, $e \in X$, $X_e = [0, e] = \{g \in X : g \leq e\}$. Через $\tau(X_e)$ обозначим минимальную мощность множества, плотного в X_e в (o) -топологий. Бесконечная полная булева алгебра X называется однородной, если $\tau(X_e) = \tau(X_g)$ для любых ненулевых $e, g \in X$. Мощность $\tau(X) = \tau(X_1)$ где 1 – единица булевой алгебры X , называется весом однородной булевой алгебры X .

Введем теперь понятие паспорта для булевых алгебр с σ -конечной мерой. Пусть X – полная не атомическая булева алгебра и μ -строго положительная счетно аддитивная σ -конечная мера на X . Тогда на X существует существенно положительная квазимера. Следовательно X является булевой алгеброй счетного типа и разложение ее на однородные компоненты не более чем счётно. Обозначим через X_{s_i} однородные компоненты булевой алгебры X , для которых

$$\tau_{s_i} = \tau(X_{s_i}) < \tau_{s_{i+1}}, \quad \mu(s_i) = \infty,$$

а через $\{X_{u_i}\}$ –однородные компоненты булевой алгебры X , для которых вес

$$\tau_{u_i} = \tau(X_{u_i}) < \tau_{u_{i+1}}, \quad \mu_i = \mu(u_i) < \infty, \quad i = 1, 2, \dots$$

Тогда однозначно определена матрица

$$\begin{pmatrix} \tau_{s_1} & \tau_{s_2} & \dots \\ \tau_{u_1} & \tau_{u_2} & \dots \\ \mu_1 & \mu_2 & \dots \end{pmatrix}$$

Которую назовем паспортом булевой алгебры X с σ -конечной мерой μ . В случае конечных мер получим определение паспорта нормированной булевой алгебры, введенное в [8, с.273].

Пусть X и Y – булева алгебры с σ -конечными мерами μ и ν соответственно. Обозначим через

$$\begin{pmatrix} \tau_{s_1} & \tau_{s_2} & \dots \\ \tau_{u_1} & \tau_{u_2} & \dots \\ \mu_1 & \mu_2 & \dots \end{pmatrix} \text{ и } \begin{pmatrix} \tau_{t_1} & \tau_{t_2} & \dots \\ \tau_{v_1} & \tau_{v_2} & \dots \\ \nu_1 & \nu_2 & \dots \end{pmatrix},$$

паспорта булевых алгебр (X, μ) и (Y, ν) соответственно.

Следующая теорема нам понадобится при изучении изоморфизмов $\log$ -алгебр.

Теорема 3. [10] Следующие условия эквивалентны:

- (i) существует изоморфизм φ из булевой алгебры (X, μ) на булеву алгебру (Y, ν) такой, что $\mu(x) = \nu(\varphi x)$ для любого $x \in X$;
- (ii) паспорта булевых алгебр (X, μ) и (Y, ν) совпадают.

В следующей теореме устанавливающее необходимое и достаточное условие изоморфности коммутативных $\log$ -алгебр.

Теорема 4. [6] Следующие условия эквивалентны

- (i) $L_{\log}(X, \mu)$ и $L_{\log}(Y, \nu)$ $*$ -изоморфны;
- (ii) а) первые и вторые строки паспортов булевых алгебр (X, μ) и (Y, ν) совпадают;
- б) последовательности $\mu_n \nu_n^{-1}$ и $\nu_n \mu_n^{-1}$ ограничены, где μ_n и ν_n числа из третьей строки паспортов булевых алгебр (X, μ) и (Y, ν) соответственно.

Определение. Алгеброй фон Неймана типа I_2 называется алгебра фон Неймана M , имеющая представление $M = L_{\infty}(X) \otimes B(H_2)$, где $H_2 - (2 \times 2)$ матрица [8].

Для этих алгебр фон Неймана $\log$ -алгебра будет иметь вид

$$M_{\log}(M, \tau) = L_{\log}(X, \mu) \otimes B(H_2).$$

Пусть M и N алгебры фон Неймана типа I_2 с точными нормальными полуконечными следами τ_1 и τ_2 соответственно. Введем обозначения

$$L_{\log}(M, \tau_1) = L_{\log}(X, \mu) \otimes B(H_2),$$

$$L_{\log}(N, \tau_2) = L_{\log}(Y, \nu) \otimes B(H_2).$$

Теорема 5. Следующие условия эквивалентны:

- (i) $\log$ -алгебры $L_{\log}(M, \tau_1)$ и $L_{\log}(N, \tau_2)$ изоморфны;
- (ii) $\log$ -алгебры $L_{\log}(X, \mu)$ и $L_{\log}(Y, \nu)$ изоморфны;
- (iii) последовательности $\mu_n \nu_n^{-1}$ и $\nu_n \mu_n^{-1}$ ограничены, где μ_n и ν_n числа из третьей строки паспортов булевых алгебр (X, μ) и (Y, ν) соответственно.

Доказательство. Эквивалентность (i) $\leftrightarrow$ (ii) следует из конечномерности $B(H_2)$. Эквивалентность (ii) $\leftrightarrow$ (iii) следует из теоремы 4.

Теорема 6. Следующие условия эквивалентны:

- (i) F -пространства $L_{\log}(M, \tau_1)$ и $L_{\log}(N, \tau_2)$ изометричны;
- (ii) F -пространства $L_{\log}(X, \mu)$ и $L_{\log}(Y, \nu)$ изометричны;
- (iii) Паспорта булевых алгебр (X, μ) и (Y, ν) совпадают.

Доказательство. (i) $\leftrightarrow$ (ii) верно в силу конечномерности $B(H_2)$. (ii) $\leftrightarrow$ (iii) следует из теоремы 5.

Теорема 7. Из изометричности F -пространств $L_{\log}(M, \tau_1)$ и $L_{\log}(N, \tau_2)$ следует изоморфность $\log$ -алгебры $L_{\log}(M, \tau_1)$ и $L_{\log}(N, \tau_2)$.

Это утверждение следует из того, что условие (iii) из теоремы 5 слабее условия (iii) из теоремы 6.

ЛИТЕРАТУРА

1. Dykema K., Sukochev F., Zanin D. Algebras of log-integrable functions and operators. // Journal Complex Anal. Oper. Theory 10, 8. 2016. –С. 1775–1787.
2. Abdullaev R. Isomorphisms of Arens algebra of type I. Rendiconti Seminario Facolta Scienze Universita Cagliari Vol.68 Fascicolo Unico (1998), 27-36.
3. Р.Абдуллаев, Б.Мадаминов. Критерий изоморфности $\log$ -интегрируемых алгебр. // Узбекский математический журнал. – 2017. №1. С. 3-9. (01.00.00; №6).
4. Abdullaev R., Chilin V., Madaminov B. Isometric F-spaces of log-integrable function. // Siberian Electronic Mathematical Reports. 2020. том 17. –С. 218-226.
5. Abdullaev R., Madaminov B. Isomorphisms and isometries of F-spaces of log-integrable measurable functions. // Uzbek Mathematical Journal. 2022. Vol. 66(1). P. 5-13. (01.00.00; №6).
6. Abdullaev R.Z., Chilin V. Isomorphic Classification of *-Algebras of log-Integrable Measurable Functions. // Algebra, Complex Analysis, and Pluripotential Theory. Springer Proceedings in Mathematics and Statistics, 264. USUZCAMP 2017. С.73-83.
7. Abdullaev R.Z., Chilin V.I. Arens algebras, associated with commutative von Neumann algebras. // Ann.Math.Blaise Pascal, Vol. 5, 1998 №1 С.1-12.
8. Takesaki M. Theory of operator algebras. I. New-York, Heidelberg Berlin: Springer, 1979, XII+415.
9. Yeadon F.J. Non-commutative L_p spaces. Math. Proc. Cambridge Phil. Soc., 1975, v. 77, n. 1 p. 91-102.
10. Vladimirov D.A. Boolean Algebras in Analysis. // Mathematics and its

Fon Neyman algebralari asosida tuzilgan log-algebralarning izomorfizmlari.

Rezyume. Ushbu maqolada $\log$ -algebralар va σ -chekli $\mathcal{O}$ lchovlarga oid tuzilgan integral funkciyalarining turli fazolari orasidagi bogliqlik $\mathcal{O}$ ratiladi. I_2 turidagi fon Neyman algebralarda $\log$ -algebralarning izomorfizmlari $\mathcal{O}$ rganiladi.

Kalit soʻzlar: Izomorfizmlar, $\log$ -algebralар, σ -chekli $\mathcal{O}$ lchovlar, Arens algebralari, F-fazolar.

Изоморфизмы log-алгебр, построенных на алгебрах фон Неймана типа I_2

Резюме. В работе устанавливается связь между log-алгебрами и различными пространствами интегрируемых функций, построенных относительно σ -конечных мер. Также изучаются изоморфизмы log-алгебр на алгебрах фон Неймана типа I_2 .

Ключевые слова: Изоморфизмы, log-алгебры, σ -конечные меры, алгебры Аренса, F-пространства.

Isomorphisms of log-algebras constructed on von Neumann algebras of type I_2

Summary: The paper establishes a connection between log-algebras and various spaces of integrable functions constructed with respect to σ -finite measures. We also study isomorphisms of log-algebras on von Neumann algebras of type I_2 .

Key words: Isomorphisms, log-algebras, σ -finite measures, Arens algebras, F-spaces.

УДК 628.112

JER ASTÍ INSHAATLARÍN QURÍWDA PÁSLETIWSHI QUDÍQ USÍLÍN JETILTIRIW

Eshniyazov R., Nuratdinova D.

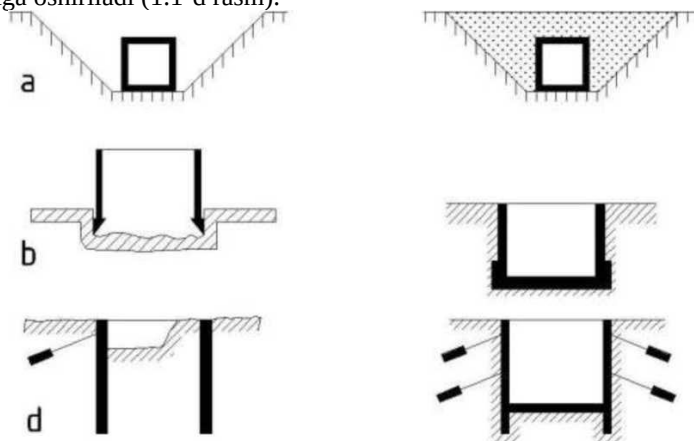
Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

KIRISH. Qurilishni rivojlantirishning istiqbolli yo'nalishlar negizini murakkab geologik va gidrogeologik sharoitlarda barpo etiluvchi inshootlar mustahkamligi va turg'unligini ta'minlagan holda moddiy, moliyaviy va mehnat xarajatlarini kamaytirish, qurilish texnologiyasini kompleks mexanizatsiyalashgan darajasini oshirish va qurilish muddatini qisqartirish kabi masalalar tashkil etadi. Buning uchun esa, eng avvalo, inshoot mustahkamligi va turg'unligini ta'minlashga yo'naltirilgan hisobiy usullarni qayta ko'rib chiqish, ularga urbanizatsiya va tashqi ta'sirlarni (suv) nazarda tutib aniqlik kiritish, shuningdek, zamonaviy tadqiqot natijalarini qo'llash kabi murakkab vazifalarni bajarish lozim bo'ladi. Ma'lumki, yer ostida bunyod etiluvchi har qanday inshoot (jumladan muhandislik inshootlari) nafaqat ularga ta'sir etuvchi oddiy kuchlar, balki sizot suvlarining zararli va zararsiz ta'siriga ham chidamli va turg'un bo'lmoqligi zarur. Keyingi yillarda yer osti suvlarining satxini ko'tarilishi ko'pdan-ko'p muammolarni keltirib chiqarmoqda. Yer osti suvlarining ko'tarilib borishi shaxar hududida qurilgan binolarni cho'kish, muhandislik kommunikatsiyalarini yaroqsiz holga kelish va qurilish jarayoniniga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Yuqoridagi muammolarni hal qilish uchun shaxar hududi gidrogeologik xaritasiga asoslangan holda ilmiy izlanishlar olib borilmoqda, bunga asosan takliflar ishlab chiqilgan.

Yer osti suvlari sathini pasaytirish uchun vertikal drenaj quduqlar qazilgan va bu joylarda yer osti suvlarining pasayishi kuzatilgan. Vertikal drenajlar orqali suvni olib tashqariga chiqarish uchun nasoslar ishlatilmoqda va ortiqcha elektr energiya sarflanmoqda [1,20], [2,83]. Yer osti suvlarini sathini pasaytirish uchun, pastlashuvchi quduq usulidan foydalanish muammoni yechishni yagona yo'li hisoblanadi.

Yer osti inshootlari barpo etishning quyidagi turlari mavjud: *Kotlovan usuli*. Asosan sayyoz chuqurlikka o'rnatiluvchi inshootlar ushbu usul yordamida o'rnatiladi (1.1-a rasm). Unda grunt da ochiq xandaq qazilib uning ichida inshoot xuddi yer ustidagidek barpo etiladi.

Pastlashuvchi quduq usuli. Ushbu usul yordamida 50-70 m chuqurlikkacha joylashtiriluvchi inshootlar o'rnatiladi. Usul quyidagicha bajariladi. Yer sirtidagi belgilangan joyda ma'lum shaklga va o'lchamga ega bo'lgan mustahkam qurilma yasaladi (1.1-b rasm). Ushbu qurilmaning balandligi asta-sekinlik bilan orttirib boriladi. Qurilmani o'stirish jarayonida uning ichidagi grunt greyfer yordamida qazib olinadi. Osti bo'shashgan va balandligi ortishi hisobiga og'irligi ortgan sari qurilma yer osti sari pastlashib boradi. Ushbu holat to loyihada belgilangan chuqurlikkacha davom ettiriladi. *Grunt qa'rida devor usuli.* Chuqurligi 25-50 m bo'lgan inshootlar ushbu usul yordamida o'rnatiladi. Undan foydalanish quyidagicha amalga oshiriladi (1.1-d rasm).



1.1-rasm. Yer osti inshootlarini yer sirtidan barpo etish: a -xandaq usuli; b -pastlashuvchi quduq usuli; d- "grunt qa'rida devor" usuli. I-II - qurilish bosqichlari

Pastlashuvchi quduq usulidan foydalanish ko'lam. Yer osti inshootlari qurilishida "Pastlashuvchi quduq" usulidan foydalanish qadimdan qurilish amaliyotida qo'llanib kelinadi. Ayniqsa undan yirik ko'priklar tayanchlari ostida keng qo'llaniladi. So'nggi 30-40 yillarda fan va texnika rivojlanishi. Yirik qoziqlar va yupqa temirbeton qobiqlar

o'rnatishga oid katta kuchga ega bo'lgan titratgich mexanizmlarning paydo bo'lishi ushbu usulni bir oz chetga surib qo'ydi. Ularni o'rniqa yuqorida aytib o'tilgan mexanizmlar yordamida burg'ulashga oid qoziqlar. Burg'u yordamida o'rnatiluvchi quduqlar keng masshtabda qo'llana boshlandi. Ammo shu bilan birga rivojlangan mamkakatlar qurilishida katta kuchga ega bo'lgan grunt kavlagich mexanizmlar, gruntga yer ostida ishlov beruvchi mashinalar, gruntlar tashuvchi yirik mashinalar, shuningdek qurilmani pasaytiruvchi kuchli mexanizmlarni paydo bo'lishi ayniqsa keng gabaridli inshootlar qurilishida "Pastlashuvchi quduqlar" usulini qo'llashga yanada ko'proq imkon yaratdi.

Ushbu usul yordamida so'nggi yillarda barpo etilgan yuzi 3000m² bo'lgan va 70 m chuqurlikka o'rnatilgan inshootlar ma'lum. Shu kunlarda 200m chuqurlikka ega bo'lgan inshoot ushbu usul yordamida Yaponiyada barpo etilmoqda. Hozirgi kungacha ma'lum bo'lgan ushbu usul yordamida barpo etilgan Rossiyaning Olgino qishlog'idagi nasos bekatining diametri 66,1m, maydoni 3472m², chuqurligi esa 70 m ni tashkil etadi [3,221]. Yer osti inshootlarini pastlashuvchi quduqlar yordamida bajarish yer sathining yuzasida yoki usti va osti ochiq quduq ichida olib borilishi mumkin. Bunda quduqning shakli ahamiyatsizdir. Pastlashuvchi quduqning devorlarining ostki qismi o'tkir nayzalangan qirquvchi qism bilan jihozlanadi. Pastlashuvchi quduqdan foydalanish imkoniyati nihoyatda keng bo'lib, ulardan asosiylari quyidagilardir: nasos stansiyalari, suv to'sgich inshootlari, suv chiqaruv stansiyalari, turli maqsadlarda foydalanishga oid suv tindirgichlar, atom stansiyalarining chuqur inshootlari, maydalab saralashga oid fabrikalarning yer osti inshootlari, vagon yig'gich inshootlar, ko'p qavatli inshootlarning yerto'lalari, yer osti garajlar, paraxod va teploxodlar to'xtash joyi devorlari va hokazolar [4, 200]. So'nggi yillarda Pastlashuvchi quduq o'rnatish jarayonining takomillashtiruvchi yangi texnologiyalari yaratildi.

Pastlashuvchi quduq sirti bo'ylab ishqalanish kuchlarini kamaytirish usullari. Ma'lumki har qanday yer osti inshootlari, shu hisobdan Pastlashuvchi quduqlarni o'rnatish jarayonida uning chuqurlashuviga qarshilik qiluvchi grunt bilan quduq sirti bo'ylab harakatlanuvchi ishqalanish kuchi mavjud bo'ladi. Ushbu ishqalanish kuchining miqdori yer osti inshooti chuqurlashgan sari ortib boradi. Ko'plab kuzatuvlarning natijasi gruntning turi va quduqning pastlashuv chuqurligiga bog'liq ravishda 20kPa dan 50kPa gacha oraliqda o'zgarishini ko'rsatgan. Yana boshqa kuzatuvchilarning yozishiga ko'ra diametri 60 m. bo'lgan quduqni 60 m. chuqurlikda o'rnatishda gruntning yolg'iz ishqalanish kuchidan yuzaga keluvchi qarshilik 230 dan 570 MN (23000 dan 57000 tonna) ni tashkil etgan [5,55].

Quduq sirtini pog'ona yoki konus shaklida loyihalash. Pastlashuvchi quduq o'rnatishda uning sirti bilan grunt orasidagi ishqalanish kuchini kamaytirishning qadimiy usullaridan biri quduq sirtiga pog'ona shakl berish, yoki uning sirtini konussimon shaklda barpo etishdir. Ushbu shakllarga ega bo'lgan quduqlar grunt qa'ri bo'ylab oson siljiydi. Shu bilan birga ular quduq cho'kishi jarayonida qiyshayishga moyil bo'lganligi bois bir muncha noturg'un hisoblanadi. Ushbu qadimiy usulning yana bir muhim kamchiligi bor, ya'ni ularni yaqin joylashgan foydalanishda bo'lgan inshootlar orasida qo'llab bo'lmaydi, chunki quduq cho'ktirish jarayonida atrof gruntlarning o'pirlilishi va cho'kishi kabi holatlar bo'lishi mumkin. Shu sababli quduq sirti bilan grunt orasidagi ishqalanish kuchlarini kamaytirishga oid ushbu klassik usuldan hozirgi zamon qurilishlarida foydalanish kamayib bormoqda.

Quduqni loy quyqasi ichiga o'rnatish. Pastlashuvchi quduq o'rnatishga oid ushbu usul hozirgi vaqtda xorijiy davlatlar amaliyotida keng qo'llanib kemoqda. Loy quyqasi ichida quduq o'rnatish usuli 1945-yilda N.V.Ozerov tomonidan taklif etilgan. Ushbu usul dastavval Vengriyada Budapesht mopoliteni qurilishida qo'llangan (1952-yil). So'ng oradan ko'p o'tmay Shvesariyaning Perlen shahrida suv to'plagich inshooti qurilishida qo'llangan. Rossiyada ushbu usuldan foydalanib 1965-yilda Pastlashuvchi quduq barpo etilgan. Bizning Respublikamizda ushbu usul hozirgi kungacha qo'llanilgan emas [6,70].

Loy quyqasi yordamida quduq o'rnatishning mohiyati quyidagidan iborat. Quduqning tashqi sirti bilan grunt orasida hosil bo'luvchi bo'shliq loyli grunt quyqasi bilan to'ldiriladi. Ushbu quyqa gruntni buzilishdan saqlabgina qolmay quduqning sirtiga ta'sir etuvchi ishqalanish kuchini keskin kamaytiradi. Quduq loyihada ko'rsatilgan chuqurlikka borib yetgach loyli quyqa tamponaj yoki ko'p hollarda qum-sement qorishmasi bilan almashtiriladi. Ushbu usul grunt bilan quduq orasidagi ishqalanish kuchlarini sezilarli darajada kamaytirishi bois quduqning devorini 2-3 marta kichraytirish imkonini ham beradi. Bu esa o'z navbatida quyma temir beton o'rniqa yig'ma qurilmalardan foydalanish imkonini yaratadi. Loy quyqasidan foydalanish quduq barpo etish sarf-harajatlarini sezilarli kamaytiribgina qolmay undagi murakkablikni va qurilish muddatini ham qisqartirishi ko'plab qurilishlarda o'z isbotini topgan.

Xulosa. Ushbu maqolada yer osti suvini pasaytirish orqali hududning gidrogeologik sharoiti yaxshilanadi, yer osti suvlarining bino va inshootlarga salbiy ta'siri kamaytiriladi. Yuqorida ko'rsatilgan takliflar murakkab va qimmatga tushadi, ammo yer osti suvlarining kótarilishi hisobiga bino va inshootlar hamda yer osti kommunikatsiyalar mustahkamligiga ko'rsatadigan zarari bir necha barobar pasayadi.

Quduqni loy quyqasi ichiga o'rnatish usulini fikrimizcha O'zbekiston sharoitida keng qo'llasa bo'ladi, chunki ushbu usul yuqoridagilarga nisbatan birmuncha yengil va ortiqcha sarf-harajatlar talab etmaydi.

ADABIYOTLAR

1. Абдулхаев, З. Э., & Сатторов, А. М. (2020). CENTRAL PUMP CASE ADJUSTMENT BY CHANGING THE ROTATION FREQUENCY. *Актуальные научные исследования в современном мире*, (6-1), -20 с.
2. Мадхадимов, М. М., Абдулхаев, З. Э., & Сатторов, А. Х. (2018). РЕГУЛИРОВАНИЯ РАБОТЫ ЦЕНТРОБЕЖНЫХ НАСОСОВ С ИЗМЕНЕНИЕМ ЧАСТОТА ВРАЩЕНИЯ. *Актуальные научные исследования в современном мире*, (12-1).
3. Гаев А.Е., Шугорев В.Д., Бутолин А.П. и др. Подземные резервуары. –М.: "Недра".-1986. -221 с.
4. Зубков В.М., Перлей Е.М., Раюк В.Ф. и др. Подземные сооружения, возводимые способом «стена в грунте» / Под ред. В.М.Зубкова.-Л.: Стройиздат,1977. -200 с.
5. Рекомендации по инженерно-геологическим изысканиям для подземного гражданского и промышленного строительства. ПНИИПС. Госстроя. -М.: -1987. -55 с.
6. Руководство по проектированию коммуникационных тоннелей и каналов. ЦНИИПромзданий Госстроя. -М.: Стройиздат.

-1979. -70 с.

Yer osti inshootlarini barpo etishda pastlashuvchi quduq usulini yetiltirish

Rezyume. Maqolada yer osti inshootlari va ularning barpo etish sharoitlari, "pastlashuvchi quduq" usulini yetiltirish va ushbu usul yordamida inshoot barpo etish jarayonida yuzaga keluvchi ishqalanish kuchlarini kamaytirish masalalari yoritilgan. Shuningdek loy quyqasi usuli birmuncha yengil va ortiqcha sarf-harajatlar talab etmasligi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: Pastlashuvchi quduq, kotlovan usuli, grunt suv sathi, pog'ona yoki konus, loy quyqasi, gidrologiya.

Развитие метода спуска скважины при строительстве подземных сооружений.

Резюме: В статье рассмотрены вопросы подземных сооружений и условий их строительства, разработка метода «уменьшающаяся скважина» и снижение сил трения, возникающих при возведении сооружения с использованием этого метода. Отмечено, что метод бурового раствора относительно прост и не требует чрезмерных затрат.

Ключевые слова: Проходной колодец, скважинный метод, уровень грунтовых вод, глиняная насыпь, гидрология.

Development of the descending well method in the construction of underground structures

Abstract: This article the issues of underground structures and their construction conditions, the development of the "Shrinking well" method and the reduction of frictional forces that occur during the construction of the structure using this method are highlighted. Also, several methods of well installation are analyzed and it is noted that the mud lump method is relatively easy and does not require excessive expenses.

Keywords: Shrinking well, borehole method, groundwater level, step or cone, mud pile, hydrology.

УДК 332.87

MEASURES TO IMPROVE THE ENERGY EFFICIENCY OF THE BUILDING.¹Axmadiyorov U. C., ²Abutova N. B.¹Tashkent University of Architecture and Civil Engineering²Karakalpak State University

Introduction. Most of the buildings were built taking into account the old building codes and need reconstruction and modernization. In the absence of metering devices for energy consumption, the calculation of the cost of payment for utilities is carried out with large errors, so it is impossible to accurately determine the amount of energy used and losses in the systems. To date, there are no methods of rationing energy costs of budget organizations [1,6]. The difficulty lies in the absence of technically justified limits on energy consumption, since for each specific object the indicators of energy consumption rates are individual and their development must be carried out after a visual and energy inspection of the building.

The main heat losses of the building occur through windows, doors, roof, floor, walls. Only 40-50% of the heat loss can go through poor-quality insulation of windows and doors, which can reduce the temperature in the rooms by 4-5 degrees and create drafts.[2,14]. With the help of modern insulating materials (silicate sealants, seals, films, gas fillers), it is possible to insulate window and door openings, based on the results of thermal imaging. According to the thermal diagram, installation defects associated with increased thermal conductivity and air permeability in the vestibules of windows and doors are clearly visible. Practice shows that at a temperature of 18 °C indoors, the maximum temperature on the surface of a non-insulated window is 5°C, the minimum is minus 1°C, the surface temperature of the insulated window was maximum 13° C, minimum 8°C. From the street side, the temperature difference between the ambient air and the surface of the transparent part of the windows was almost not noticeable, which indicates sufficient thermal insulation of the windows. Insulation of doors and windows is a highly efficient and, most importantly, inexpensive method of reducing the heat loss of a building. As practice shows, the insulation of windows and doors gives a tangible positive effect, even in the most severe cold in winter, you do not have to install additional electric heating devices in buildings.[3,115] Drafts are noticeably reduced in the classrooms, dust and dirt did not accumulate between the frames, which indicates their tightness. However, the results of thermal imaging surveys and temperature measurements of the building's enclosing structures as a whole with a pyrometer can show very significant heat loss through the walls of the room. Thus, the potential for energy saving may not be large enough when replacing or insulating windows and doors, so it is necessary to take measures to increase the heat transfer resistance of enclosing structures. Based on the energy survey of the school building № 4, a list of window replacements is given in Table 21.

Table 21 – Window replacement statement

Name	Opening size, m	Quantity, pcs	R_{ϕ} M ² °C/BT	$R_{n.}$, M ² °C/BT	R_y M ² °C/BT
Replacement of wooden window blocks with separate sheet glazing for windows made of PVC profiles with double-glazed windows with the device of window sills and slopes	1,2×1,2	7	0,43	0,53	0,55
	2,5×1,5	54			
	1,8×1,5	4			
	2,2×1,9	15			
	3,5×2,0	6			
	2,5×2,0	1			
	2,5×1,2	5			

Replacement of window blocks from PVC profiles with single-chamber double-glazed windows for window blocks made of PVC profiles with double-chamber double-glazed windows with the device of window sills and slopes	2,5×1,5	24	0,51	0,53	0,55
Replacement of metal exterior door blocks with insulated metal door blocks	2,3×1,3	3	0,54	0,86	1,0
	2,1×2,0	1			
	2,1×1,5	1			
Replacement of PVC profile door blocks with PVC profile door blocks (main entrance)	2,5×1,5	2	0,54	0,86	0,9

According to thermal engineering calculations, insufficient heat transfer resistances of enclosing structures (walls, coverings, basement walls) were revealed. The recommended way to reduce heat loss of enclosing structures is external thermal insulation. The device of thermal insulation of the facade of the school building is made by the "wet" type method, this method contains the following types of work: surface preparation, installation of basement profiles, priming; gluing insulation boards to the wall surface and fixing the plates with dowels; the device of seals in the places where the insulation plates are adjacent to window and door openings

Figure 1 – Facade thermal insulation system

1 – base; 2 – primer; 3 – adhesive composition; 4 – insulation; 5 – dowel; 6 – basic adhesive composition; 7 – reinforcing mesh; 8 – primer on decorative plaster; 9 – decorative plaster; 10 – facade paint

Insulation of coatings is carried out using modern thermal insulation materials. Before warming the coating, it is necessary to level the surface of the base, after which a vapor barrier film is laid, and on top of it a heater, the thickness of which is determined by a thermal calculation. A polymer waterproofing membrane is laid on top of the insulation, which protects the coating from precipitation. When warming a flat roof, a two-layer thermal insulation system is mainly used. The lower layer of insulation is considered the main one, it has a high thermal resistance with low thermal insulation strength. Its thickness is 70-170 mm. In the upper layer, the mechanical load is redistributed completely to the flat system, its thickness is 30-50mm, however, it has great strength. Such a functional redistribution between the layers of thermal insulation material can significantly reduce the thickness and weight of the insulation. The figure shows the thermal insulation scheme of the coating.

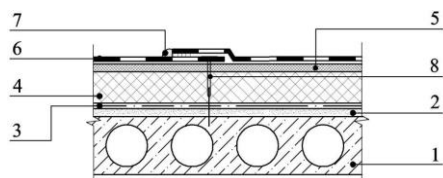
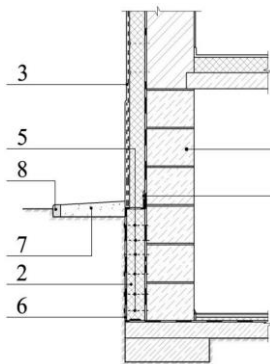


Figure 2 - Coating thermal insulation device

1 – load-bearing reinforced concrete base plate; 2 – leveling cement-sanded screed; 3 – vapor-insulating polyethylene film; 4 – bottom layer of thermal insulation boards; 5 – top layer of thermal insulation boards; 6 – additional layer of PVC membrane; 7 – fastening element; 8 – a slope-forming layer of light concrete or slabs of stone wool;

Thermal insulation of heated basements significantly reduces unjustified heat losses, as well as to exclude the formation of condensation on the internal surfaces of the buried room. The most suitable material for insulation of basement walls is a system of insulation using plates of extruded polystyrene foam, which are attached to the outer surface of the walls on top of the waterproofing layer. The system is used to protect the underground, operated part of the building from the penetration of groundwater. As a waterproofing material, it is recommended to use rolled bitumen-polymer surfaced materials. Before starting work on the external insulation of the basement walls, it is necessary to dig a trench around the perimeter of the building to carry out work inside it. In soils with high water saturation, it is necessary to use drainage channels to drain water from the basement into a special well or sewer. The figure shows the scheme of insulation of the basement walls. [4,135]

Figure 3 – The device of thermal insulation of the base. 1 – bearing part of the wall; 2 – insulation; 3 – finishing plaster layer; 4 – adhesive layer for fixing thermal insulation; 5 – fasteners; 6 – bitumen-polymer waterproofing; 7 – otmoska; 8 – side stone



Insulation of enclosing structures gives not only an economic effect of reducing heating costs, but also brings comfortable conditions for the organization of educational and working processes in schools. Do not forget that reducing energy consumption has a significant environmental effect. For example, for burning 1 ton of coal, about 2 tons of carbon dioxide is released into the atmosphere, which is one of the main greenhouse gases that increase morbidity in students. [5,6]

Conclusions. The most important energy-saving measure in buildings is the installation of heating batteries with automatic regulation, as well as the device of heat reflectors. Thermal mirrors or heat reflectors are thermal insulation material arranged behind radiators on the wall. Since the heating device gives a significant part of the thermal energy in the form of thermal radiation, which goes through the outer wall, it is

advisable to install heat reflectors with an aluminum foil screen reflecting the body inside the room. If the distance between the heater and the wall does not allow the installation of heat reflectors, then it is enough to glue a shiny aluminum foil to the wall, which reduces heat loss through the sections of the wall behind the radiator by 20-25%.

LITERATURE

1. Алушкин, В.М. Определение лимитов потребления электроэнергии бюджетными организациями / В.М. Алушкин, Л.Д. Зуев и др. // Опыт энергосбережения: сб. статей. – Москва, 2002. – 6 с.
2. Краснополянский, А.И. Разработка и реализация мероприятий по энергосбережению и повышению энергетической эффективности в МБУК «ОМКС»: в.к.р. / Краснополянский А.И.; СПбГЭУ. – Омск, 2014. – 14 с.
3. Немова, Д.В. Техно-экономическое обоснование мероприятий по утеплению ограждающих конструкций индивидуального жилого дома / Н.И. Ватин, А.С. Горшков, А.В. Кашабин, П.П. Рымкевич, Д.Н. Цейтин // Строительство уникальных зданий и сооружений: сб.статей. – Санкт-Петербург, 2014. – 115 с.
4. Пособие к СП С.04.00-2015 Пособие по проектированию и устройству кровель из битумно-полимерных материалов / В.А. Карлов, Е.П. Войлов. – Москва, 2015. – 135 с.
5. Алушкин В.М. Определение лимитов потребления электроэнергии бюджетными организациями / В.М. Алушкин, Л.Д. Зуев и др. // Опыт энергосбережения: сб. статей. – Москва, 2002. – 6 с.

Imarattıń energiya tejemliligin asiriw shara ilajlari

Rezyume : Bul maqala imarattıń energiya tejemliligin asırıwǵa arnalǵan bolıp, mektep imaratı misalında kórsetilgen. Imarattıń ayna hám esiklerin izolyatsiyalaw, diywallar arqalı júdá kóp ıssılıq joǵalıwınan sırtqı ıssılıq izolyatsiyasın islep shıǵıwǵa analizler júrgizilgen. Sonıń menen birge maqalada imaratlarda energiyani tejewdın eń kerekli ilajlari bul avtomatik tártipke salıwshı ısıtıw batareyaların ornatiw boyınsha pikir hám usınıslar atap ótilgen.

Gilt sózler: aynalar, qapılar, tóbe, imarat, izolyatsiya, temperatura, jaǵday, qaralama.

Binoning energiya samaradorligini oshirish chora tadbirlari.

Rezyume: Ushbu maqola binoning energiya samaradorligini oshirishga bag'ishlangan bo'lib, maktab binosi misolida ko'rsatilgan. Binoning deraza va eshiklarin izolyatsiyalash, devorlar orqali juda ko'p issiqlik yoqalishidan tashqi issiqlik izolyatsiyasini ishlab chiqishga analizlar yurgizilgan. Shuningdek maqolada binolarda energiyani tejashning eng muhim choralari bu avtomatik tartibga soluvchi ısıtish batareyalarini o'rnatish boyicha fikr va takliflar qayd etilgan.

Kalit so'zlar: derazalar, eshiklar, tom, bino, izolyatsiya, harorat, holat, qaralama.

Мероприятия по повышению энергоэффективности здания.

Аннотация: Данная статья посвящена повышению энергоэффективности здания и показана на примере здания школы. Анализ утепления окон и дверей здания, разработка наружной теплоизоляции от избыточных теплопотерь через были проведены стены. Также в статье важнейшими мероприятиями по энергосбережению в зданиях являются мнения и предложения по установке автоматически регулирующих батарей отопления.

Ключевые слова: Окна, двери, крыша, здание, изоляция, температура, состояние, сквозняки.

Measures to improve the energy efficiency of the building.

Abstract: This article is dedicated to increasing the energy efficiency of the building, and it is shown on the example of a school building. The analysis of the insulation of the windows and doors of the building, the development of external heat insulation from excessive heat loss through the walls was carried out. Also, in the article, the most important measures of energy saving in buildings are the opinions and suggestions on installing automatic regulating heating batteries.

Key words: Windows, doors, roof, building, insulation, temperature, condition, drafts.

UDK: 665.7335

AVTOMOBIL BENZININIŇ OKTAN SANIN ASIRIW USHIN ETANOL TIYKARINDA PRISADKALAR ALIW HÁM OLARDIŇ BENZINGE TÁSIRIN SALISTIRIW

Svaykosov S. O.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Kirisiw. Házirgi kúnde benzin ne degen sorawǵa juwap bere almaytuǵın adamdı tabıw qıyın bolsa kerek. Bul texnikalıq ónim házirgi kúnde hár bir mámlekettiń ekonomikasındaǵı rólinen tısqarı sanaatlasqan bizdiń jámiyetimizde hár bir insannıń jasawı ushın ajıralmaytuǵın ónimlerden biri bolıp qalmaqta.

Házirgi waqıtta benzin (anıqraqı, avtobenzin) insan tárepinen islep shıǵarılatuǵın barlıq kóp sanlı materiallar, ónimler hám zatlar arasında óziniń strukturalıq bólegi, uglevodorod hám ximiyalıq quramı tárepinen eń quramalı texnikalıq ónimlerden biri bolıp tabıladı [1]. Statistikaǵa qarasaq benzinniń avtomobil dvigatellerinde janıwı nátiyjesinde payda bolatuǵın záhárli ónimleri insannıń ómiri hám den-sawlıǵına, ásirese, qalalarda hám adamlar tıǵız jaylasqan orınlarda átirap-ortalıqtıń pataslanıwınıń tiykarǵı hám eń qáwipli dáreklerinen birine aynalǵan [2].

Joqarıdaǵı problemalardı sheshiw ushın neft kompaniyaları menen vertikal integraciyalasqan júzlegen neftti qayta islew zavodları benzin rentabelligin asırıw hám motor benzininiń islew qásiyetlerin jaqsılaw ushın neft frakciyaların ekilemshı qayta islew ushın eń quramalı termo-katalitik hám ximiyalıq proceslerdi ámelge asıratuǵın jańa apparatlar menen úskelenip atr. Keyingi eliw jıl ishinde avtomobil benzininiń uglevodorod hám ximiyalıq quramına turaqlı túrde túrli ózgerisler islendi, bul ishten janıw dvigatelleriniń texnikalıq, ekonomikalıq hám ekologiyalıq kórsetkishleriniń turaqlı jaqsılanıwın támiyinleydi [3].

Tiykarǵı bólim. Qorshaǵan–ortanıń ximiyalıq záhárliwiniń tiykarǵı bólegi ishten janıw dvigatellerinen (IJD) shıǵıp atrǵan gazlar úlesine tuwrı keledi. Dvigatel cilindrlerinde baratıwǵın fizik-mexanik procesler esabına, quramında bir qansha záhárli komponentlerden quralǵan quramalı birikpeler ajıralıp shıǵadı. Tómendegi keste dizel hám benzin dvigatellerinen shıǵıwshı záhárli gazlardıń quramı keltirilgen [4].

Keste-1. Avtomobilden shıǵatúǵın záhárli qazlar quramı

Komponent	Muǵdarı, %	
	Benzinli dvigatel	Dizelli dvigatel
Azot	74-77	76-78
Kislород	0,3-8,0	2-18
Suw puwları	3,0-5,5	0,5-4,0
Uglerod dioksidi	5,0-12,0	1,0-10,0
Uglerod oksidi	5,0-12	0,01-0,5
Azot oksidleri	0,0-0,8	0,0009-0,5
Nokancerogen uglevodorodlar	0,2-3,0	0,009-0,5
Aldegidler	0,0-0,2	0,001-0,009
Saja	0,0-0,4 gr/m ³	0,01-1,1 gr/m ³
Benz(α)piren	10-20 mkg/m ³ ge shekem	10 mkg/m ³ ge shekem

Joqarıdaǵı maǵlıwmatlardan kelip shıǵıp, avtotransport texnikaların qorshaǵan–ortaǵa tásirin azaytıw búgingi kúnniń aktual problemalarınan biri bolıp qalǵanın aytıw múmkin [5].

Keste-2. Benzin sapasına qoyılǵan zamonagóy talapalar

Kórsetkishler	Talaplar		
	Evro-3	Evro-4	Evro-5
Benzol muǵdarı, %	1,0	1,0	1,0
Kúkirt muǵdarı, %	0,015	0,005	0,001
Aromatikalıq uglevodorodlar muǵdarı, %	42	35	35
Olefin uglevodorodlar muǵdarı, %	18	14	14
Kislород muǵdarı, %	2,3	2,7	2,7
Toyıǵan puw basımı, kPa	jaz 70 qıs 90	jaz 70 qıs 90	jaz 70 qıs 90

Ózbekstan Respublikasınıń janılǵı sanaatı avtobenzin hám dizel janılǵısınıń antidetonacion hám ekologiyalıq ózgeshelikleri boyınsha Evropa standartları (Euro-3, Euro-4, Euro-5) talaplarına ótiwdi basqıshpa-basqısh ámelge asırmaqta.

Egerde benzin misalında alatuǵın bolsaq, joqarıda keltirilgen (Euro-3, Euro-4, Euro-5) talaplarına juwap beretuǵın benzin alıw ushın tek qana onıń oktan sanın asırıw, usınıń menen birge benzin quramında kukirt, olefin hám aromatikalıq uglevodorodlar (atap aytqanda benzol) muǵdarın kemeytiw kerek. Usınıń menen bir qatarda, artıqsha aromatik uglevodorodlardı izo-parafınlerge ótkeriw, benzin quramına kislordsaqlagan komponentler, antioksidlewshi, juwıwshı hám basqa kerekli prisadkalar qosıw kerek boldı [6]. Detonaciya procesine ximiyalıq tárepden qaraytuǵın bolsaq, sońǵı janılǵı quwatı uglevodorodlardıń baslanǵısh oksidleniw ónimleri-gidropereks hám olardıń joqarı aktiv erkin radikallı ajıralıw ónimleri menen tásirlesedi. Bul jumısshı aralaspada perekistiń payda bolıwı qansha joqarı bolsa, sonsha jaqsı janıw gúzetiledi [7]. Detonaciya payda bolıwı hám intensivliginiń tiykarǵı faktori bolıp, janılǵınıń ximiyalıq quramı esaplanadı, sebebi túrli topar uglevodorodlarınń oksidleniwine beyimligi birdey sharayatlarda túrlishe bolıp tabıladı. Egerde janılǵı quramındaǵı uglevodorodlar janıwdan aldınǵı oksidleniw sharayatında jetkilikli dárejede perekis payda etpese, ol jaǵıdayda janıw esabına ajıralıw júz bermeydi hám bunıń nátiyjesinde qospa aktiv elementler menen tásirlespeydi, janıw ádettegidey tezlikte detonaciasız ámelge asadı. Uglevodorodlar hám janılǵılardıń detonacion turaqlılıǵın yamasa antidetonacion ózgeshelikleri arnawlı bir cilindrli laboratoriya apparatında anıqlanadı [8]. Maǵlıwmat ushın, sońǵı jıllarda AQSh, Batis Evropa hám Rossiyada avtobenzinler quramına joqarı oktan sanlı efir hám spirt sıyaqlı kislород saqlagan birikpeler qosıw keńnen tarqaldı. Bul izertlewimizdiń tiykarǵı maqseti metil-tret-butıl efiri (MTBE), monometilanilin (MMA), etil spirti, izo-butıl spiriti sıyaqlı kompozitsiyalardan paydalanıp hár-qıylı qospalardı tayarlab, jergilikli AI-91 benziniń oktan sanına tásirin úyreniw hám de olardıń oktan sanın asırıw kórsetkishlerin salıstırılawdan ibarat.

Izertlew obyektı hám metodları. Izertlew obyektlari tómendegiler: jergilikli sanaattıń AI-91 (I.U.) benzini, MTBE, MMA, etil spirti, izo-butıl spiriti [9]. Izertlew jumısında, jergilikli AI-91 benziniń oktan sanına kompozitsiyalardıń tásirin anıqlawdıń zamanagóy hám dástúrli usıllarınan paydalanıldı. Alınǵan jańa benzin úlgeriniń oktan sanı OKTIS-2 benziniń oktan sanın (I.U.) anıqlawshı apparat járdeminde anıqladıq (1-súwret). Izertlew tómendegi izbe-izilikte ótkerildi: Tájiriybeni baslawdan aldın kerekli apparatlar, ıdıslar hám reagentlar tayın jaǵıdayǵa keltirildi. Sonnan keyin 1-kolbaǵa ush kompoziciyadan ibarat qospa yaǵnıy 1-qospa izo-butıl spirti (20%), MMA (10%) hám etil spirti (70%) hám de 2-kolbaǵa 2-qospa MTBE (25%), MMA (25%) hám etil spirtin (50%) qosıp, jaqsı aralasıwı ushın aralastırǵıshqa qoyıldı. Qospalar 50 minut dawamında ortasha tezlik penen aralastırıldı. Qospa tınıqlıǵın saqladı hám shókpe payda etpedi.

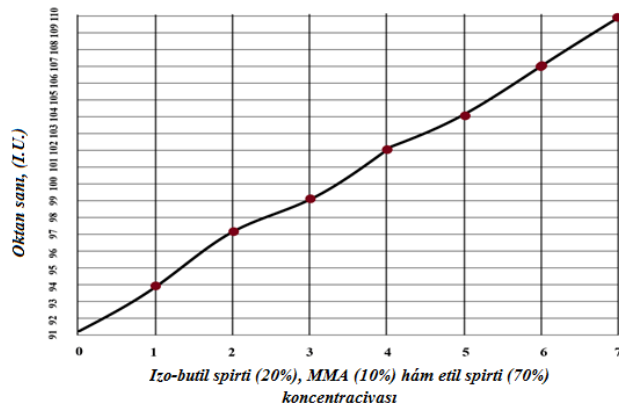
Alınǵan tayar qosparlar izbe-ialikte AI-91 jergilikli benzini úlgerine aralastırılıp jańa benzin úlgeriniń oktan sanı OKTIS-2 markalı oktanometr járdeminde anıqlandı [10].



1-súwret. OKTIS-2 benziniń oktan sanın (I.U.) anıqlawshı apparat

Alingan natijeler ham analizler. Izertlewimizde jergilikli AI-91 avtomobil benzinine turli prisadka qospalari menen aralastirilib jaña benzin kompozitsiyalari alindi.

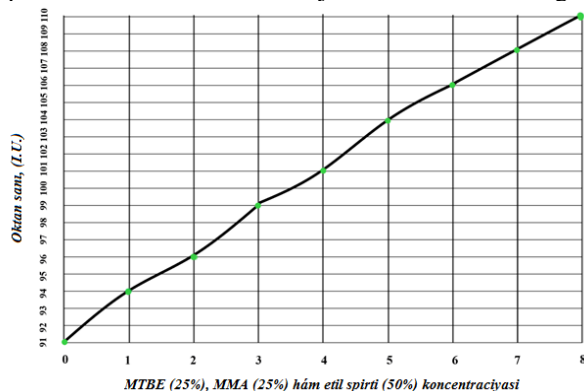
Izertlewimizdin birinshi basqishinda jergilikli AI-91 benzinine 1-7% izo-butil spirti (20%), MMA (10%) ham etil spirti (70%) qosпаси menen birgeliktegi kompozitsiyalari alindi ham bul benzin ulgileriniñ (I.U.) oktan sanı anıqlandi. Izertlew natijeleri 2-súwrette keltirilgen [11].



2-súwret. Izo-butil spirti (20%), MMA (10%) ham etil spirti (70%) qospasınıñ jergilikli AI-91 benzininiñ oktan sanın asırıw dárejesi

2-súwretten kórinip turǵanday, izo-butil spirti (20%), MMA (10%) ham etil spirti (70%) qospasınıñ koncentraciyası asıp barıwı menen, benzin kompozitsiyalarınıñ oktan sanı da kóterilip bardı. Izo-butil spirti (20%), MMA (10%) ham etil spirti (70%) qosпаси koncentraciyası 7% ǵa jetkende, benzinimizdin oktan sanı 110 punktke jetti.

Keyingi bosqishımızda bolsa oktan sanın asırıwshı prisadka retinde MTBE (25%), MMA (25%) ham etil spirti (50%) qospasınan paydalandıq. Qospanıñ oktan sanın asırıw dárejesi 3-súwrette keltirilgen [12].



3-súwret. MTBE (25%), MMA (25%) ham etil spirti (50%) qospasınıñ jergilikli AI-91 benzininiñ oktan sanın asırıw dárejesi

Izertlew natijelerine kóre, MTBE (25%), MMA (25%) ham etil spirti (50%) qosпаси benzin kompozitsiyalari quramında 8% ǵa jetkende onıñ oktan sanın 19 punktke asırdı. Bul kóteriliw izo-butil spirti (20%), MMA (10%) ham etil spirti (70%) qosпаси salıstırǵanda tómennlewdi quradı [13].

Juwmaq. Ótkerilgen izertlew natijeleri, biz izertlegen prisadkalar jergilikli sanaat benzininiñ oktan sanın sezilerli asırıwın kórsetdi. Bul sınılǵan prisadkalar arasında izo-butil spirti (20%), MMA (10%) ham etil spirti (70%) qosпаси salıstırmalı joqarı kórsetkishti kórsetti. Qospa AI-91 benzinine 7% muǵdarda qosılǵanda onıñ oktan sanı 19 punktke shekem kóterildi, natijede alingan benzinniñ oktan sanı 110 di quradı.

ÁDEBIYATLAR

1. В.М. Капустин, М.А. Ершов, Р.В. Хакимов – Автомобильные бензины с высокооктановыми добавками; Учебное пособие - Издательский центр, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина 2021 – г.
2. Maxmudov M. J., Svaykosov S. O. Avtomobil benzininiñ oktan sanın asırıwda antidetonatsiyalıq qosımshalardıñ ónimdarlıǵın salıstırıw-Ilmıy ham jámiyet ilimiy-metodikaliq jurnal № 5 //Nókis-2021. – С. 25-27.
3. Makhmudov M. J., Svaykosov S. O. Avtomobil benzinleriniñ quramındaǵı aromatikalıq uglevodorodlar ham benzol muǵdarların kemeytiriw usılları-Вестник КГУ им //Бердаха. Нукус. – 2021. – №. 4. – С. 53.
4. Махмудов М. Ж., Свайкосов С. О., Абилов Е. А. Модификация низкооктанового бензина //Boshqaruv va etika qoidalari onlayn ilmiy jurnali. – 2022. – Т. 2. – №. 1. – С. 109-118.
5. Махмудов М.Ж., Свайкосов С.О. Модификация низкооктанового бензина для улучшения его эколого-эксплуатационных характеристик-Хабаршысы ӨРИАҚБ. Нукус. – 2022. - №. 1 (266). 51-57 б.
6. Makhmudov M. J., Svaykosov S. O., Abilov E. A. Method for reducing aromatic hydrocarbons in composition of gasoline - Science and Education in Karakalpakstan № 4/1 //Nukus-2021. – С. 111-119.
7. Svaykosov S.O. Neft ham gazdi qayta islew texnologiyası 1,2. – Tashkent: «INNOVATSIYA», 2022. 260 b.
8. Махмудов М.Ж., Свайкосов С.О., Наубеев Т.Х. Автомобильные бензины и пути повышения их детонационной стойкости. Монография. «ILIMPAZ» Нукус - 2022. – С. 172.

9. Махмудов М.Ж., Свайкосов С.О., Бабажанов Ж.Э., Усманов Ы.А. Получение антидетонационной присадки на основе этилового спирта // International Scientific Conference Global Challenges for Global Science II Sofia, BULGARIA November 25, 2022. P. 94-98.
10. Махмудов М.Ж., Свайкосов С.О., Бабажанов Ж.Э., Усманов Ы.А. Сравнение эффективности присадок в повышении октанового числа бензина // International Scientific Conference Global Challenges for Global Science II Sofia, BULGARIA November 25, 2022. P. 99-102.
11. Махмудов М.Ж., Свайкосов С.О. Этанолни бензин ёқилғиси компонентни сифатида ишлатиш орқали ёқилғининг атроф мухитга зарарини камайтириш //Neft – gaz sanoatining zamonaviy texnika va texnologiyalari, muammolarining innovatsion yechimi mavzusida respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy anjumani. Toshkent 26-27 oktyabr 2022. B. 346-350.
12. Махмудов М. Ж., Свайкосов С. О. Получение антидетонационной присадки на основе этилового спирта и исследование её влияния на детонационную стойкость низкооктановых бензинов //Universum: технические науки. – 2022. – №. 6-5 (99). – С. 24-28.
13. Махмудов М. Ж., Свайкосов С. О. Сравнение эффективности присадок в повышении октанового числа бензина //Universum: технические науки. – 2022. – №. 6-5 (99). – С. 29-32.

Avtomobil benzinining oktan sonini oshirish uchun etanol asosida qo'ndirmalar olish va ularning benzina ta'sirini solishtirish

Annotatsiya: Ilmiy ishimizda klassik va zamonaviy tadqiqot usullari majmuasidan foydalanib benzinni oktan sonini ko'tarish uchun turli kompozitsiyalardan qo'ndirmalar tayyorlandi va ularning benzin oktan soniga ta'siri sinab ko'rildi. Olingan natijalar taxlil qilindi. Tadqiqot obyekti sifatida AI-91 benzini olindi. Barcha tadqiqotlar Davlat standartlari va neft mahsulotlarini tahlil qilish bo'yicha umumiy qabul qilingan amaliy ko'rsatmalarga muvofiq amalga oshirildi.

Tayanch so'zlar: benzin, oktan soni, qo'ndirma, detonatsiya, MTBE, MMA, etil spirti, izobutil spirti.

Получение присадок на основе этанола для повышения октанового числа автомобильного бензина и сравнение их влияния на бензин

Аннотация: В нашей научной работе с использованием комплекса классических и современных методов исследования были приготовлены присадки из различных составов для повышения октанового числа бензина и проверено их влияние на октановое число бензина. Полученные результаты были проанализированы. В качестве объекта исследования был взят бензин АИ-91. Все исследования проводились в соответствии с государственными стандартами и общепринятыми практическими рекомендациями по анализу нефтепродуктов.

Ключевые слова: бензин, октановое число, присадка, детонация, МТБЭ, ММА, этиловый спирт, изобутиловый спирт.

Preparation of ethanol-based additives to increase the octane number of gasoline and comparison of their effect on gasoline

Abstract: In our scientific work, using a complex of classical and modern research methods, additives from various compositions were prepared to increase the octane number of gasoline and their effect on the octane number of gasoline was tested. The results were analyzed. AI-91 gasoline was taken as the object of the study. All studies were conducted in accordance with state standards and generally accepted practical recommendations for the analysis of petroleum products.

Key words: gasoline, octane number, additive, detonation, MTBE, MMA, ethyl alcohol, isobutyl alcohol.

ЭКСПЛУАТАЦИОННАЯ НАДЕЖНОСТЬ САНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ АРМАТУРЫ

Абдиганиева Г.К.

Каракалпакский государственный университет

Бесперебойное функционирование внутренних водопроводов жилых зданий в значительной степени зависит от надежности санитарно-технической арматуры. Несмотря на подробное обсуждение теоретических положений и анализ экспериментальных данных в имеющихся публикациях, вопросы надежности санитарно-технической арматуры в эксплуатационных условиях остаются на периферии научных интересов специалистов и ее показатели системно не исследованы. Акцентируется внимание на том, что показатели эксплуатационной надежности санитарно-технической арматуры систем внутренних водопроводов жилых зданий могут быть определены на основе анализа, статистической обработки данных регистрации и неисправностей в журналах диспетчерской службы, а также при их рассмотрении на основе теории надежности.

В настоящее время непосредственное обследование состояния санитарно-технической арматуры в жилых зданиях сопряжено со значительными трудностями организационного характера. В этой связи наиболее доступными источниками данных о повреждениях и неисправностях санитарно-технической арматуры служат журналы диспетчерской службы, в которых фиксируется следующая информация: дата поступления заявки, адрес, где замечена неисправность, номер контактного телефона, содержание заявки, время поступления заявки, время выполнения работы, фамилия ремонтирующего сантехника, расход материалов.

В большинстве квартир жилищного фонда установлен стандартный набор санитарно-технического оборудования: мойка со смесителем, ванна и умывальник с одним общим смесителем, унитаз со смывным бачком.

Опыт эксплуатации систем внутреннего водопровода показывает, что смесители чаще всего выходят из строя из-за неисправностей следующих элементов: запорная пара вентильной головки поршневого типа, уплотнение шпинделя, переключатель потока смесителя для умывальника и ванны, уплотнительное кольцо в узле крепления излива к корпусу смесителя, гибкий шланг смесителя для умывальника и мойки, душевая сетка на гибком шланге. На рис. 1 представлены вентильные головки смесителей, наиболее широко применяемых в системах санитарно-технического оборудования жилых зданий. Запорная пара вентильной головки поршневого типа чаще выходит из строя из-за истирания или смятия резиновой уплотнительной прокладки, образования неровностей на рабочей поверхности от кавитационных раковин в седле запорного элемента. Указанные

повреждения приводят к утечкам воды, а также к непроизводительным ее расходам в процессе регулировки требуемого расхода и температуры воды.[1]

Нарушение уплотнения шпинделя, узла соединения излива с корпусом, гибкого шланга, а также неисправность переключателя потока относятся к незначительным неисправностям арматуры и не приводят к заметным потерям воды, а также к нарушениям в бесперебойности водоснабжения домохозяйства в целом.

Рисунок 1. Вентильные головки смесителей а – поршневого типа; б – шайбового типа;

1 – рукоять; 2 – гайка; 3 – уплотнение шпинделя; 4 – шпиндель; 5 – корпус; 6 – запорная пара; 7 – резиновая прокладка; 8 – керамические диски

Снижение значений показателей надежности смывных бачков

Образование кавитационных раковин на рабочих поверхностях запорной пары поплавкового клапана приводит к утечкам воды, интенсивность которых изменяется со сменой режима водоразбора и, соответственно, давления в сети внутреннего водопровода.

Утечки воды через спускную арматуру образуются из-за деформации рабочей поверхности донного клапана, а также из-за его смещения с посадочного гнезда.

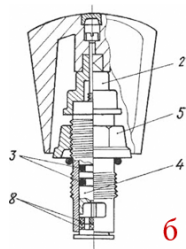
При анализе записей получены данные за четырехлетний период наблюдений и установлены основные неисправности, случайное совпадение которых приводит к отказам. После идентификации повреждений санитарно-технической арматуры выполнена предварительная статистическая обработка данных: вычисление выборочных средних, среднеквадратических отклонений и доверительных интервалов. Другим важным этапом статистической обработки был отсев грубых погрешностей, возможных при переписывании данных в протоколы наблюдений. Для эффективного и корректного использования данных наблюдений выполнена проверка статистических гипотез по определению закона распределения.[2]

Нарушение работы санитарно-технического оборудования обусловлено различными случайными событиями и процессами. В этой связи единственным методом оценки показателей надежности является сбор, изучение и анализ статистической информации о работе арматуры в эксплуатационных условиях.

По характеру исполнения и функционирования санитарно-техническая арматура относится к восстанавливаемому оборудованию, т. к. ее работоспособность может быть восстановлена после проведения ремонта и технического обслуживания. Количественным показателем свойства безотказности за период t служит показатель $P(t)$ – вероятность безотказной работы от начала работы до отказа. При этом поток отказов санитарно-технической арматуры является ординарным, поскольку следующий отказ может произойти только после восстановления устройства. В этой связи выражения, определяющие основные показатели надежности, имеют вид:

$$\left. \begin{aligned} \lambda(t) &= \lambda = \text{const}; & P(t) &= e^{-\lambda t} \\ Q(t) &= 1 - e^{-\lambda t}; & P(t) &= \frac{(\lambda t)^k}{k!} e^{-\lambda t} \\ \omega(t) &= \lambda; & t_{н.о.} &= t_0 \end{aligned} \right\} \quad (1)$$

Отдельные детали санитарно-технической арматуры, способные выполнять локальные функции в приборе, называются элементами. Деление арматуры на элементы позволяет выявить наименее износоустойчивые из них и количественно оценить их вклад в показатели надежности. [3,4]



б

По многочисленным экспертным оценкам, наиболее нагруженной в эксплуатационном аспекте является смесительная арматура для мойки на кухне. В этой связи главным признаком надежности смесителей является безотказность. Анализ статистических данных об отказах отдельных элементов смесителей с вентильными головками поршневого типа показывает, что интенсивность отказов λ колеблется от $\lambda_{\min} = 4,79 \cdot 10^{-4}$ сут.⁻¹ до $\lambda_{\max} = \cdot 10^{-4}$ сут.⁻¹ при среднем значении $\lambda_{\text{ср}} = 6,34 \cdot 10^{-4}$ сут.⁻¹ На

рис. 2 представлена обобщенная диаграмма эмпирического распределения интенсивностей отказов смесителей с вентильными головками поршневого типа.

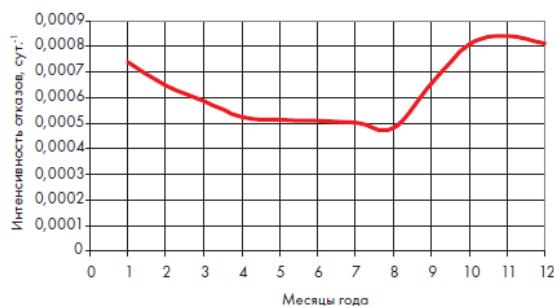


Рис.2. Изменение интенсивности отказов смесителей в эксплуатационных условиях

Низкие значения показателя интенсивности отказов с апреля по август могут быть связаны с весенне-летним периодом ритма жизни населения: началом дачного сезона и летних отпусков. Резкое возрастание интенсивности отказов в осенний период связано с возобновлением активного использования санитарно-

технической арматуры. Кроме того, часть потребителей готовит к зиме инженерное оборудование своего домохозяйства и обращается за услугами к специалистам. Мелкий ремонт, заключающийся в замене прокладок или уплотнения сальниковой набивки, а иногда даже в замене вентильных головок смесителя, в замене вентильных головок смесителя, в некоторых случаях производится потребителями самостоятельно.

Одним из важнейших свойств санитарно-технической арматуры систем водоснабжения жилых зданий является безотказность – свойство приборов непрерывно сохранять работоспособность в течение некоторого времени эксплуатации. Событие, заключающееся в нарушении работоспособности арматуры, называется отказом. Критерии надежности раскрываются через систему формальных и объективных показателей, характеризующих ее нормативную работоспособность в режиме активного использования потребителями водопроводной воды. Количественное определение показателей надежности санитарно-технической арматуры выполнено на основе экспоненциального закона распределения данных о неисправностях того или иного типа. При этом формулировка отказа санитарно-технической арматуры заключается в следующем: $P(t) > 0,7$. Снижение вероятности безотказной работы арматуры следует считать ее отказом.

На рис. 3 представлены диаграммы распределения вероятности безотказной работы смесителей в эксплуатационных условиях. Из диаграмм видно, что эмпирическое распределение вероятности безотказной работы смесителей по обобщенным фактическим данным находится в диапазоне пределов гарантированной работы.

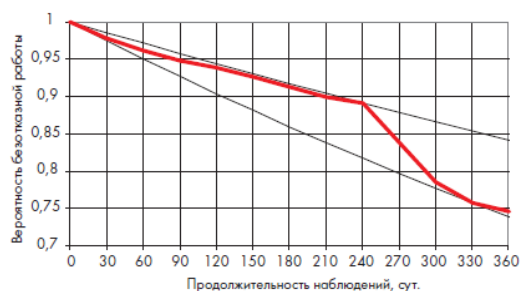


Рис.3. Распределение вероятности безотказной работы смесителей во времени

По данным эксплуатации, гарантированная вероятность безотказной работы смесителей с вентильными головками поршневого типа составляет не менее $P = 0,746$, что выше критического значения, установленного в формулировке отказа.

Значительная часть утечек воды (до 90 %) происходит через поплавковые клапаны смывных бачков. Утечки воды через поплавковый клапан можно разделить на два основных типа: круглосуточные – из-за неисправности арматуры или неправильной ее регулировки; периодические – из-за повышенных напоров перед клапанами противодавления.

Опыт эксплуатации внутренних водопроводов жилых зданий показывает, что круглосуточные утечки в большинстве случаев вызваны кавитационными раковинами на запорной паре. На рис. 4 представлены диаграммы изменения интенсивностей отказов поплавковых клапанов для смывных бачков.

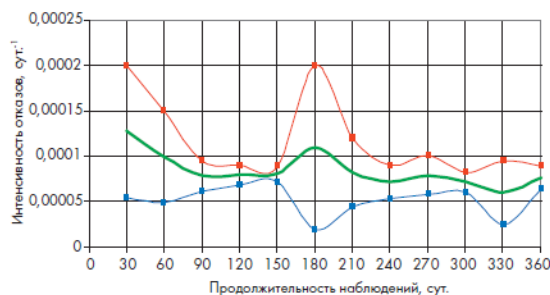


Рисунок 4. Распределение интенсивностей отказов поплавковых клапанов

Анализ диаграмм показывает, что средние значения интенсивности отказов поплавковых клапанов характеризуются относительной стабильностью, достигая максимальных значений в зимний и летний периоды. На рис. 5 представлены диаграммы изменения вероятности безотказной работы поплавковых клапанов смывных бачков.

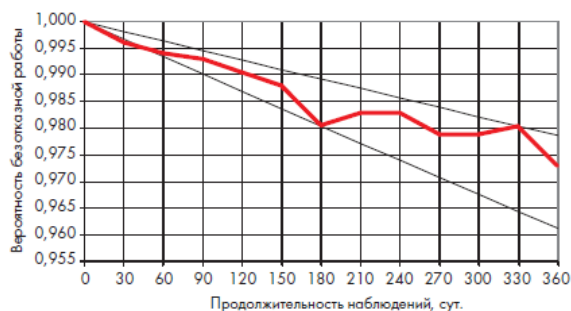


Рисунок 5. Изменение вероятности безотказной работы поплавковых клапанов

Гарантированный уровень безотказной работы наполнительной арматуры смывных бачков составляет $P \geq 0,973$, что существенно выше показателя, установленного при формулировании отказа.[3,4]

Таким образом, показатели эксплуатационной надежности санитарно-технической арматуры систем водоснабжения жилых зданий могут быть определены на основе анализа, статистической обработки данных регистрации и неисправностей в журналах диспетчерской службы, а также при их рассмотрении на основе теории надежности.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамов Н.Н. Надежность систем водоснабжения. –М.: Стройиздат, 1995г.-231с.
2. Венников В.А., Сухов О.А. Кибернетические модели электрических систем. Учебное пособие для вузов. М.: Энергоиздат, 1989г. 252с.
3. А.С.Вербицкий, У.Бахрамов, Э.А.Месропян. Проблемы больших городов. Обзорная информация ГОСИНТИ, 1996.
4. Абдиганиева Г.К. Определения надежности работы трубопроводных инженерных сетей при их работе в различных условиях. Журнал «Проблемы архитектуры и строительства» СамГАСИ. 2021-г. №4. Самарканд.

Rezyume. Maqolada turar-joy binolarida ichki suv ta'minoti tizimlari uchun sanitariya-texnik vositalarning ishonchliligini o'rganish va baholash natijalari keltirilgan.

Tayanch iboralar: shpindel qistirmalari, empirik taqsimot, kavitatsiya lavabolari, statistik ishlov berish, ishonchlilik nazariyasi.

Резюме. В статье представлены результаты исследования и оценки надежности санитарно-технической арматуры систем внутренних водопроводов жилых зданий.

Ключевые слова: уплотнения шпинделя, эмпирического распределения, кавитационными раковинами, статистической обработки, теории надежности.

Summary. The article presents the results of a study and assessment of the reliability of sanitary fittings for internal water supply systems in residential buildings.

Keywords: spindle seals, empirical distribution, cavitation sinks, statistical processing, reliability theory.

TEŇSIZLIKLERDI DÁLILLEWDIŇ BAZI BIR USILLARI

Boranbaev O.B., Satniyazova E. Q., Ubaydullaeva D. K.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Olimpiada máseleleri oqıwshılardan tereń oylaw qábiletin talap etedi. Hár bir máseleleni qandayda bir usıl menen sheshiw múmkin, lekin onı optimal ózine tán ózgeshe usıllar járdeminde sheshiw oqıwshıgada, tóreshiler quramında ilham bağıshlaydı. Sonıń ushında derlik barlıq matematika boyınsha olimpiadalarda tóreshiler quramı tárepinen belgilep qoyılğan joldan (usıldan) basqa bazıbir usılda máseleleni sheshken oqıwshılar ayrıqsha itibargá alınadı. Sonlıqtan, biz olimpiada máseleleriniń áhmiyetli klaslariniń biri bolğan teńsizliklerdi dálillewdiń bazı bir usıllarin keltiremiz.

1-mısal. Qálegen $a, b, c > 0$ sanları ushın $\frac{a}{b+c} + \frac{b}{a+c} + \frac{c}{a+b} \geq \frac{3}{2}$ teńsizligi ornlı ekenligin dálilleń.

Dálillew. 1-usıl. Meyli $b+c=x$, $c+a=y$, $a+b=z$ dep belgilep alayıq. Bul úsh teńlikti qosıp jibersek, $a+b+c = \frac{x+y+z}{2}$ teńligine iye bolamız. Bunnan $a = \frac{y+z-x}{2}$; $b = \frac{x-y+z}{2}$; $c = \frac{x+y-z}{2}$ ekenligi kelip shıgadı.

Bul teńliklerdi $\frac{a}{b+c} + \frac{b}{a+c} + \frac{c}{a+b}$ ańlatpaǵa aparıp qoyamız. Sonda

$$\begin{aligned} \frac{\frac{y+z-x}{2}}{x} + \frac{\frac{x-y+z}{2}}{y} + \frac{\frac{x+y-z}{2}}{z} &= \frac{y+z-x}{2x} + \frac{x-y+z}{2y} + \frac{x+y-z}{2z} = \\ &= \frac{y}{2x} + \frac{z}{2x} - \frac{x}{2x} + \frac{x}{2y} - \frac{y}{2y} + \frac{z}{2y} + \frac{x}{2z} + \frac{y}{2z} - \frac{z}{2z} = \frac{y}{2x} + \frac{x}{2y} + \end{aligned}$$

$$+\frac{z}{2x}+\frac{x}{2z}+\frac{z}{2y}+\frac{y}{2z}-\frac{3}{2}\geq 2\sqrt{\frac{y}{2x}\cdot\frac{x}{2y}}+2\sqrt{\frac{z}{2x}\cdot\frac{x}{2z}}+2\sqrt{\frac{z}{2y}\cdot\frac{y}{2z}}-\frac{3}{2}=2\cdot\frac{1}{2}+2\cdot\frac{1}{2}+2\cdot\frac{1}{2}-\frac{3}{2}=3-\frac{3}{2}=\frac{3}{2}$$

$$\text{boladı. Demek, } \frac{a}{b+c}+\frac{b}{a+c}+\frac{c}{a+b}=\frac{\frac{y+z-x}{2}}{x}+\frac{\frac{x-y+z}{2}}{y}+\frac{\frac{x+y-z}{2}}{z}\geq\frac{3}{2}$$

teńsizligi orınlı boladı.

2-usıl (urınbalar usılı). $\frac{a}{b+c}+\frac{b}{a+c}+\frac{c}{a+b}\geq\frac{3}{2}$ teńsizlikte $a+b+c=1$ dep alamız hám bul jaǵdayda dálilleniwi

kerek bolǵan teńsizlik

$$\frac{a}{1-a}+\frac{b}{1-b}+\frac{c}{1-c}\geq\frac{3}{2}$$

teńsizligine aylanadı. Bul teńsizlikte teńlik belgisi $a=b=c=\frac{1}{3}$ noqatta orınlanıwın kóriw qıyın emes. Endi

$f(x)=\frac{x}{1-x}$ funkciyanı qaraymız hám bul funkciya grafigine abscissası $x_0=\frac{1}{3}$ bolǵan noqattan urınba tuwrı sızıq

jürgizemiz. Bunnan $f'(x)=\frac{1}{(1-x)^2}$ hám $f(x_0)=\frac{1}{3}$, $f'(x_0)=\frac{9}{4}$ bolǵanı ushın urınba teńlemesi $y-f(x_0)=f'(x_0)(x-x_0)$

formulasına tiykarlanıp $y=\frac{9x-1}{4}$ tuwrı sızıqtan ibarat ekenligin anıqlaymız. Bunnan

$$f(x)-y=\frac{x}{1-x}-\frac{9x-1}{4}=\frac{(3x-1)^2}{4(1-x)}\geq 0, \quad x\in(0,1)$$

boladı. Sonıń ushın $f(a)+f(b)+f(c)=\frac{a}{1-a}+\frac{b}{1-b}+\frac{c}{1-c}\geq\frac{9(a+b+c)-3}{4}=\frac{3}{2}$

teńsizligi orınlı boladı.

3-usıl. Meyli $0\leq a\leq b\leq c$ bolsın. Onda $b+c\geq c+a\geq a+b$ hám $\frac{1}{b+c}\leq\frac{1}{c+a}\leq\frac{1}{a+b}$ teńsizligi orınlı boladı. Bul

teńsizlikke tiykarlanıp

$$\frac{b}{b+c}+\frac{c}{c+a}+\frac{a}{a+b}\leq\frac{a}{b+c}+\frac{b}{c+a}+\frac{c}{a+b}, \quad \frac{c}{b+c}+\frac{a}{c+a}+\frac{b}{a+b}\leq\frac{a}{b+c}+\frac{b}{c+a}+\frac{c}{a+b}$$

teńsizliklerin jaza alamız. Bul teńsizliklerdi aǵzama-aǵza qosıp jibersek

$$\frac{a}{b+c}+\frac{b}{a+c}+\frac{c}{a+b}\geq\frac{3}{2}$$

teńsizligin payda etemiz.

4-usıl. Berilgen teńsizliktiń shep tárepın tómendegishe túrlendiremiz

$$\frac{a}{b+c}+\frac{b}{a+c}+\frac{c}{a+b}=\frac{a^2}{a(b+c)}+\frac{b^2}{b(a+c)}+\frac{c^2}{c(a+b)}.$$

Bul teńlikke Titu lemmasın paydalansaq, onda

$$\frac{a^2}{a(b+c)}+\frac{b^2}{b(a+c)}+\frac{c^2}{c(a+b)}\geq\frac{(a+b+c)^2}{2(ab+bc+ac)}=\frac{a^2+b^2+c^2+2(ab+bc+ac)}{2(ab+bc+ac)}\geq\frac{3(ab+bc+ac)}{2(ab+bc+ac)}=\frac{3}{2}$$

boladı.

2-mısal. Eger $a, b, c, d > 0$ bolsa, onda $\frac{12}{a+b+c+d}\leq\frac{1}{a+b}+\frac{1}{a+c}+\frac{1}{a+d}+\frac{1}{b+c}+\frac{1}{b+d}+\frac{1}{c+d}\leq\frac{3}{4}\left(\frac{1}{a}+\frac{1}{b}+\frac{1}{c}+\frac{1}{d}\right)$

teńsizlikti dálilleń.

Dálillew. Titu lemması boyınsha

$$\frac{1}{a+b}+\frac{1}{a+c}+\frac{1}{a+d}+\frac{1}{b+c}+\frac{1}{b+d}+\frac{1}{c+d}\geq\frac{(1+1+1+1+1+1)^2}{3(a+b+c+d)}=\frac{12}{a+b+c+d}$$

boladı. Bunnan

$$3\left(\frac{1}{a}+\frac{1}{b}+\frac{1}{c}+\frac{1}{d}\right)=\left(\frac{1}{a}+\frac{1}{b}\right)+\left(\frac{1}{a}+\frac{1}{c}\right)+\left(\frac{1}{a}+\frac{1}{d}\right)+\left(\frac{1}{b}+\frac{1}{c}\right)+\left(\frac{1}{b}+\frac{1}{d}\right)+\left(\frac{1}{c}+\frac{1}{d}\right)\geq\frac{(1+1)^2}{a+b}+\frac{(1+1)^2}{a+c}+\frac{(1+1)^2}{a+d}+\frac{(1+1)^2}{b+c}+\frac{(1+1)^2}{b+d}+\frac{(1+1)^2}{c+d}+4\left(\frac{1}{a+b}+\frac{1}{a+c}+\frac{1}{a+d}+\frac{1}{b+c}+\frac{1}{b+d}+\frac{1}{c+d}\right)$$

boladı. Bunnan $\frac{12}{a+b+c+d}\leq\frac{1}{a+b}+\frac{1}{a+c}+\frac{1}{a+d}+\frac{1}{b+c}+\frac{1}{b+d}+\frac{1}{c+d}\leq\frac{3}{4}\left(\frac{1}{a}+\frac{1}{b}+\frac{1}{c}+\frac{1}{d}\right)$

boladı. Demek, teńsizlik dálillendi.

3-mısal. Eger $x, y, z > 0$ hám $x+y+z=3$ bolsa, onda

$$\frac{x^3}{y^3+8} + \frac{y^3}{z^3+8} + \frac{z^3}{x^3+8} \geq \frac{1}{9} + \frac{2}{27}(xy + yz + xz)$$

теңсизликти дәлеллең.

Дәлillew. Теңсизликтиң шеп тәрепин M деп белгилеп аламыз. Bizge белгили Koshi теңсизлигине тийкарланıp

$$\frac{x^3}{y^3+8} + \frac{y+2}{27} + \frac{y^2-2y+4}{27} \geq 3\sqrt[3]{\frac{x^3}{y^3+8} \cdot \frac{y+2}{27} \cdot \frac{y^2-2y+4}{27}} = \frac{x}{3},$$

$$\frac{y^3}{z^3+8} + \frac{z+2}{27} + \frac{z^2-2z+4}{27} \geq 3\sqrt[3]{\frac{y^3}{z^3+8} \cdot \frac{z+2}{27} \cdot \frac{z^2-2z+4}{27}} = \frac{y}{3},$$

$$\frac{z^3}{x^3+8} + \frac{x+2}{27} + \frac{x^2-2x+4}{27} \geq 3\sqrt[3]{\frac{z^3}{x^3+8} \cdot \frac{x+2}{27} \cdot \frac{x^2-2x+4}{27}} = \frac{z}{3}$$

boladı. Bul теңсизликlerdi bir-birine qosıp jibersek, onda

$$\begin{aligned} M + \frac{x+y+z+6}{27} + \frac{x^2+y^2+z^2-2(x+y+z)+12}{27} &\geq \frac{x+y+z}{3} \Rightarrow \\ \Rightarrow M + \frac{1}{3} + \frac{x^2+y^2+z^2}{27} + \frac{2}{9} &\geq 1 \Rightarrow M + \frac{x^2+y^2+z^2}{27} \geq \frac{4}{9} \Rightarrow \\ \Rightarrow M + \frac{x^2+y^2+z^2}{27} + \frac{2(xy+yz+xz)}{27} &\geq \frac{4}{9} + \frac{2(xy+yz+xz)}{27} \Rightarrow M \geq \frac{4}{9} - \frac{1}{3} + \frac{2(xy+yz+xz)}{27} \Rightarrow M \geq \frac{1}{9} + \frac{2(xy+yz+xz)}{27}. \end{aligned}$$

Demek, теңсизлик дәлillendi.

АДЕБИЯТЛАР

1. A.T.Sadullaev, O.B.Boranbaev, A.A.Raxmanov. Algebraıq теңсизликlerdi дәлillewge baylanışlı máseleler. Nókis, 2023.
2. Pham Kim Hung. Secrets in Inequalities (volume 1). Romania, 2007.
3. Hayk Sedrakyan, Nairi Sedrakyan. Algebraic Inequalities. Springer International Publishing AG, part of Springer Nature 2018.

Tengsizliklarni isbotlashning ba'zi usullari

Rezyume. Maqolada olimpiada masalalarining muhim sinflarining biri bo'lgan tengsizliklarni isbotlashning ba'zi usullari keltirilgan.

Kalit so'zlar: tengsizliklar, Titu lemmasi, Koshi tengsizligi.

Некоторые методы доказательства неравенств

Резюме. В статье представлены некоторые методы доказательства неравенств, которые являются одним из важных классов олимпиадных задач.

Ключевые слова: неравенства, лемма Титу, неравенство Коши.

Some methods of proving inequalities

Resume. The article presents some methods for proving inequalities, which are one of the important classes of Olympiad problems.

Key words: inequalities, Titu's lemma, Cauchy's inequality.

ББК: 74.262.23

«РАДИОАКТИВ ЫДЫРАҰ» ТЕМАСЫНДА КВАНТЛЫҚ МЕХАНИКАНЫ ҚОЛЛАНЫҰ МЕТОДИКАСЫ

Жоллыбеков Б.Р., Низаматдинова Г.Б., Алламбергенов Г.Х.

Қаракалпақ мәмлекетлик университети

Хәзирги дәўирде билимлендириў орынларында физика пәнин оқытў сапасын арттырыў, билимлендириў процессине хәзирги заман оқытў методикалырын енгизиў, зейинли оқыўшыларды таңлап алыў, мийнет базарына бәсекиге шыдамлы қәнигелерди таярлаў, илим изертлеў хәм инновацияларды раўажландырыў хәм әмелий нәтижелерге үлкен итибар қаратылмақта [1].

Мәселелер шешиў ушын теория. Радиоактив ыдыраў ызамамы – радиоактив ыдыраў интенсивлигинин ўақытқа хәм үлгидеги радиоактив атомлар муғдарына ғәрезилигин тәриплеиди. Бул ызам Фредерик Содди хәм Эрнест Резерфорд тәрепинен ашылды. Екеўиде Нобель сыйлығын алды. Олар бул ызамды тәжирийелерден тапты, 1903-жылы ақ «Радий хәм торийдиң радиоактивлигин салыстырмалы талқылаў» деген мақаласында бул ызам төмендегише айтылды:

Радиоактив ыдыраўдан кейин пайда болған затты бөлип алып, оның активлигин, ол алынған дәслепки заттың радиоактивлигине ғәрезсиз изертлегенде, барлық изертлеўлерде активлик ўақыт бойынша геометриялық прогрессия бойынша кемейетуғынлығы анықланды. Яғный ядролардың өзгеріў тезлиги еле өзгермеген элементлер муғдарына пропорциональ болады.

$$\frac{dN}{dt} = -\lambda \cdot N$$

Буны төмендегидей дифференциаль теңлеме түрінде жазыўға болады: бул жерде $dN - dt$ ўақыт ишинде ядро муғдарының өзгериси. Бул өзгерис терис белгиси менен алынады, себеби ыдыраўда процессинде ыдырамай қалған элементлер муғдары кемейеди. Тәжирийбелерден анықланғанлығандай, бул ыдыраў тезлиги dN/dt қалған ядролар саны N ге хәм қандайда λ тураклығы пропорциональ болады, бул λ тураклы **ыдыраў тураклысы** деп аталады хәм ўақыт бирлиги ишиндеги радиоактив ыдыраў итималлығын характерлейди (өлшем бирлиги 1/с).

Бул өзгериўшилери ажыралатуғын биринши тәртипли дифференциаль теңлеме. Бундай теңлемениң шешимин жоқары математика бойынша қалеген оқыў қолланбасынан табыўға болады.

$$\frac{dN}{dt} = -\lambda \cdot N \Rightarrow \frac{dN}{N} = -\lambda \cdot dt \Rightarrow \int_{N_0}^N \frac{dN}{N} = -\lambda \cdot \int_0^t dt$$

$$(\ln N)_{N_0}^N = -\lambda \cdot (t)_{N_0}^t \Rightarrow \ln \frac{N}{N_0} = -\lambda \cdot t \Rightarrow \frac{N}{N_0} = e^{-\lambda \cdot t}$$

Жуўмағында шешим $N = N_0 \cdot \exp(-\lambda t)$ түрінде болады:

$$N = N_0 \cdot e^{-\lambda \cdot t}$$

бул жерде N_0 – дәслепки атомлар саны ($t = 0$ ўақыттағы).

Буннан көринип турғанындай қандайда бир заттың радиоактив атомларының саны ўақыт бойынша экспоненциаль (көрсеткишли) нызам бойынша кемейеди. Ыдыраў тураклысы λ басқа характеристикаларда қолланылады [2-6].

Орташа жасаў ўақты. Ыдыраў нызамын биле отырып радиоактив атомның орташа жасаў ўақты билиўге болады. t дан баслап $t+dt$ ўақыт интервалында ыдыраған атомлар муғдары dN болсын. Онда тосаттан алынған үзликсиз шаманың орташасын ямаса математикалық күтилиўин излегенимиз сыяқлы орташа ўақытты таба аламыз:

$$\tau = \frac{\int_0^\infty t \cdot dN}{\int_{N_0}^0 dN} = -\frac{1}{N_0} \cdot \int_{N_0}^0 t \cdot dN = \frac{1}{N_0} \cdot \int_0^\infty t \cdot \lambda \cdot N_0 \cdot e^{-\lambda \cdot t} \cdot dt = \lambda \cdot \int_0^\infty t \cdot e^{-\lambda \cdot t} \cdot dt =$$

$$= \left[\begin{array}{l} u = t \leftrightarrow du = dt \\ dv = e^{-\lambda \cdot t} \cdot dt \leftrightarrow v = -\frac{1}{\lambda} \cdot e^{-\lambda \cdot t} \end{array} \right] = \lambda \cdot \left(\underbrace{\left(-\frac{t}{\lambda} \cdot e^{-\lambda \cdot t} \right)}_0^\infty + \frac{1}{\lambda} \cdot \int_0^\infty e^{-\lambda \cdot t} \cdot dt \right) =$$

$$= \int_0^\infty e^{-\lambda \cdot t} \cdot dt = -\frac{1}{\lambda} \cdot (e^{-\lambda \cdot t})_0^\infty = -\frac{1}{\lambda} \cdot \left(\frac{1}{e^\infty} - \frac{1}{e^0} \right) = \frac{1}{\lambda}$$

Есаплаўларда бөлеклеп интеграллаў формуласы қолланылды.

Орташа жасаў ўақты ушын алынған бул аңлатпаны ыдыраў формуласына қоямыз, сонда

$$\tau = \frac{1}{\lambda} \Rightarrow \lambda = \frac{1}{\tau} \Rightarrow N = N_0 \cdot e^{-\lambda \cdot t} = N_0 \cdot e^{-\frac{t}{\tau}}$$

Буннан көринип турғанындай **орташа жасаў ўақты** τ ишинде үлгидеги радиоактив атомлар саны $e=2,718$ есе кемейеди.

Ярым ыдыраў дәўири

Радиоактив элементлер ушын көп қолланылатуғын және бир кең таралған характеристика бар. Ол **ярым ыдыраў дәўири** деп аталады. Атынан көринип турғанындай дәслепки элементтің радиоактив атомлары 2 есе кемейетуғын ўақыт. Усы шаманың ыдыраў тураклысы менен байланысын табайық:

$$N = N_0 \cdot e^{-\lambda \cdot t}$$

формуласына ярым ыдыраў дәўирине тең болған $t = T_{1/2}$ ўақытты қоямыз:

$$N(t = T_{1/2}) = \frac{N_0}{2} \Rightarrow \frac{N_0}{2} = N_0 \cdot e^{-\lambda \cdot T_{1/2}} \Rightarrow 2^{-1} = e^{-\lambda \cdot T_{1/2}}$$

$$\ln(2^{-1}) = \ln(e^{-\lambda \cdot T_{1/2}}) \Rightarrow \ln 2 = \lambda \cdot T_{1/2} \Rightarrow T_{1/2} = \frac{\ln 2}{\lambda}$$

Солай етип,

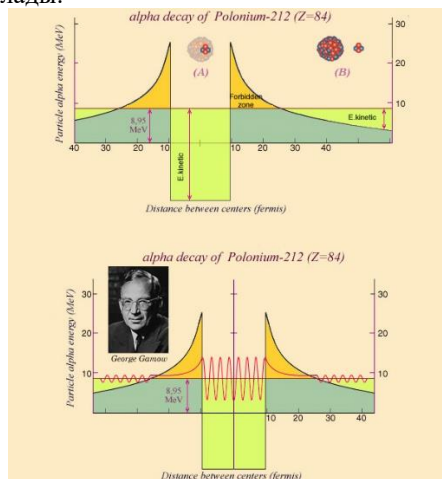
$$T_{1/2} = \frac{\ln 2}{\lambda} = \tau \cdot \ln 2 = 0.69314 \cdot \tau$$

Онда радиоактив ыдыраў нызамын төмендегиде жазыўға болады:

$$N = N_0 \cdot e^{-\frac{t}{T_{1/2} \cdot \ln 2}} = N_0 \cdot \exp\left(\ln 2 \cdot \frac{t}{T_{1/2}}\right) = N_0 \cdot 2^{\frac{t}{T_{1/2}}} = N_0 \cdot 2^{\frac{t}{\tau}}$$

Альфа бөлекше менен заряды $Z \cdot e$ болған ядроның өз ара тәсирлесіў потенциалы энергиясы

α -ыдыраудың эпифайы модели 1928-жылы Г. Гамов тәрпіннен хәм Гамовтан ғәрезсиз Г. Герни хәм Э. Кондон тәрпіннен усынылды. Альфа-бөлекше ядроны таслап кетиу ушын потенциал тосықтан – өтиу керек, бул тосық ядроның шегерасында, альфа-бөлекше хәм калдық ядро арасындағы электростатикалық ийтерисий потенциал энергиясы менен нуклонлар арасындағы ядролық тартысу энергиясы есабынан пайда болған. Классикалық физика көз қарасынан альфа-бөлекше потенциал тосықтан өте алмайды, себеби буның ушын керек болған кинетикалық энергияға ийе емес. Бирақ квантлық механика бойынша альфа-бөлекше потенциал тосықтан өте алады (1-сүүрет). Альфа-бөлекшениң потенциал тосықтан өтип ядроны таслап кетиуге белгили итималлығы бар – толқынлық функция модулинің квадраты нольден өзгеше. Бул квант-механикалық қубылыс «туннель эффекти» ямаса «туннеллениу» деп аталады. Альфа -ыдырауға таяр ядроның жасау ўакты потенциал тосық қасийетлери менен анықланады. Тосық қанша бийик болса туннеллениу итималлығы сонша киши, ал арым ыдырау дәуири сонша үлкен болады.

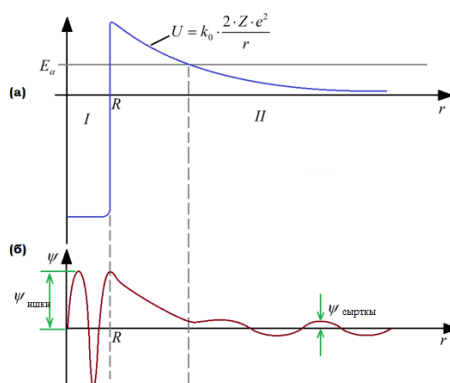
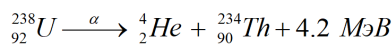


1-сүүрет. Туннель эффекти графикте. Жоқарыда хәм төменде альфа-бөлекшениң ядро ишиндегі хәм сыртындағы потенциал энергиясы көрсетілген. Жоқарыда: альфа-бөлекшениң кишкене бөлекше сыпатында. Төменде: альфа-бөлекше квантлық тосықтан өтип атырған толқын сыпатында. Сүүретте – Георгий Гамов, альфа-бөлекшениң ыдырауы квантлық туннель эффекти деп биринши тәриплеген. Сүүрет laradioactivite.com сайтынан алынды. (forbidden zone – қадаған етилген зона).

Гамов өзи усынан теория тийкарында ядроның өлшемін (потенциаль тосық енин) бақалай алды (шама менен 10^{-13} см).

Толқынлық функцияның түрін атом ядросы менен α -бөлекше ушын Шредингер теңлемесиниң шешиминен алыуға болады [3-5]. Тарийхый характердеги себеплер менен *He* ядросын альфа бөлекше деп атайды. Көплеген аўыр ядролар $Z > 82$ ($Z=82$ қорғасын) альфа бөлекше нурландырып радиоактив ыдырайды. Альфа бөлекшениң салыстырмалы байланыс энергиясы аўыр ядроларға салыстырғанда көп, сонлықтан альфа ыдырау энергетикалық жақтан мүмкин.

Мысалы, уран-238 ярым ыдырау дәуири 4,5 млрд жыл болып альфа бөлекше шығарып ыдырайды. Өзлігинен төмендегі реакция жүреді:



2-сүүрет. Альфа бөлекше менен заряды Ze болған ядро арасындағы өз-ара тәсирлесий потенциал энергиясы (а); E_α – ядродан үлкен қашықтықтағы альфа бөлекшениң кинетикалық энергиясы; (б) – сәйкес толқынлық функция

4,5 млрд жылдан кейин уран U-238 ядросының ярымы ыдырап болады. U-238 массасы менен ыдыраудан кейин пайда болған ядро хәм бөлекше энергияларының айырмасы 4,2 МэВ болады. 1-сүүрет не ушын альфа-ыдырау болатуғынлығын түсіндириуге мүмкиншилик береді. Фотон атом ишинде таяр түрінде болмайды, ал тек ғана нурланыу ўактында пайда болатуғынлығы сыяқлы, альфа бөлекшеде ядроның ыдырау моментинде пайда болады. Ядроны таслап баратырған альфа-бөлекше, бийиклиги альфа бөлекшениң толық энергиясынан

үлкен болған потенциал тосықтан өтiуi керек. Тосықтың сыртында асимптоталық нольге умтылатуғын потенциал энергия альфа-бөлeкше менен қыз ядро арасындағы кулонлық өз-ара ийтерисiуди көрсетедi. Тосықтың ишкi тәрeпи ядролық күшлердiң тәсир етiуi областы. Тосықтың бийиклиги альфа -бөлeкшениң энергиясынан сезилерли дәрежеде үлкен. Классикалық көз қараслар бойынша альфа-бөлeкше бул тосықтан өте алмайды. Бирақ квантлық механика бойынша альфа-бөлeкше тосықтан өтiуиниң нольден өзгеше итималлығы бар. Бул кубылыс туннель эффектi деп аталады. Солай етип альфа-ыдырау теориясы туннель-эффектине тийкарланады. Мәселе сонда квантлық бөлeкшениң қәсiйети толқынлық функция ψ менен тәрiплеңеди, оның модулинiң квадраты $|\psi(r)|^2$ бөлeкшениң r точкинда табылуы итималлығына тең [4].

2-сүўретте E_a – ушып шыққан альфа бөлeкшениң кинетикалық энергиясы. Дәслеп альфа бөлeкше I область ишинде болады хәм ол амплитудасы $\psi_{\text{ишкi}}$ болған турғын толқын менен тәрiплеңеди. Бирақ, альфа бөлeкше тосқынлықтан өтiуi мүмкин («туннель эффектi»), себеби ядродан алыс областта толқынлық функцияның «қуйрығы» бар, яғный пси-функция барлық жерде нольден өзгеше. Альфа бөлeкшениң тосықтан өтип ушып шығыу итималлығы төмендегiше аңлатылады:

I сек ишиндегi бундай соқлығысұлар саны шама менен $v/2R$, бул жерде v – альфа бөлeкшениң I областтағы тезлиги. Солай етип, ўақыт бирлиги ишинде альфа-бөлeкшениң нурланыу итималлығы:

$$\frac{dp_r}{dt} \approx \frac{v}{2R} \cdot \frac{|\psi_{\text{внеш}}|^2}{|\psi_{\text{внутр}}|^2}$$

$$\tau = \frac{2R}{v} \cdot \frac{|\psi_{\text{внутр}}|^2}{|\psi_{\text{внеш}}|^2}$$

Орташа жасау ўақты

$$\frac{dp_r}{dt} = \frac{1}{\tau}$$

Олай болса,

n ядродан туратуғын үлгиде бир сек ишиндегi ыдыраулар саны (n ниң кемейиу тезлиги)

$$\frac{dn}{dt} = -n \cdot \frac{dp_r}{dt} = -n \cdot \frac{1}{\tau}$$

Буннан интеграллау хәм басланғыш шертлерди қойыу жәрдемiнде радиоактив ыдырау нызамын және алыуға болады:

$$n = n_0 \cdot e^{-\frac{t}{\tau}}$$

Ярым ыдырау дәўири ушын және бир формуланы алыуға болады:

$$\begin{aligned} \ln 2 &= \frac{T}{\tau} \Rightarrow T = \tau \cdot \ln 2 = \\ &= \frac{2 \cdot \ln 2 \cdot R}{v} \cdot \frac{|\psi_{\text{внутр}}|^2}{|\psi_{\text{внеш}}|^2} = \frac{1.3863 \cdot R}{v} \cdot \frac{|\psi_{\text{внутр}}|^2}{|\psi_{\text{внеш}}|^2} \end{aligned}$$

Бул формула радиоактивликти түсиндириу ушын квантлық механиканың қолланылыуын көрсетип тур. Квантлық механика альфа-ыдырау хәм басқа да радиоактивлик өзгерислерди толық түсиндирип береди. Итималлық сонысы менен қызық, сийрек болатуғын тосыннанлық себепли берилген ядро көп сандағы ярым ыдырау дәўири ишинде аман қалған болсада, бул оның келешектегi ыдырау итималлығына абсолют тәсир жасамайды. Тап усындай эффект тийинди ылақтырғанда орын алады. Егер сизде бес мәрте герб шыққан болсада, алтыншы мәрте гретин шығыу итималлығы 0,5 болады.

Бир заттың ядросының ыдырау итималлығы оның жасына гәрeзли емес. Мейли, қандайда бир изотоптың ядросының ярымы бир жылда ыдыраған болсын. Биринши жылы ыдыраудан аман қалған қандайда бир ядро екiнши жылы ишинде ыдырау итималлығы 0,5 болып қала береди. Екiнши жылы да аман қалса, оның үшінши жылда ыдырау итималлығы қайтадан 0,5 бола береди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. «Физика соҳасидагi таълим сифатини ошириш ва илмий тадқиқотларни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида». Ўзбекситон Республикаси президентиниң қарори. 19.03.2021. № ПҚ 5032. <https://lex.uz/docs/5338558>
2. Сивухин Д.В. Общий курс физики. Том 5. Атомная и ядерная физика. Москва. Физматлит. 2002, - 784 с.
3. В. Акоста, К. Кован, Б. Грэм. Основы современной физики. Москва. «Просвещение». 1981. – 495 с.
4. В.Е. Белонучкин, Д.А. Заикин, Ю.М. Ципенюк. Основы физики. Том 2. Квантовая и статистическая физика. Термодинамика. Москва. Физматлит. 2007, - 608 с.
5. Савельев И.В. Курс общей физики, том 3. Оптика, Атомная физика, Физика атомного ядра и элементарных частиц. 2022, - 308 с.
6. Б.С. Ишханов. Альфа-распад. <http://nuclphys.sinp.msu.ru/radioactivity/ract02/htm>

Резюме. Maqola fizikani o'qitish metodikasi bo'yicha yozilgan bo'lib, oliy ta'lim muassasalarining fizika bakalavr ta'lim yo'nalishi uchun "Radioaktiv yemirilish" mavzusini o'qitishda kvant mexanikasi qonunlarini qo'llash uslubi haqida so'z boradi.

Калит сўзлар: физика методикаси, ядро физикаси, радиоактив емирилиш, альфа-зарра, альфа-емирилиш, ярим емирилиш даври, ядронинг яшаш вақти, потенциал-тўсик, туннель-самараси

Резюме. Статья посвящена методике преподавания физики. Рассматривается методика применения квантовой механики при изучении темы «Радиоактивный распад» в университетах для бакалавров направления физики.

Ключевые слова: методика физики, физика ядра, радиоактивный распад, альфа частица, альфа-распад, период полураспада, время жизни ядра, потенциальный барьер, туннельный эффект

Summary. The article is devoted to the methodology of teaching physics. The method of applying quantum mechanics in the study of the topic "Radioactive decay" at universities for bachelors in physics is considered.

Key words: physics metodics, nuclear physics, radioactive decay, alpha particle, alpha decay, half-life, nuclear lifetime, potential barrier, tunnel effect.

МАТЕМАТИКАНИ ЎҚИТИШДА ДАСТУРИЙ ВОСИТАЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Джанходжаев Н. Дж.

Қарақалпоқ Давлат Университети

Илмий техника тараққиёти жадал ривожланаётган ҳозирги даврда математиканинг роли янада ошди, Шунинг учун ҳам математик таълим ижтимоий аҳамиятга эга бўлиб қолди. Сўнгги йилларда мамлакатимизда ўрта мактаб математика ўқитиш бутун системасида ўз қўлами ва аҳамияти жиҳатидан ниҳоятда катта бўлган ўзгаришлар амалга оширилди.[1.5]

Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги қонунида 2020 йил (23 сентябрь) таълим давлатимиз ижтимоий тараққиёти соҳасида устувор деб эълон қилиниши педагогика, методика фанлари олдига жуда катта маъсулиятли вазифаларни юкледи. Мактаб олдига принципиал янги мақсадларнинг қўйилиши математика ўқитиш мазмунининг тубдан ўзгаришига олиб келди. Математика ўқитиш методикаси ўқувчиларни назарий билимларини ўзлаштиришларига, эгаллаган билимларини турлитуман амалий масалаларни ечишга тадбиқ қилишни уйдлашларига, ўқувчиларда пухта малакалар шакллантиришга доир тавсиялар беради. Шунингдек, методикада математика ўқитишда кўпроқ самара олиш мақсадида болаларнинг ўқиш фаолиятини қандай ташкил этиш масалалари ҳам очиб берилади [1.13]. Замонавий математика фанида бу фанга мутахассислашган амалий дастурий воситалардан фойдаланиш катта аҳамиятга эга, чунки бундай дастурий воситалар математика фанига оид масалаларни тезкорлик билан ва аниқ ечишга ҳамда уларнинг маъно-моҳиятини тўлиқ тушунишга имкон беради. Ушбу маълумотларни ўқитишдан мақсад – ҳар бир бўлажак мутахассисларнинг ўз касбий соҳаларида қўллаши зарур бўлган амалий математика, информатика ва ахборот технологиялари имкониятларидан фойдаланиш ҳақидаги замонавий билимларга эга бўлишлари ва улардан самарали фойдаланишлари учун мос бўлган кўникма ва малакаларини шакллантириш ҳамда ривожлантиришдан иборат. [2.16]. Шундай мақсадларни амалга ошириш учун бир қанча амалий дастурий воситалар, уларнинг турлари ва таснифлари, фойдаланувчининг амалий дастурий таъминоти, автоматлаштирилган иш жойлари, ихтисослаштирилган дастурий воситаларнинг ишлаш тамоиллари, уларнинг асосий турлари ҳамда математик масалаларни ечишда фойдаланиладиган амалий дастурий воситалар, белгили ҳисоблашларни амалга ошириш учун мўлжалланган дастурлар ва бошқалар мавжуд. [3.58]Хусусан, биз математикани ўқитишда дастурий воситалардан фойдаланиш хусусида тўхталиб ўтишни жоиз деб топдик.

Педагогик дастурий воситалар – компьютер технологиялари ёрдамида ўқув жараёнини қисман ёки толиқ автоматлаштириш учун мулжалланган дидактик восита ҳисобланади. Улар таълим жараёнини самарадорлигини оширишнинг истиқболли шаклларида бири ҳисобланиб, замонавий технологияларнинг ўқитиш воситаси сифатида ишлатилади. Педагогик дастурий воситалар таркибига: ўқув фани бўйича аниқ дидактик мақсадларга эришишга ёналтирилган дастурий маҳсулот (дастурлар мажмуаси), техник ва методик таъминот, қўшимча ёрдамчи воситалар қиради.

Педагогик дастурий воситаларни қуйидагиларга ажратиш мумкин: ургатувчи дастурлар – ўқувчиларнинг билим даражаси ва қизиқишларидан келиб чиқиб янги билимларни ўзлаштиришга ёналтиради; тест дастурлари – эгалланган билим, малака ва қўникмаларни текшириш ёки баҳолаш мақсадларида қўлланилади; машқ қилдиргичлар - аввал ўзлаштирилган ўқув материални такрорлаш ва мустақамлашга хизмат қилади; ўқитувчи иштирокидаги виртуал ўқув муҳитини шакллантирувчи дастурлар.

Педагогик дастурий воситалар яратишга қўйиладиган бир қатор талаблар мавжуд. Педагогик дастурий воситаларни яратиш технологиясини амалга ошириш мақсадида уларнинг ананавий воситалардан устунлигини тасдиқловчи қатор ижобий омиллар мавжуд. Мазкур омиллар дидактик, психологик, иқтисодий, физиологик гуруҳларга ажратилди [4, 115]. Педагогик дастурий воситаларга қўйиладиган дидактик талабларга қуйидагилар қиради: илмийлик, тушунарли, қатий ва тизимли баён этилиши билан биргаликда (педагогика, психология, информатика, эргономиканинг асосий тамойилларини, замонавий фаннинг фундаментал асосларини ҳисобга олиб, ўқув фаолияти мазмунини қўриш имкониятини таъминлаш), ўзлуқсизлик ва яхлитлик (илгари органилан билимларнинг мантикий оқибати ҳамда толдирувчиси ҳисобланади), изчиллик, муаммолилик, кургазмалилик, фаоллаштириш (ўқитиш мустақиллиги ҳамда фаоллилик хусусиятининг мавжудлиги), ўқитиш натижаларини ўзлаштириш мустақамлилиги, мулоқотнинг интерфаоллилиги, оқитиш, тарбиялаш, ривожлантириш ва амалиётнинг яхлит бирлиги. Методик талабларга қуйидагилар қиради: аниқ ўқув фанининг узига хос

хусусиятларини ҳисобга олиш, маълум бир фаннинг узига хослигини ҳисобга олиш, ахборотни замонавий методлари цзро боглиқлиги, узаро алоқадорлиги, турли-туманлиги, амалга оширилиши.

Психологик талабларга идрок этиш (вербал-мантикий, сенсор-персептив), тафаккур (тушунчавий-назарий, коргазмали-амалий), диққати (қатъийлиги, бошқага кочиши), мотивасия (ишлашда фаол шакллари, юқори даражада кургазмалилик, уз вақтида қайта алоқа ёрдамида укувчиларнинг юқори даражадаги мотивасияларини доимий равишда рағбатлантириш), хотира, тасавури, ёши ва индивидуал психологик хусусиятларини ҳисобга олиш (эгаллаган билим, куникма ва малакаларини ҳисобга олиб, укув фани мазмуни ҳамда укув масалалари мураккаблик даражаси укувчиларнинг ёш имкониятлари ва индивидуал хусусиятларига мос келиши, укув материални узлаштиришда ортиқча ҳис-ҳаяжонли, асабий, ақлий юкламалардан тасирланишдан ҳимоялаш) киради. Техник талабларга шахсий компютерлар ва уларнинг ташқи қурилмалари, тест утказиладиган манбалар киради. Тармок талабларига «мижоз-сервер» архитектураси, Интернет-навигаторлар, тармок операсион тизимлари, телекоммуникасия, бошқарув воситалари (оқитиш жараёнини индивидуал ва жамоавий ишлари, ташқи қайта алоқа) киради. Эстетик талабларга қуйидагилар киради: тартиблилик ва ифодалилик (элементлари, жойлашиши, улчами, ранги), безашнинг функционал вазифаси ва эргономик талабларга мослиги.

Махсус талабларга қуйидагилар киради: интерфаоллик, мақсадга ёналганлик, мустақиллик ва мослашувчанлик, аудиолаштириш, коргазмалилик, кириш назорати, интеллектуал ривожланиш, дифференциасиялаш(табақалаштириш), креативлик, очиқлик, қайта алоқа, функционалилик, ишончлилик.

Эргономик талабларга қуйидагилар киради: фойдаланувчига мослашиш, экран шакллари ташкил этиш.

Методик талаблар педагогик дастурий воситалар асосида уқитишга мулжалланган укув фанининг узига хос хусусиятларини, унинг қонуниятларини, изланиш методлари, ахборотга ишлов беришнинг замонавий усулларини жорий қилиш имкониятларини ҳисобга олишни кузда тутати. Фанлардан яратиладиган педагогик дастурий воситалар қуйидаги методик талабларга жавоб бериши керак: Педагогик дастурий воситалар – укув материални тақдим этишнинг тушунчали, образли ва ҳаракатли компонентларининг узаро боглиқлигига таянган ҳолда қурилиши. Педагогик дастурий воситалар укув материални юқори тартибли тузилма қурилишида таъминлаши. Фанлараро мантикий узаро боглиқлигининг ҳисобга олиниши. Педагогик дастурий воситаларда таълим олувчига укув материални босқичма-босқич узлаштирганлигини турли хилдаги назоратларни амалга ошириш асосида аниқлаш имкониятларининг яратилиши.

Педагогик дастурий воситаларни қуллаш асосида окувчиларнинг мустақил талим олиш коникма ва малакаларини шакллантиришда окувчиларнинг функционал ва психофизиологик имкониятлари инобатга олиниши шарт. Педагогларнинг педагогик дастурий воситалар асосида имкон қадар копроқ малумотларни ёритишга интилиши окувчини ортиқча толиктиришга олиб келиши мумкин [5, 80]. Уз навбатида малумотларни узатиш тезлигини ошириш эса малумотларни узлаштириш сифатининг пасайишига, хатоликлар сонининг ортиб боришига, укувчининг озини ҳис қилиши ва соғлигига салбий тасир қилади.

Физиологик-гигиеник соҳада амалга оширилган тадқиқотлар компютерда ишлашда билим олувчиларнинг ақлий иш қобилияти узлаштириладиган маълумотлар ҳажмига тескари пропорционал равишда озғариб боришини этироф этади. Бу қуйидаги сабаблар билан изоҳланади: қуриш органларига тушадиган юкламанинг ортиб бориши; янгиликларни қабул қилишда юзага келувчи дастлабки рухий котаринкиликнинг тиниб қолиши; юзага келиши мумкин булган ноаниқлик ва хатоликлар туфайли салбий ҳиссиётларнинг йигилиб бориши; катта миқдордаги таълимий ресурсларни қабул қилиш ундан кейинги ахборот ресурсларини фаол узлаштиришга тусқинлик қилади. Бу ҳолат таълим жараёнида педагогик дастурий воситаларни ишлаб чиқиш ва жорий этишда зарур дидактик, психофизиологик ҳамда методик талабларни ҳисобга олган ҳолда ишлаб чиқилиши заруратини юзага чиқаради.[5.56]

Хулоса қилиб айтганда, математикани ўқитишда дастурий воситалардан фойдаланиш дастурий воситаларнинг психофизиологик жиҳатдан самарадорлиги окувчиларнинг окув материалларини озлаштириши, тарбияланганлик ва интеллектуал ривожланганлиги, ишчанлик корсаткичлари, мотивасион барқарорлик даражалари билан белгиланса, иккинчидан, оқитувчи фаолияти билан боглиқ болиб, оқитиш концепциялари, педагогик технологиялари ва талим воситаларидан рационал фойдаланиш корсаткичлари, ўқитувчининг меҳнат фаолиятига нисбатан барқарор мотивасияси, иш қобилияти билан белгиланади.

АДАБИЁТЛАР

1. Жумаев М.Э. Математика ўқитиш методикаси (ОЎЙ учун дарслик)Тошкент. . «Турон-Иқбол» 2016 йил 426 б.
2. Жумайев М.Э, Таджиева З.Г. Бошланғич синфларда математика ўқитиш методикаси. (ОЎЙ учун дарслик.) Тошкент. «Фан ва технология» 2015 йил.
3. Жумайев М.Э, Бошланғич синфларда математика ўқитиш методикасидан практикум. (О ЎЙ учун) Тошкент. «Ўқитувчи» 2018 йил 242 б.
4. Жумайев М.Э, Бошланғич синфларда математикадан лаборатория машғулотларини ташкил этиш методикаси. Тошкент. «Янги аср авлоди» 2006 йил.
5. Таджиева З.Г.,Абдуллаева Б.С.,Жумаев М.Э.,Сиделникова Р.И.,Садикова А.В.Методика преподавания математики.-Т. «Турон-Иқбол» 2011. 336с.

Математикани ўқитишда дастурий воситалардан фойдаланиш

Резюме. Ушбу мақолада математика фанини ўқитиш методикаси ҳақида тушунча, математикани ўқитишда дастурий воситалардан фойдаланиш хусусида сўз юритилди.

Калит сўзлар: педагогик технологиялар, дастурий воситалар, виртуал муҳит,тармок, эстетик

Использование программных средств в обучении математике

Резюме. В данной статье обсуждалось понимание методики обучения математике, использование программных средств в обучении математике.

Ключевые слова: педагогические технологии, программные средства, виртуальная среда, сеть, эстетика.

Use of software tools in teaching mathematics

Summary. In this article, the understanding of the methodology of teaching mathematics, the use of software tools in teaching mathematics was discussed.

Key words: pedagogical technologies, software tools, virtual environment, network, aesthetic.

ПОЧТИ ВНУТРЕННИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЯ НЕКОТОРЫХ 5-МЕРНЫХ РАЗРЕШИМЫХ АЛГЕБР ЛЕЙБНИЦА

Курбанбаев Т., Сайымбетов Р., Нагметуллаев А.
Каракалпакский государственный университет

Определение 1. Алгебра L над полем F называется алгеброй Лейбница, если для любых $x, y, z \in L$ выполняется тождество Лейбница:

$$[x, [y, z]] = [[x, y], z] - [x, z], y]$$

где $[\cdot, \cdot]$ - умножение в L .

Для произвольной алгебры Лейбница L определим следующие ряды:

$L^1 = L$, $L^n = [L^{n-1}, L]$ – нижний центральный ряд;

$L^{[1]} = L$, $L^{[n]} = [L^{[n-1]}, L]$ – производный ряд;

Алгебра Лейбница L называется разрешимой (нильпотентной), если существует $m \in \mathbb{N}$ такое, что $L^{[m]} = 0$ ($L^s = 0$).

Определение 2. Линейное отображение $D: L \rightarrow L$ называется дифференцированием алгебр Лейбница L , если для любых $x, y \in L$ выполняется следующее равенство

$$D([x, y]) = [D(x), y] + [x, D(y)].$$

Пространство всех дифференцирований алгебр L обозначим через $Der(L)$.

Для каждого $x \in L$ оператор $R_x: L \rightarrow L$ который назовем *правым умножением*, такое, что $R_x(y) = [y, x]$, $y \in L$, и этот оператор является дифференцированием. Дифференцирование R_x называется внутренним дифференцированием алгебр Лейбница L . Пространство всех внутренних дифференцирований алгебр L обозначим через $Inner(L)$.

Определение 3 [1]. Дифференцирование $D \in Der(L)$ алгебр Лейбница L называется почти внутренним дифференцированием, если $D(x) \in [x, L]$, другими словами существует $a_x \in L$ такое, что $D(x) = [x, a_x]$.

Пространство всех почти внутренних дифференцирований обозначим через $AID(L)$.

В работе [2] классифицированы 5-мерные некоторые разрешимые алгебры Лейбница. Мы изучим почти внутренние дифференцирования некоторых из алгебр в работе [2], т.е. алгебра из Предложений 3.2 и 3.4 в [2]:

$L_1: [e_2, e_1] = e_3, [e_1, x_1] = e_1, [e_2, x_2] = e_2, [x_1, e_1] = -e_1, [e_3, x_1] = e_3, [e_3, x_2] = e_3.$

$L_2: [e_1, e_1] = e_3, [e_1, x_1] = e_1, [x_1, e_1] = -e_1, [e_3, x_1] = 2e_3, [e_2, x_2] = e_2.$

$L_3: [e_1, e_1] = e_3, [e_1, x_1] = e_1, [x_1, e_1] = -e_1, [e_3, x_1] = 2e_3, [e_2, x_2] = e_2, [x_2, e_2] = -e_2.$

Следующие теоремы являются основным результатом.

Теорема 1. Матрицы внутренних дифференцирований 5-мерных разрешимых алгебр Лейбница L_1, L_2, L_3 имеют соответственно следующий вид:

$$\begin{pmatrix} a_4 & 0 & 0 & -a_1 & 0 \\ 0 & a_5 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & a_1 & (a_4 + a_5) & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} a_4 & 0 & 0 & -a_1 & 0 \\ 0 & a_5 & 0 & 0 & 0 \\ a_1 & 0 & 2a_4 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} a_4 & 0 & 0 & -a_1 & 0 \\ 0 & a_5 & 0 & 0 & -a_2 \\ a_1 & 0 & 2a_4 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}.$$

Доказательство. Рассмотрим внутренние дифференцирования 5-мерных разрешимых алгебр Лейбница L_k ($k = 1, 2, 3$). Для всякого $a = \sum_{i=1}^5 a_i e_i \in L_k$ ($k = 1, 2, 3$) рассмотрим оператор правого умножения $R_a(e_i)$:

- для алгебр L_1 :

$$R_a(e_1) = [e_1, a] = [e_1, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = a_4 e_1, \quad R_a(e_2) = [e_2, a] = [e_2, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = a_5 e_2 + a_1 e_3,$$

$$R_a(e_3) = [e_3, a] = [e_3, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = (a_4 + a_5)e_3, \quad R_a(e_4) = [e_4, a] = [e_4, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = -a_1 e_1,$$

$$R_a(e_5) = [e_5, a] = [e_5, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = 0,$$

- для алгебр L_2 :

$$R_a(e_1) = [e_1, a] = [e_1, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = a_4 e_1 + a_1 e_3, \quad R_a(e_2) = [e_2, a] = [e_2, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = a_5 e_2,$$

$$R_a(e_3) = [e_3, a] = [e_3, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = 2a_4 e_3, \quad R_a(e_4) = [e_4, a] = [e_4, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = -a_1 e_1, \quad R_a(e_5) = [e_5, a] = [e_5, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = 0,$$

- для алгебр L_3 :

$$R_a(e_1) = [e_1, a] = [e_1, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = a_4 e_1 + a_1 e_3, \quad R_a(e_2) = [e_2, a] = [e_2, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = a_5 e_2,$$

$$R_a(e_3) = [e_3, a] = [e_3, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = 2a_4 e_3, \quad R_a(e_4) = [e_4, a] = [e_4, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = -a_1 e_1, \quad R_a(e_5) = [e_5, a] = [e_5, \sum_{i=1}^5 a_i e_i] = -a_2 e_2.$$

Теорема доказано.

Теорема 2. Матрицы почти внутренних дифференцирования 5-мерных разрешимых алгебр Лейбница L_1 , L_2 , L_3 имеют соответственно следующий вид:

$$\begin{pmatrix} a_{14} & 0 & 0 & -a_{41} & 0 \\ 0 & a_{25} & 0 & 0 & 0 \\ 0 & a_{21} & (a_{14} + a_{25}) & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} a_{14} & 0 & 0 & -a_{11} & 0 \\ 0 & a_{25} & 0 & 0 & 0 \\ a_{11} & 0 & 2a_{14} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} a_{14} & 0 & 0 & -a_{11} & 0 \\ 0 & a_{25} & 0 & 0 & -a_{52} \\ a_{11} & 0 & 2a_{14} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}.$$

Доказательство. Рассмотрим теперь почти внутренние дифференцирования 5-мерных разрешимых алгебр Лейбница L_k ($k = 1, 2, 3$). Пусть $D \in \text{AID}(L_k)$ ($k = 1, 2, 3$), для элемента $e_i \in L_k$ ($i = 1, 5$) ($k = 1, 2, 3$) существуют $a_{e_i} = \sum_{j=1}^5 a_{ij} e_j \in L_k$ ($i = \overline{1, 5}$) ($k = 1, 2, 3$) такое, что $D(e_i) = [e_i, a_{e_i}]$. Таким образом, получим следующие:

- для алгебр L_1 :

$$D(e_1) = [e_1, a_{e_1}] = [e_1, \sum_{j=1}^5 a_{1j} e_j] = a_{14} e_1, \quad D(e_2) = [e_2, a_{e_2}] = [e_2, \sum_{j=1}^5 a_{2j} e_j] = a_{25} e_2 + a_{21} e_3,$$

$$D(e_3) = [e_3, a_{e_3}] = [e_3, \sum_{j=1}^5 a_{3j} e_j] = (a_{34} + a_{35}) e_3, \quad D(e_4) = [e_4, a_{e_4}] = [e_4, \sum_{j=1}^5 a_{4j} e_j] = -a_{41} e_1,$$

$$D(e_5) = [e_5, a_{e_5}] = [e_5, \sum_{j=1}^5 a_{5j} e_j] = 0.$$

Используем условие дифференцирования:

$$D(e_3) = D([e_2, e_1]) = [D(e_2), e_1] + [e_2, D(e_1)] = [a_{25} e_2 + a_{21} e_3, e_1] + [e_2, a_{14} e_1] = (a_{14} + a_{25}) e_3.$$

С другой стороны, $D(e_3) = (a_{34} + a_{35}) e_3$. Отсюда имеем $a_{34} + a_{35} = a_{14} + a_{25}$.

Для элемента $e_2 + e_4 \in L_1$ существует $a_{e_2+e_4} \in L_1$ такое, что

$$D(e_2 + e_4) = [e_2 + e_4, a_{e_2+e_4}] = [e_2 + e_4, \sum_{i=1}^5 c_i e_i] = -c_1 e_1 + c_5 e_2 + c_1 e_3.$$

С другой стороны, $D(e_2 + e_4) = D(e_2) + D(e_4) = a_{25} e_2 + a_{21} e_3 - a_{41} e_1$. Отсюда получим

$$c_1 = a_{41} = a_{21}, \quad c_5 = a_{25}.$$

- для алгебр L_2 :

$$D(e_1) = [e_1, a_{e_1}] = [e_1, \sum_{j=1}^5 a_{ij} e_j] = a_{14} e_1 + a_{11} e_3, \quad D(e_2) = [e_2, a_{e_2}] = [e_2, \sum_{j=1}^5 a_{ij} e_j] = a_{25} e_2,$$

$$D(e_3) = [e_3, a_{e_3}] = [e_3, \sum_{j=1}^5 a_{ij} e_j] = 2a_{34} e_3, \quad D(e_4) = [e_4, a_{e_4}] = [e_4, \sum_{j=1}^5 a_{ij} e_j] = -a_{41} e_1, \quad D(e_5) = [e_5, a_{e_5}] = [e_5, \sum_{j=1}^5 a_{ij} e_j] = 0.$$

Используя условия дифференцирования, получим следующие:

$$2a_{34} = D(e_3) = D(e_1, e_1) = [D(e_1), e_1] + [e_1, D(e_1)] = 2a_{14} e_3 \Rightarrow a_{14} = a_{34};$$

$$a_{14} e_1 + a_{11} e_3 = D(e_1) = D(e_1, e_4) = [D(e_1), e_4] + [e_1, D(e_4)] = a_{14} e_1 + (2a_{11} - a_{41}) e_3 \Rightarrow a_{11} = a_{41}.$$

- для алгебр L_3 :

$$D(e_1) = [e_1, a_{e_1}] = [e_1, \sum_{j=1}^5 a_{ij} e_j] = a_{14} e_1 + a_{11} e_3, \quad D(e_2) = [e_2, a_{e_2}] = [e_2, \sum_{j=1}^5 a_{ij} e_j] = a_{25} e_2,$$

$$D(e_3) = [e_3, a_{e_3}] = [e_3, \sum_{j=1}^5 a_{ij} e_j] = 2a_{34} e_3, \quad D(e_4) = [e_4, a_{e_4}] = [e_4, \sum_{j=1}^5 a_{ij} e_j] = -a_{41} e_1,$$

$$D(e_5) = [e_5, a_{e_5}] = [e_5, \sum_{j=1}^5 a_{ij} e_j] = -a_{52} e_2.$$

Используя условия дифференцирования, получим следующие:

$$D(e_3) = D(e_1, e_1) = [D(e_1), e_1] + [e_1, D(e_1)] = 2a_{14} e_3 \Rightarrow a_{14} = a_{34}.$$

$$a_{14} e_1 + a_{11} e_3 = D(e_1) = D(e_1, e_4) = [D(e_1), e_4] + [e_1, D(e_4)] = a_{14} e_1 + (2a_{11} - a_{41}) e_3 \Rightarrow a_{11} = a_{41}.$$

Теорема доказано.

ЛИТЕРАТУРА

1. Adashev J.K., Kurbanbaev T.K., Almost Inner Derivations of Some Nilpotent Leibniz Algebras, Journal of Siberian Federal University. Mathematics & Physics 2020, 13(6), 733–745
2. Khudoyberdiyev A.Kh., Rakhimov I.S., Said Husain Sh.K., On classification of 5-dimensional solvable Leibniz algebras, Linear Algebra and its Applications, 457 (2014) 428–454.

Бес өлшемлі базис-бір шешіліуіш Лейбниц алгебрасының дерлік ишки дифференциаллаулары

Резюме. Мақалада бес өлшемлі базис-бір шешіліуіш Лейбниц алгебрасының дерлік ишки дифференциаллаулары үйренілген. Соның менен бірге бұл алгебралардың дерлік ишки дифференциаллауларының матрицалық көрінісі табылған.

Таяныш сөздер. Лейбниц алгебралары, шешіліуіш алгебралар, дифференциаллаулар, ишки дифференциаллаулар, дерлік ишки дифференциаллаулар.

Almost inner derivations of five dimensional some solvable Leibniz algebras

Summary. In this paper considered almost inner derivations of 5-dimensional some solvable Leibniz algebras. Moreover, the matrix form of almost inner derivations of five-dimensional some solvable Leibniz algebras is found.

Key words. Leibniz algebra, solvable algebra, derivations, inner derivations, almost inner derivations.

Почти внутренние дифференцирования некоторых

Резюме. В этой работе рассмотрены почти внутренние дифференцирования некоторых пятимерных разрешимых алгебр Лейбница. Кроме того, найден матричный вид почти внутренних дифференцирований пятимерных некоторых разрешимых алгебр Лейбница.

Ключевые слова. Алгебра Лейбница, разрешимые алгебры, дифференцирования, внутренние дифференцирования, почти внутренние дифференцирования.

MANUMENTAL DEKORATIV NAĞISLAR USHÍN ISLETILETUĞÍN MATERIALLAR

Eshmuratov M. S., Bektursinova Q. Q.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Manumental dekorativ-nağislar áiemgi zamanda payda bolǵan hám keń rawajlangan. Házirgi waqıtta nağıslardan úy hám qurılıs fasadların, sonday-aq diywallar, perdediywallar, potoloklar hám bólmelerdiń ishlerin bezewde keń kólemde paydalanıladı.

Sırtqı nağıslar ushın ásirese freska (kóbinese SGRAFILO texnikası menen birge qullanıladı), tempera, enkaustika, silikat hám polimer quramalar menen túsirilgen nağıs termodekorativlew qullanıladı. Ishki pardoız ushın ásirese temperatura, enkaustika, jelim, silikat hám polimer quramalar menen birge túsirilgen nağıslar (gúller) jaqsı bezew bolıp esaplanadı [1.124].

Freska (italyansha sóz bolıp fpescko-taza, sózin bildiredi) – ıǵal sıbawǵa suwda aralastırılǵan boyaw menen salınǵan nağıs. Taza sıbaw ústine hák penen túsirilgen nağıs "FRESKOSEKKO"-turıp qalǵan kepken sıbawǵa hák penen túsirilgen nağıstan ajralıp haqıqiy Freska dep ataladı. Freska ushın: Tábiyǵıy taslar-gewikli hák tası, tuf, qumtastan islengen juzeler freska ushın eń jaqsı tiykar bolıp esaplanadı. Sıbaw bekkem jabısıwı ushın, sıbawdan aldın bunday juzelerge buharda menen islew beriledi; hák aralaspaları yamasa puccolanlı portlandcement qosıp tayarlangan aralas aralaspalar menen órilgen gerbish juzeleri; Sıbalǵan beton juzeleri (sıbaw qatlamı karkasqa bekkemlengen metall tor ústinde súrtiledi; bunda beton menen sıbaw arasinda 20...30 mm qalınlıqta hawa qatlamı qaldırıladı; shlakbeton juzege freska túsiriwge ruxsat etilmeydi, sebebi olardan nağıstı buzatuǵın sera aralaspası ajraladı.

Tiykar ushın paydalanılatuǵın gerbish kómirde yamasa basqa organikalıq emes janar mayda emes, bálkim otın yamasa tábiyǵıy gazda normal pisirilgen bolıwı kerek. Gerbishtiń quramında kvarc, hák hám suwda eriytuǵın duzları (karbonit, xlorid, sulfid, nitrat kislotalar duzları) nıń erimey qalǵan dáneleri bolmawı lazım. Eriyen duzlar kristallar túrinde gerbishtiń betine shıǵıp qalıp sıbawdı bosastıradı hám naǵıstı buzadı. Freska túsiriletuǵın juzeni jaqsılap tańlaǵan hám tayarlanǵan materiallar tiykarında aralasqan ayırım bólek aralaspalar menen bezewshı qanıygeler sıbaydı.

Tas, gerbish hám beton (tor ústinen) betleri sıbaw ushın hák-qumlı aralaspalar isletiledi. Bunday aralaspalar ushın quramında kóbi menen 3 % magniy oksid bolǵan, hawada qatatuǵın 1-sort hák isletiledi. Hák pútkilley sóndirilgen bolıwı kerek. Sóndirilgen hák qamırı tek 1 jıl, suw menen qamırǵa aylandırılǵan gidrat hák (hák gúli) bolsa 2 hápte saqlaǵannan keyin isletiledi. Quramında keminde 99 % kalcıy karbonat bolǵan aq mramordı kúydirip payda etiletuǵın taza hám júdá zárúr, sonlıqtan freska túsiriwge isletiledi. Juzeni qaplaw ushın mramor qumı ornına dánesheleriniń ólsheмі 0,3 mm ge shekem bolǵan taza kvarc quminan paydalanıladı. 1 sm² maydanında 980...1482 tesigi bar elekte elengen mramor poroshogı isletilgende sıbawdıń sırtı tegis shıǵadı.

Freska ushın ketetuǵın hák-qumı aralaspasında hák penen toltırıwshı arasındadı qatnas aralaspa qanday maqsetke arnalǵanına hám qumnıń dáneshes quramına qarap hár túrli boladı. Máselen, gruntuń astıńǵı qatlamı ushın isletiletuǵın aralaspa (kólemine salıstırǵanda bólimlerde) ıǵallıǵı 55 % li hák qamırı hám dárya qumı (1-qum toltırıwshı) nan 1:3 qatnasta tayarlanadı. Bunıń ushın aralastırǵıshqa hák qamırı salınadı, suw quyıladı hám ekewin aralastırıp turıp, qum salınadı. Qarispa bir tekli halǵa kelgenge shekem aralastırıladı: kewip ketiwinen qorǵaǵan halda kóbi menen 3 sutka saqlanadı. Ústingı qatlam ushın (intonako) ketetuǵın aralaspa (kólemine salıstırǵanda bólimlerde) ıǵallıǵı 55 % li hák qamırı hám kvarc yamasa mramor qumı (3-toltırǵısh) nan 1:2...2,25 qatnasta tayarlanadı. Bul aralaspada astıńǵı qaplama ushın ketetuǵın aralaspa siyaqlı tayarlanadı. Maylı hák isletiletuǵın bolsa aralaspaǵa toltırıwshı kóbirek salınadı: bunda astıńǵı qatlam ushın tayarlanıp atırǵan quramaǵa 3,5 bólimge shekem, ústingı qatlam bólimge shekem toltırıwshı qosıladı. Eger sıbawdıń ústingı qatlamı toltırıwshı retinde mramor poroshogı isletiletuǵın bolsa, onda aralaspa 1:1,5 yamasa 1:1 (hák poroshok) qatnasta tayarlanadı.

Freska ushın qıshqıllar tásirine shıdamlı tábiyǵıy hám sintetikalıq pigmentler isletiledi. Tábiyǵıy pigmentlerden kóbinese oxra (ashıq, toyǵın, altın reńli), pisirilgen oxra, ashıq hám toyǵın reńli mumıya, temir surigi; natural hámde pisirilgen smena, marganec qos oksidi, hár túrli reńlerdegi slanec hám tuflar, qonır reńli marganec pigmenti, jasıl topıraq, lazurit, malaxit isletiledi. Sarı stroncian, qızıl anglichan boyawları, qızıl kadmiy, kók kobalit, aspan kók hám jasıl pigmentler: ultramarin, xrom oksid, izmurid reńli jasıl boyaw, kúydirilgen súyek hár túrli reńdegi marslar sintetikalıq pigmentler wazıypasın atqaradı. Pigmentler joqarı sapalı hám kúshli disperslenetuǵın bolıwı kerek. Gúldi kartonnan tiykarǵa kóshiriwde poroshoklap qaplaw usılınan paydalanıladı; bunıń ushın kómirdiń kepen poroshogı yamasa oxra isletiledi. Freskaǵa ketetuǵın boyaw quramaların payda etiw ushın pigmentlerdiń kepen aralaspası kurant járdeminde mramor taxtasında ezip maydalanadı; keyin bul aralaspa 1:3 (pigment:suw) qatnasta suw menen aralastırıladı. Quramaǵa batırılıp kóterilgen kisten bir eki tamshı qurama tamsa. Qurama jumısqa qolaylı jabısqaqlıqqa kelgenligin kórsetedi.

Enkaustika (grek sózinen alınǵan bolıp enkáo – kúydiremen, maǵanasın bildiredi)-eritilgen boyaw menen qızdırılǵan usılda mumıyalı naǵıs islew Enkaustikanıń reńi ásirler dawamında aynımaydı hám házirgi zaman materialları menen jaqsı birlesip ketedi. Mumıyalı naǵıstıń tiykarǵı baylanıstırıwshı pal hárresi mumıyası bolıp esaplanadı. Kepken mramorlar, hák tasları, ılaylı slanec, qumtas, tıǵız tuflar, sonday-aq cementli hám hákli sıbawlar enkaustika ushın tiykar wazıypasın atqaradı.

Enkaustika ıssı hám suwıq usıllar menen túsiriledi. Íssı usıl menne birge túsirilgen naǵıs kóp jıllıqlıǵı hám bekkemligi menen ayırıladı; ol jaylardıń sırtqı hám ishki betlerin bezew ushın isletiledi. Suwıq usıl menen túsiriletuǵın naǵıslar tek ǵana ishki pardozlaw jumıslarında tegislengen kepen sıbaw, aǵash hám tastı bezewde qollanıladı [2.12].

Materialdıń gewekligine qarap, enkaustika astına beriletuǵın grunt qattı (granit, mramor hám basqa qattı materiallarǵa) hámde jumsaq (sıbaw, slanec, hák tası, tuf, qumtaslarǵa) boladı. Jumsaq grunt 1-qurama recepti boyınsha tayarlanadı: Jumsaq gruntuń quramı, g: kepen cink belilası-10; pal hárresi mumıyası-6; kanifol-8;

Qattı gruntuń quramı, g: kepen cink belilası-15; pal hárresi mumıyası-; kanifol-8,5

Jumsaq quramanı elektr plitkaǵa ornatılǵan farfor tigelge kanifol, ol suyıqlanǵannan keyin bolsa qum salınadı. Jaqsılap aralastırılǵannan keyin quramaǵa pigment qosıp aralastırıladı. Mumıyalı boyawlar tayarlaw ushın tómendegi pigmentler: cink belilası, ashıq oxra, sarı stroncian boyawı qızıl kadmiy, qızıl anglichan boyawı qızıl kadmiy, qızıl anglichan boyawı, kraplok, ultramarin, ashıq kobalt, boyawshılıq lazuri, natural hám pisirilgen siena, izumrud reńli jasıl boyaw, pil súyeklerindegi boyaw isletiledi. Eger sırtqı naǵıs ushın sırtqı boyawlar kraplok penen ultramarin isletip tayarlanatuǵın bolsa, baylanıstırıwshıǵa qosımsha retinde 50 gr dammara smolası qosıladı. Suyıq usılda kistler menen túsiriletuǵın mumıyalı naǵıslar tek ǵana ishki pardozlawlar ushın isletiledi.

Silikatlı naǵıs. Monumental-dekorativ naǵıslarǵa salıstırǵanda taza, ańsat orınlanatuǵın, bekkem hám freska sıyaqlı kórkem túri-mineral yamasa silikatlı naǵıs bolıp esaplanadı. Onda kaliyli suyıq shiyshe baylanıstırıwshı wazıypasın, qıshqıllar tásirine shıdamlı pigmentler bolsa boyaw wazıypasın atqaradı. Silikatlı naǵıs eki túrli usıl menen orınlanadı: naǵıs aldın suwda ezilgen boyawlar menen túsiriledi, keyin suyıq shiyshe menen bekkemlenedi; naǵıs kaliyli suyıq shiyshe de ezilip, quramına ayırım qosındılar qosılǵan boyawlar menen túsiriledi.

Birinshi usılda hákli (freskadaǵıday) hóm hákli-cementli sıbawlar naǵıs ushın tiykar wazıypasın atqaradı.

Sıbaw pútkilley kepkenen keyin oǵan geksaftorsilicid kislotanıń 2%li eritindisi menen islew beriledi. Bunıń nátiyjesinde boyaw quramaların tereń sińdiretuǵın júdá gewikli tiykar payda boladı. Tayar naǵısqa tıǵızlıǵı 2g/cm³ lı kaliyli suyıq shiyshe búrkiledi. Ximiyalıq almasıw reaksiyası nátiyjesinde suyıq shiyshe kalcıy kremniy ftorid ortasında

suwda erimeytuǵın, boyaw quramalarındaǵı pigmentlerdi bekkem baylanıstratuǵın aralaspalar payda boladı. Bunday naǵıslarǵa freska ushın isletiletuǵın pigmentler qollanıladı [3.27].

Ekinshi usılda hák tası, qum tası, mramor, tıǵızlangan tuf hám ılaylı slaneclerden ibarat hákli, hák-cementli, beton hámde tas betleri naǵıs túsiriw ushın tiykar wazıypasın atqaradı. Perdesiniń bekkemligi hám suw tásirine shıdamlılıǵın asırıw ushın boyaw quramalarına qosımshalar: cink belilası, bor barit belilası, talk, maydalangan kvarc qumı hám basqalar qosıladı. Cink hám barit belilaları, sonday-aq bor boyawları aǵartıladı hám naǵıslar reń túrińiń toyǵınlıǵın birqansha tómendetedi. Talk hámde maydalangan qum bolsa boyawlardıń, **toyǵınlıǵın** hám ashıqlıǵın saqlaydı.

Farfor tostaǵanǵa pigment hám toltırıwshılar salınıp, keptirilgen halında eziledi. Suwda suyıltırılǵan suyıq shıysheniń tıǵızlıǵı areometr menen tekseriledi. Quramalı islewden aldın pigmentler mramor taxtada kurant járdeminde suyıq shıyshe menen eziledi. Bunday quramanı kóbi menen 3 saat ishinde isletip jiberiw kerek. Naǵıs túsiriwden aldın bet tıǵızlıǵı $1,077 \text{ g/cm}^3$ lı suyıq shıyshe menen gruntovkalanadı. Fon payda etiwge arnalǵan boyawlar da sol suyıq shıyshe menen eziledi. Dáslepki naǵıs túsiriwde isletiletuǵın pigmentler tıǵızlıǵı $1,14 \text{ g/cm}^3$ lı keyingi naǵıs túsiriwge isletiletuǵınları bolsa $1,21 \text{ g/cm}^3$ lı suyıq shıyshe menen eziledi.

Taza sıbalǵan betke suyıq shıyshe tiykarında tayarlangan quramalar menen naǵıs túsirilmeydi, qarama-qarsı halda naǵıs jarılıp ketedi. Sebebi suyıq shıyshe kalciy gidroksidi menen birikkende júdá qattı hám mort perde payda boladı.

Jelimli naǵıs. Ayırım kemshilikleri bolıwına qaramay jelimli naǵıslar ishki pardozlarda kóp qollanıladı. Jelimli naǵıslardı túsiriw ańsat, bunıń ushın qımbat bahalı materiallar kerek emes. Olarda hawaǵa sáykes minayım reń, túri bolǵanlıǵı sebepli kórkem kóriniske iye. Jelimli naǵıslar túsirilgen bólmeniń temperatura rejimi bárqulla bir túrde saqlanıwı júdá áhmiyetli. Kazein jelimleri qosılǵan boyawlar menen hátteki ızǵarnólmelergede naǵıs túsiriw múmkin.

Jelimli naǵıslar ushın jelimli, kazeinli hám guash boyawlar tiykarǵı boyaw quramaları esaplanadı. Olar jumıs ornınıń ózinde tayarlanadı. Yamasa isletiwge tayar halında islep shıǵarıladı. Jelimli boyawlar ıssı suwda eriytuǵın haywanat (súyek hám balıq) jelimi tiykarında tayarlanadı. Jelim shirimewi ushın onıń eritpesine 0,1...0,2% karbol kislotası (kepkem jelim esabında) qosıladı. Boyawlarǵa artıqsha jelim qosılsa, kolerdiń dekorativ sapaları tómenelep ketedi, boyaw plenka jarıladı hám alınadı; por, umbra, siena, ultramarinlerden basqası. Ornamental bezew ushın konsentraciya 5...6 % li jelim eritindilerinen paydalanıladı.

Kazeinli boyawlar. Naǵıslar túsiriw ushın bunday boyawlar kislotalı kazeyinnen alınatuǵın kazeinli “Ekstra” jelimi tiykarında jumıs ornınıń ózinde tayarlanadı.

Maydalap ezilgen guash boyawlarda kóp boyawlı naǵıslar ushın kerekli barlıq reń túrleri boladı.

Jelimli naǵıslar sıbalǵan bettiń ózine túsiriled. Hákli yamasa hák-gipsli sıbaw kepken hám bekkem bolıwı kerek. Bunday sıbaw naǵıs túsiriwden aldın mayı alınǵan sút penen yamasa 2...3 % hák tası qosılǵan jelimniń 5 % li eritindisi menen eki-úsh márte gruntovkalanadı. Manumental naǵıslardı betke japıstırılǵan bóz ústine túsiriwge máláhat beriledi.

Jelimli boyawlar qatqannan keyin reńi sezilerli dárejede ashılısadı. Bul olardıń kemshiligi bolıp esaplanadı.

Tempera naǵısı. Manumental-dekorativ naǵıslıq talaplarına kóbirek tempera juwap beredi. Tempera kóp jıllıq hám jıltıramaytuǵın betli boladı. Onıń ushın freska túrine jaqın bolǵan hawaǵa ılayıq múlayım túr ılayıq boladı. Kepkennan keyin waqıt ótiwi menen jıltıramaytuǵın tempera naǵıstıń reńi birqansha ashıqlasadı. Máyektiń sarı uwızınan tayarlangan baylanıstırıwshı tiykarında islengen tempera kóp jıllıǵı, uzaq saqlanıwı hám bekkemligi menen ayrıladı. Sonıń ushın ol úlken áhmiyetke iye bolǵan kóp jıllıq manumental bezew ushın isletiledi. Onsha áhmiyetke iye bolmaǵan bezewler ushın kazein jelimli tiykarında túsiriletuǵın temperadan paydalanıladı.

Máyek sarı uwızı menen túsiriletuǵın tempera máyek sarı uwızı hám onı suyıltıratuǵın hámde konservaciya etetuǵın uksus karbol kislotalarınıń 1: (1-:3) (máyek sarı uwızı: kislotası) qatnasında alınǵan suwdaǵı (2...3 % li) kúshsiz eritpesinen quraladı. Máyek sarı uwızı qoyıw júdá jabısqaq tábiyǵıy emulciya. Suıltırılmaǵan máyek sarı uwızı temperaturası boyawlardı suıltırıwǵa jaramaydı.

Hák aralaspaları menen sıbalǵan hám freska naǵısı túsiriwdegi sıyaqlı tayarlangan kepken betler tempera naǵısı ushın tiykar wazıypası atqaradı. Sıbalǵan kepken betke máyek sarı uwızı qosıp tayarlangan ashıq reńli boyaw quramaların isletiw maqsetke muwapıq. Bunıń ushın may hám lak tiykarında tayarlangan maylı quramalardan paydalanıw jaramaydı, sebebi olardan tiykar geweklerin jasırıp qoyatuǵın tıǵız boyaw perdeleri payda boladı. Konstrukciyanıń ishindegi ıǵal bunday perdeni jırtıp hám naǵıstı unıratıp jiberedi. Naǵıs buzılmaslıǵı ushın kepken sıbaw betine zıǵır talshıǵınan toqılǵan tawar (bóz) jabıstırıladı. Bunıń ushın sıbaw beti oliflenedi, maylı shpatlevka súrtiledi, pemza tası menen tegislenedi, jáne oliflenedi hám olif keppesten burın bóz jabıstırıladı. Juzege jabıstırıwdan aldın bóz olif yamasa maylı lakke batırıp alınadı, keyin sıǵıladı. Hám diywal yamasa potolok boylap tartıladı, ortasınan shetlerine qaray tuwrılanađı, rezina valik penen tegislenedi.

Jabıstırılǵan bóz gruntovkalanadı. Sonday etilgende boyawlar betke bir tegis siniđi hám jabısadı.

Tempera naǵısı ushın isletiletuǵın máyekli quramalar máyektiń tek ǵana sarı uwızı tiykarında tayarlangan quramalar óz qásiyetlerine qaray jelimli quramalarǵa jaqın bolıp, olardan payda bolǵan perdeler tezden góneredi. Máyektiń (sarı uwızı hám aq uwızı) tiykarında tayarlangan quramalar maysız boladı [4.73].

Tempera naǵısqa qolay quramalar tayarlaw ushın tómendeǵi qurg’aq pigmentler isletiledi: cink belilası, ashıq, toyǵın reńli hám kúydirilgen oxralar, barlıq reń hám túrlerdeǵi mars, sarı strocian pigmenti, temir surigi, natural mumiya, natural hámde pisirilgen siena, kók, aspan kók hám jasıl kobalt, izumrud reńli jasıl boyaw, xrom oksidi, marganec qos oksidi, kúydirilgen súyek, qızıl anglichan boyawı, redoksayd, qızıl kadmiy (sarı hám toyǵın sarı kadmiy az isletiledi), natural hám kúydirilgen umbra, qońır pigment, ultramarin (arnawlı bolmaǵan naǵıslar ushın).

Eger quramalarında baylanıstırıwshısı jetkilikli muǵdarda bolsa, onda temperaǵa qolaylı boyawlar qatqannan keyin olardıń reńi biraz ashıǵıraq boladı, shıyshedegi yamasa qaǵazdaǵı kepken perde qol menen isqılǵanda biraz jıltıraydı. Eger quramalarda baylanıstırıwshısı jetkilikli bolmasa, tempera naǵısınıń reńi ózgeredi. Bul bolsa namaqul

hádiyse. Tempera túsirilip bolgánnan soń kóbirek saqlanıwı hám shań, quramınan qorǵanıw ushın ashıq reńli lak penen juqa etip qaplanadı. Solay etilgende tempera naǵısıńnıń tazalıǵın qayta tiklew ańsat boladı.

ÁDEBIYATLAR

1. Чмырь В.М. Материаловедение для маляров. Издательство «Высшая школа» 1989.
2. Белоусов Е.Д. Технология малярных работ. –М.. 1985.
3. Швец П.И и др. Справочник строителя-отделочника. Киев 1984
4. Шепелов А.М Штукатурные декоративно-художественные работы. М.,1986.

Monumental dekorativ naqshlar uchun ishlatiladigan materiallar

Rezyume. Maqolada monumental naqshlarning arxitektura va qurilish sohasında tutgan o'rnı, ahamiyati, shu jumladan ularning materiallari, tayorlash usullari keltiritgan. Áyiemgi bu naqshlarning bugungi zamonaviy naqsh usullari bilan birlashishi hámda u naqshlarnı paydo qiladigan materiallarning xomashyosi kundalikli foydalanadigan unumlardan qo'lda, uy sharoitida tayorlash imkoniyati bo'yicha matumotlar berilgan.

Tayanch so'zlar : Manumental, naqsh, tempera, enkaustika, silikat, polimer, ohak omixtalari, puccolanlı portlandcement.

Материалы, используемые для монументальных декоративных узоров

Резюме. В статье представлены роль и значение монументальных узоров в области архитектуры и строительства, в том числе их материалов и способов изготовления. Приведено сочетание этих древних узоров с сегодняшними современными узорчатыми способами, а также возможность изготовления сырья, создающего эти узоры, вручную, в домашних условиях, из повседневных продуктов.

Ключевые слова: Монументальные, узорные, темпера, энкаустика, силикатные, полимерные, известковые смеси, портландцемент с пуццоланом.

Materials used for monumental decorative patterns

Summary. In the article, the role and importance of monumental patterns in the field of architecture and construction, including their materials and methods of preparation, were presented. The combination of these ancient patterns with today's modern pattern methods, as well as the possibility of making the raw materials that create these patterns by hand, at home, from everyday products, are given.

Key words: Monumental, pattern, tempera, encaustic, silicate, polymer, lime mixtures, portland cement with pozzolan..

ИССЛЕДОВАНИЕ АДСОРБЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ МИКРОСФЕРЫ – ОТХОДА ТЕПЛОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ**Арзуев Х.Е.¹, Нажимова Н.Б.², Шарипова А.И.¹, Сейтназарова О.М.¹, Абдикамалова А.Б.³***Нукусский горно-металлургический институт возле Навоийского Государственного горно-технологического университета**КГУ имени Бердаха**Институт общей и неорганической химии АНРУз*

Введение. С каждым годом возрастает потребление электрической энергии. Это приводит к увеличению мощностей тепловых электростанций, в процессе работы, которых образуются золошлаковые отходы (ЗШО), складываемые на золоотвалах. Вместе с тем количество золошлаков, которые складываются со стороны Комитета Экологии и охраны окружающей среды Республики Каракалпакстан также дополняется малыми предприятиями по производству строительного кирпича. Их вклад оценивается 150 т в месяц.

К настоящему моменту общее количество ЗШО превышает 200 тыс. т, что создает значительную и без того не лучшую экологическую нагрузку на окружающую среду Республики. К настоящему времени данные отходы не используются и степень использования должна быть увеличена. Над проблемой использования отходов теплоэнергетики работают ученые всего мира. Микросферы золы уноса (зольные микросферы), которые образуются в качестве отходов тепловых электростанций при высокотемпературном сжигании используемого угля могут использоваться в различных отраслях.

Следует отметить состав и количество данных отходов зависит от состава исходного сырья [1]. В зависимости от этого могут образоваться в определенном количестве смеси магнитных и алюмосиликатных микросфер. Как правило, магнитные микросферы содержат в большом количестве оксиды железа, а алюмосиликатные характеризуются оксидами алюминия и кремния. Они в основном разделяются фракционированием [2-5]. Несмотря на состав данная смесь может использоваться при коагуляционной и адсорбционной очистке воды, содержащей органические загрязнители. Более сыпучим считается зола алюмосиликатных микросфер, которые представляют собой мелкие сферические частицы, которые внутри наполнены газом. За счет этого данные материалы характеризуются низкими значениями насыпной плотности (не более 0,5 г/см³).

Многочисленные исследования были направлены на исследование структуры, состава и основных физико-химических и поверхностных свойств алюмосиликатных микросфер [1-8]. Особенности структуры, химического и минералогического состава алюмосиликатных микросфер, в сочетании с их уникальными технологическими свойствами, а также большими объемами образования и доступностью, определяют целесообразность их промышленного использования в качестве наполнителей композиционных материалов различного назначения: теплоизоляционных, полимеров, цементов, силикатного кирпича и др [5-8]. Перспективным направлением является использование золных микросфер в качестве сорбентов для извлечения из сточных вод примесей различной химической природы: радиоактивных, нефти и нефтепродуктов [1, 9]. Многочисленные научные работы освещают исследования микросфер по установлению их физико-химических характеристик, а не их адсорбционные характеристики.

Нефтепродукты принадлежат к числу наиболее опасных загрязнителей окружающей среды. Это объясняется, с одной стороны, их высокой токсичностью, а с другой - тем, что в процессе добычи, переработки, транспортировки и использования нефти и нефтепродуктов образуется огромное количество нефтесодержащих сточных вод. Главной проблемой очистки промышленных сточных вод является выделение из них эмульгированных нефтепродуктов. Очистка воды от этих видов нефтепродуктов обычно осуществляется механическими (отстаивание, центрифугирование, фильтрование) и физико-химическими (сорбция, флотация, коагуляция, флокуляция) методами. Другой, не менее сложной задачей, является очистка поверхности водоемов от аварийных разливов нефтепродуктов. В большинстве случаев существующие методы очистки воды от нефтепродуктов, находящихся в виде эмульсий, капель и пленок, не позволяют достичь требуемых нормативных результатов. В связи с этим существует необходимость совершенствования имеющихся методов очистки природных и промышленных сточных вод, а также водных объектов от нефтепродуктов.

Как известно на территории Устюртского региона расположены многочисленные газовые скважины, которые эксплуатируются со стороны УДП «Устюртгаз». Всего на месторождениях функционируют 17 газосепараторов, которые осуществляют первичную подготовку газа перед транспортировкой. Ежедневное количество сточной воды из сепараторов по расчетам составляет не менее 750 м³. В настоящее время воды из сепараторов не подвергаются очистке, а сливаются на окрестности данного сепаратора. Данные воды содержат в больших количествах органических веществ, отходов газового конденсата, которые наносят колоссальный вред для окружающей среды. Поэтому особенно актуальны вопросы создания высокоэффективных реагентов для очистки данных вод и технологии очистки.

Цель данного исследования – является установление адсорбционных характеристик зольных алюмосиликатных микросфер (МС) – отхода Тахиаташ ТЭС (Республика Каракалпакстан) по отношению к органическим веществам в водной среде.

Экспериментальная часть. В качестве объекта исследования были взяты образцы, полученные в результате сжигания угля на Тахиаташской ТЭС, данные о химическом составе которых приведены в табл. 1

Таблица 1. Химический состав микросферы

SiO ₂	Al ₂ O ₃	Fe ₂ O ₃	CaO	MgO	Me ₂ O	и др.
60,2	34,4	2,1	1,9	0,6	0,1	0,7

Они представляют собой непористые частицы, с толщиной от 2 до 10 мкм, а плотность 580-610 кг/м³.

Характеристики пористой структуры (площадь удельной поверхности – $S_{уд}$, суммарный объем пор – V_{Σ} , диаметр пор – $d_{пор}$) определялись методом низкотемпературной адсорбции азота при 77 К на адсорбционной установке статического типа Quantachrome Nova 1000e. Для этого исследуемые образцы прошли подготовки в виде обработки в вакууме при температуре 100 °С в течение 12 часов. Значение парциального давления составило до 0,995 P/P₀. Измерение кривых адсорбции/десорбции азота проводилось в диапазоне парциальных давлений от 0,005 до 0,995 P/P₀. Кривые зависимости количества адсорбции от остаточного давления обрабатывались по методу БЭТ. Для определения объема микропор применялся метод t-Plot. Объем мезопор определяли с помощью метода Баррета-Джойнера-Халенды (BJH). Средний диаметр пор оценивали по формуле $D_{ср} = 4V/S$, по методу БЕТ. Объемы и распределение микропор (г_{мр}) по размерам (ср. размер ≈ 1,15-1,17 нм) оценены методами Horvath–Kawazoe (ХК).

Вместе с тем проводились исследования по установлению адсорбционной активности выбранного объекта по отношению к органическому и неорганическому адсорбату, в качестве которых были взяты пары воды и бензола. Адсорбционный процесс был проведен весовым методом на установке с весами Мак-Бена. Полученные изотермы были описаны с использованием линейных форм уравнения Ленгмюра, БЭТ.

Результаты и их обсуждение. Изотермы адсорбции и десорбции азота на МС приводятся на рис. 1. На кривой можно увидеть явную петлю гистерезиса. Вместе с тем изотерма во всем диапазоне значений относительного давления имеет выпуклую форму, что характерно для адсорбции со слабыми силами взаимодействия. Изотерма адсорбции относится к типу III по классификации БДДТ. Несколько заниженные значения количества адсорбции для данного образца в интервале относительного давления от 0,05 до 0,95 свидетельствует о низкой удельной площади и объеме пор (табл. 2). Протекание капиллярной конденсации на поверхностных мезопорах доказывается петлей гистерезиса. Довольно узкая петля изотермы связана с замедленной конденсацией и замедленным протеканием жидкости через поры (перколяция). На основе низкотемпературной адсорбции азота были рассчитаны значения удельной поверхности, размера пор и др. текстурных характеристик, которые приводятся в табл. 2.

Таблица 2. Текстуальные характеристики исследуемых образцов

$S, м^2/г$	$V_a, см^3/г$	$V_b, см^3/г$	$D, \text{\AA}$	$г_{мр}, \text{\AA}$
11,8064	0,002576	0,037243	51,878	7,8623

Объем микропор составляет незначительную часть от общих пор. Объем мезопор почти в 15 раз больше по сравнению с объемом микропор и составляет 0,0372 см³/г. Средний размер пор, рассчитанный по БЭТ, равен 51,878 Å.

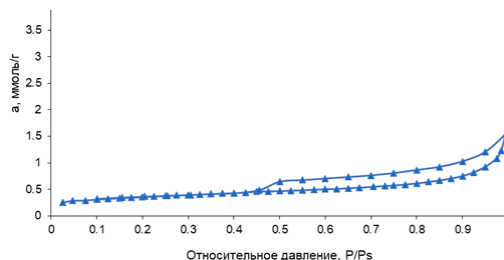


Рис.1. Изотерма адсорбции N₂ на образце МС. Как показывают данные таблицы данному образцу характерно низкие значения поверхностных показателей. За счет непористой поверхности они должны обладать меньшей адсорбционной активностью по отношению к различным адсорбатам. Проведенные исследования адсорбции паров бензола косвенно доказала данную гипотезу (см. рис).

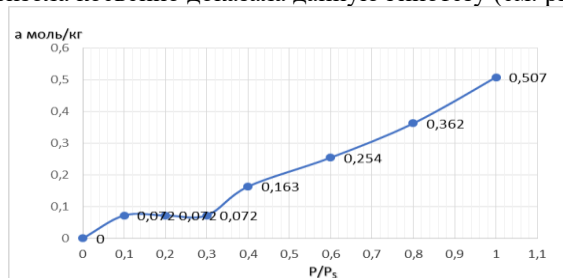


Рис. 2. Изотерма адсорбции паров бензола на микросфере. Как показывают кривые диаграммы данному образцу характерны незначительные количества микропор. Поднятие изотермы в области относительного

давления $P/P_0=0,3$ соответствует образованию последующих слоёв адсорбата над первым слоем из молекул бензола. Дальнейшее нарастание значений кривой по оси y вероятно, связано с протеканием химической адсорбции за счет увеличения концентрации адсорбатов в газовой фазе. Рассчитанные значения удельной поверхности составляет $16,82 \text{ м}^2/\text{г}$.

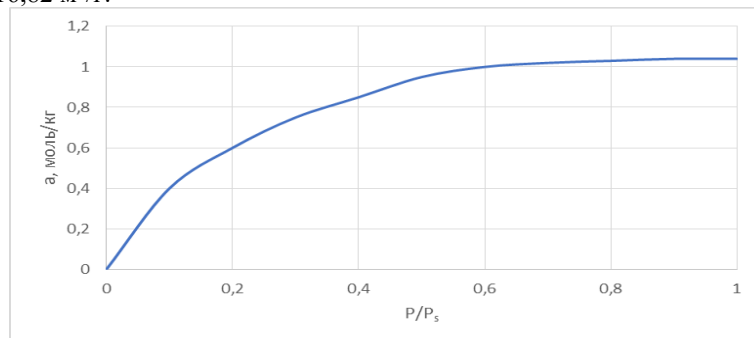


Рис. 2. Изотерма адсорбции паров воды на микросфере. Из сопоставления изотерм адсорбции паров воды и паров бензола на МС видно, что абсолютные величины адсорбции паров воды значительно выше, чем величины адсорбции паров бензола. Это свидетельствует, в первую очередь, о том, что поверхность обладает ярко выраженным гидрофильным характером, а величина ГЛБ (гидрофильно-липофобный баланс) больше единицы. Формы изотерм адсорбции паров воды и бензола также различаются между собой. Для изотерм воды зависимость величины адсорбции от давления паров адсорбата соответствует закону Лэнгмюра. Для бензола принимает S-образную форму. Как видно из рис. 3, начальный участок изотерм адсорбции паров воды имеет выпуклый характер, что свидетельствует о высоком энергетическом сродстве молекул адсорбата и адсорбента. В то же время, начальный участок и в целом вид изотерм адсорбции паров гептана имеет вогнутый характер, что говорит о слабом межмолекулярном взаимодействии адсорбата и адсорбента. Вполне очевидно, что закрепление молекул бензола осуществляется преимущественно за счет конденсации его молекул на поверхности и в порах адсорбентов.

Вывод. На основе проведенных исследований установлено, что микросфера, полученный при сжигании каменного угля на Тахиташовский ТЭС представляет собой низкопористую систему. Анализ изотермы адсорбции азота вывел, что объем микропор составляет незначительную часть от общих пор. Объем мезопор почти в 15 раз больше по сравнению с объемом микропор и составляет $0,0372 \text{ см}^3/\text{г}$. Абсолютные величины адсорбции паров воды значительно выше, чем величины адсорбции паров бензола. Это свидетельствует о ярко выраженной гидрофильной поверхности изучаемого объекта.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилин Л.Д., Дрожжин В.С., Куваев М.Д., Пикулин И.В. и др. // Химия твердого топлива. 2008. № 2. С. 53-66.
2. Фоменко А.И. Характеристика микросфер золы уноса для их использования в качестве сорбента // Сорбционные и хроматографические процессы, 2019. №6. – С. 696-702.
3. Афанасьева О.В., Мингалеева Г.Р., Добронравов А.Д., Шамсутдинов Э.В. Комплексное использование золошлаковых отходов // Известия высших учебных заведений. Проблемы энергетики. 2015. № 7–8. С. 26–36.
4. Подгородецкий Г.С., Горбунов В.Б., Агапов Е.А., Ерохов Т.В., Козлова О.Н. Проблемы и перспективы утилизации золошлаковых отходов ТЭЦ. Ч. 1 // Известия высших учебных заведений. Черная металлургия. 2018. Т. 61. № 6. С. 439–446. DOI: 10.17073/0368-0797-2018-6-439-446
5. Yao Z.T., Ji X.S., Sarker P.K., Tang J.H., Ge L.Q., Xia M.S., Xi Y.Q. A comprehensive review on the applications of coal fly ash // Earth-Science Reviews. 2015.
6. Qin Z., Li G., Tian Y., Ma Y., Shen P. Numerical simulation of thermal conductivity of foam glass based on the steady-state method // Materials. 2019. Vol. 12 (54), DOI: 10.3390/ma12010054
7. Lee Y.-R., Soe J.T., Zhang S., Ahn J.-W., Park M.B., Ahn W.-S. Synthesis of nanoporous materials via recycling coal fly ash and other solid wastes: A mini review // Chemical Engineering Journal. 2017. Vol. 317. P. 821–843. DOI: 10.1016/j.cej.2017.02.124
8. Li Y., Cheng X., Cao W., Gong L., Zhang R., Zhang H. Fabrication of adiabatic foam at low temperature with sodium silicate as raw material // Materials and Design. 2015. Vol. 88. P. 1008–1014. DOI: 10.1016/j.matdes.2015.09.078
9. Sett R. Flyash: characteristics, problems and possible utilization // Advances in Applied Science Research. 2017. Vol. 8 (3). P. 32–50.

Mikrosferaning adsorbtsion faolligini tekshirish - issiqlik elektr stansiyasi chiqindilari

Резюме. Мақалада иссиқлик электр станциясининг кул ва лой чиқиндилари -микросферанинг кимёвий таркиби, баъзи физик-кимёвий хусусиятлари ва адсорбцион фаоллигини ўрганиш натижалари келтирилган. Қиймати 0,05 дан 0,95 гача бўлган нисбий босим араллиғида берилган намуна учун адсорбция микдорининг қиймати бироз кам бўлиши нисбий майдони ва ғовак хажмининг кичик эканлигини кўрсатади.

Калит сўзлар: микросфера, лой, адсорбция, адсорбат, изотерм, десорбция, Ленгмюр.

Исследование адсорбционной активности микросферы – отхода теплоэлектростанции

Резюме. Приводятся результаты исследования химического состава, некоторых физико-химических характеристик и адсорбционной активности микросферы – золошламового отхода теплоэлектростанции. Из сопоставления изотерм адсорбции паров воды и паров бензола на микросфере видно, что абсолютные величины адсорбции паров воды значительно выше, чем величины адсорбции паров бензола. Для изотерм воды зависимость величины адсорбции от давления паров адсорбата соответствует закону Лэнгмюра. Для бензола принимает S-образную форму.

Ключевые слова: микросфера, золошлам, адсорбция, изотерма, десорбция, Ленгмюр.

Investigation of the adsorption activity of a microsphere - waste from a thermal power plant

Summary. Convexity characterizes the isotherm throughout the whole range of relative pressure values, which is characteristic for adsorption with weak contact forces. Low specific area and pore volume are indicated by somewhat underestimated adsorption values for this sample in the range of relative pressure from 0.05 to 0.95. The Langmuir law applies to water isotherms when the adsorption value's dependence on the adsorbate vapor pressure is seen. It takes an S-shape with benzene.

Keywords: microsphere, ash sludge, adsorption, adsorbate, isotherm, desorption, Langmuir.

UDK: 546.185.56

TARKIBIDA AZOT VA KISLOROD SAQLAGAN HELAT HOSIL QILUVCHI SORBENTNING TERMIK TAHLILI

¹Yulchiyeva M. G., ²Turayev X. X., ³Kasimov Sh. A., ⁴Zoirov S. S.

¹Termiz muhandislik-texnologiya instituti o'qituvchisi

²Termiz davlat universiteti, analitik kimyo kafedrasi professori

³Termiz davlat universiteti Noorganik kimyo kafedrasi

⁴Termiz muhandislik-texnologiya instituti talabasi

Kirish. Kompleks hosil qiluvchi sorbentlar mikroelementlarni konsentratsiyalash va ajratish uchun keng qo'llaniladi. Rangli metall ionlariga nisbatan yuqori selektivlikka ega sorbentlardan foydalanish oqova suvlarni tozalash amaliyotida istiqbolli yo'nalishlardan biridir. Hozirda yangi kompleks hosil qiluvchi sorbentlarni sintez qilish, ular yordamida eritmalaridan rangli metallarini kompleks sorbsiyalash usullari bilan ajratish, sorbsiya jarayonida hosil bo'ladigan koordinatsion birikmalarning tarkibi, tuzilishi va fizik-kimyoviy xossalarini o'rganish kimyo sanoatining asosiy vazifalaridan biridir.

Adabiyotlar taxlili va metodlari. So'nggi yillarda ion almashinadigan materiallarni olish sohasida sezilarli yutuqlarga erishildi, ammo ularning ko'plari, ayniqsa polikondensatsiya turi samaradorlik, sorbsiya va selektivlik ehtiyojlarini qondirmaydi, bu esa yangi ion almashinadigan polimerlar sintezi zarurligini ko'rsatadi [1, 483].

Tarkibida azot bo'lgan reaktiv birikmalar asosida yangi kompleks hosil qiluvchi sorbentlar [2, 93], karbamid, formaldegid va 2,4-dinitrofenilgidrazinning polikondensatsiya reaksiyasi natijasida olingan sorbentning sintez sharoitlari, termik tadqiqotlari va ion almashinuvchining ba'zi d-metall kationlari bilan hosil qilgan kompleks birikmalari tahlil qilingan [3, 35]. Karbamid formaldegid fenolsulfoftalein kislotasi asosida olingan helat hosil qiluvchi ionitga, dastlabki moddalar mol nisbatlari ta'siri, IQ-spektrlari kuzatilib, taxminiy formulalari keltirilgan [4, 177]. Kompleks hosil qiluvchi sorbentning fizik-kimyoviy va sorbsiyon xossalari kuzatilib, sintezlangan sorbent bilan Cu (II), Zn (II), Cd (II) ionlarining kompleks hosil bo'lish jarayoni o'rganilgan [5, 235]. Ushbu tadqiqotda mis, nikel, rux, kobalt va kadmiy ionlari bo'lgan poliamfolit komplekslarining IQ spektrlari qayd etilib, poliamfolitning o'zi, ligand spektrlari bilan taqqoslandi. O'rganishlar davomida sintez qilingan sorbent tarkibida gidroksil guruhlarining ichki va molekulararo vodorod bog'lari, metilen -CH₂-, karbonil guruhlariga -C=O, xos tebranishlar mavjudligi kuzatildi [6]. Hg²⁺, Cu²⁺ va Co²⁺ ionlarini eritmalaridan sorbsiyalashda polietilen va tereftalatdan iborat yangi xelatlovchi tolali (PET-TSX) sorbent sintez qilindi [7, 123]. Maqolada tiokarbamid va natriy metasilikat asosidagi yangi turdagi sorbent sintez qilishda molekulasida tio guruhining mavjudligi va kremniy mavjudligi sababli selektiv sorbsiyon xususiyatiga ega. Sorbent sintez qilish jarayonida eritma holatida 60 g tiokarbamid va 100 g natriy metasilikat olindi va suv hammomida 90 ° C haroratda qizdirildi. Shu asosda olingan sorbentning termik tahlili va sorbentning SEM tahlili natijalari taqdim etildi [8, 101]. Turli ditiofosfor kislotalarni (dietil-, diizopropil-, diizobutil-) impregnirlab olingan sorbentlar va ular yordamida 0,05 M eritmalaridan Ag (I), Cu (II), Ni (II), Fe (III) ionlari sorbsiyasidan hosil bo'lgan koordinatsion birikmalarning IQ-spektrlari o'rganildi [9].

Maqolada metall komplekslar Cu (II) xloridning 2-akrilamido-2-metilpropan sulfonik kislotaning tasodifiy sopolimerlari, AMPS va izodesil metakrilat, i-DMA ning natriy tuzi bilan o'zaro ta'sirlashishidan olingan [10, 138]. Melamin-karbamid-formaldegid asosida olingan sorbent Cu (II), Co (II), Cd (II), Zn (II), Cr (III), Hg (II) va Cr (VI) metall ionlarini sorbsiyalash xususiyati suvli fazada olib borilib [11, 493], 2-aminoetilpiridin funksional guruhlar bo'lgan polisiloksan bilan Ni (II) va Zn (II) ionlarining sorbsiya kinetikasi, turli pH muhitlarda o'rganildi [12, 89].

Natijalar va muhokama Karbamid formaldegid smolasini anilin bilan modifikatsiyalash asosida yangi kompleks hosil qiluvchi sorbent sintezi o'rganildi. Reaksiya aralashma 90-100 ° C haroratda 1,5-2 soat qizdirib, mayda, g'ovak, sarg'ish qizil rangli qattiq sorbent sintez qilindi. Reaksiya unumi 85% [13, 484].

Sorbent sintez qilishda karbamid formaldegid va anilinning (KFA) polikondensatsiya jarayoniga haroratning ta'sirini o'rganish bo'yicha tadqiqotlar o'tkazilib, polikondensatsiya jarayoni 75, 85, 90 va 100 °C haroratlarda tadqiq etildi. Bunda reaksiyaning davomiyligi, sorbentning suvdagi solishtirma hajmi va 0,1 N NaOH eritmasi bo'yicha statik almashinish sig'imi aniqlandi. Olingan natijalar 1-jadvalda keltirilgan.

1-jadval. KFA ning xossalriga polikondensatsiya haroratining ta'siri

№	Reaksiya harorati, t, °C	Reaksiya davomiyligi, τ, soat	Suvda bo'kkan H'shakldagi sorbentning solishtirma hajmi, ml/g	0,1 N NaOH eritmasi bo'yicha SAS, mg-ekv/g
1.	75	3-3,5	1,76	3,8
2.	85	2,5-3	1,52	3,9
3.	90	1,5-2	1,48	4,3
4.	100	1-1,5	1,33	4

1-jadvaldagi ma'lumot natijalariga ko'ra, 75 °C haroratda polikondensatsiya reaksiyasining davomiyligi 3-3,5 soatni, sorbentning almashinish sig'imi esa 3,8 mg-ekv/g ni tashkil etadi. Bu keltirilgan haroratda ta'sirlashuvchi

moddalar faolligining kamroq ekanidan dalolat beradi. Reaksiya haroratini 100 °C gacha oʻrtirib borilsa, polikondensatsiya jarayoni tezlashadi. Polikondensatsiya reaksiyasining optimal harorati uchun 90 °C tanlab olindi, bunda reaksiya davomiyligi 1,5-2 soatni tashkil etadi. Sorbentning 0,1 n NaOH eritmasi boʻyicha statik almashinish sigʻimi 4,3 mg-ekv/g ga yetadi.

Kompleks hosil qiluvchi sorbentning sorbsion xossalari dastlabki moddalar konsentratsiyasiga bogʻliqligi oʻrganildi. Bunda karbamid, formaldegid va 1-naftilaminning 2:5:0,1 dan 2:5:0,3 gacha boʻlgan mol nisbatdagi sorbentlari sintez qilinib, va Cu^{2+} , Zn^{2+} , Ni^{2+} , ionlari bilan sorbsion xossalari kuzatildi (2-jadval).

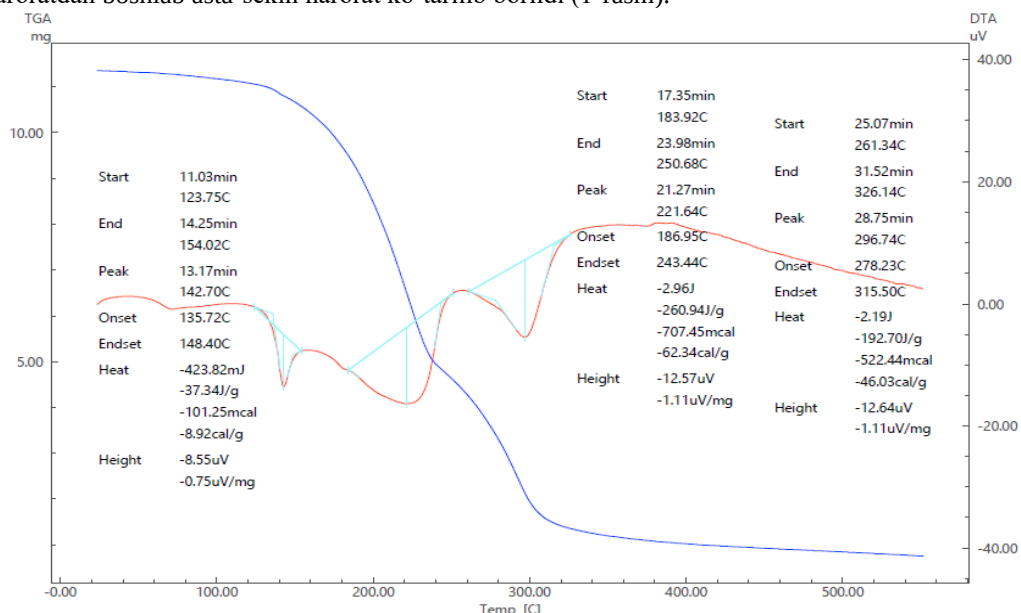
2-jadval. KFA ning sorbsion xossalarini reaktivlar nisbatiga bogʻliqligi

Koʻrsatkichlarni nomlanishi		Mollar nisbatida: karbamid, formaldegid, 1-naftilamin		
		1:5:0,1	1:5:0,2	1:5:0,3
Sochma ogʻirligi, g/ml		0,70	0,6	0,48
0,1 N eritmalar uchun statik almashinuv sigʻimi, mg-ekv/g:	Cu^{2+}	3,2	3,6	3,4
	Ni^{2+}	3,1	3,4	3,5
	Zn^{2+}	2,5	2,8	2,7

Jadval maʼlumotlariga asosan, 1-naftilamin miqdori ortishi bilan ion almashinuv qobiliyati asta-sekin kamayishi kuzatildi. Bunda ion almashinuvchi sorbentning funksional guruhlar bir-biriga yaqinlashib, gʻovak radiusi qisqarishi natijasida boʻkishning pasayishi bilan izohlash mumkin. Karbamid, formaldegid va 1-naftilamin 2: 5: 0,2 mol nisbatda boʻlganda, eng yaxshi koʻrsatkichga ega. Kompleks kompleks hosil qiluvchi sorbentning termik turgʻunligini oʻrganish boʻyicha, tajribada olingan sorbentni qizdirish jarayonida birikmalar tuzilishining destruksiyasi natijasida massa oʻzgarishi, turli ekzotermik va endotermik issiqlik effektlari derivatografik analiz natijalari asosida tahlil qilindi.

Termoanalitik tadqiqotlar Netzsch Simultaneous Analyzer STA 409 PG (Германия) qurilmasida, K tipidagi termokuplli (Low RG Silver) va alyuminiy oksidili tigellarda oʻtkazildi. Barcha oʻlchovlar azot oqim tezligi 50 ml / min boʻlgan inert azotli atmosferada oʻtkazildi. Oʻlchovlarning harorat diapazoni 20-600 °C, isitish tezligi 5 K / min. Bir oʻlchov uchun namuna miqdori 10-12 mg ni tashkil qiladi. Oʻlchov tizimi KNO_3 , In, Bi, Sn, Zn standart moddalar toʻplami bilan sozlangan. Termoanalitik tadqiqotlar Termiz davlat universiteti ilmiy laboratoriyasida oʻtkazildi.

TGA natijalariga koʻra, kompleks hosil qiluvchi sorbent harorat koʻtarilishi bilan turli funksional guruhlar parchalanishi natijasida, massa oʻzgarganda kuzatiladigan turli ekzotermik va endotermik taʼsirlar tahlil qilindi. Termik tahlilining barcha namunalari dinamik rejimda 50 gradus/min tezlikda alyuminiy oksididan tayyorlangan hovonchada olib borildi. KFA ning (TGA) va (DTA) analizi uchun maksimal 600°C harorat tanlab olinib, ushbu moddaning tahlil natijalari keltirilgan termogravimetrik (TGA) va differensial termo (DTA) analiz natijalariga qarab oʻrganib chiqildi. Ushbu modda 600 °C haroratga chidamli alyuminiy oksididan tayyorlangan ogʻzi ochiq tigelda 11,4 mg miqdorda olinib, 20°C haroratdan boshlab asta-sekin harorat koʻtarilib borildi (1-rasm).



1-rasm. KFA ning termogravimetrik (TGA) va differensial termo analizi (DTA)

TGA-DTA grafigidan koʻrish mumkinki, KFA asosida olingan ligandning 123,75- 326,14 °C haroratlar oraligʻida 3 ta endotermik effekti kuzatildi.

Tahillardan koʻrish mumkinki, dastlabki endotermik effekt 123,75-154,02 °C haroratlar oraligʻida sorbentning erishi bilan kuzatilib, Parchalanish 135,72 °C da boshlanib, 148,4 °C da yakunlandi. Parchalanish effekt choʻqqisi 13,17 daqiqadan soʻng 142,7 °C haroratda kuzatildi. Ikkinchi endotermik parchalanish 183,92 – 250,69 °C haroratlar oraligʻida kuzatilib, Parchalanish choʻqqisi 21,27 daqiqadan soʻng 221,64 °C haroratda kuzatildi. Uchinchi endotermik effekt 216,34-326,14°C haroratlar oraligʻida kuzatilib, endotermik choʻqqi 28,75 daqiqadan soʻng 296,74°C haroratdaligi oʻrganildi. Parchalanishning umumiy entalpiyasi $\Delta Q = -490,98$ J/g. ga teng.

KFA ning termogravimetrik egri chizigʻi tahlili shuni koʻrsatadiki, TGA- egri chizigʻi asosan 3 ta intensiv massa yoʻqotiladigan harorat oraligʻda amalga oshadi.

1-massa yo'qotiladigan oraliq 44,64-123,4 °C haroratga 2- massa yo'qotiladigan oraliq 123,4-332,8 °C haroratga, 3-massa yo'qotiladigan oraliq esa 322,8-551,4°C haroratlarga mos keladi. Tahillar shuni ko'rsatadiki, 1-massa yo'qotiladigan oraliqda massa yo'qotilishi 0,264 mg ya'ni 2,326 % kuzatilgan bo'lsa, 2- massa yo'qotiladigan oraliqda 3 ta intensiv parchalanish jarayoni hosil bo'ladi. Bu oraliqda massa yo'qotilishining asosiy miqdori 9,759 mg y'ani 85,99 % amalga oshadi. 3- massa yo'qotiladigan oraliqda massa yo'qotilishi 0,548 mg y'ani 4,83% ni tashkil etadi. Umumiy massa yo'qotilish 10,571 mg ya'ni 93,146 %.

Turli haroratlarda moddaning termik parchalanish natijalarining tahlili 3-jadvalda berilgan.

3-jadval. KFAning TGA va DTA egri chizig'i natijalari tahlili

№	Harorat °C	Qoldiq massa, mg	Yo'qotilgan massa, mg	Yo'qotilgan massa, %	Sarflanadigan energiya miqdori (μV*s/mg)
1	100	11,2	0,2	1,75	0,22
2	200	8,4	3	25,64	3,1
3	300	1,99	9,41	80,1	7,11
4	400	1,01	10,39	91,1	0,98
5	500	0,8	10,6	92,9	0,23
6	600	0,6	10,8	94,73	0,2

Xulosa. Karbamid formaldegid va anilin asosida olingan kompleks hosil qiluvchi sorbentning polikondensatsiya jarayoniga harorat ta'siri o'rganilib, polikondensatlanishning maqbul harorati 90 ° C tanlab olindi hamda reaksiyaning davom etish vaqti 1,5-2 soatda statik almashinish sig'imi 4,3 mg-ekv/g ni tashkil etdi.

Olingan natijalariga ko'ra, karbamid, formaldegid va anilinning 2:5:0,2 nisbatida yuqori sorbsion sig'imli sorbentligi kuzatildi. Differensial skanerlash kalorimetriyasi yordamida olingan termik tahlil ma'lumotlariga ko'ra 3 ta endotermik effektlar kuzatildi va sintez qilingan sorbentning 123 °C haroratgacha termik barqarorligi aniqlandi.

ADABIYOTLAR

1. Сайкова С.В., Пашков Г.Л., Пантелеева М.В. Реакционно-ионообменные методы извлечения ценных компонентов из минерального и техногенного сырья и получения дисперсных продуктов // Журнал СФУ. Техника и технологии. 2015. №4. -С. 482-493.
2. Parodi A., Vincent T., Pilsniak M., Trochimczuk A.W., Guibal E. Palladium and platinum binding on an amidazol containing resin Hydrometallurgy. 2008. V.92, P.1.10. DOI: 10.1016/j.hydromet.2008.02.005
3. Йулчиева М.Г. [и др.]. –СИНТЕЗ И ИССЛЕДОВАНИЕ ХЕЛАТООБРАЗУЮЩЕГО СОРБЕНТА НА ОСНОВЕ КАРБАМИДА, ФОРМАЛЬДЕГИДА И 2,4-ДИНИТРОФЕНИЛГИДРАЗИНА // Universum: химия и биология: электрон. научн. журн. 2021. 11(89). С. 33-36. DOI - 10.32743/UniChem.2021.89.11.12481
4. Абдувалиева М.Дж., Касимов Ш.А., Тураев К.Х., Абдуназаров Э.М. (2021). Синтез и свойства комплексообразующего сорбента на основе карбамидоформальдегида и фенолсульфалеиновой кислоты //ISJ Theoretical & Applied Science, 11 (103). – С. 175-180.
5. Yulchiyeva, M.G., Qosimov, Sh. A., To'raev, X. X., & Jovliyeva, MB (2021). Karbomid-formaldegid smolasini 2,4 difenilgidrazin bilan modifikatsiyalash orqali sorbentni sintez qilish va o'rganish. ISJ Nazariy va amaliy fanlar, 11 (103), 323-327. Doi: 10.15863/TAS.2021.11.103.21
6. Эрмуратова Нилуфар Абдусаматовна, Тураев Хайит Худойназарович, Корнилов Кирилл Николаевич, Роева Наталья Николаевна. Синтез и изучение комплексообразующего сорбента на основе карбамида, формальдегида и аминокислотной кислоты при помощи ик-спектроскопии и сканирующего электронного микроскопа Известия ВУЗов. Химия и химическая технология. 2022. №9. DOI: 10.6060/ivkkt.20226509.6626
7. Monier M., Abdel-Latif D. A. Modification and characterization of PET fibers for fast removal of Hg (II), Cu (II) and Co (II) metal ions from aqueous solutions. Journal of hazardous materials. 2013. T. 250. C. 122-130. DOI: 10.1016/j.jhazmat.2013.01.056
8. Turaev Kh, Gafforova Sh., Dzhaliyov A, Sottikulov E, Soatov S, "Synthesis and Research of Sorbent Based on Sodium Metasilicate and hiourea,"International Journal of Engineering Trends and Technology, 2022. vol. 70, no. 11, pp. 99-105, Crossref, DOI:10.14445/22315381/IJETT-V70I11P210
9. Даминова Ш. Ш. и др. ИК-спектроскопическое исследование хелатообразующих сорбентов на основе сополимера стирола и дивинилбензола и их комплексов с Ag (I), Cu (II), Ni (II), Fe (III). Узб. хим. журнал. 2013. №. 6. С. 6-
10. San Miguel V., Catalina F., Peinado C. Self-assembly of physically crosslinked micelles of poly (2-acrylamido-2-methyl-1-propane sulphonic acid-co-isodecyl methacrylate)-copper (II) complexes. European polymer journal. 2008. T. 44. №. 5. C. 1368-1377. DOI:10.1016/j.eurpolymj.2008.02.006
11. Rivas B. L., Martínez E. Amino-formaldehyde resins. Properties and application to remove contaminant metal ions. An overview. Journal of the Chilean Chemical Society. 2020. T. 65. №. 4. C. 4966-4972. DOI: 10.3390/coatings10050482
12. Неудачина Л. К. и др. Кинетика сорбции ионов тяжелых металлов пиридилэтилированным аминопропилполисилоксаном. Аналитика и контроль. 2011. № 1. С. 87-95.
13. M.G. Yulchiyeva, X.X. Turayev, Sh. A. Kasimov, S. S. Zoirov. Karbamid-formaldegid, anilin, asosidagi polimer ligand sintezi va tadqiqi // НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК.ФЕРГУ 2022. №6. С. 480-485.

Quraminda azot ham kislorod saqlagan helat payda etiwshi sorbentni termikalik analizi

Rezyume. Usi maqalada d-metallar kationlari menen kompleks payda etiw qasiyetlerine iye, karbamid, formaldegid ham anilin (KFA) tiykarinda alingan sorbentni, polikondensatsiya procesine temperaturani tasiri uyrenilip, optimal temperatura ushin 90 °C tanlab alindi. Reaksiya davom etiw vaqti 1,5-2 saatti qurap, sorbentni statikalik almasiw qabileti 4,3 mg-ekv/g di quraydi. Kompleks payda etiwshi sorbentni fizikalik-ximiyalik qasiyetlerine daslepki zatlar mol qatnaslarning tasiri analiz qilindi. Karbamid, formaldegid ham anilin 2:5:0,2 mol qatnasta bolganda sorbentlik siyimlilik joqari ekenligi baqlandi. Kompleks payda etiwshi sorbentni temperatura turaqliligi, massa ozgeriwi menen baqlanatuvin turli ekzotermiyalik ham endotermiyalik effektlar termo analize analiz qilingan.

Tayamish so'zlar: karbamid, formaldegid, anilin, statikalik almasiw, termikalik analiz, ekzotermiyalik ham endotermiyalik.

Tarkibida azot va kislorod saqlagan helat hosil qiluvchi sorbentning termik tahlili.

Rezyume. Ushbu maqolada d-metallar kationlari bilan kompleks hosil qilish xususiyatlarga ega, karbamid, formaldegid va anilin (KFA) asosida olingan sorbentning, polikondensatsiya jarayoniga haroratning ta'siri o'rganilib, optimal harorat uchun 90 °C tanlab olindi. Reaksiya davom etish vaqti 1,5-2 soatni tashkil etib, sorbentning statik almashinish qobiliyati 4,3 mg-ekv/g ni tashkil etdi. Kompleks hosil qiluvchi sorbentning fizik-kimyoviy xossalari dastlabki moddalar mol nisbatlarining ta'siri tahlil qilindi. Karbamid, formaldegid va anilin 2:5:0,2 mol nisbatda bo'lganda sorbsion sig'im yuqori ekanligi kuzatildi. Kompleks hosil qiluvchi sorbentning haroratga barqarorligi, massa o'zgarishi bilan kuzatiladigan turli ekzotermik va endotermik effektlar termo analizda tahlil qilindi.

Kalit so'zlar: karbamid, formaldegid, anilin, statik almashinish, termik tahlil, ekzotermik va endotermik.

Термический анализ хелатирующего сорбента, содержащего азот и кислород.

Резюме. В данной статье изучено влияние температуры на процесс поликонденсации сорбента на основе мочевины, формальдегида и анилина (КФА), обладающего свойствами комплексообразования с катионами d-металлов, и в качестве оптимальной выбрана температура 90 °C. температура. Продолжительность реакции 1,5-2 часа, статическая обменность сорбента 4,3 мг-экв/г. Проанализировано влияние мольного соотношения исходных веществ на физико-химические свойства комплексообразующего сорбента. Было замечено, что сорбционная емкость высока, когда мочевина, формальдегид и анилин находятся в мольном соотношении 2:5:0,2. It has been observed that the sorption capacity is high when urea, formaldehyde and aniline are in a molar ratio of 2:5:0,2. В термическом анализе проанализированы различные экзотермические и эндотермические эффекты, наблюдаемые при температурной стабильности и изменении массы комплексообразующего сорбента.

Ключевые слова: карбамид, формальдегид, анилин, статический обмен, термический анализ, экзотермические и эндотермические.

Thermal analysis of a chelating sorbent containing nitrogen and oxygen.

Summary In this article, the effect of temperature on the process of polycondensation of a sorbent based on urea, formaldehyde and aniline (CFA), which has the properties of complex formation with d-metal cations, was studied, and the temperature of 90 °C was chosen as the optimal one. temperature. Prodolzhitel'nost reaktsii 1.5-2 chasa, staticheskaya obmennost sorbenta 4.3 mg-equiv/g. The influence of the molar ratio of the initial substances on the physicochemical properties of the complexing sorbent was analyzed. Thermal analysis analyzes various exothermic and endothermic effects observed with temperature stability and a change in the mass of the complexing sorbent.

Keywords: urea, formaldehyde, aniline, static exchange, thermal analysis, exothermic and endothermic.

УДК: 630:551+633.18

ЎЗБЕКИСТОННИНГ СУҒОРИЛАДИГАН ХУДУДЛАРИДА ТУПРОҚ ҲАРОРАТИНИНГ ТУРЛИ ДАРАЖАДАН ЎТИШИ

Холбаев Г. Х., Эгамбердиев Х. Т.

Ўзбекистон Миллий университети, Тошкент, Ўзбекистон

Кириш. Бугдой энг кўп тарқалган асосий донли экинлардан бири ҳисобланади. Бутун дунё халқларининг ярмидан кўпроғи озиқ-овқат сифатида бугдой нонидан фойдаланади. Бугдой ноннинг таркибида оксил ва крахмал кўп, оксил моддалар, асосан, клейковина таркибида бўлганлиги учун унинг ундан сифатли нон тайёрланади. Ҳар бир мустақил давлатнинг, шу жумладан, Ўзбекистон агросаноат комплексининг асосий вазифаси республикаимизни озиқ-овқат ва қишлоқ хўжалик хом-ашёси билан тўла таъминлашдир [1, 3, 4, 8-10, 17]. Маълумки, Республикаимизнинг турли районларининг иқлим шароитларини ҳар томонлама ҳисобга олиб, ундан оқилона фойдаланганда ишлаб чиқариладиган қишлоқ хўжалик маҳсулоти кўлами ва турларини ошириш ҳамда уларнинг сифатини яхшилаш мумкин. Шунинг учун, албатта, Ўзбекистон иқлими ҳақида аниқ тушунчаларга эга бўлиш зарурдир. Иқлим шароитини ҳисобга олиш қишлоқ хўжалигида катта амалий аҳамиятга эга. Қишлоқ хўжалик ўсимликларини жойлаштириш чегараси, уларнинг маҳсулдорлиги маълум даражада иқлим шароитига боғлиқ. Иқлим шароитларини ҳисобга олиш қишлоқ хўжалик ишлаб чиқаришини ихтисослаштириш, янги ерларни ўзлаштириш, қишлоқ хўжалик ўсимликларини ҳудуд бўйича жойлаштириш ва янги районларга кўчириш, ҳосилдорликни оширишга қаратилган агротехник ва мелиоратив тадбирлар тизимини ишлаб чиқиш, ўсимликларни янги навини етиштириш каби ишларни тўла амалга оширишдаги омиллардан энг аҳамиятлиси бўлиб хизмат қилади. Йиллараро ва йил давомида ўзгарувчан иқлим шароитларидан келиб чиқувчи қурғоқчилик, иссиқлик ва ёруғликнинг мўл кўлами, континенталлик Ўзбекистон иқлимининг хусусиятларини белгилайди [6, 8, 11, 18, 20].

Ўзбекистон иқлимининг ўзига хос хусусиятига ҳудуднинг табиий намгарчилик режимига боғлиқ бўлган қурғоқчилигидир. Намгарчилик режимини ташкил топишда атмосфера ёғинлари салмоқли ўринга эга. Текисликларда ёғинларнинг ўртача йиллик миқдори 80-200 мм (масалан, Урганчда 80 мм), тоғ олди районларида ёғинлар миқдори орта боради ва 400-500 мм ва тоғларнинг шимол томонга қараган бағрида ундан кўпроқ - 2000 мм етади. Йиллик ёғиннинг кўпроқ қисми (30-50%) баҳорга, 30-35% қишга ва 15-20% кузга тўғри келади. Ёз ойларида ёғингарчилик ўрта ҳисобда жуда кам бўлади: йиллик ёғиннинг 5-10% ини, жанубий районларида 2-3% ни ташкил этади. Ёғинларнинг фасллар бўйича нотекис тақсимланиши совуқ мавсумларда циклоник фаолиятнинг жадал ривожланиши (айниқса, энг кўп ёғингарчилик ойлари март, апрелда) ва ёзда термик депрессиянинг вужудга келиши билан боғлиқдир. Ёғинлар миқдори йилдан-йилга ўзгарувчан бўлади. Айрим йиллари ёғин миқдори ўртача кўп йиллик ёғинлар миқдорига нисбатан 1,5-2,0 марта кўпроқ, қурғоқчилик йилларида 3-4 марта кам бўлади. Ёғингарчиликнинг ўзгарувчанлиги аниқса қуруқ иссиқ ойлarda кўзга яққол ташланади: айрим йиллари ёзда ёғингарчилик бутунлай бўлмайди, айрим йиллари эса бир неча кун ичида ёғин

бир ойлик миқдорга ва ундан ошиб кетиши ҳам мумкин [6, 8, 11, 18].

Ўзбекистон вилоятлари табиий географик ва тупроқ-иқлим шароитлари билан бир-бирларидан фарқланади, лекин ҳар бир вилоят ҳам ўз навбатида бир хил табиий шароитли районлардан ташкил топмаган. Шунинг учун ҳар бир районда экиладиган ўсимлик навларини, уларнинг ташки муҳитга бўлган биологик талаблари шу жойнинг тупроғи, иқлим шароитига мос келишига қараб танлаш амалиётда кенг қўлланилади. Ўсимлик уруғларини сепиш, экиш ва сабзавот кўчатларини ерга қадаш муддатларининг мақбул кунларини белгилаш аввало тупроқ (хаво) ҳароратини ҳар бир ўсимлик ривожини учун етарли даражада бўлишига қараб аниқланади.

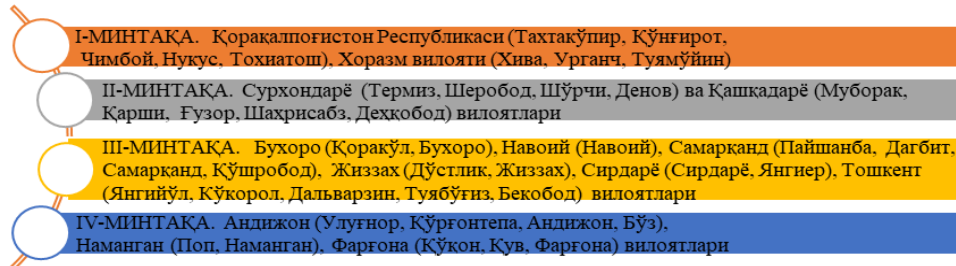
Ўзбекистонда қишлоқ хўжалиги экинлари (ғўза, донли экинлар) ўзининг ўсиши ва ривожланиши жараёнида тупроқ-иқлим шароити ва уни ўраб турган муҳитнинг турли омиллари таъсирига тушиб уруғ унади, ўсади ва ривожланади, улардан асосийлари хаво, тупроқ ҳарорати, ёғингарчилик, радиация ва бошқалар. Ушбу катталиклар экилган экиннинг ривожланиш чегаралари ва маълум даврда максимал ҳосил олиш имкониятини пасайтиради. Биз ушбу омиллардан фойдаланиш учун энг аввало экиш муддатларига алоҳида аҳамият беришимиз зарур, сўнгра ўсимликка омиллар қандай таъсир кўрсатишини тушуниб ва ҳар бир ҳудудда экишни оптимал таъминланганлик муддатини аниқлаш зарур бўлади. Хаво ва тупроқ ҳароратининг турли даврларда ўзгариши бўйича хорижда [10, 21-24] ва Ўзбекистонда эса ушбу катталикларнинг ўзгаришини ўрганишга қаратилган тадқиқотлар [5, 8, 13, 14, 19, 23-24] ва бошқа катор олимлар томонидан амалга оширилган. Бироқ, юқорида келтирилган тадқиқотлар маълум бир йўналишда амалга оширилган бўлиб, уларда эришилган натижалар, уларнинг таҳлиллари асосида олинган илмий-амалий хулосалар шу тадқиқот доирасига мос бўлган.

Ўзбекистонда бугдой ўсимлиги уруғининг ривожланиши учун ўртача кунлик ҳарорати камида 2,5-3,0°C бўлишини талаб қилади. Ҳарорат 3°C дан ошгандан кейин уруғ униб чиқа бошлайди. Амал даврида бугдойнинг иссиқликка бўлган талаби ўзгариб туради. Бугдой уруғи 1-2°C да униб чиқишни бошлайди, хаво ҳароратининг кўтарилиши билан уруғнинг униб чиқиши тезлашади. Кузги бугдой 4,4°C ҳароратда 6-кунни униб чиқади, 10,2°C да 3 кунда, 15°C да 2 кунда униб чиқади. Баҳорги бугдой 5°C ҳароратда 20-кунни униб чиқа бошлайди, 8°C да 13-кунни, 15°C да 7-кунни униб чиқа бошлайди. Униб чиқиш ва тупланиш даврида 12-14°C, доннинг тўлишиш даврида 22-25°C ҳарорат мақбул бўлиб ҳисобланади. Ҳар бир ўсимлик етарли нам билан таъминланганда ривожланиш паллаларини босиб ўтиши учун маълум фойдали ҳарорат йиғиндисини талаб қилади. Илмий маълумотлар бўйича амал даврида кузги бугдой 1800-2100°C, баҳорги бугдой эса 1100-1300°C ҳарорат қабул қилади. Қишга тайёрлаш учун имкон қадар кундуз кунни қуруқ хаво 10-12°C ҳарорат, кечаси ҳароратнинг 0°C гача бўлиши яхши бўлади. Баҳорда бугдой яхши ўсади ва 12-15°C да амал қилади. Найчалаш даврида 15-16°C талаб қилинади. Бошоқлаш ва гуллаш даврида 18-20°C ҳарорат етарли бўлади. Бугдой 40-42°C гача чидайди. Бу шароитларда қониқарли равишда чангланади. Пишиш даврида мақбул ҳарорат 22-30°C ҳисобланади. Кузги бугдой жуда совуқликка чидамли, қорнинг қалинлиги 20 см бўлганда қарийб – 20-30°C совуққа ҳам чидамли. Ўзбекистонда доимо қор қалинлиги етарли эмас, шунинг учун бугдой -10°C совуқликка чидайди. Лекин, гуллаш ва донининг тўлишиши даврида -1-2°C совуқ бўлса ҳам шикастланади. [8-10, 25].

Ишнинг мақсади суғориладиган ҳудудлар учун ушбу ҳудудларда жойлашган метеорологик станцияларнинг жорий иқлимий даврда (1991-2021 йй.) кузда ва баҳорда тупроқ юзаси ҳароратининг турли даражадан ўтишини ҳисоблаш. Ушбу мақсадни амалга ошириш учун қуйидаги **вазифалар қўйилган:**

Кўп йиллик архив маълумотларни шакллантириш; статистик таҳлиллар асосида ўртача тупроқ юзаси ҳароратининг турли даражадан ўтиш саналарини аниқлаш. Мазкур ишнинг **тадқиқот объекти** сифатида Ўзбекистоннинг суғориладиган ҳудудларида жойлашган метеорологик станциялар танланган. **Тадқиқот предмети**– метеорологик станциялар маълумоти бўйича ўртача тупроқ юзаси ҳароратининг кузда ва баҳорда турли даражадан ўтиш саналари.

Бошланғич маълумотлар ва тадқиқот усуллари. Ишда 1991-2021 йиллар давомида ўртача тупроқ юзаси ҳарорати тўғрисидаги маълумотлар йўриқномага [7] мос ҳолда олиб борилган ва Ўзгидромет архив фондидаги сақланилаётган ТМ-1 дан олинган. Тадқиқотни олиб боришда Республикаимизнинг турли минтақаларида жойлашган вилоятларнинг суғориладиган ҳудудларидаги метеорологик станциялар танлаб олинган (1-расм). Ушбу минтақаларда жойлашган станцияларнинг денгиз сатҳига нисбатан баландлиги қуйидагича: I-минтақа – 59,7 – 113,8 м, II-минтақа – 311,2-840,0 м, III-минтақа – 196,8 – 736,9 м, IV-минтақа – 399,2 – 751,1 м.

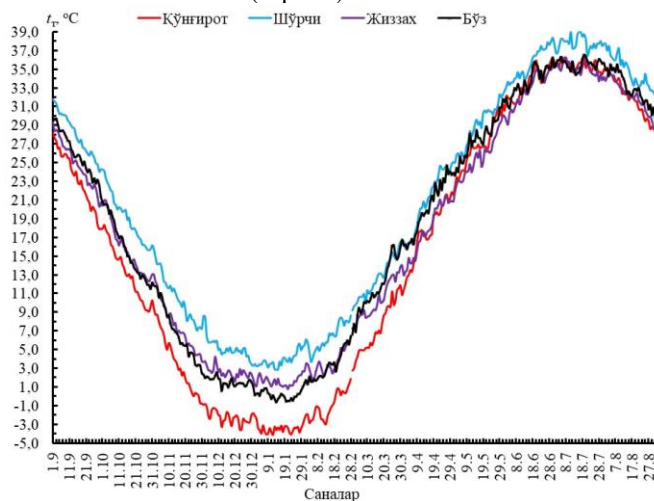


1-расм. Турли минтақалардаги метеорологик станциялар

Тадқиқот услубияти. Ишни бажаришда манбаларда [2, 12, 15] келтирилган ва уларда қўлланилган усуллардан фойдаланилди.

Асосий натижалар ва уларнинг мулоҳазаси. Қишлоқ хўжалиги экинлари экиладиган ҳудудларнинг агрометеорологик шароитлари ҳақидаги информатсион маълумотлар келажақда переспектив йўналишларни ривожлантириш учун асос бўлиб хизмат қилади. Ҳаттоки, умумлаштирилган маълумотлар мутахассислар учун муҳим бўлиб, у хорижий тажрибани ҳисобга олган ҳолда, Ўзбекистонда донли экинлар экиш билан шуғулланувчи хўжаликларни ривожлантириш масалаларини ўрганишга хизмат қилиши мумкин.

Ушбу ишда мисол сифатида кўп йиллик ойлик тупроқ ҳароратининг ўзгаришини минтақалардаги айрим станциялар бўйича тақдим этиш билан чекланамиз (2-расм).



2-расм. Минтақалардаги метеорологик станцияларда кўп йиллик ойлик тупроқ юзаси ҳароратининг ўзгариши

2-расмдан кўриниб турибдики, йил давомида минтақалар (метеорологик станциялар) бўйича тупроқ юзаси ҳарорати куйидаги ораликда ўзгариб туради: I-минтақа (Кўнғирот) – $-4,1^{\circ}\div+36,3^{\circ}\text{C}$, II-минтақа (Шўрчи) – $+2,9^{\circ}\div+39,0^{\circ}\text{C}$, III-минтақа (Жиззах) – $+1,3^{\circ}\div29,1^{\circ}\text{C}$, IV-минтақа (Бўз) – $-0,2^{\circ}\div36,5^{\circ}\text{C}$. Тупроқ юзасидаги минимал ҳарорат Кўнғиротда 23 январь, Шўрчида 14 январь, Жиззах ва Бўзда 24 январда, максимал ҳарорат эса Шўрчида 15 июль, Кўнғирот, Жиззах ва Бўзда 20 июль ойда кузатилган.

Юқорида таъкидлаганимиздек, қишлоқ хўжалигига агрометеорологик хизмат кўрсатишда фойдаланиш учун Ўзгидрометнинг метеорологик станциялари бўйича ўртача тупроқ юзаси ҳароратининг кузда $25,0^{\circ}$, $20,0^{\circ}$, $15,0^{\circ}$, $10,0^{\circ}$, $5,0^{\circ}$, $3,0^{\circ}$ ва $0,0^{\circ}\text{C}$ ва баҳорда $0,0^{\circ}$, $3,0^{\circ}$, $5,0^{\circ}$, $10,0^{\circ}$, $15,0^{\circ}$, $20,0^{\circ}$, $25,0^{\circ}\text{C}$ дан турғун ўтишини кўп йиллик ўртача саналари республикамизнинг барча вилоятларида жойлашган таянч метеорологик станцияларининг кўп йиллик (1991-2021) маълумотлари асосида ҳисобланган (1-2-жадваллар).

1-жадвал. Кузда ўртача кунлик тупроқ юзаси ҳароратининг 25° , 20° , 15° , 10° , 5° , 3° ва 0°C дан турғун ўтишини кўп йиллик ўртача саналари (1991-2021 йй.)

Вилоят, станция	Турли даражадан ўтиш санаси,						
	25°C	20°C	15°C	10°C	5°C	3°C	0°C
Қорақалпоғистон							
Тахтақўпир	13.IX	27.IX	7.X	31.X	12.XI	17.XI	30.XI
Кўнғирот	14.IX	29.IX	8.X	26.X	12.XI	18.XI	29.XI
Чимбой	11.IX	24.IX	6.X	28.X	11.XI	17.XI	29.XI
Нукус	11.IX	26.IX	6.X	28.X	11.XI	17.XI	29.XI
Тоҳиатоп	14.IX	29.IX	11.X	3.XI	14.XI	23.XI	4.XII
Хоразм							
Хива	19.IX	3.X	15.X	7.XI	18.XI	26.XI	13.XII
Урганч	12.IX	27.IX	4.X	3.XI	15.XI	21.XI	5.XII
Туямуьин	16.IX	30.IX	13.X	5.XI	18.XI	25.XI	5.I
Сурхондарё							
Термиз	2.X	17.X	3.XI	21.XI	31.XII	-	-
Шеробод	2.X	17.X	4.XI	24.XI	10.I	-	-
Шўрчи	27.IX	10.X	1.XI	17.XI	11.XII	14.I	-
Денов	26.IX	11.X	31.X	19.XI	28.XII	-	-
Қашқадарё							
Муборак	26.IX	9.X	21.X	13.XI	30.XI	3.I	-
Қарши	21.IX	7.X	22.X	13.XI	4.XII	11.I	-
Ғузур	26.IX	9.X	31.X	20.XI	28.XII	12.I	-
Шаҳрисабз	24.IX	8.X	20.X	12.XI	2.XII	28.XII	-
Дехқобод	24.IX	7.X	31.X	14.XI	23.XII	8.I	-
Бухоро							
Қорақўл	20.IX	6.X	21.X	12.XI	30.XI	18.XII	-
Бухоро	19.IX	6.X	19.X	8.XI	27.XI	11.XII	-
Навоий							

Навоий	16.IX	3.X	16.X	8.XI	30.XI	22.XII	-
Самарқанд							
Пайшанба	17.IX	4.X	15.X	6.XI	27.XI	8.XII	-
Дағбит	18.IX	4.X	16.X	8.XI	27.XI	10.XII	-
Самарқанд	14.IX	4.X	13.X	6.XI	27.XI	5.XII	-
Қўшробод	14.IX	2.X	11.X	3.XI	21.XI	1.XII	28.XII
Жиззах							
Дўстлик	14.IX	5.X	15.X	8.XI	24.XI	11.XII	-
Жиззах	16.IX	5.X	15.X	8.XI	26.XI	11.XII	-
Сирдарё							
Сирдарё	18.IX	4.X	13.X	5.XI	21.XI	1.XII	-
Янгиер	18.IX	5.X	16.X	9.XI	26.XI	12.XII	-
Тошкент							
Дальварзин	18.IX	5.X	15.X	8.XI	26.XI	12.XII	-
Бекобод	15.IX	30.X	9.X	4.XI	21.XI	1.XII	5.I
Қўкорол	12.IX	1.X	12.X	5.XI	23.XI	1.XII	2.I
Янгийўл	18.IX	5.X	15.X	5.XI	22.XI	1.XII	7.I
Туябўғиз	18.IX	25.IX	14.X	6.XI	23.XI	6.XII	7.I
Андижон							
Улуғнор	20.IX	5.X	17.X	8.XI	22.XI	27.XI	1.I
Бўз	19.IX	6.X	14.X	8.XI	22.XI	1.XII	11.I
Андижон	21.IX	5.X	15.X	7.XI	23.XI	2.XII	8.I
Қўрғонтепа	14.IX	30.III	15.X	3.XI	21.XI	27.XI	10.XII
Наманган							
Поп	22.IX	6.X	19.X	9.XI	25.XI	2.XII	11.I
Наманган	23.IX	8.X	21.X	10.XI	26.XI	1.XII	10.I
Фарғона							
Қўкон	19.IX	6.X	16.X	4.XI	21.XI	27.XI	30.XII
Федченко	13.IX	2.X	13.X	5.XI	23.XI	2.XII	10.I
Фарғона	18.IX	5.X	15.X	7.XI	22.XI	4.XII	11.I

1-жадвалдан кўриниб турибдики, кузда ўртача тупроқ юзаси ҳароратининг 25,0°, 15,0°, 10,0° ва 3,0°C даражадан ўтиши минтақалар бўйича қуйидаги ораликда ўзгариб туради: 25°C дан турғун ўтиши I-минтақа – октябрь ойининг биринчи ўнқунлиги, II-минтақа – сентябрь ойининг олтинчи беш кунлигида, III-минтақа – сентябрь ойининг учинчи-тўртинчи бешкунлиги ва IV-минтақа – сентябрь ойининг тўртинчи беш кунлигида; 15,0°C дан турғун ўтиши I-минтақа – сентябрь ойининг биринчи ўнқунлиги, II-минтақа – ноябрь ойининг биринчи ўнқунлигида, III-минтақа – октябрь ойининг иккинчи ўнқунлиги ва IV-минтақа – октябрь ойининг иккинчи ўн кунлигида; 10,0°C дан турғун ўтиши I-минтақа – октябрь ойининг учинчи ўнқунлиги, II-минтақа – ноябрь ойининг иккинчи ўнқунлигида, III-минтақа – ноябрь ойининг биринчи ўнқунлиги ва IV-минтақа – ноябрь ойининг биринчи ўнқунлигида; 3,0°C дан турғун ўтиши I-минтақа – сентябрь ойининг тўртинчи-бешинчи бешкунликлари, II-минтақа – декабрь ойининг олтинчи бешкунлидан январь ойининг биринчи бешкунлиги, III-минтақа – декабрь ойининг иккинчи ўнқунлиги, IV-минтақа – ноябрь ойининг олтинчи беш кунлиги-декабрь ойининг биринчи бешкунлиги.

2-жадвал. Баҳорда ўртача кунлик тупроқ юзаси ҳароратининг 0°, 3°, 5°, 10°, 15°, 20° ва 25°C дан турғун ўтишини кўп йиллик ўртача саналари (1991-2021йй.)

Вилоят, станция	Турли даражадан ўтиш санаси,						
	0°C	3°C	5°C	10°C	15°C	20°C	25°C
Қорақалпоғистон							
Тахтақўпир	20.II	4.III	7.III	23.III	6.IV	20.IV	8.V
Қўнғирот	19.II	3.III	10.III	27.III	6.IV	24.IV	9.V
Чимбой	19.II	2.III	9.III	25.III	6.IV	24.IV	10.V
Нукус	19.II	1.III	5.III	23.III	5.IV	25.IV	9.V
Тоҳиатопш	17.II	28.II	4.III	23.III	5.IV	24.IV	8.V
Хоразм							
Хива	13.II	22.II	1.III	20.III	3.IV	18.IV	5.V
Урганч	18.II	26.II	1.III	20.III	4.IV	18.IV	6.V
Туямўйин	13.II	23.II	29.II	20.III	3.IV	20.IV	7.V
Сурхондарё							
Термиз	-	-	20.I	25.II	16.III	7.IV	18.V
Шеробод	-	-	23.I	1.III	19.III	9.IV	29.IV
Шўрчи	-	16.I	8.II	5.III	26.III	14.IV	30.IV
Денов	-	-	25.I	5.III	28.III	14.IV	10.V
Қашқадарё							
Муборак	-	27.I	15.II	11.III	26.III	10.IV	2.V
Қарши	-	26.I	15.II	11.III	26.III	16.IV	3.V

Ғузор	-	20.I	16.II	12.III	1.IV	17.IV	8.V
Шахрисабз	-	29.I	21.II	14.III	5.IV	18.IV	11.V
Дехқонобод	-	27.I	21.II	15.III	7.IV	19.IV	11.V
Бухоро							
Қоракўл	-	29.I	19.II	12.III	26.III	10.IV	2.V
Бухоро	-	10.II	21.II	16.III	27.III	14.IV	5.V
Навоий							
Навоий	-	28.I	20.II	20.III	2.IV	17.V	5.V
Самарқанд							
Пайшанба	-	15.II	22.II	20.III	5.IV	20.IV	12.V
Дағбиг	-	19.II	22.II	20.III	6.IV	20.IV	18.V
Самарқанд	-	14.II	23.II	22.III	6.IV	1.V	17.V
Қўшробод	28.I	22.II	28.II	22.III	7.IV	1.V	24.V
Жиззах							
Дўстлик	-	22.II	23.II	17.III	6.IV	21.IV	20.V
Жиззах	-	19.II	23.II	17.III	7.IV	21.IV	19.V
Сирдарё							
Сирдарё	-	20.II	24.II	16.III	4.IV	19.IV	12.V
Янгиер	-	15.II	21.II	16.III	3.IV	20.IV	12.V
Тошкент							
Дальварзин	-	18.II	22.II	14.III	31.III	18.IV	5.V
Бекобод	29.I	20.II	28.II	17.III	3.IV	21.V	10.V
Қўқорол	26.I	21.II	27.II	20.III	7.IV	21.IV	19.V
Янгийўл	17.I	21.II	27.II	16.III	1.IV	19.IV	7.V
Туябўғиз	24.I	21.II	27.II	16.III	3.IV	20.IV	10.V
Андижон							
Улуғнор	26.I	19.II	23.II	13.III	28.III	16.IV	4.V
Бўз	26.I	15.II	24.II	11.III	22.III	16.IV	6.V
Андижон	24.I	21.II	25.II	16.III	2.IV	18.V	10.V
Қўргонтепа	11.II	25.II	3.III	21.III	8.IV	20.IV	18.V
Наманган							
Поп	24.I	9.II	23.II	12.III	27.III	16.IV	4.V
Наманган	23.I	12.II	22.II	6.III	21.III	12.IV	4.V
Фарғона							
Қўқон	23.I	19.II	23.II	16.III	28.III	17.IV	4.V
Федченко	24.I	20.II	25.II	18.III	2.IV	19.IV	10.V
Фарғона	25.I	20.II	23.II	16.III	29.II	17.IV	10.V

2-жадвалдан кўриниб турибдики, баҳорда ўртача тупроқ юзаси ҳароратининг 3,0°, 10,0°, 15,0° ва 25,0°C даражадан ўтиши минтақалар бўйича қуйидаги ораликда ўзгариб туради: 3,0°C дан турғун ўтиши I-минтақа – февраль ойининг олтинчи бешкунлигидан март ойининг биринчи бешкунлиги, II-минтақа – январь ойининг олтинчи беш кунлиги, III-минтақа – январь ойининг тўртинчи бешкунлигидан февраль ойининг тўртинчи бешкунлиги ва IV-минтақа – февраль ойининг иккинчи-тўртинчи беш кунлигида; 10,0°C дан турғун ўтиши I-минтақа – март ойининг бешинчи бешкунлиги, II-минтақа – март ойининг биринчи ўнқунлиги, III-минтақа – март ойининг иккинчи ўнқунлиги ва IV-минтақа – март ойининг иккинчи ўн кунлигида; 15,0°C дан турғун ўтиши I-минтақа – апрель ойининг биринчи бешкунлиги, II-минтақа – март ойининг учинчи ўнқунлиги, III-минтақа – март ойининг учинчи ўнқунлигидан апрель ойининг биринчи бешкунлиги, IV-минтақа – март ойининг олтинчи бешкунлигида; 25,0°C дан турғун ўтиши I-минтақа – май ойининг иккинчи бешкунлиги, II-минтақа – апрель ойининг олтинчи бешкунлигидан май ойининг иккинчи бешкунликлари, III-минтақа – май ойининг биринчи бешкунлигидан тўртинчи бешкунликлари, IV-минтақа – май ойининг иккинчи-учинчи бешкунлиги.

Хулоса. Мазкур иш кишлоқ хўжалигига агрометеорологик хизмат кўрсатиш мақсадида Республикаимизнинг суғориладиган ҳудудларида жойлашган метеорологик станцияларда ўртача тупроқ юзаси ҳароратининг турли даражадан ўтиш саналарини аниқлашга бағишланган.

Баҳор ва кузда тупроқ ҳароратининг турли даражадан I-минтақада қолган II-IV минтақаларга қараганда баҳорда кечроқ, кузда эса этароқ кузатилади. II-III-минтақаларда (Тошкент вилоятидан ташқари) тупроқ юзасида кузда ва баҳорда 0,0°C дан турғун ўтиши кузатилмайди. Бу ерда албатта ҳудудларнинг жойлашганлигини ҳам эътиборга олиш лозим. Ўсимликларни экиш муддатини аниқлашда, агротехник тадбирларни ўтказишда, ҳосилни йиғиб олиш режаларини тузишда, албатта, ҳар районнинг иссиқлик ресурсларидан самарали фойдаланишдан ташқари об-ҳавонинг хатарли ҳодисаларини (қора совуқ, кучли шамол, дўл, сел, гармсел ва ҳ.) ҳам ҳисобга олиш зарурдир.

АДАБИЁТЛАР

1. Абдуллаев А.К., Холбаев Г.Х. (2005), Рис, пшеница, хлопковое волокно по странам мира. г. Ташкент. НИГМИ -240 с.
2. Абдуллаев А.К., Холбаев Г.Х., Сафаров Э.Ю. (2009), Агрометеорологияда муносабатли тенгламаларни топишда математик статистикани қўллаш, ЭҲМ ва Географик ахборот тизимларидан фойдаланиш учун кўрсатма. –Тошкент. НИГМИ Ўзгидромет. -150 б.

3. Абдуллаев А.К., Холбаев Г.Х., Пулатов У.Ш., Кутлимуратов Х.Р., Султанова С.М. (2006), О виде развития тенденции урожайности риса, пшеницы, хлопкового волокна в различных странах мира // Ташкент, Труды НИГМИ. -Вып. 7(252). -С.29-41.
4. Абдуллаев А.К., Назаров Р.С., Холбаев Г.Х., Гафуров Э.Ш. (2003), Об особенностях продовольственной проблемы в различных странах мира // Бозор иқтисодий таърифида қишлоқ хўжалиғини барқарор вивожлантириш муаммолари. Тошкент, — б. 120–122.
5. Арипджанова Ф.А., Холбаев Г.Х., Эгамбердиев Х.Т. (2021), Фарғона станциясида метеорологик катталикларнинг ўзгариши. Фарғона водийсида атроф-мухитни муҳофаза қилишнинг экологик хусусиятлари ва уларни оптималлаштириш республика илмий-амалий конференцияси материаллари. Наманган. -Б. 72-76.
6. Бабушкин Л.Н., Когай Н.А., Закиров Ш.С. (1985) Агроклиматические условия сельского хозяйства Узбекистана. -Ташкент: Мехнат, -160 с. (37)
7. Гидрометеорологик станция ва постларга йўриқнома. (2009) 11 нашр. Станция ва постларда агрометеорологик кузатувлар: 1 қисм. Асосий агрометеорологик кузатувлар. Тошкент, – 325 б.
8. Группер С.Р. (1998), Агрометеорологическая оценка продуктивности озимой пшеницы в Узбекистане. – Ташкент: САНИГМИ, - 156 с.
9. Курбанов Г., Умарова М. (1999), Особенности выращивания пшеницы // Сельское хозяйство Узбекистана. - № 6. -С. 21-23.
10. Моисейчик В.А. (1975), Агрометеорологические условия и перезимовка озимых культур. -Л.: Гидрометеиздат. – 295 с.
11. Муминон Ф.А., Абдуллаев Х.М. (1997) Агроклиматические ресурсы Республики Узбекистан. Ташкент. САНИГМИ, – 178 с.
12. Руководящие указания ВМО по расчету климатических норм. (2017), Издание. Женева. -21 с.
13. Султашова О.Г. (2008), Об особенностях взаимосвязи температуры почвы и температуры воздуха. Ўзбекистон география жамияти. 30-жилд, -С. 69-72.
14. Султашова О.Г., Холбаев Г.Х., Абдуллаев А.К. (2006), Термический режим воздуха и почвы в условиях Узбекистана. Труды НИГМИ, -Вып. 7(252), -С.62-72.
15. Уланова Е.С. Забелин В.Н. (1990), Методы корреляционного и регрессионного анализа в агрометеорологии. - Л.: Гидрометеиздат, – 206 с.
16. Холбаев Г.Х., Абдуллаев А.К., Эгамбердиев Х.Т. (2020), Дунёда ва Ўзбекистонда бугдой етиштиришнинг ўзига хос хусусиятлари // Ўзбекистон География жамияти ахбороти. 57-жилд, - Тошкент.
17. Холбаев Г.Х., Эргашева Ю., Эгамбердиева У.Т. (2022), Ўзбекистондаги суғориладиган ерларда бугдой етиштиришнинг хозирги ҳолати ҳақида қисқача таҳлил // Вестник КГУ им. Бердаха. № 1(55) Нукус. -Б.26-31.
18. Чуб В.Е. (2007), Изменение климата и его влияние на гидрометеорологические процессы, агроклиматические и водные ресурсы Республики Узбекистан. – Ташкент: НИГМИ, -132 с.
19. Satimova L., Yuldasheva G.B., Xolbayev G.X. (2017), Havo va tuproq haroratining o'zgarishi haqida (Nukus va Taxtak'o'pir stansiyalari misolida). Физика фани муаммолари ва унинг вивожда истеъдодли ёшлар ўрни. Республика илмий анжумани материаллари. 19-20 май 2017. Тошкент, – б.161-163.
20. Xolbayev G.X. (2015), Toshkent viloyati hududining qisqacha iqlimiy sharoitlari haqida. Toshkent. GMITI ilmiy to'plami. — 18(263) nashr. – B. 64-68.
21. Dana Magdalena Micu, Vlad Alexandru Amihasei, Narcisa Milian & Sorin heval. (2021), Recent changes in temperature and precipitation indices in the Southern Carpathians, Romania (1961–2018). Theoretical and Applied Climatology. <https://link.springer.com/article/10.1007/s00704-021-03560-w>
22. Ellen Audia, M. Megan Woller-Skar & Alexandra Locher. (2021), Crowd-sourced data link land use and soil moisture to temperature and relative humidity in southwest Michigan (USA). Theoretical and Applied Climatology. Volume 143, -PP. 341–348.
23. Kholbaev G. Kh, Abdullaev A.K. (2020), Change of meteorological values in the autumn of Republic of Karakalpakstan and Khorezm region. International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology. Vol. 7, Issue 3, March – PP. 13123-13130.
24. Kholbaev G. Kh., Egamberdiev Kh. T., Egamberdiev H. Kh. (2020), Change of meteorological values in autumn of Samarkand region. International Journal of Psychosocial Rehabilitation. Vol. 24, Issue 05, -PP. 6652-6660.
25. <http://agro.uz/uz/services/recommendations/5500/>

Ўзбекистоннинг суғориладиган ҳудудларида тупроқ ҳароратининг турли даражадан ўтиши

Резюме. Ўзбекистоннинг суғориладиган ҳудудларида 1991-2021 йй. базавий иқлимий даврдаги ўртача тупроқ ҳароратининг турли даражадан ўтиш саналари ҳисобланган. Баҳор ва кузда тупроқ ҳароратининг турли даражадан I-минтақасида қолган II-IV минтақаларга қараганда баҳорда кечроқ, кузда эса эртароқ кузатилади. II-III-минтақаларда эса (Тошкент вилоятидан ташқари) тупроқ юзасида куз ва баҳорда 0,0°C дан тургун ўтиши кузатилмайди. Бу ерда албатта ҳудудларнинг жойлашганлиғини ҳам эътиборга олиш лозим. Ушбу маълумотлардан кузги бугдой ўсимлигининг вегетация даври давомийлиғи, агротехник тадбирларни ўтказишда, қишлоқ хўжалиғига агрометеорологик хизмат кўрсатишда фойдаланиш мумкин.

Калит сўзлар: радиация, иқлимий давр, куз, баҳор, бугдой, сана, ҳарорат, даражадан ўтиш.

Изменение температуры почвы на орошаемых территориях Узбекистана

Резюме. 1991-2021 гг. в орошаемых районах Узбекистана. рассчитаны даты перехода средней температуры почвы в течение основного климатического периода с разных уровней. Весной и осенью температура почвы разная. Во II-III районах (кроме Ташкентской области) отсутствует устойчивый переход от 0,0°C на поверхности почвы осенью и весной. Тут, конечно, надо учитывать расположение регионов. Эти данные могут быть использованы для продолжительности вегетационного периода растений озимой пшеницы, агротехнических мероприятий, агрометеорологического обслуживания сельского хозяйства.

Ключевые слова: радиация, климатический период, осень, весна, пшеница, дата, температура, градус перехода.

Soil temperature change in irrigated areas of Uzbekistan

Summary. 1991-2021 in irrigated areas of Uzbekistan. the dates of the transition of the average soil temperature during the main climatic period from different levels were calculated. Soil temperatures are different in spring and autumn. In II-III districts (except for the Tashkent region) there is no stable transition from 0.0°C on the soil surface in autumn and spring. Here, of course, it is

necessary to take into account the location of the regions. These data can be used for the duration of the growing season of winter wheat plants, agrotechnical measures, and agrometeorological services for agriculture.

Key words: radiation, climatic period, autumn, spring, wheat, date, temperature, degree of transition.

РЕКОМЕНДАЦИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МЕТОДА ШТРАФНЫХ ФУНКЦИЙ ДЛЯ ЗАДАЧ МНОГОМЕРНОЙ ОПТИМИЗАЦИИ

Ядгаров Т.Г., Абдуганиева О.И.

Изложение основного метода. Основная задача метода штрафных функций состоит в преобразовании задачи минимизации функции $z = f(x)$ с соответствующими ограничениями, наложенными на x , в задачу поиска минимума без ограничений функции $Z = f(x) + P(x)$, где функция $P(x)$ является штрафной. Необходимо, чтобы при нарушении ограничений она «штрафовала» функцию Z , т.е. увеличивала её значение. В этом случае минимум функции Z будет находиться внутри области ограничений.

Задачу минимизации можно сформулировать следующим образом:

минимизировать функцию $z = f(x)$ при ограничениях $c_j(x) > 0, j = 1, 2, \dots, m$.

Функцию $P(x)$ удобно записать следующим образом: $P(x) = r \sum_{j=1}^m \frac{1}{c_j(x)}$, где r – положительная величина.

$$Z = \varphi(x, r) = f(x) + r \sum_{j=1}^m \frac{1}{c_j(x)}$$

Тогда функция $Z = \varphi(x, r)$ принимает вид

Алгоритм метода штрафных функций

Задача: Минимизировать $f(x)$ при ограничениях $g_i(x) \geq 0, i = \overline{1, m}$.

Начальный этап Выбрать $\epsilon > 0$ в качестве константы останова, начальную допустимую точку $x^0 \in R^n$, для которой $g_i(x^0) > 0, i = \overline{1, m}$, скаляр r_0 и $0 < \beta < 1$. Положить $k=1$ и перейти к основному этапу.

Основной этап. k -я итерация.

Первый шаг. При исходной точке x_k решить следующую задачу безусловной оптимизации:

$$P(x, r) = f(x) + r \sum_{i=1}^m R_i(g_i(x)) \omega_i$$

минимизировать, где $r > 0$ – параметр, значения которого убывают с каждой итерацией $R_i(t) \rightarrow \infty$ при $t \rightarrow 0$; ω_i – положительные весовые коэффициенты.

Примерами штрафных функций являются:

$$R_i(g_i(x)) = \frac{1}{g_i(x)}$$

1) обратная функция

2) логарифмическая функция $R_i(g_i(x)) = -\ln(g_i(x))$

Второй шаг

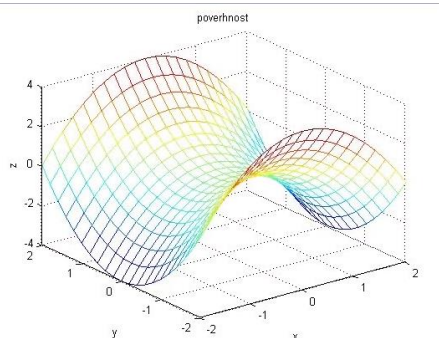
Если $r_k \sum R(g_i(x_{k+1})) \omega_i < \epsilon$, то остановиться.

1. С помощью удобных математических пакетных программ MatLab, или MatCad построим трехмерный график.

Построение трехмерного графика функции $z(x, y) = y^2 - x^2$ на интервале $x \in [-2, 2]$, $y \in [-2, 2]$. Листинг программы:

```
>> [x,y]=meshgrid(-2:0.2:2,-2:0.2:2);
>> z=y.^2-x.^2;
>> mesh(x,y,z);
>> xlabel('x'); ylabel('y'); zlabel('z'); title ('poverhnost');
```

Получим график:



Совместный график оптимизируемой функции и условий.

1. `#include <graphics.h>`


```

2.  #include <conio.h>
3.  #include <math.h>
4.  float F1(float z)
5.  {
6.  return 2*sin(2*z) + 1;
7.  }
8.
9.  float F2(float z)
10. {
11. return pow((z+5),3)*(1+sin(z)*sin(z));
12. }
13.
14. void main()
15. {
16. int g = DETECT, r, k, a=0, n=200, xg, yg;
17. float b=3.14, x, dx, Mx, M1, M2;
18. initgraph(&g, &r, "D:\\Borlandc\\BGI\\0");
19. setgraphmode(2);
20. setbkcolor(0);
21. outtextxy(630,245,"X");
22. outtextxy(15,10,"Y");
23. setcolor(7);
24. moveto(0, 240);
25. linerel(640, 0);
26. setcolor(7);
27. line(10, 0, 10, 480);
28. setcolor(7);
29. getch();
30. Mx=625/3.14;
31. M1=235/3.0;
32. M2=235/624.0;
33. dx=fabs((b-a)/(n-1));
34. x=a;
35. moveto(10, floor(M1*F1(0)) + 240);
36. for(int i=1; i<=n; i++, x+=dx)
37. {
38. xg = floor(Mx*x);
39. yg = floor(M1*F1(x));
40. lineto(xg + 10, yg + 240);
41. }
42. settextstyle(0, 0, 1);
43. outtextxy(470, 150, "F1=2*sin(2*x)+1");
44. getch();
45. x=a;
46. setcolor(7);
47. moveto(10, floor(M2*F2(0)) + 240);
48. for(i=1; i<=n; i++, x+=dx)
49. {
50. xg = floor(Mx*x);
51. yg = floor(M2*F2(x));
52. lineto(xg + 10, yg + 240);
53. }
54. settextstyle(0, 0, 1);
55. outtextxy(310, 430, "F2=((x+5)^3)*(1+sin^2(x))");
56. getch();
57. closegraph();
58. }

```

Метод нахождения минимума целевой функции с заданным квадратичным штрафом:

$$\begin{cases} \frac{\partial P}{\partial x_1} = 2x_1 + x_2 - 6 + \frac{6}{R} \cdot (x_1 - x_2 + 8) = 0 \\ \frac{\partial P}{\partial x_2} = 2x_2 + x_1 - 2 + \frac{-4}{R} \cdot (x_1 - x_2 + 8) = 0 \end{cases}$$

Совместное решение даёт: $x_1 = \frac{22 \cdot R - 552}{3 \cdot R + 76}$ $x_2 = \frac{-8 \cdot R + 768}{3 \cdot R + 76}$

$$x^* = \begin{pmatrix} 3,333 \\ -0,667 \end{pmatrix}$$

Устремляя к нулю, получаем

То есть, при изменении от нуля до бесконечности, решение будет изменяться от минимума задачи с учётом ограничений до минимума функции без учёта ограничений.

Исследуем функцию при различных значениях параметра, то есть $\frac{1}{R} = 0,001$,

$$\nabla^2 P = \begin{pmatrix} 2 + \frac{18}{R} & 1 - \frac{12}{R} \\ 1 - \frac{12}{R} & 2 + \frac{8}{R} \end{pmatrix} \nabla^2 P = \begin{pmatrix} 2,018 & -0,988 \\ -0,988 & 2,008 \end{pmatrix}$$

$$x^{(1)} = x^{(0)} - (\nabla^2 P(x^{(0)}))^{-1} \cdot \nabla P(x^{(0)}) = \begin{pmatrix} -9 \\ -10 \end{pmatrix} - \frac{1}{3,076} \cdot \begin{pmatrix} 2,018 & -0,988 \\ -0,988 & 2,008 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} -40,82 \\ -30,12 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 2,6727 \\ 1,7511 \end{pmatrix} \nabla^2 P = \begin{pmatrix} 3,8 & 0,2 \\ 0,2 & 2,8 \end{pmatrix}$$

$$x^{(2)} = x^{(1)} - (\nabla^2 P(x^{(1)}))^{-1} \cdot \nabla P(x^{(1)}) = \begin{pmatrix} 2,6727 \\ 1,7511 \end{pmatrix} - \frac{1}{10,6} \cdot \begin{pmatrix} 3,8 & 0,2 \\ 0,2 & 2,8 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 40,166 \\ 26,778 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1,7321 \\ 2,5906 \end{pmatrix} \nabla^2 P = \begin{pmatrix} 182 & 119 \\ 119 & 82 \end{pmatrix}$$

$$x^{(3)} = x^{(2)} - (\nabla^2 P(x^{(2)}))^{-1} \cdot \nabla P(x^{(2)}) = \begin{pmatrix} 1,7321 \\ 2,5906 \end{pmatrix} - \frac{1}{763} \cdot \begin{pmatrix} 182 & 119 \\ 119 & 82 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 1165,6 \\ -777,06 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 0,858 \\ 4,255 \end{pmatrix} \nabla^2 P = \begin{pmatrix} 18002 & 11999 \\ 11999 & 8002 \end{pmatrix}$$

$$x^{(4)} = x^{(3)} - (\nabla^2 P(x^{(3)}))^{-1} \cdot \nabla P(x^{(3)}) = \begin{pmatrix} -0,858 \\ 4,255 \end{pmatrix} - \frac{1}{76003} \cdot \begin{pmatrix} 18002 & 11999 \\ 11999 & 8002 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 1619,3 \\ -1079,5 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 0,233 \\ 5,517 \end{pmatrix}$$

ЛИТЕРАТУРА

1. Д.Н. Шукаев. "Научная электронная библиотека." Monographies.ru, 19 Sept. 2018, monographies.ru/ru/book/section?id=14145. Accessed 13 Dec. 2021.
2. "MATLAB-MathWorks." Mathworks.com, 2019.
3. "Решение задач методом штрафов." Vuzlit, vuzlit.ru/1008905/reshenie_zadach_metodom_shtrafov. Accessed 13 Dec. 2021.

Ko'p o'lchovli optimallashtirish muammolari uchun jarima funktsiyalari usulini o'rganish jarayonida axborot texnologiyalarini tavsiya qilish va qo'llash

Резюме. Ушбу мақолада кўп ўлчамли оптимизациялаш масалалари учун жаримали функциялар методини ўрганиш жараёнда ахборот технологияларини тавсия этиш ҳамда уни қўллаш масалалари тўғрисида сўз юритилади. Мақола шунингдек, ушбу методнинг қўлланилиши натижаларига ҳам бағишланган.

Калит сўзлар: метод, оптимизация, жаримали функция, ахборот технологиялари.

Рекомендация и применение информационных технологий в процессе изучения метода штрафных функций для задач многомерной оптимизации

Резюме. В данной статье рассматриваются вопросы рекомендации информационных технологий и их применения в процессе изучения метода штрафных функций для задач многомерной оптимизации. Статья также посвящена результатам применения этого метода.

Ключевые слова: метод, оптимизация, штрафная функция, информационные технологии.

Recommendation and application of information technologies in the process of studying the method of penalty functions for multidimensional optimization problems

Abstract: This article discusses the issues of recommending information technologies and their application in the process of studying the method of penalty functions for multidimensional optimization problems. The article is also devoted to the results of applying this method.

Key words: method, optimization, penalty function, information technologies.

UDC: 1.138.2

QURAMÍNDÁ FOSFOR SAQLÁĞÁN PSK-1 OLIGOMERDÍN KORROZIYANÍN ALDÍN ALÍW NÁTIYJELILIGIN BAHALAW

¹Durdubaeva R.M., ²Beknazarov X.S., ³Pirniyazova N. S

¹Berdaq atındağı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti oqıtıwshısı

²Tashkent kimyo-texnologiya ilim-izertlew instituti, texnika ilimleri doktori, professor

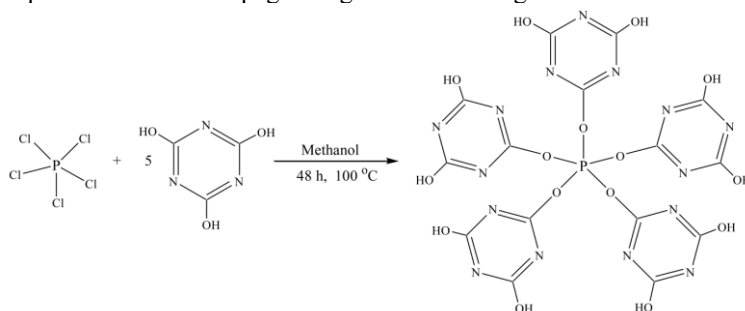
³Berdaq atındağı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti stajyor- oqıtıwshısı

Kirisiw. Sanaatta joqarı bekkemiligi, fizikalıq hám ximiyalıq qásiyetleri hám salıstırmalı arzanlıǵı sebepli uglerodlı polat eń kóp qollanılatuǵın materiallardan biri bolıp tabıladı [1]. Bul qásiyetleri ximiyalıq qayta islew, sanaattaǵı qurılıs, metalldı qayta islew, neftti qayta islew sıyaqlı bir qansha tarawlarda uglerodlı polattan keń paydalanıwǵa kepillik beredi [2] yamasa quramında fosfor saqlaǵan polimerler hám oligomerlerdi aǵressiv ortalıqqa kirgiziw arqalı onı minimallaştıradı [3]. Korroziyanı kemeytiw ushın korroziyaga qarsı eritpege (HCl, H₂SO₄, H₃PO₄ hám HNO₃) polimerli ximiyalıq birikpelerdiń qosılıwı polat júzesinde qorǵaw qatlamnı payda etiw arqalı korroziyanıń aldın aladı hám korroziyadan qorǵawdıń bul forması ingibirlew dep ataladı.[4]. Bunnan tısqari, quramında fosfor saqlaǵan polimerler fizikalıq xemosorbciya hám yamasa fizikalıq-ximiyalıq adsorbciya sebepli polat júzesinde

adsorbciyalanadı [5]. Ximiyalıq adsorbciya júklemenі quramında fosfor saqlaǵan polimerden metall júzesine bólistiredi yamasa ótkeredi, bul bolsa koordinaciyalanǵan kovalent baylanıstıń rawajlanıwına alıp keledi. Biraq, fizikalıq adsorbciya Van-der-Waals hám júklengen quramında fosfor saqlaǵan polimerler hám pataslangan metalldıń metall júzesi ortasındaǵı elektrostatalıq óz-ara tásir bolıp tabıladı. Polat korroziyasınıń ingibitorları retinde aktiv ornılarǵa (ásirese, O, N hám S sıyaqlı geteroatomlar), aromatalıq saqıynalarǵa, epoksi gruppalarǵa, fosfor atomlarına hám π -elektronlarǵa iye bolǵan quramında fosfor saqlaǵan polimerlerden paydalanıw múmkin [6].

Bul maqalalıń maqseti quramında fosfor saqlaǵan oligomerdi agressiv eritpe (1 M HCl) uglerodlı polattıń korroziya ingibitori retinde úyreniw bolıp tabıladı. Fosfor (v) xlorid tiykarındaǵı quramında fosfor saqlaǵan oligomerdiń (PSK-1) ciyanur kislotı menen hár túrli koncentraciyalarda tásiрі potenciondinamikalıq polyarizaciya járdeminde bahalandı.

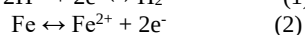
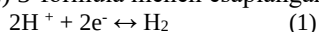
Ekspirimental bólim. Ótkerilgen tájiriyyede tómendegi ximiyalıq quramdaǵı (massa %) uglerodlı polattıń úlileri sınap kóridi: 0,19 uglerod, 0,075 marganec, 0,055 fosfor, 0,625 temir, 0,047 kúkirt hám 0,008 basqalar. Qollanılgan eritpe (1 M HCl) bidistillengen suw menen suýıtırıw járdeminde 37% HCl tiykarında analiz qılındı. 100 mg / l den 500 mg / l ge shekem bolǵan koncentraciya diapazonı ámelge asırıladı hám qollanılatuǵın uglerodlı polattıń júzesi 1 sm² tı quraydı. Úyrenilip atırǵan quramında fosfor saqlaǵan oligomer PSK-1 ingibitori dúzilisi 1- sxemada kórsetilgen.



1-sxema. Quramında fosfor saqlaǵan oligomer PSK-1 sintezi.

Elektroximiyalıq ólshewler ushın apparat ush elektrodlı yasheykadan, yaǵnıy sáykes túrde qarsı elektrod (platina), uqsas elektrod (Ag / AgCl) hám jumısshı elektrodan (uglerodlı polat) ibarat. Elektroximiyalıq ólshew signal amplitudası (10 mV) menen SP-200 apparatına jalǵanǵan [7].

Ahǵan nátiyjeler hám olardı talqılaw. Tafel grafikleri katod hám anod korroziya reakciyalarınıń kinetikasın tereńirek túsiniw ushın dúzilgen. Agressiv eritpe (1 M HCl) ingibitorsız hám quramında fosfor saqlaǵan oligomerdiń túrli koncentraciyasınan keyin uglerodlı polat úlgisiniń potenciondinamikalıq polyarizaciyası grafikleri 298 K de 30 minuttan keyin shógiwi 1-suwrette kórsetilgen. Tiyisli elektroximiyalıq korroziya ózgeriwshileri, mısalı, korroziya tokınıń tıǵızlıǵı (i_{corr}), korroziya potencialı (E_{corr}), ingibirlew natiyjeliligi (η_{Tafel} (%)), katod (β_c) hám anod sıyaqlı sáykes keletuǵın elektroximiyalıq korroziya ózgeriwshileri (β_a) Tafel konstantaları Tafel qıyalıǵı menen anıqlanadı hám 1-kestede kórsetilgen. Bizge belgili, uglerodlı polattıń 1 M HCl eritpesinde ingibitorsız elektroximiyalıq reakciyası protonnıń qálpine keliwi, qısqaırıwı (1-teńleme) menen baylanıslı katod reakciyası bolıp tabıladı (2-teńleme). Korroziyanı ingibirlew natiyjeliligi (η_{Tafel} (%)) 3-formula menen esaplanǵan.

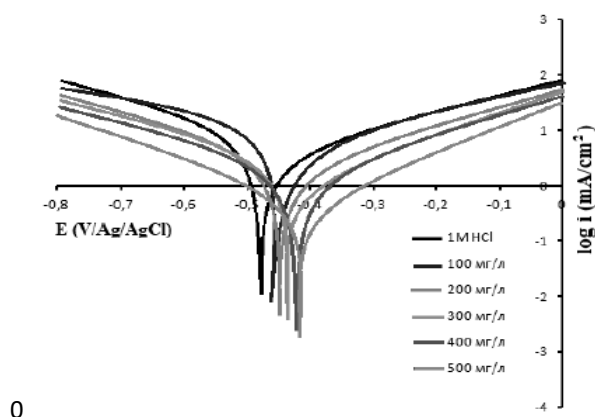


$$\eta_{Tafel} (\%) = (1 - i_{ing} / i_0) \times 100 \quad (3)$$

bul jerde i_0 hám i_{ing} – ingibirlenbegen korroziya tokı tıǵızlıǵı hám PSK-1 diń túrli koncentraciyaları menen sáykes keliwshi korroziya tokınıń tıǵızlıǵı .

Uglerodlı polat ushın hár qıylı polyarizaciya parametrleri ingibirlenbeydi hám 298 K de PSK-1 diń hár túrli koncentraciyalarında da ingibirlenbeydi.

Ingibitor	Koncentraciya, mg/l	-E _{corr} (mV)	i _{corr} (A/sm ²)	Tafel qıyalıǵı (mv dek ⁻¹)		η(%)
				-β _c	β _a	
Ingibitorsız (1M HCl)	0	439,7	397,3	193,1	94	-
PSK-1	100	451,7	83,1	68,7	59,2	79,08
	200	412,1	41,5	57,9	41,1	89,55
	300	423,3	31,7	60,3	44,9	92,02
	400	416,2	23,1	69	41,3	94,18
	500	421,4	22,3	69,4	42,6	97,76



1-súwret. 298 K de PSK-1 diń hár túrli koncentraciyalarda ingibirlengen hám ingibirlenbegen 1M HCl da uglerodli polattıń polyarizaciya iymek sıyıqları.

Elektroximiya liq parametrlerdi Tafel sıızılmalrı tiykarında esaplaw múmkin [3]. 1 M HCl da PSK-1 koncentraciyası artıwı menen katod hám anodlıq korroziyanıń aralıqtağı tıǵızlıǵı sezilerli dárejede kemeydi, bul quramında fosfor saqlaǵan oligomer ingibitor katod hám anodlıq reaksiyalardı da tásir etiwı múmkinligin kórsetedi (1 hám 2 teńlemeler). 1-kestede kórsetilgeni sıyaqlı, korroziya aǵımınıń tıǵızlıǵı PSK-1 koncentraciyasınıń artıwı menen sezilerli tómenlewden dárek beredi. Nátiyjede, PSK-1 diń kóbeyiwı temirdiń eriwın tómenletedi. Korroziya potentsialınıń jılıswı (E_{corr}) 4-formulaǵa muwapıq bahalandı, mánisi (E_{corr}) áhmiyetsiz yamasa nolǵa teń. Bunnan tisqari, korroziyaǵa beyimligi quramında fosfor saqlaǵan oligomerden paydalanǵanda uglerodli polattıń júzesinde geometriyalıq tosıq sebepli júzege keledi. E_{corr} bahaları +85 mv den tómen bolsa, ingibitor aralas túrdegi ingibitor sıpatında kórip shıǵılıwı múmkin [4].

E_{corr} ma`nisi -85 mv den tómen teris bolǵan jaǵdayda quramında fosfor saqlaǵan oligomerdi katodlı ingibitor túrine, +85 mv den joqarı oń mániske teń bolsa anodlı ingibitor túrine tiyisli dep esaplaw múmkin [4].

Bul maqalada polimerdiń E_{corr} ma`nisi -451, 7 mv tı quradı, sol sebepli ol aralas túrdegi ingibitor sıpatında klassifikaciyanadı. Katod tarmaǵınıń korroziya aǵımı tıǵızlıǵınıń tómenlewı sonı kórsetiwı múmkin, 1 M HCl eritpesine PSK-1 quramında fosfor saqlaǵan oligomerdiń qosılıwı katod tarmaǵınıń qiyalıǵına sezilerli tásir kórsetti. PSK-1 diń metall júzesinde adsorbsiyası sebepli vodorod payda etiw mexanizmi ózgerterildi.

$$\Delta E_{\text{corr}} = E_{\text{corr}} - E_0 \quad (4)$$

bul jerde E_0 hám E_{ing} korroziya potentsialı ingibirlenbeytuǵının hám korroziya potentsialınıń saykes túrde PSK-1 diń túrli konsentraciyaları menen ingibirlenetuǵının ańlatadı.

Juwmaq. Solay etip, uglerodli polatta quramında fosfor saqlaǵan oligomerdiń (PSK-1) korroziyanı ingibirlew natiyjeliligi potenciondinamikalıq polyarizatsiya járdeminde agressiv eritpede tekserildi. 1 M HCl daǵı PSK-1 fosfor oligomeriniń 500 mg/l polyarizatsiya parametrleri saykes túrde 97, 76% ti quraytuǵın sezilerli dárejede joqarı ingibirlew natiyjeliligine iye hám PSK-1 fosfor oligomeriniń ingibirlew natiyjeliligi ingibitor koncentraciyası menen artadı.

ÁDEBIYATLAR

1. Нуриллоев З.И., Бекназаров Х.С., Джалилов А.Т. Исследование ингибирования коррозии стали 20 в 1М растворах H_2SO_4 , исследованных методом атомно-абсорбционной спектроскопии // Universum: Технические науки: электрон. научн. журн. 2019. No 2(59). URL: <http://7universum.com/ru/tech/archive/item/6947>
2. Hsissou R, Benassaoui H, Benhiba F, Hajjaji N, Elharfi A. Application of a new tri functional epoxy prepolymer: triglycidyl Ether Ethylene of Bisphenol A (TGEEBA) in the coating of E24 steel in NaCl 3,5%. J.Chem. Tech. Metall 2017;52:431-8
3. Mohagheghi A, Arefinia R. Corrosion inhibition of carbon steel by dipotassium hydrogen phosphate in alkaline solutions with low chloride contamination. Constr Build Mater 2018;187:760–72.
4. Киёмов Ш.Н., Джалилов А.Т., Бекназаров Х.С., Нарзуллаев А.Х., Ражабова М.Ф. Ингибиторы коррозии АИК-1 и АИК-2 в агрессивных средах // Universum: технические науки : электрон. научн. журн. 2019. № 7 (64). URL: <https://7universum.com/ru/tech/archive/item/7608>
5. Нарзуллаев А.Х., Сирожидинов И.Л., Мухсинова Н.Э., Бекназаров Х.С. Синтез и использование новых типов ингибиторов коррозии на основе кортональдегида // Universum: технические науки : электрон. научн. журн. 2021. 2(83). URL: <https://7universum.com/ru/tech/archive/item/11272>
6. Athira R, Poongothai N, Neena PK, Babu TGS, Stanley J. Study of corrosion protection effect of low cost bio extract polymer coating material for mild steel in acidic and marine Environments-a cost effective approach. Int J Eng Technol 2018;7:315-21.
7. Дурдубаева Р.М., Бекназаров Х.С., Номозов А.К. Оценка эффективности ингибирования коррозии фосфорсодержащего олигомера // Universum: химия и биология: электрон. научн. журн. 2021. No 3(81). URL: <http://7universum.com/ru/nature/archive/item/11334>

Fosforni o'z ichiga olgan psk-1 oligomerning korroziyaning oldini olish samaraligini baholash

Rezyume. Maqolada fosfor o'z ichiga olgan oligomer ingibitor tomonidan polatning korroziyasini ingibirlashi o'rganildi. 1M HCl tarkibida fosfor o'z ichiga olgan PSK-1 oligomerining 500 mg / l polarizatsiya ma'lumotlari mos ravishda 97,76% ni tashkil etadigan sezilarli darajada yuqori ingibirlash samaradorligiga ega ekanligi aniqlandi.

Kalit so'zlar: korroziya ingibitorlari, metall korroziyasi, fosfor (V) xlorid, tsiyanur kislota.

Оценка эффективности ингибирования коррозии фосфорсодержащего олигомера psk-1

Резюме. В статье исследовано ингибирование коррозии стали фосфорсодержащими олигомерными ингибиторами. Установлено, что поляризационные данные при 500 мг/л фосфорсодержащего олигомера PSK-1 в 1М HCl имеют значительно более высокую эффективность ингибирования, равную 97,76% соответственно.

Ключевые слова: ингибиторы коррозии, коррозия металла, фосфор(V) хлорид, циануровая кислота.

Evaluation of the efficiency of corrosion inhibition of psk-1 phosphorus-containing oligomer

Summary. The article investigates the inhibition of steel corrosion by phosphorus-containing oligomeric inhibitors. In the experiment, samples of carbon steel of the following chemical composition (mass %) were tested: 0.19 carbon, 0.075 manganese, 0.055 phosphorus, 0.625 iron, 0.047 sulfur and 0.008 others. Tafel graphs were compiled to provide a deeper understanding of the kinetics of cathodic and anodic corrosion reactions. It was found that the polarization data at 500 mg/l of the phosphorus-containing oligomer PSK-1 in 1M HCl have a significantly higher inhibition efficiency of 97.76%, respectively.

Key words: corrosion inhibitors, metal corrosion, phosphorus (V)-chloride, cyanuric acid.

УДК 631.5;631.331.

РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕДПОСЕВНОЙ ПЛАНИРОВКИ РИСОВОГО ЧЕКА ПО ВОДЕ И ОПИСАНИЕ КОНСТРУКЦИИ МАЛА-ПЛАНИРОВЩИКА.

Ауезов О.П., Реймов Р., Жалгасбаева А.У.

Каракалпакского сельскохозяйственного и агротехнологического института

Введение. В рисовых хозяйствах Каракалпакстана, где используют технологию обра-ботки почвы и сева риса по воде для предпосевной планировки применяют грейдерный нож ГН-2,8, мала - планировщик МПР-4,2 или самодельные мала – планировщики с зубьями - вычесывателями. Из них "универсальным" является мала-планировщик МПР-4,2, который может работать как "Грейдерный нож" в навесном варианте и как "Мала - планировщик" в прицепном варианте. В большинстве случаев МПР-4,2 используется как мала -планировщик при сплошной планировке в прицепном варианте. В процессе сплошной планировки рабочий орган, который является рамой мала - планировщика и установленного с углом резания 75°, из-за маленькой высоты тонет в жидкопластичной почве и создает большое тяговое сопротивление.

Мала - планировщик не снабжен следозаделывателем в связи с чем, он не обеспечивает полной заделки колеи от колес, агрегирующего трактора. В процессе движения агрегата по концам рабочего органа образуются валки высотой до 100 мм [1, 23]. Мала - планировщик МПР-4,2 не имеет вычесывателя для очистки чека от корней сорных растений, поэтому для очистки рисового чека от последних в обязательном порядке использует другое орудие, в основном самодельные мала - планировщики с зубьями - вычесывателями.

При планировке поверхности рисового чека по воде самым сложным технологическим процессом является заделка следов (колеи) от движителей трактора. Некачественная заделка колеи от трактора значительно ухудшает качество посева риса, приводит к не равномерному всходу растений [2.67].

Для заделки колеи от колес трактора в основном используют самодельные следозаделыватели следующей конструкции: спаренные V-образные; W-образные; понтонные. Они устанавливаются непосредственно к трактору сзади колес в отдельности или к планировщику спереди [3.18]. Однако эти следозаделыватели не обеспечивают полной и качественной заделки колеи от колес трактора.

Для определения качества заделки колеи от колес трактора мала-планировщиком МПР-4,2, а также величину образования почвенных валков по концам его рабочего органа провели экспериментальные исследования. Эксперименты проводили на полях Каракалпакского НПО "Рис". Качество заделки колеи определяли путем измерения глубины впадин следа от колес трактора за агрегатом. Также путем измерения определяли величину высоты валков образованных по концам рабочего органа мала-планировщика.

Измерения глубины следа и высот почвенных валков проводились относительно базовой линии в качестве которого, использовали поперечную рейку длиной 5 м установленную на упорах, следующим образом: после прохода планировочного агрегата на упоры устанавливали поперечную рейку и при помощи уровня воды приводили в горизонтальное положение. Глубину следа и высот валков измеряли с помощью линейки с пяткой поперек направления движения агрегата через каждые 5 м по ходу на расстоянии 50 метров, т.е. повторность измерения была десятикратная. Среднее значение измерения вносили в таблицу 1.

Из таблицы 1. видно, что глубина следа трактора за агрегатом составляет 7-8 см, а высота валков доходит до 11 см. Эти неровности значительно повлияют на качество выполнения следующей технологической операции, а именно посеву риса. Как было указано выше, одним из основных требований технологического процесса планировки по воде является очистка рисового чека от корней сорных растений. Мала – планировщик МПР-4,2 не имеет вычесывателя корней сорных растений, поэтому для очистки рисового чека от последних использует другое орудие, в основном самодельные мала-планировщики с вычесывателями (зубьями).

Таблица 1. Средняя глубина следа трактора и средняя высота почвенных валков за планировочным агрегатом

Проход агрегата	Учетное расстояние м	Скорость агрегата м/с	Средняя глубина следа м	Средняя высота валков, м
1	50	1,28	0,071	0,097
2	50	1,23	0,083	0,089
3	50	1,45	0,077	0,113

4	50	1,39	0,080	0,106
5	50	1,33	0,074	0,102

Кроме того, при переезде с одного поля на другое МПР-4,2 складывает в навесной вариант, для чего нужны время и дополнительный обслуживающий персонал.

Предпосевная планировка рисового чека по воде производится мала-планировщиком с несколькими целями: а) выравнивание неровности поверхности поля за короткий срок с наи-меньшим отклонением от горизонтальной линии (± 5 см); б) выравнивание плодородия почвы на всей площади чека за счет перемещения наиболее мелких илистых частиц, богатых гумусом с волнами и потоками воды, создаваемыми движущимися агрегатами; в) очищение рисового чека от корней камышей, клубнекамышей и дру-гих сорных растений, а также от пожнивных остатков растений предыдущего года; г) проведение посева риса в дождливые периоды, а также на неудовлет-ворительных в мелиоративном отношении чеках.

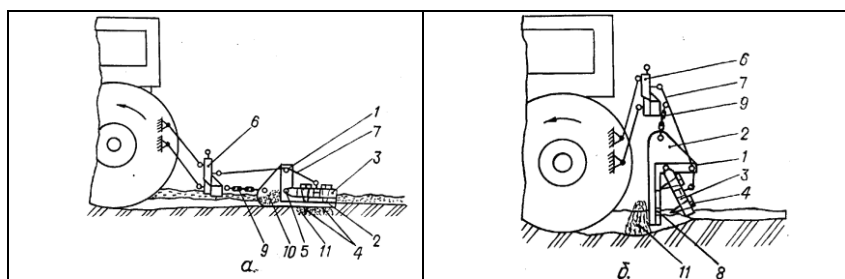
Многие научно-исследовательские работы [4.8]. и опыт передовиков показывают, что планировка по воде имеет ряд преимуществ. Она делает почву более однородной и позволяет легко разрушать глыбы до водопрочных микроагрегатов и добиться практически ровной поверхности рисовых чеков, снижает фильтрационные потери воды, а также в значительной степени решает проблему уничтожения мелких сорных растений. Эффективность обработки поверхностей рисовых чеков по воде обусловлена тем, что почва под слоем воды приобретают новые свойства, удельный вес ее наполовину уменьшается резко снижается липкость, коэффициент трения между почвой и планировщиком и другими сельскохозяйственными орудиями уменьшается [5.56]. Технология производства предпосевной планировки по воде сравнительно простая и заключается в следующем: рисовый чек после зяблевой вспашки на глубину не менее 15 см, ранней весной предварительно выравниваются, отвалы и свалы вспашки, грейдером по сухой почве. Чеки после затопления водой оставляются под водой минимум на двое суток. За это время почвенные глыбы и твердые полуперевернутые пласты, окончательно размокнув, оседают. Плотность почвы повышается, и тем самым создаются условия для улучшения проходимости агрегата.

Для ускорения планировочных работ и выявления возвышенности поверхности почвы, перед планировкой, вода в чеке спускается до появления 10...15% открытой почвы. Возвышенные места с помощью мала- планировщика МПР-4,2 или навесным грейдером ГН-2,8 в агрегате с трактором МТЗ-82Р. Если неровности очень мелкие, то можно использовать "плавающий" деревянный брус сечением 0,15 x 0,25 м [6.46]. После перемещения почвы с возвышенных мест в пониженные вода в чеке повторно спускается до появления 10...15% открытой почвы. Повторная планировка проводится, как и первая. Чем больше повторность планировок, тем выше степень выравниваемости поля. Планировку завершают, когда глубина (слой) воды будет почти одинаково повсеместно. Анализируя литературные данные, можно сформулировать основные агротехнические требования, предъявляемые к предпосевной планировке рисового чека по воде. 1. Перед началом планировки вода в чеке должна спускаться до появления 10...15% открытой поверхности почвы и повторять это при последующих проходах агрегата; 2. Поверхность почвы чека должна быть выровнена наименьшим отклонением от горизонтальной линии (± 5 см); 3. Следы от колес трактора должны заделываться полностью и качественно независимо от рельефа поверхности почвы; 4. Поверхность почвы чека должна быть очищена от корней и пожнивных остатков сорных растений.

Для устранения недостатков планировочного агрегата, рассмотренных выше, применяемого в рисоводческих хозяйствах и создания агрегата с повышенной производительностью, хорошими качественными показателями, с минимальными энергозатратами необходимо, прежде всего, обеспечить выполнение нескольких технологических операций одним орудием. Например, планировка, заделка следов трактора и очистка рисового чека от корней сорных растений должны выполняться одним орудием. Причем, с целью снижения трудоемкости обслуживания, вычесыватели для очистки от сорных растений должны очищаться автоматически. Одним из реальных путей решения этой задачи является совмещение отдельных рабочих органов, выполняющие вышеназванные технологические операции, в одной конструкции. Для снижения трудоемкости подготовки к работе и транспортировки агрегата с одного участка на другой по узким сельским дорогам агрегат должен быть навесным, состоять из планировщика, следозаделывателя и вычесывателя почвы от корней сорных растений.

С учетом изложенных выше требований к предпосевной планировке рисового чека по воде и тенденций развития конструкций многооперационных машин можно сформулировать общие требования к планировочному агрегату. 1. Планировочный агрегат должен быть навесным и состоять из рабочих органов планировщика, следозаделывателя и вычесывателя почвы для очистки от корней сорных растений. 2. Следозаделыватели планировочного агрегата должны полностью и качественно заделывать следы от колес трактора независимо от рельефа поверхности почвы. 3. Вычесыватели почвы планировочного агрегата должны очищаться от корней сорных растений автоматически без участия дополнительного персонала. 4. Планировочный агрегат должен обслуживаться одним трактористом, рабочие органы должны быть доступны к регулировке и технического обслуживания.

С учетом этих требований нами разработан мала - планировщик [7.2]. агрегатируемый трактором МТЗ-82Р (рис.1)



а) 1-нож планировщика; 2-почвоудерживающие ребра; 3-4-вычесыватель почвы с зубьями; 5-шарнирное крепление; 6-сцепка; 7-натяжной трос; 8-сквозные отверстия для прохождения зубьев вычесывателя (б); 9-цепной поводок; 10-перемещаемая почва; 11-вычесанные корни сорных растений.

Рисунок 1. Технологический процесс работы планировочного агрегата

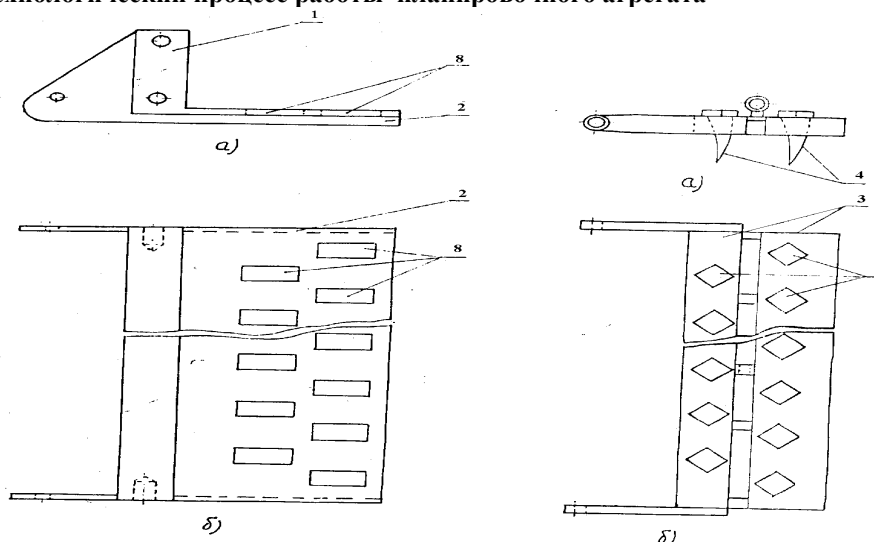


Рисунок 2. Схема рабочего органа и основания мала - планировщика

Рисунок 3. Схема расположения зубьев вычесывателя мала-планировщика

Возвышенные места поверхности почвы срезаются ножом 1 планировщика и перемещаются в пониженные места. При этом накапливаемая почва впереди ножа не может перемещаться по бокам рабочего органа, так как почвоудерживающие ребра 2 с выдвинутыми вперед щеками препятствуют этому. В результате ножом срезанная почва, полностью перемещается в пониженные места. В ограниченном пространстве между почвоудерживающими ребрами 2 под планировщиком создается давление, за счет массы планировщика, которое также перемещает почвы в колее от колес трактора и их заделывает. Вычесыватель 3 с зубьями 4 вырывает имеющиеся в почве корни сорных растений. Когда агрегат подходит к другому краю чека, поднятием планировщика освобождают зубья вычесывателя от накопленных корней сорных растений. При поднятии планировщика навесным механизмом натяжной трос 7, натягиваясь, поворачивает вычесывателя относительно основания планировщика, и зубьями 4 выходя, из отверстий 8, самоочищаются.

Для качественного выполнения технологических процессов планировки, заделки следов от колес трактора и очистки поля от корней сорных растений необходимо обосновать основные параметры разработанного мала - планировщика. Сначала приведем полное описание конструкции и технические данные мала - планировщика.

Мала - планировщик (Рис.1) для планировки рисовых чеков по воде содержит рабочий орган - нож 1, жестко закрепленные к нему по бокам почво-удерживающее ребра 2, вычесыватель 3 с зубьями 4. Вычесыватель соединен с основанием планировщика с помощью шарнира 5. Мала-планировщик соединен со сцепкой 6 навесного механизма цепным поводком 9, а вычесыватель с помощью натяжного троса 7. Для прохождения зубьев вычесывателя в основании планировщика выполнены сквозные отверстия 8.

Устройство работает следующим образом. Агрегат заезжает в рисовый чек затопленный водой и опускает мала - планировщика. При движении агрегата нож 1 срезает возвышенные места поверхности почвы и перемещает в пониженные места. Почвоудерживающие ребра 2 выдвинутыми вперед щеками препятствуют перемещению почвы, накопленные впереди ножа, к боковым сторонам рабочего органа, тем самым предотвращают образования почвенных валиков позади агрегата. Зубья 4, вычесывателя 3 собирают имеющиеся в почве корневища и остатков растений. Когда агрегат доходит до конца чека, тракторист поднимает мала - планировщика навесным механизмом и при этом натяжной трос 7 натягивается и поворачивает вычесывателя 3 с зубьями 4 в сторону движения. Это происходит от того, что в рабочем положении мала - планировщика расстояния $AC=AC_1$ и $BC=BC_1$ (рис.1), а при подъеме мала - планировщика $AC_1 < AC$ и $BC_1 < BC$. Зубья 4 выходя из отверстий 8 самоочищаются от накопленных корневищ и остатков сорных растений, которые падают на поверхность почвы у края чека. Агрегат не останавливаясь делает

разворот, опускает мала-планировщика и движется на второй заход. При опускании мала-планировщика на почву, натяжной трос 7 ослабевает и вычесыватель 3 с зубьями 4 ложатся на основание планировщика, при этом зубья проходя через отверстие 8 занимают свои рабочие положения. Затем процесс повторяется.

Технические данные мала – планировщика

Наименование	Единица измерения	Значение
Тип	-	Навесной
Производительность	га/ч	1,5
Масса	кг	420
Рабочая ширина	м	3,0
Длина вычесывающих зубьев	м	0,14
Обслуживающий персонал	чел	1

Выводы. На основании анализа технологического процесса предпосевной планировки рисового чека по воде и разработанной конструкции мала-планировщика, обеспечивающего качественные работы при подготовке к посеву риса можно сделать следующие выводы.

1. В настоящее время в рисовых хозяйствах Каракалпакстана для предпосевной планировки рисового чека по воде используют грейдерный нож ГН-2,8, мала -планировщик МПР-4,2 и самодельные мала -планировщики с бороновальными зубьями для очистки чека от корневища сорных растений. Однако эти агрегаты не обеспечивают качественной планировки, не заделывают следов от колес трактора, по концам рабочих органов образуют почвенные валики, плохо очищают рисовый чек от корневища сорных растений и требуют дополнительного ручного труда. Для планировки и очистки рисового чека от корневища сорных растений используются отдельные агрегаты, что увеличивает количество проходов агрегата по чеку. 2. Разработан мала-планировщик обеспечивающий качественной планировки поверхности рисового чека по воде, автоматической очистки вычесывающих зубьев и исключаящий ручного труда. Это достигнуто тем, что основание мала-планировщика снабжены с нижней стороны, по концам, продольными почвоудерживающими ребрами, вперед выдвинутыми щеками, которые предотвращают перемещения почвы по бокам и образования валиков.

На основание малы установлен вычесыватель с зубьями и прикреплен к нему шарнирно с возможностью поворота, а его зубья входят в вертикальные отверстия первого. Основание малы и вычесыватель с зубьями имеют отдельные гибкие связи со сцепкой навесного механизма: первый - с цепной растяжкой, а второй - гибким тросом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Усовершенствовать технологию и уточнить параметры машин для возделывания и уборки зерновых культур. Отчет о НИР САИМЭ. Янгиюль. 1984. -80 с.
2. Лев В.Т. Орошение риса в Узбекистане. Учебное пособие для с/х вузов. Т.:Укитувчи., 1983-216 с.
3. Ауезов О.П., Ходжамуратов А.М. и Даулеталиев Н.С. Механизация технологических операций предпосевной обработки почвы и сева риса по воде в условиях Республики Каракалпакстан. Нукус. «Каракалпакстан», 1994.-36 с.
4. Бегимов Х. Агротехническая оценка приемов и орудий для предпосевной обработки засоленных почв Хорезмской области. Автореферат дис. на соиск. уч. степени к.с/х.н.,-Самарканд. 1969.-16 с.
5. Андрушин М.А. Орошение риса. М., Колос 1975-128 с.
6. Ауезов О.П. Разработка технологии и механизация планировка и сева риса по воде. (на каракалпакском языке). Нукус. «Билим», 1996-80 с.
7. Патент РУз №5331 Удостоверение №1069 Мала-планировщик/ Ходжиев А.Х., Ауезов О.П., Даулеталиев Н.С. и Реймов А.Б./Опубл. в Расмий ахборотнома, №, 1998.

Sholizorni suvda ekishdan oldin rejalashtirish texnologiyalarini ishlab chiqish va malla-planner dizayni tavsifi

Rezyume. Maqolada sholi maydonini suv bilan ekishdan oldin rejalashtirish texnologiyasi taklif qilingan, ishlab chiqilgan malla-plannerning asosiy parametrlari, sholi maydonlarini suv bilan ekishdan oldin rejalashtirish talablari ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar. Guruchni tekshirish, suv, rejalashtirish, yig'ish, qurilish va malla-planner.

Razrabotka texnologiy predpossevoy planirovki risovogo cheka po vode i opisanie konstruktsii malla-plannirovshchika

Резюме. В статье предложена технология предпосевной планировки рисового чека по воде, приведены основные параметры разработанного мала-планировщика, требования предпосевной планировки рисового чека по воде.

Ключевые слова. Рисовый чек, вода, планировка, агрегат, конструкция и мала-планировщик.

Development of technologies for pre-sowing planning of a rice paddy on water and a description of the design of a malla-planner

Summary. The article proposes a technology for pre-sowing planning of a rice field by water, shows the main parameters of the developed malla-planner, the requirements for pre-sowing planning of a rice field by water.

Key words. Rice check, water, planning, assembly, construction and malla-planner.

SUVDAN FOYDALANISH BILAN BOG'LIQ AN'ANA VA URF-ODATLARNING GEOGRAFIK ASOSLARI (SHOHIMARDONSOY HAVZASIDAGI QURBONKO'L MISOLIDA)

Djo'raboyeva X. Sh.

Farg'ona davlat universiteti

Kirish. Birlashgan Millatlar Tashkiloti tomonidan e'lon qilingan hisobotga ko'ra, hozirgi kunda sayyoramizdagi 2 mlrd aholi toza ichimlik suvidan bevosita foydalanish imkoniyatiga ega emas, 2030 yilga borib esa kamida 700 million kishi suv tanqisligi tufayli boshqa hududlarga ko'chib o'tishga majbur bo'ladi [15]. Keyingi yillarda dunyo miqyosida

suv resurslarini hisobga olish, boshqarish va ulardan oqilona foydalanish bo'yicha mingdan ortiq meyoriy hujjatlar qabul qilingan. Jumladan, Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasining 1992 yil Rio-de-Janeyroda bo'lib o'tgan konferensiyasi qarori bilan 22 mart – "Butunjahon suv kuni" deb e'lon qilindi. 1997 yildan buyon Jahon hamjamiyati tomonidan har uch yilda bir marotaba suv sohasidagi eng yirik xalqaro tadbir - Butunjahon suv forumi o'tkazib kelinmoqda [14]. Xalqaro konferensiyalarda quruq iqlimli hududlarda suv yetishmasligini oldini olish va undan oqilona foydalanishni amalga oshirish yo'llaridan biri sifatida "cheklangan suv resurslaridan to'liq foydalanish va bu resurslarni ifloslanishdan himoya qilish uchun yangi texnologiyalar, jumladan, mahalliy texnologiyalarni takomillashtirish zarur" ekanligi aytilmoqda [16]. Suv taqchilligi muammosi va uning yechimi global iqlim o'zgarishi sharoitida arid mintaqada joylashgan O'zbekiston Respublikasi uchun ham juda muhimdir.

O'zbekistonda mustaqillik yillarida suv resurslarini muhofaza qilish, aholini sifatli ichimlik suvi bilan ta'minlash, iqtisodiyot tarmoqlarida suvdan oqilona foydalanish bo'yicha 500dan ortiq qaror va farmonlar qabul qilindi. Jumladan, 2022 yil 29 yanvarda qabul qilingan "2022-2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi"ni 31 hamda 80-maqsadlarida mavjud suv zahiralardan oqilona va samarali foydalanish masalalariga alohida e'tibor qaratilgan [1]. Fikrimizcha, mazkur masalalar yechimida ajdodlarimizning suvdan oqilona foydalanish hamda uni muhofaza qilishga qaratilgan an'ana va urf-odatlarini ekologik-geografik yondoshuv asosida o'rganish, ulardan innovasion taraqqiyotni inkor etmagan holda ijodiy foydalanish ham muhim amaliy natijalarni berishi mumkin. S.A.Arutyunov ta'kidlaganidek, "...an'analari innovatsiyalarsiz ham mavjud bo'lishi mumkin, lekin aksincha emas" [6].

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Farg'ona vodiysiga atrofdagi tog'lardan oqib tushuvchi daryolar havzalarining yuqori qismida kelib chiqishi turlicha bo'lgan (to'g'onli, morena, karst...) ko'llar tizimlari shakllangan. Aksariyat tog' ko'llarida katta miqdordagi suv to'planib, ular xavfli sel toshqinlarini keltirib chiqarishi mumkin. R.Pirnazarov va F.Xikmatovlar tomonidan hozirgi kunda O'zbekiston va unga yondosh hududlardagi daryo havzalarida 350dan ortiq to'g'onli ko'llar borligi ta'kidlanadi [10]. I.Dergachevaning yozishicha, mazkur hududlarda 320ta o'pirilish ehtimoli bor ko'llar bo'lib, ularning 221tasi Farg'ona vodiysi periferiyasidagi daryo havzalarida, shundan 28 tasi Shohimardonsoy havzasida joylashgan [8.] Shunday ko'llardan biri Qurbonko'l bo'lib, ma'muriy jihatdan Qirg'iziston Respublikasining Botken oblasti Qadamjoy rayoniga kiradi. Taniqli olim H.Xasanovning yozishicha, Qurbonko'l aslida Xubbonko'l bo'lib, islomdan oldingi davrlarda Xubbi deb suv xudosiga aytilgan [12]. Havzada yillik yog'in miqdori 400-700mm ni tashkil etadi. Ba'zan yilning issiq mavsumida bu hududga kirib kelgan sovuq havo massalari tog' tizmalarida to'silib, haroratning pasayishiga va jala yog'inlariga sabab bo'ladi. Ayrim hollarda bunday yog'inlar kuchli sel toshqinlarini keltirib chiqaradi. Qurbonko'l suv sathining ko'tarilishi may oyidan boshlanib, iyun-iyul oylarida eng katta qiymatga erishadi. Bu vaqtda to'g'onning yuqori qismi, ya'ni III generatsiyasi ustida shakllangan chuqurlikka suv sizib o'ta boshlaydi va mahalliy xalq tili bilan aytganda, "uchinchi ko'l" hosil bo'ladi. Bu holat 1964, 1987, 1988 va 1998 yillarning iyun-iyul oylarida kuzatilgan. R.Pirnazarov tomonidan to'g'on ustida yangi ko'l shakllanishini "tabiatning o'ziga xos ogohlantirishi" sifatida baholandi va to'g'onning buzilish yoki suvning to'g'on ustidan oshib o'tish xavfi aynan iyun-iyul oylariga to'g'ri kelishi mumkinligi ta'kidlanadi [10]. Qurbonko'l to'g'onining buzilishi natijasida unda to'plangan 3,5 mln.m³ hajmdagi suv oqimi, birinchi navbatda Shohimardonsoy havzasidagi dam olish maskanlariga, qolaversa, havzaning quyi qismida joylashgan Shohimardon, Oqqiya, Qumbuloq, Langar kabi qishloqlar, Qadamjoy, Vodil, Chimyon, Oltiariq, Fayzbobod, Marg'ilon, Farg'ona kabi yirik aholi punktlariga katta zarar etkazishi mumkin.

Yuqoridagilardan kelib chiqib, gidrolog olimlar vodiy periferiyasidagi ko'llarda alohida tadqiqot obyekti sifatida tekshirishlar o'tkazilishini, hududning tabiiy sharoiti va gidrometeorologik rejimini majmualari o'rganish asosida ularning holatini baholashni, doimiy monitoring ishlarini olib borishni taklif etmoqdalar [6. 10.] XIX asrning oxiri XX asr boshlarida bunday masalalar ajdodlarimiz tomonidan asrlar davomidagi fenologik kuzatishlar asosida oqilona hal etilib, suv havzalarini o'ziga xos usullarda "monitoring" qilingan. Tabiatni asrash, undagi salbiy o'zgarishlarni bashorat qilish va oldini olishda diniy-huquqiy odatlar, an'ana va rasm-rusumlardan keng foydalanilgan.

Natijalar va muhokamalar. Har bir xalqning o'z an'analari, o'ziga xos urf-odatlari bor. Ilmiy adabiyotlarda an'ana "ajdodlarning to'plagan tajribasini avlodlarga uzatish vositasi", urf-odat esa "an'ana sifatida umumxalq tomonidan qabul qilingan tartib-qoida va rasm-rusumlar"dan iborat ekanligi qayd etilgan [13. 32, 416-b]. An'ana va urf-odatlarda muayyan xalqning "ona landshaft"ga mukammal darajada moslashgan madaniyati aks etib, ular jamiyat taraqqiyoti natijasida o'zgaradi, vaqt o'tishi bilan ba'zilar yo'qolib, yangilari vujudga keladi. Mustahkam geografik asosga ega bo'lgan, xalqchil an'ana va urf-odatlar esa asrlar davomida saqlanib, avlodlardan avlodga berib kelinadi.

Tarixiy taraqqiyot davomida Farg'ona vodiysida suv resurslaridan oqilona foydalanishda qatra suvni tejash, suvdan navbatlashib foydalanish, qo'shni xalqlarning suvga bo'lgan ehtiyojiga hurmat bilan qarash, oqar suvlar yo'nalishi va rejimiga mos holda xo'jalik yuritishga asoslangan an'ana hamda urf-odatlar shakllangan. Ularning saqlanib qolishi va avlodlardan avlodga yetkazilishida esa ziyoratgoh va qadamjolar alohida o'rin egallaydi. Statistik ma'lumotlarga ko'ra, vodiya joylashgan ziyoratgohlarning umumiy soni mingdan ortiq bo'lib, ularning aksariyati aynan suv havzalarida shakllangan. [2, 4]. Etnograf R.Y.Rassudovanning yozishicha, vodiya ziyoratgohlarni daryolarning manbaidan tortib, mansabigacha, ya'ni, turlicha tabiiy va xo'jalik sharoitiga ega bo'lgan (tog', tog'oldi va tekislik) hududlarda uchratish mumkin. Tadqiqotchil ularni hududiy joylashuviga ko'ra uch guruhga ajratadi, ya'ni, vodiy periferiyasida joylashgan ziyoratgohlar; konussimon yoyilmalarning yuqori qismida, sug'orish kanallarining boshida joylashgan ziyoratgohlar; kanallarining etaklarida, chashma va buloqlar bo'yida joylashgan ziyoratgohlar. Farg'ona vodiysi periferiyasidan vodiya oqib tushuvchi Ko'gart, Qoradaryo, Oqbo'yra, Aravon, Isfayram, Shohimardon, So'x daryolari manbalariga yaqin hududlardagi yettita (Jalolobod, O'sh, Kampirravot, Duldulota, Qadamjoy, Shohimardon va Yigitpirim) ziyoratgoh birinchi guruhga kiritiladi. Vodiy aholisi mazkur qadamjolarni

"inson umri davomida kamida yetti martadan ziyorat qilishi shart", deb hisoblagan. Konussimon yoyilmalarning yuqori qismida joylashgan qadamjolarni vodiy aholisi har bahor oylarida ziyorat qilishi zarurligi, shundagina ushbu yilda suv serob bo'lib, rizq-ro'zlar ziyoda bo'lishi asrlar davomida uqtirib kelingan. Uchinchi guruhga suv havzalarining eng quyi qismida - "dayrovod" yoki "qoradayrovod" ("daryoning yoqasi, daryo bo'yi") va "xokob" ("suvli tuproq") yerlarda to'plangan ziyoratgohlar kiritilgan [11].

Y.Ahmadaliyev va N.Komilovalar tomonidan Farg'ona vodiysini landshaft, etnik, xo'jalik va boshqa ko'rsatkichlar asosida 17ta etnoekologik rayondan iborat 4ta etnolandshaft mintaqasiga ajratiladi. Etnolandshaft mintaqalarning deyarli har birida daryo havzasi bo'yicha yuqoridan quyiga tomon o'ziga xos ekologik funktsiyani bajaruvchi alohida etnoekologik rayonlar shakllanganligi, har bir rayon o'zining markaziga va muqaddas joylariga ega ekanligi qayd etiladi [4]. Shunisi diqqatga sazovorki, muqaddas joylarning 80 foizdan ko'prog'i daryo havzasining suv yig'iladigan tog'li hududlarida tashkil etilgan. Shunday muqaddas maskanlardan biri Shohimardon ziyoratgohidir.

Shohimardon - Shohimardonsoy havzasining yuqori qismida joylashgan aholi punkti bo'lib, qishloq va unga yondosh hududlarda 10dan ortiq muqaddas maskanlar bor. Rus olimlari A.P.Fedchenko tomonidan Shohimardon "Qo'qon xonligidagi eng muqaddas joy", L.Kostenko tomonidan "Farg'onani balolardan asrovchi homiy" sifatida ta'riflanadi. N.Abdulhatov va T.G'oziyevlarning yozishicha, "XX asrning boshlarida har yili iyul va avgust oylarining o'zida Shohimardonga 15 mingdan ortiq ziyoratchilar kelgan" [3, 320-b]. Ziyoratchilar suv manbalari, xususan, Ko'ksuv va Oqsuv daryolarining qo'shilish joyida hamda Qurbonko'l bo'yida Hazrat Aliga atab qurbonlik qilganlar. Marosimning har bir ishtirokchisi, eng avvalo, bu yil suvga mo'l bo'lishini, suv bilan bog'liq ofatlardan Olloh o'zi asrashini iltijo qilganlar, hosildorlik va mo'l-ko'lchilik so'rganlar, shundan keyingina boshqa tilaklar aytilgan [11]. Shu o'rinda aytib o'tish lozimki, Hazrat Alining Markaziy Osiyoga kelganligi to'g'risida ma'lumotlar mavjud bo'lmasada, mintaqaning istalgan hududida "Hazrat Alining oyog'i tekkan Qadamjoy" va u haqidagi rivoyatlarni topish mumkin. Rivoyatlarda daryolar mavzusi ko'p uchraydi, Hazrat Alining toshayotgan daryolarni to'sganligi, ikki daryoni bir-biriga qo'shib, cho'l hududlarga suv chiqarganligi, qilichi bilan tog'ni kesib, ko'l hosil qilganligi kabi holatlar hikoya qilinadi. V.L.Ogudin vodiya Hazrat Ali nomi bilan bog'liq 18ta tabiiy yodgorlik borligini qayd etadi [9].

Shohimardon ziyorati amallaridan biri qishloqdan 7 km janubi-sharqda, dengiz sathidan 1738m yuqorida joylashgan Qurbonko'lni hamda unga borish yo'lida joylashgan Oqsuv mozor, Beshpanja, Oltinbeshik kabi muqaddas joylarni ziyorat qilishdir. Ko'lga tog'-toshlar oralab, so'qmoq yo'llar orqali chiqish asnosida, kishilar yo'lda uchragan va ko'l bo'yidagi daraxt hamda buta shohlariga ezgu niyatlarini aytib, mato parchasidan iborat "alam" (Arabcha "alomat", "belgi", "nishona") bog'laydilar. Alam bog'lash muqaddas ziyoratgohlardagi asosiy urf-odatlardan biri bo'lib, ushbu odatni hozir ham ko'plab Sharq mamlakatlari (Hindiston, Pokiston, Eron va b.)da uchratish mumkin.

Ma'lumki, Qurbonko'l kuchli zilzila oqibatida Shohimardonsoyning Ko'ksuv irmog'i vodiysiga tog' qulashidan vujudga kelgan. Qulama to'g'ondan sizib o'tgan suvlar ko'ldan 900-1100m masofada 80-100m kenglikdagi maydondan buloqlar ko'rinishida oqib chiqadi, ularning qo'shilishidan esa Ko'ksuv daryosi qayta shakllanadi. Aholi tomonidan ko'lining hosil bo'lishi va Ko'ksuv daryosining qayta shakllanishi quyidagicha izohlanadi: "Hazrat Ali Zulfiqor qilichi bilan tog'ni kesib ko'l hosil qilibdilar, suv o'tib turishi uchun besh panjasini urgan zahoti qo'llarining o'rnidan o'n sakkiz anhor suv oqa boshlabdi" [6]. Qurbonko'lning Sharqiy qismidagi chiqish qiyin bo'lgan tik qoyada g'or bo'lib, u yer mahalliy aholi tomonidan Oltinbeshik ziyoratgohi sifatida qadrlanadi. Rivoyatlarga ko'ra, bu yerda Hazrat Alining oltin beshigi tebranib turar emish.

Yuqoridagi ma'lumotlarga ekologik-geografik nuqtai nazardan yondoshilsa, bu an'analar Qurbonko'lni "monitoring" qilishning o'ziga xos diniy-ekologik usullari ekanligini tushunish mumkin. Shohimardonsoyning to'lin suv davri iyun oyiga to'g'ri kelishini, Qurbonko'l to'g'onining buzilish yoki suvning to'g'on ustidan oshib o'tish xavfi ham aynan iyun-iyul oylarida ro'y berishi mumkinligini hisobga olsak, aholi asosan iyun-avgust oylarida ziyoratga borishi, bejiz emas. Ko'l hududidagi Oqsuv mozor, Beshpanja, Oltinbeshik kabi muqaddas joylar shu maqsaddagi "nazorat post"lari vazifasini bajargan. Beshpanja ziyoratgohi orqali odamlar ko'l suvining to'g'on ostidan chiqib, Ko'ksuv daryosini qayta shakllantirishini, Oltinbeshik g'origa chiqish orqali esa Qurbonko'l kosasining shimoliy va janubiy yonbag'irlarida faol suratlarida kechayotgan nurash hodisalarini, to'g'on ustida shakllangan chuqurlikka suv sizib o'tib, "uchinchi ko'l" hosil bo'lishini "monitoring" qilganlar. Fikrimizcha, alam bog'lash u yerdagi o'zgarishlarni kuzatish uchun quyidagi funksiyalarni bajargan: Birinchidan, alam bog'lash orqali ziyoratchilar o'zlaridan keyingi odamlar uchun maxsus ko'rsatkichli yo'l qoldirganlar. Ayrim vaqtlarda tog'da jala yog'ishi, sel kelishi oqibatida ko'lga chiqiladigan so'qmoq yo'llar yuvilib ketgan. Butalardagi mato parchalari esa ziyoratchilar uchun orientir vazifasini bajargan. Mato parchalarining yangilanib turishini ta'minlash va turli ob-havo sharoitida yo'q bo'lib ketishini oldini olish maqsadida jarayonga diniy-ma'naviy tus berilgan. Ikkinchidan, muqaddas sanalib alam bog'langan butalarga kishilar tomonidan zarar etkazilmagan. Bu esa o'z navbatida yonbag'irlar mustahkamligini ta'minlagan. Uchinchidan, ko'l bo'yidagi daraxt va buta shohlariga alam bog'lash orqali ko'l suv sathining rejimidagi o'zgarishlar nazorat qilingan. Diniy-huquqiy usullar orqali kishilarda mavjud norma va urf-odatlarga rioya qilish qobiliyatiga emas, balki ularga rioya qilish istagini ham rivojlantirilgan. Bu esa yoshi, jinsi yoki ijtimoiy kelib chiqishidan qat'iy nazar, odamlarda ko'l ziyoratiga chiqish istagini shakllantirgan. O'z navbatida keksalarning ko'l ziyoratiga chiqishi esa keyingi avlodlarda mazkur an'ananing bardavomligini ta'minlagan.

Xulosa qilib aytganda, XIX - XX asr boshlariga qadar Farg'ona vodiysida daryolarning suv yig'adigan havzalarini imkon qadar o'zlashtirmaslikka, undagi tabiiy landshaftlarni asrab-avaylashga harakat qilingan. Daryolarning yuqori qismi muqaddas ziyoratgoh sifatida himoyaga olingan. Ziyoratgohlarda dehqonchilik qilish, o'simlik va hayvonot dunyosiga zarar etkazish taqiqlangan. Har bir daryo alohida tabiiy tizim hisoblanib, uning manbaidan mansabigacha bo'lgan hududlarda yagona ijtimoiy-iqtisodiy tizim vujudga keltirilgan. Suv havzalarini,

jumladan, Qurbonko'lni o'ziga xos usullarda "monitoring" qilishning diniy-ekologik usullari ishlab chiqilgan. Ajdodlarimiz ana shunday oqilona tadbirlar orqali asrlar davomida tabiatdagi muvozanatni saqlashga, undagi salbiy o'zgarishlarni o'z vaqtida payqash va oldini olishga erishganlar.

ADABIYOTLAR

1. 2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида/ Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПФ-60-сон Фармони. 2022 йил 28 январь.
2. Абдулахатов Н. "Фарғона водийси аҳолиси турмуш тарзида зиёратнинг ўрни (Фарғона вилояти зиёратгоҳлари материаллари асосида)/ тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. Тошкент – 2008, 42-б.
3. Абдулахатов Н., Ғозиев Т. Шохимардон. Т.: Янги аср авлоди, 2010. 592б.
4. Ахмадалиев Ю.И., Комилова Н.Ў. Этноэкологик маданиятнинг ҳудудий жиҳатлари. Тошкент, 2020. 120 б.
5. Арутюнов С.А. Народы и культуры развитие и взаимодействие. Москва Наука 1989. с. 221.
6. Бобо Равшан қиссаси. Т.: Ёзувчи, 1991.- 170б.
7. Дергачева, И. Проблемы прогнозирования и предупреждения трансграничных паводков в горных и предгорных районах Узбекистана [Электронный ресурс]/И. Дергачева. – НИГМИ, Узгидромет. – Режим доступа: <http://skachate.ru/geografiya/148685/index.html>. – Дата доступа: 01.07.2017. с.2
8. Огудин В.Л. Места поклонения в исламе//Среднеазиатский этнографический сборник. М.: Наука, 2006. С.182.
9. Пирназаров Р.Т., Хикматов Ф.Х. Тўғонли кўлларнинг гидрометеорологик режими ва улар хавфини камайтириш масалалари (Курбонкўл мисолида). –Тошкент: «Fan va texnologiya», 2013. -191 б.
10. Рассудова Р.Я. Культовые объекты Ферганы как источник по истории орошаемого земледелия // Советская этнография. 1985. №4. – С. 96-104.
11. Ҳасанов Ҳ. Ўрта Осиё жой номлари тарихидан. Т., Фан,-1965.
12. Фалсафа қомусий луғати. Т.: Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти, 2004.-230б.
13. www.cawater-info.net/9wwf/
14. UN World Water Development Report 2021 'Valuing Water' www.unwater.org.
15. Шухратовна Д. Ҳ. и др. ГЕОГРАФИЯ ТАЪЛИМИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ МУСТАҚИЛ ИШЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ УСУЛЛАРИ //Scientific Impulse. – 2022. – Т. 1. – №. 4. – С. 386-390.
16. Juraboeva H. S. Issues of geographical study of the scientific heritage of IBN sina //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – Т. 11. – №. 6. – С. 867-870.
17. Джўрабоева Ҳ. Ш. ОБ-ҲАВОНИ БАШОРАТ ҚИЛИШНИНГ АНЪАНАВИЙ УСУЛЛАРИ ВА УНИ ГЕОГРАФИК ЎРГАНИШ ЙўНАЛИШЛАРИ //Academic research in educational sciences. – 2022. – Т. 3. – №. 6. – С. 377-381.
18. Джўрабоева Ҳ. Ш. МАДАНИЯТНИ ГЕОГРАФИК ЎРГАНИШНИНГ АСОСИЙ ЙўНАЛИШЛАРИ //Academic research in educational sciences. – 2022. – Т. 3. – №. 7. – С. 330-335.
19. Джўрабоева Ҳ. Ш. ИБН СИНОНИНГ ИЛМИЙ МЕРОСИНИ ГЕОГРАФИК ЎРГАНИШ МАСАЛАЛАРИ //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. Special Issue 4. – С. 4-9.
20. Juraboeva H. S. Eco-geographical basis of uzbek national values //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR). – 2020. – Т. 9. – №. 11. – С. 44-49.

Suvdan foydalanish bilan bog'liq an'ana va urf-odatlarining geografik asoslari (shohimardonsoy havzasidagi qurbonko'l misolida)

Rezyume. Maqolada suvdan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan urf-odat va an'analarning geografik asoslari Shohimardonsoy havzasida vujudga kelgan ko'llar, xususan, Qurbonko'l misolida o'rganildi. Ko'lni Daryo suv rejimini tartibga solishdagi ahamiyatli funksiyasidan kelib chiqib, uni muhofaza qilishning o'ziga xos jixatlari ko'rib chiqildi.

Kalit so'zlar: an'ana, ziyorat, mahalliy suv resurslari, Daryo toshqini, daryolarning to'yinishi turlari, Daryo manbai, Daryo mansabi, Daryo havzasi, transchegaraviy daryolar.

Географические основы традиций и обычаев связанных с водопользованием (на примере курбанкул в бассейне шахимардансай)

Резюме. В статье изучена географическая основа обычаев и традиций, связанных с использованием воды, на примере озер, образовавшихся в бассейне Шахимардонсоа, в частности Курбанкола. Исходя из важной функции озера в регулировании водного режима реки, были рассмотрены особенности его охраны.

Ключевые слова: традиция, паломничество, местные водные ресурсы, разливание рек, типы питания рек, источник реки, речной бассейн, трансграничные реки.

Geographical bases of traditions and customs related to the use of water (in the example of kurbonkol in the shohimardonsoy basin)

Summary. In this article, the geographical basis of customs and traditions related to the use of water was studied on the example of the lakes formed in the Shakhimardonsoy basin, in particular, Kurbankol. Based on the important function of the lake in regulating the water regime of the river, the specific aspects of its protection were considered.

Key words: tradition, pilgrimage, local water resources, river flooding, types of river saturation, river source, river course, transboundary rivers.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СТАБИЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ**Турдиева Я.Х.***Ташкентский государственный экономический университет*

В рамках структурных реформ, осуществляемых на новом этапе развития отечественной экономики, коренным образом пересмотрены цели и задачи, институциональная структура Центрального банка Республики Узбекистан (далее – Центральный банк).

Проведенные мероприятия по регулированию валютной политики и денежного обращения, условия, формируемые в макроэкономической сфере, в новой действительности, стали основой осуществления важных изменений и в денежно-кредитной политике. Обеспечение в среднесрочной перспективе низкого и стабильного уровня инфляции, являясь важным фактором макроэкономической сбалансированности, создает необходимые условия для улучшения социальной ситуации в стране, повышения инвестиционной активности и осуществления структурных реформ. На сегодняшний момент вопрос достижения стабильности национальной валюты в экономике Республики Узбекистан занимает особое место, и исследования именно в этой области приобретают особую актуальность.

В настоящее время понятие «устойчивость денежной единицы» не имеет какого-то четкого определения (даже в Конституции Республики Узбекистан на сегодняшний момент нет четких формулировок), и поэтому содержание данного понятия сводится только к стабильности внутренней покупательной способности денежной единицы без учета многих других факторов, влияющих на этот показатель.

Банк Узбекистана должен принимать все необходимые меры, чтобы обеспечить устойчивость узбекской валюты - сума. Это предполагает, что сум должен сохранять стабильную покупательную способность и твердый валютный курс, т.е. более или менее устойчивую пропорцию, в которой он может быть обменян на валюты других стран. Для достижения этой цели Центральный Банк осуществляет ряд функций. Во взаимодействии с правительством он разрабатывает и проводит единую государственную кредитно-денежную политику. Важную роль здесь играет решение вопроса об эмиссии наличных денег: в зависимости от состояния экономики страны, размеров бюджетного дефицита, потребностей денежного обращения Центральный банк может увеличить, сократить или полностью прекратить выпуск в обращение новых банкнот.

В законе о Центральном банке валютное регулирование определено в качестве одного из инструментариев государственной денежно-кредитной политики. Это означает органичную интегрированность валютного регулирования в общую систему денежно-кредитной политики.

Денежное обращение является важным составным элементом экономического механизма, а его устойчивость — необходимым условием общехозяйственной сбалансированности. Длительное нарушение устойчивости денежного обращения негативно влияет на развитие экономики, затрагивая в той или иной степени практически все экономические процессы. Устойчивость денежного обращения проявляется в относительной стабильности покупательной способности денег, что выражается в постоянстве или росте количества пользующихся спросом товаров и услуг, которые можно приобрести на денежную единицу.

Исходя из этого обычно выделяют следующие необходимые условия стабильности покупательной способности денег:

поддержание экономически обоснованного соотношения между денежной массой в обращении и массой реализуемых товаров, определяемого в соответствии с законами денежного обращения. Это означает, что объем обращающихся денег должен соответствовать действительной потребности общественного хозяйства в орудиях обращения и средствах платежа, а имеющемуся денежному предложению должно противостоять соответствующее количество товаров;

обеспечение эластичности денежного обращения, то есть способности денежной массы расширяться и сокращаться в зависимости от потребностей товарного оборота, динамики развития общественного хозяйства;

обеспечение стабильности курса национальной валюты. Покупательная способность национальной валюты зависит не только от внутренних, но и от внешних факторов. Влияние внешних факторов находит отражение в платежном балансе страны, состояние которого во многом определяет динамику валютного курса. В свою очередь валютный курс оказывает существенное воздействие на формирование условий устойчивости национальных денег. Его изменения влияют на величину экспорта и импорта (а значит, на уровень товарного предложения), на инфляционные ожидания экономических агентов, на движение денежных ресурсов между валютным рынком и другими секторами финансового рынка и т.д. Чем выше уровень интеграции страны в мировое хозяйство, чем больше открыта ее экономика, тем важнее для нее поддерживать стабильность обменного курса национальной валюты в антиинфляционных целях.

Однако понятие стабильности обменного курса зависит от действующего в стране валютного режима. При фиксированном обменном курсе его количественные параметры устанавливаются законодательно. Соответственно стабильность фиксированного валютного курса зависит от изменений установленного паритета, а следовательно, в значительной мере — от решений государственных органов. Такие решения, как правило, принимаются достаточно редко, при серьезном изменении экономической ситуации и развитии валютного кризиса.

При плавающем обменном курсе его динамика определяется в основном соотношением рыночного спроса и предложения валют. В этих условиях стабильность валютного курса не означает неизменность его количественных параметров и предполагает возможность незначительных колебаний — ревальвации или девальвации — в зависимости от соотношения темпов внутренней инфляции и инфляции в других странах [1; 123]. Для поддержания устойчивости денежной единицы очень важно правильно определить оптимальный объем денежной массы в обращении, то есть обеспечить соответствие денежного предложения обоснованной потребности общественного хозяйства в деньгах. Динамика денежной массы прямо или косвенно влияет на достижение основных целей развития национальной экономики — экономического роста, высокого уровня занятости, стабильности цен, сбалансированности платежного баланса и т.д.

В то же время определение указанных критериев и показателей позволит выработать эффективные методы и инструменты государственной монетарной политики, направленные на защиту и обеспечение устойчивости национальной валюты, что, как известно, является основной целью деятельности Центрального банка Республики Узбекистан. Кроме того, без выработки расширенного перечня мер по обеспечению устойчивости национальной денежной единицы невозможно и достижение макроэкономической финансовой стабильности страны. Существует объективная необходимость разделять устойчивость национальной денежной единицы и критерии устойчивости на внешние и внутренние.

Критерии внешней устойчивости — это более традиционные показатели устойчивости, которые используют иностранные государства для оценки устойчивости иностранной валюты и рациональности инвестирования. Чаще всего эти критерии характеризуют следующие показатели страны: платежный баланс; уровень инфляции; соотношение денежной массы и ВВП; курс валюты по отношению к твердым валютам.

Платежный баланс позволяет охарактеризовать состояние экономического обмена физических и юридических лиц страны на уровне международной торговли, отражает состояние дел и позиций страны в мировой валютной системе. И от этого показателя напрямую зависит внешняя устойчивость национальной денежной единицы. Международная торговля не может существовать без понятия «курс валюты», которое определяется как цена денежной единицы одной страны, выраженная в денежной единице другой страны. Из-за наличия у каждой страны своей собственной национальной валюты, в процессе совершения сделки купли-продажи товара или услуг стране-импортеру необходимо обменять национальную валюту на валюту страны-экспортера. В результате таких обменов и появляется спрос и предложения на ту или иную валюту на валютном рынке. Таким образом, соотношение показателей экспорта и импорта влияет на ослабление или укрепления курса национальной валюты. Но на курс валюты огромное влияние оказывают и многие другие социально-экономические факторы.

Современные экономисты утверждают, что умеренная инфляция является неотъемлемой частью нормального развития экономики страны, но если показатели инфляции превышают 10% в год, то это говорит о некоторых экономических проблемах внутри страны и для иностранных инвесторов это будет неким тревожным сигналом. Соотношение объема денежной массы и показателя валового внутреннего продукта страны является одним из главных критериев устойчивости денежной единицы, а соответствие динамики денежной массы росту ВВП страны прямо и косвенно оказывает влияние на достижение основных целей национальной экономики: стабильности цен и экономического роста, высокого уровня занятости населения, сбалансированности платежного баланса и т.д. Критерии внутренней устойчивости — это показатели устойчивости национальной денежной единицы внутри государства, которые чаще всего формируются в процессе обращения национальной валюты внутри страны. Этот показатель зависит от субъективного восприятия денежной единицы внутренними экономическими субъектами страны. К критериям внутренней устойчивости можно отнести следующие показатели: уровень инфляции; покупательная способность денежной единицы; уровень депозитных ставок в национальной валюте; доверие к национальной денежной единице. Важно то, что инфляция относится одновременно к обеим группам критериев. Один и тот же уровень инфляции для внешних агентов может означать нерациональность инвестирования, а для граждан страны после череды кризисов можно воспринимать высокий, но стабильный показатель инфляции как стимул совершать покупки на будущее, что способствует дальнейшему экономическому росту страны и укреплению национальной валюты.

Покупательную способность денежной единицы в данном контексте нельзя рассматривать как изменение среднего дохода к изменению стоимости потребительской корзины. В этой связи важно учитывать отношение доходов каждого человека к стоимости его индивидуальной потребительской корзины. Граждане реагируют на все изменения стоимости их личной потребительской корзины при неизменном уровне их дохода в краткосрочной перспективе.

С уменьшением устойчивости национальной денежной единицы, повышаются депозитные ставки по вкладам в национальной валюте. Финансовые кризисы наглядно показывают специфику изменения сберегательного поведения граждан. В качестве примера рассмотрим динамику депозитных ставок в Узбекистане в период с 2013 по 2018 гг [2; 23]. В зависимости от общей экономической обстановки, изменение банками депозитных ставок обуславливает уровень доверия к национальной денежной единице. По отношению к государственной денежной единице доверие общества является его согласием признавать долговые обязательства государства как надежные, обладающие гарантиями обратного приема их государством в обмен на другие экономические блага. Вместе с тем доверие к государственной денежной единице возникает не только благодаря тому, что все члены общества обязаны признавать ее в качестве единственного законного средства платежа.

Высокий уровень доверия населения к национальной валюте помогает стимулировать экономические процессы в стране и обеспечивает приток денежных средств в банки, а также стабилизирует экономическое развитие страны. Недостаточный уровень доверия к национальной денежной единице создает предпосылки к инфляции в стране, затрудняет экономический рост, делает экономическое развитие неравномерным и способствует негативному изменению валютного курса на внешнем рынке. Заметим, что доверие населения к национальной валюте является первостепенным, однако он находится под влиянием других факторов. Каждое изменение в покупательной способности, уровне инфляции или банковских ставок несут за собой изменения уровня доверия к национальной валюте. Курс валюты также оказывает прямое влияние на уровень доверия населения к денежной единице.

В качестве одного из показателей, характеризующих уровень доверия к денежной единице, можно использовать данные структуры вкладов населения в коммерческих банках в разрезе валют. Данный показатель, по нашему мнению, наглядно отражает результат изменения уровня доверия общества к национальной денежной единице в различные временные интервалы.

Обобщая все вышесказанное, следует отметить, что на национальную валюту оказывает влияние множество факторов. Одним из самых значительных является цена на нефть. Вне всяких сомнений, денежно-кредитная политика должна быть ориентирована как на снижение уровня инфляции, так и на стабилизацию курса национальной валюты.

ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Мирзиёев Ш.М. О дополнительных мерах по автоматизации процедур предоставления государственных социальных услуг и помощи населению. №ПП-4797
- 2 Бедринцев А. Узбекистан в мирохозяйственных связях: интеграционное взаимодействие// МЭиМО.- 1999.- №2.- с.99-103.
- 3 Расулев А., Алимов Р. Структурные преобразования и повышение конкурентоспособности экономики Узбекистана// Общество и экономика. - 2003.- №6.
- 4 Расулев А., Денисов Ю. Проблемы структурных изменений в экономике Узбекистана// МЭиМО.- 2000.- № 3.

Миллий валюта барқарорлигини таъминлашнинг долзарб масалалари

Хулоса: мақолада молиявий глобаллашув шароитида миллий пул тизимининг барқарор ишлашини таъминлаш учун асос сифатида молиявий тизимларнинг барқарорлигини ўрганиш методологиясидаги янги парадигма кўриб чиқилади.

Калит сўзлар: инфляциянинг табиати, пул дисфункцияси назарияси, пул тизимининг барқарорлиги.

Актуальные вопросы обеспечения стабильности национальной валюты

Резюме. В статье рассматривается новая парадигма в методологии исследования устойчивости финансовых систем как основы обеспечения устойчивого функционирования национальной денежной системы в условиях финансовой глобализации.

Ключевые слова: природа инфляции, теория дисфункции денег, устойчивость денежной системы.

Topical issues of ensuring the stability of the national currency

Abstract: the article considers a new paradigm in the methodology of the study of the stability of financial systems as the basis for ensuring the sustainable functioning of the national monetary system in the context of financial globalization.

Key words: the nature of inflation, the theory of money dysfunction, the stability of the monetary system.

ЎЗБЕКИСТОНДА ТУРИЗМ СОҲАСИНИ БАРҚАРОР РИВОЖЛАНТИРИШ МУАММОЛАРИ

Сайфутдинов Ш. С.

Тошкент давлат иқтисодиёт университети

Кириш. Туризм соҳасининг барқарор ривожланиши мамлакат иқтисодиёти ва маданиятини ривожлантиришда муҳим аҳамиятга эга. Соҳада барқарор ривожланишни амалга ошириш мураккаб жараён ҳисобланиб, ушбу соҳага сармоялар жалб этиш, давлат томонидан қулай шарт-шароитлар яратиш ва муҳим стратегик йўналишларни белгилаб олиш талаб этилади.

Соҳани барқарор ривожлантириш бўйича мамлакатимизда қабул қилинаётган меъёрий ҳужжатларнинг асосий вазифаси соҳани ривожлантириш этиб белгиланган бўлиб, мана шу вазифа барча белгиланган вазифаларнинг айнан атроф муҳит ва яшаш сифатининг муҳофазаси нуқтаи назаридан ривожлантирилиши назарда тутилади. Бугунги кунда Ўзбекистон Республикасининг сайёҳлик салоҳиятини Марказий Осиёдаги асосий сайёҳлик йўналишларидан бири сифатида таъминлаш ва амалга ошириш даркор.

Ўзбекистон иқтисодиётининг истиқболдаги ривожланиши аҳоли турмуш даражасини ва сифатли хизмат кўрсатишни таъминлашдан иборат. Давлат тизимлари халқ фаровонлиги учун хизмат қилиши даркорлиги бош шиор қилиб белгиланган. Шу нуқтаи назардан, Ўзбекистоннинг жаҳон инновацион ривожланиш индексидаги ўрни ҳавас қилгулик эмас. Мазкур йўналиш бўйича Ўзбекистон 2015 йилда 140 давлат ичида 122-ўринни эгаллаган. Сўнгги тўрт йилда эса мазкур индексларда Ўзбекистон кўрсаткичлари умуман қайд этилмаган. Ўзбекистон стратегик ривожланишининг бош мақсадларидан бири сифатида асосий вазифа 2030 йилгача ўша 140 давлат ичида мамлакатимизнинг 50 талик рўйхатига киритиш белгиланган.

Тадқиқот методологияси. Тадқиқотда туризм соҳасини барқарор ривожланишини белгилашда яқин йилларда қўллаётган инновацион ўзгаришларни ҳисобга олиш ва шу орқали туризм соҳасини барқарор ривожланишини алоҳида тармоқ сифатида ўрганиш методологияси қўлланилиб, бу борада мутахассислар фикрини ўрганган ҳолда, кузатиш, , тизимли ва қиёсий таҳлил усуллари орқали туризм соҳасини таркибий

қисмларини ривожлантириш таклиф этилган. Шунингдек, 2026 йилгача Ўзбекистонда туризм соҳаси ривожланишининг прогноз кўрсаткичлари таҳлил этилагн ва туризм соҳасини такомиллаштиришга таъсир этувчи айрим муаммолар берилган.

Мавзуга оид адабиётлар таҳлили. Бугунги кунда кўпчилик хорижлик олимлар, хусусан Ғарб давлатлари ва МХД олимлари иқтисодий барқарорлик ва унинг жамиятлар замонавий турмуш тарзи ва истиқбол ривожланишига таъсири ҳақида тадқиқотлар олиб боришмоқда. Натижада “устойчивое развитие”, яъни барқарор ривожланиш тушунчаси ижтимоий-иқтисодий терминлар қаторидан мустаҳкам ўрин эгалламоқда[5]. Шу тариқа, туризмдаги барқарорлик ва унинг индикаторлари тўғрисидаги тадқиқотлар ҳам амалга оширилмоқда. Бу борада айрим муаллифларнинг фикри ва мулоҳазаларини таҳлил қилиб, уларнинг натижаларини умумлаштириб, туризм соҳасини барқарор ривожлантириш бўйича мулоҳазаларимизни қисқача баён қиламиз.

Новиков В.С. томонидан “Инновации в туризме” номли ўқув қўлланмасида туризм ва хизмат кўрсатиш соҳасидаги инновациялар ва инновацияларни бошқаришнинг асосий функциялари, туризмни барқарор ривожлантириш тамойиллари, туризм самарадорлигини баҳолаш усули, шунингдек, илмий-техник тараққиёт ва туризмдаги янгиликлар туризм соҳасига таъсири бўйича мулоҳазалар юритилган[3]. Пономарева И.Ю. ўзининг тадқиқотида замонавий туризм моделининг ижтимоий-маданий ва экологик соҳаларга салбий таъсир этувчи омилларини кўриб чиққан. Барқарор туризм тушунчаси ва замонавий туризмнинг ушбу моделга, яъни барқарор ривожланишга яқинлашиш шартлари берилган. Шунингдек, барқарор туризмнинг ижтимоий жараёнларга, хусусан, ижтимоий мобилликка таъсири таҳлил қилинган[6].

Нездойминов С.Г. ўзининг мақоласида туризмни ривожлантиришнинг замонавий тенденциялари, “яшил” иқтисодиётнинг дастурий қоидалари асосида туристик фаолиятни экологиялаштиришга ёндашувлар, Украинада туризмни ривожлантиришни бошқаришнинг экологик муаммолари, туризм соҳасида экологик сертификатлаш дастурларини амалга оширишнинг халқаро тажрибалари ўрганилган[4]. Барқарор инсон тараққиёти мезонларига мувофиқ саёҳатларнинг экологик хавфсизлиги даражасини ошириш зарурлигига эътибор қаратилмоқда. Туристик хизматлар учун атроф-муҳитни сертификатлаш тизимларини жорий этиш минтакаларда туризмни барқарор ривожлантириш концепциясини амалга ошириш учун зарур эканлиги аниқланди. Юқорида келтирилган муаллифлар томонидан туризм соҳасини барқарор ривожлантиришни белгилаб берувчи асосий омилларига эътибор қаратилмаган.

Таҳлил ва натижалар. Ўтказилган тадқиқотлар натижасига кўра, иқтисодиётни модернизация қилиш, ишлаб чиқариш ва хизмат кўрсатишни диверсификация қилиш, жаҳон бозорларда рақобатбардош маҳсулотлар турларини кенгайтириш борасидаги ишларни янада жадаллаштириш талаб этилади. Мамлакатимиз туризм йўналиши бўйича жаҳон бозорига чиқиши учун бир қанча ишларни амалга ошириш лозим, бир томондан, соҳани барқарор ривожлантириш учун давлат ўз зиммасига олган вазифалари ва мақсадлари мавжуд. Иккинчидан, соҳа мутасаддиларининг давлат талабларини ҳаётга жорий этиши ва уларнинг сифати бўйича амалий ва мунтазам фаолияти зарур, яъни муҳим бўлган элементлардан бири бу ижроия структураларининг фаолияти бўлиб, улар мақсадларни амалга оширсагина ижобий натижага эришиш мумкин. Учинчидан эса, фуқароларнинг ўзларининг мана шу мақсадларни қабул қилиб, ижодкорлик билан улар реализацияси бўйича қайта қуриш жараёнига қанчалик аралашуви ва фаоллигига боғлиқдир. Ўзбекистонда туризм соҳаси барқарор ривожлантирилиши истиқболда қилинадиган ва амалга оширилиши зарур бўлган вазифалар силсиласини назарда тутати, уларни жорий этиш механизмларини ишлаб чиқишни тақозо этади. Мамлакатимизда туризм соҳасини барқарор ривожланишини таъминлаш учун қандай ишларни амалга ошириш кераклигини, яъни вазифалар кўлами нималардан иборат эканлигини билиш лозим.

2022 — 2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегиясини 35-мақсадида «Ўзбекистон бўйлаб саёҳат қилинг» дастури доирасида маҳаллий сайёҳлар сонини 12 миллион нафардан ошириш ҳамда республикага ташриф буюрадиган хорижий туристлар сонини 9 миллион нафарга етказишга туризм соҳасини барқарор ривожлантиришга лоҳида урғу берилган.

Тараққиёт стратегияси асосида туризмни ривожлантириш Концепцияси ишлаб чиқилган бўлиб, унда амалга ошириладиган ишлар йиллар кесимида босқичларга бўлинган ҳолда келтирилган, ҳар бир босқич учун белгиланган вазифалар кўлами белгиланган ҳамда соҳасни ривожлантиришнинг 2026 йилга қадар мақсадли кўрсаткичлар аниқланган (1-жадвал).

1-жадвал. 2022 — 2026 йилларда Ўзбекистон Республикасида туризм соҳасини ривожлантириш концепциясининг мақсадли кўрсаткичлари¹

№	Кўрсаткичлар	2022	2023	2024	2025	2026
1.	Ўзбекистонга ташриф буюрган чет эллик сайёҳлар сони (минг киши)	3711,6	7000,0	7500,0	7959	9392
2.	Туристик хизматлар экспорти (миллион АҚШ доллари)	1 128,0	1 500,0	1 600,0	1 850,0	2 130,0
3.	Ички сайёҳлар сони (минг саёҳат)	10 000	12 000	13 000	15 000	16000

¹ Ўзбекистон Республикаси Маданият ва туризм вазирлиги маълумотлари.

4.	Жойлаштириш воситалари сони (оилавий меҳмон уйи ва хостелдан ташқари) (дона)	1 210	1331	1464	1610	1771
5.	Жойлаштириш воситаларидаги хоналар сони (минг)	31,9	35,1	38,6	42,4	46,7
6.	Жойлаштириш воситаларидаги ўринлар сони (минг)	64,2	70,4	77,4	85,2	93,7

Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегиясида куйидаги ишларни амалга оширишга ҳам алоҳида эътибор берилган: тўсиқсиз туризм инфратузилмасини мамлакатнинг асосий туризм шаҳарларида кенг жорий қилиш. 2026 йилгача туризм соҳасида банд бўлган аҳоли сонини 2 баравар ошириб, 520 минг нафарга етказиш; туризм ва маданий мерос объектлари инфратузилмасини ривожлантириш ҳамда 8 мингдан ортиқ маданий мерос объектларидан самарали фойдаланиш бўйича давлат дастурини қабул қилиш; Зомин, Фориш, Бахмал туманлари ва «Айдар-Арнасой» қўллар тизимида қўшимча туристик зоналар ва дам олиш масканларини барпо этиш, 300 миллион АҚШ доллариға тенг лойиҳаларни амалга ошириш, 25 минг иш ўринини яратиш; Самарқандни «Туризм дарвозаси»га айлантириш орқали келгуси беш йилда туризм хизматлари ҳажминини камида 10 бараварга ошириш. Туризм соҳасида 40 минг киши бандлигини таъминлаш. 2022 йилда «Абадий шаҳар» тарихий мажмуасини ўз ичига олган Самарқанд туризм марказини ва зарурий инфратузилмани ташкил этиш.

Ўзбекистонда туризмни замонавий талаб бўйича кенг ривожлантириш учун мавжуд иқтисодий, молиявий, хўжалик инфратузилмасининг орқада қолганлиги, инновацион эмаслиги, уларни бирдек ривожлантириш зарурлиги, бирданига давлат барча йўналишларга мублағ ажратиб, ҳамма соҳаларни моддий ва молиявий қўллаб-қувватлаши лозимлиги билан характерланади. Кўпчилик тадқиқотчилар томонидан куйидаги ҳолатлар туризм ривожига салбий таъсир ўтказётгани таъкидланади: виза сиёсати ва туристлар регистратсиясини амалга ошириш даркорлиги, транспорт, ижтимоий, йўл бўйида туризм инфратузилмасининг яхши ривожланмаганлиги, ички ва ташқи туризм бозорида реклама ва PR стратегиясининг яхши йўлга қўйилмаганлиги.

Шунингдек мамлакатимиздаги туризм соҳасидаги ўзига хос ҳолатлар мавжудлигини қайд этган ҳолда, туризм соҳасидаги энг сўнгги икки йилда амалга оширилган ўзгаришларни қайд этиш мумкин. Мамлакатдаги барча меҳмонхоналарнинг 50% ортиғи уч асосий маданий марказда - Тошкент, Бухоро ва Самарқандда жойлашган. Хорижлик меҳмонларнинг асосий қисми 52,1% - 31 ёшдан 55 ёшгача бўлган кишиларни ташкил қилади, кейинги йирик тоифа (28,5 %) - бу 30 ёшгача бўлган хорижий фуқаролар, яъни ёшлар ва 55 ёшдан катта бўлган сайёҳлар меҳмонлар умумий сонининг 19,3% ташкил этади. Ўзбекистонга келаётган хориж сайёҳларининг 70 фоизи дам олишда музейларни, экскурсияларни ва харид қилишни афзал кўради.

Ўзбекистон табиий туристик ресурсларга бой мамлакат ҳисобланиб, ушбу ресурслардан максимал даражада туризм мақсадида фойдаланиш зарур. Туризмни барқарор ривожланишига таъсир этувчи рекреацион ресурслар, ландшафт, биоиклим ва махсус қўриқланадиган ҳудудларни давлат-хусусий шерикчилик асосида такомиллаштириш ва ривожлантириш талаб этилади. Бу йўналишда туризмни ривожлантиришнинг ташкилий механизми 1-расмда келтирилган бўлиб, унга бир неча ташкилотлар ўзаро мувофиқликда ишлаши талаб этилади.



1-расм. Давлат-хусусий шерикчилиги асосида туризмни барқарор ривожлантиришнинг ташкилий механизми²

Мамлакатимиз бой маданий меросга эга, аммо унинг салоҳиятини рўёбга чиқариш учун Ўзбекистоннинг сайёҳлик соҳаси жиддий инвестицияларга муҳтож. Шунингдек, туризмни барқарор ривожлантиришда ҳал этилиши зарур бўлган бир неча камчиликларни бартараф этишни тақозо этилмоқда: туристик марказларда саёҳат қилиш учун инфратузилма яхши ривожланмаганлиги ҳамда тарихий ва маданий объектлардан ташқарида инфратузилма шаклланмаганлиги; авиатранспортларга ўрнатилган нархларнинг юқорилиги ҳамда мамлакатимиз туризм бозорида хориж авиакомпанияларининг фаолияти йўлга қўйилмаганлиги; туристик марказларда хизмат кўрсатиш даражаси сифатининг талабга жавоб бермаслиги; Ўзбекистоннинг халқаро бозорда тажовузор PR стратегиясининг йўқлиги; хорижий (халқаро) сайёҳлик ташкилотлар сонининг етарли эмаслиги; миллий сайёҳлик бренди ва сайёҳлик маҳсулотлари танқислиги; Ўзбекистон бозорига киришда бўлган юқори тўсиқлар туфайли сайёҳлик соҳаси хорижий инвесторлар учун жозибадор эмаслиги; туризм

² Тадқиқотлар асосида муаллиф томонидан ишлаб чиқилган.

бўйича статистиканинг ўз вақтида ва тўлиқ берилиш даражасининг пастлиги ва шаффоф статистик ахборотларнинг йўқлиги боис хорижий давлатларда, хусусан туристик тизимларда шубҳали муносабатнинг шаклланиши. Ҳозирги пайтда Ўзбекистон виза тартибини тубдан соддалаштирди, бироқ бу ҳали етарли эмас, чунки виза олиш муаммолари қариндош уруғлар, ўзбек фуқароси билан никоҳдаги кишилар учун янада соддалаштирилиши зарур.

Тадқиқотлар натижаси шуни кўрсатадики, туризм соҳасига алоқадор бўлган долзарб вазифалар сифатида қуйидагиларни санаб ўтиш мумкин: мақсадли сегментлар, шу жумладан ёш авлод учун рақобатбардош сайёҳлик маҳсулотини яратиш ва маркетинг кампаниясини ривожлантириш; мақсадли мамлакатлар гуруҳлари учун виза ва божхона сиёсатини соддалаштириш; замонавий меҳмондўстлик инфратузилмасини халқаро тармоқларни жалб этган ҳолда ривожлантириш; янги меҳмонхона тармоқларини қуриш (хусусан, йирик шаҳарларни улайдиган транспорт инфратузилмаси объектлари ёнида), сайёҳлик инфратузилмасини умумий такомиллаштириш; хизмат кўрсатиш соҳасида миллий ва алоҳида халқаро сифат мезонлари тўпламини шакллантириш ва жорий этиш, ушбу мезонларни халқаро даражада мувофиқлаштириш ва уйғунлаштириш; транспорт тармоғининг рақамли инфратузилмасини яратиш учун ИТ ахборот базасини шакллантириш; туризм соҳасини рақамлаштириш учун миллий платформаларни яратиш; туризм билан боғлиқ равишда транспорт, трансфер, хизмат кўрсатиш соҳаларида хусусий тадбиркорликни ривожлантириш; саёҳат турлари ичида мамлакат туризм салоҳиятидан келиб чиққан ҳолда: маданий ва маърифий йўналишдаги саёҳатларни, табиий ва тоғли ҳудудлар билан боғлиқ саёҳатларни, оммавий тадбирларни ташкил этиш билан боғлиқ саёҳатларни, спорт билан боғлиқ туризмни, саноат сайёҳлиги, этник туризм, ўзбек, рус, татар ва қорақалпоқ оилаларига оилавий меҳмон бўлиш туризми (homestay, homeguest) каби саёҳатларни ривожлантириш.

Хулоса ва таклифлар. Хулоса қилиб айтганда, бугунги кунда жаҳон мамлакатларининг ижтимоий-иқтисодий ривожланиш даражаси олдинги даврларга нисбатан фарқ қилади. Бунинг асосий сабаби давлатлар иқтисодиётининг глобаллашув ва интеграциялашув жараёнлари кучайиб бораётганидир. Бундай жараёнлар жаҳон иқтисодиётида рақобатнинг янада кескинлашувига ҳамда барча мамлакатлар халқаро майдонда ўз ўрнини янада мустаҳкамлаш учун кураш олиб боришига таъсир этади. Шунингдек, мамлакатимизнинг ҳам жаҳон иқтисодиётидаги мавқеини доимий ошириб бориш ва туризм соҳасини барқарор ривожланиши таъминлаш учун юқорида келтирилган тадбирларни амалга ошириш лозим бўлиб, бу ўз навбатида мамлакатимизга таъриф буюрувчи сайёҳлар оқимини кўпайишига имконият яратади.

Мамлакатимизда туризмни барқарор ривожлантириш ва унинг стратегик йўналишларини белгилаш ҳозирги даврдаги муҳим вазифалардан бири ҳисобланади. Бизнинг фикримизга кўра, Ўзбекистонда туризм соҳаси барқарор ривожланишининг истиқбол стратегиясида бир неча йўналишларда туб янгиланиш ва тараққиёт сари юзланиш жараёни бўйича қуйидаги комплекс ишларни амалга ошириш зарур:

1. Сиёсий қарорлар қабул қилиш. Ушбу йўналишда туризмда туб ўзгаришларни амалга ошириш, улар амалиёти, ижроси ва аҳолининг мазкур ахборотлардан фойдаланишинида шаффофликни таъминлаш, коррупцияга қарши курашиш, зарур қонунларни қабул қилиш, уларнинг сиёсий тизимлар, партиялар, фуқаролик жамияти институтлари томонидан қувватланишига эришиш, банк, молия, кредит, пул ўтказмалари, туризм субъектлари фаолияти мониторинги, санитария эпидемиология марказлари фаолияти, тиббий хизмат кўрсатиш соҳалари кабиларнинг барчасини туризм тараққиётига мақсадли йўналтириш ва зарур сиёсий ва қонуний чора-тадбирларни белгилаш ҳамда туризм тараққиёти бўйича сиёсий иродани намоиш этиш зарур.

2. Иқтисодий қарорлар қабул қилиш. Бунда иқтисодий қарорлар туризм соҳасини ривожлантириш учун зарур бўлган банк, молия, қурилиш, стандартлар, муҳофаза, тиббиёт ва бошқа соҳаларидаги туристлар ҳуқуқларини муҳофаза қилишнинг бутун мамлакат бўйлаб яхлит тизимини яратиш зарур бўлиб, туризм соҳаси билан бир қаторда унга билвосита боғлиқ бўлган бошқа соҳаларни иқтисодий жиҳатдан боғлиқлиги ва қай тарзда ишлашини белгилаш муҳим вазифалардан ҳисобланади.

3. Фуқаролик жамиятининг туризмдаги ўрнига доир қарорлар қабул қилиш. Ўзбекистонда фуқаролик жамияти институтлари энди ривожланиб келмоқда. Туризм соҳасида фуқаролик жамиятининг роли туризмнинг мамлакат бош ЯИМ соҳасига айлантириш, унинг тарғиб ва ташвиқ этиш, мамлакатда кўчалар озодлигини сақлаш, чиройли безатилган массасаларни асраб авайлаш, туристларнинг муҳофазасини таъминлаш, тарғибот ва ташвиқот ишларида оддий фуқароларнинг ўрни мавжудлигини тан олиш зарур ва уларни мана шу ишларга рағбатлаштириш лозим.

4. Иқтисодий-сиёсий қарорларни қабул қилишда туризмнинг барча иқтисод йўналишлари билан узвий боғлиқ соҳа эканлигини назарга олиш тақозо этилади. Туризм соҳасининг барқарор ривожланиши иқтисодиётнинг бошқа соҳаларига ҳам бевосита боғлиқ бўлиб, яъни кишлоқ хўжалиги, саноат, тўқимачилик саноати, суғурталаш тизими, банк тизими, қурилиш ва алоқа инфратузилмаси кабиларда туб ислохотларни амалга ошириш орқали соҳани барқарор ривожлантириш мумкин.

АДАБИЁТЛАР

1. Шимова, О. С. Устойчивый туризм : учеб.-метод. пособие / О. С. Шимова. – Минск : РИПО, 2014. – 158 с.
2. Основы устойчивого развития: Учеб. пособие / Под общ. ред. д.э.н., проф. Л.Г.Мельника.- Сумы: ИТД «Университетская книга», 2005. - 654 с.
3. Новиков В.С. "Инновации в туризме" Учебное пособие. М.: ИЦ "Академия", 2007. - 208 с.
4. Нездойминов С.Г. Экологизация туризма как фактор устойчивого развития туристских регионов. Региональные исследования №1 (43), стр: 133-139. 2014.
5. Пирогова О.В., Пирогова А.Ю. Роль устойчивого туризма в мире // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2017. - № 7-2. - С. 305-309

6. Пономарева И.Ю., Малафий А.С. Устойчивое развитие туризма и его влияние на социальные процессы. Статья. Журнал Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. стр: 209-215. 2010.
7. Белоусов К. Ю. Современный этап эволюции концепции устойчивого развития и формирование парадигмы корпоративной устойчивости// Проблемы современной экономики. - СПб., 2013, N1 (45). - стр. 47-50.
8. Алексей Сесёлкин. Устойчивый туризм как приоритетное направление в стратегии устойчивого развития. Устойчивый туризм как приоритетное направление в стратегии устойчивого развития. International Centre for Trade and Sustainable Development (ICTSD) Мосты. Volume 10. Number 4. August 2017.
9. 9.www.lex.uz.
10. www.unwto.org.
11. www.uzbektourism.uz.

Ўзбекистонда туризм соҳасини барқарор ривожлантириш муаммолари

Резюме. Илмий мақолада Ўзбекистонда туризм соҳаси барқарор ривожланишнинг аҳамияти ёритиб берилган, туризмнинг барқарор ривожланиши бўйича айрим тадқиқотчиларнинг ёндошувлари келтирилган, Ўзбекистонда туризм ривожланишининг асосий прогноз кўрсаткичлари таҳлил этилган, шунингдек, давлат-хусусий шерикчилиги асосида туризмни барқарор ривожлантириш ҳамда соҳани ривожлантиришда бир қатор комплекс ишларни амалга ошириш бўйича таклиф ва тавсиялар баён этилган.

Калит сўзлар: давлат-хусусий шерикчилиги, тараққиёт стратегияси, туризм ривожланишининг мақсадли кўрсаткичлари, туризм хизматлари.

Проблемы устойчивого развития туризма в Узбекистане

Резюме. В научной статье освещена важность устойчивого развития туризма в Узбекистане, представлены подходы некоторых исследователей по устойчивому развитию туризма, проанализированы основные прогнозные показатели развития туризма в Узбекистане, а также устойчивый предложенные предложения и рекомендации по развитию туризма на основе государственно-частного партнерства и реализации ряда комплексных работ по развитию отрасли.

Ключевые слова: государственно-частное партнерство, стратегия развития, целевые показатели развития туризма, туристские услуги.

Problems of sustainable development of tourism in Uzbekistan

Summary. The scientific article highlights the importance of sustainable development of the tourism industry in Uzbekistan, presents the approaches of some researchers on the sustainable development of tourism, analyzes the main predictive indicators of tourism development in Uzbekistan, also, proposals and recommendations on the sustainable development of tourism and the implementation of a number of complex works in the development of the sector on the basis of public-private partnership are presented.

Key words: public-private partnership, development strategy, target indicators of tourism development, tourism services.

ЎЎТ: 339.727.22

КИЧИК БИЗНЕС КОРХОНАЛАРИДА МОЛИЯЛАШТИРИШ МАНБАЛАРИНИНГ ТУРКУМЛАНИШИ ВА УЛАР ЎРТАСИДАГИ НИСБАТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ.

Жузбаев А. О.

Қорақалпоқ давлат университети

Ўзбекистонда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликка иқтисодий ислохотлар ҳамда ижтимоий-иқтисодий тараққиётни таъминлаш бўйича давлат сиёсатининг асосий бўғинларидан бири сифатида эътибор қаратилмоқда. Мазкур соҳа аҳоли турмуш даражасини ошириш, аҳоли бандлигини таъминлаш ва даромадини кўпайтириш, иқтисодиётда рақобат муҳитини кучайтириш, унинг таркибий тузилишини такомиллаштириш ҳамда ишлаб чиқаришни диверсификациялаш жараёнларининг муваффақиятли амалга оширилишида муҳим ўрин тутди.

Кичик бизнес субъектлари фаолиятини молиялаштириш механизмини такомиллаштириш мазкур механизмнинг таркибий қисмлари, асосий дастак ва воситаларининг мазмуни ва амал қилиш тартибини кўриб чиқишни тақозо этади. “Бу борадаги кўплаб иқтисодий адабиёт ва бошқа манбалар таҳлили молиялаштириш тизимининг ўз ичига молиялаштириш манбалари ва молиялаштиришнинг ташкилий шакллари олишини кўрсатади. Молиялаштириш манбаларини қуйидаги тарзда туркумлаш мумкин: мулкчилик муносабатларига кўра: молиялаштиришнинг хусусий ва қарз манбалари; мулкдорлар турлари бўйича: давлат ресурслари, юридик ва жисмоний шахслар маблағлари, хорижий манбалар; вақт (муддат) тавсифи бўйича молиялаштириш манбалари: қисқа муддатли, узоқ муддатли ва муддатсиз” [1].

Қуйида ушбу молиялаштириш манбалари турлари ўртасидаги нисбатни шаклланишининг кичик бизнес корхоналаридаги ўзига хос хусусиятларини кўриб чиқамиз (1.1 -жадвал).

1.1-жадвал. Кичик бизнес корхоналарида молиялаштириш манбалари турлари ўртасидаги нисбатни шаклланишининг ўзига хос хусусиятлари [2]³

Молиялаштириш манбалари турлари	Кичик бизнес корхоналаридаги ўзига хос хусусиятлари
Хусусий ва қарз манбалари	- аксарият ҳолларда бошланғич капиталнинг ўз имкониятлари даражасидан келиб чиққан ҳолда молиялаштиришга бўлган уриниш натижасида хусусий манбалар улушининг нисбатан катталиги;

³ Қуйидаги манба асосида муаллиф томонидан тузилган: Информационно-аналитическое обеспечение экономических интересов субъектов корпоративных отношений. - <http://elibrary.ru>

	- қарз манбалари таркибида жисмоний шахслар ва ҳомийлик маблағларининг аҳамиятли ўрин тутиши;
Давлат ресурслари, юридик ва жисмоний шахслар маблағлари, хорижий манбалар	- давлат дастурлари доирасида ажаратиладиган маблағларнинг барча кичик бизнес субъектларини қоплай ололмаслиги; - хорижий инвесторлар учун тўғридан-тўғри инвестиция киритиш йўналишининг катта жозиба касб этмаслиги; - юридик ва жисмоний шахслар маблағлари улушининг нисбатан аҳамиятли бўлиши;
Қисқа муддатли, узоқ муддатли ва муддатсиз	- айланма маблағларга бўлган эҳтиёжнинг юқорилиги натижасида қисқа муддатли молиялаштириш манбаларининг устувор равишда шаклланиши; - узоқ муддатли ва муддатсиз молиялаштириш манбаларининг нисбатан паст улуши.

“Молиялаштиришнинг ташкилий шакллари қуйидаги йўналишларга ажратиш мумкин: ўзини ўзи молиялаштириш (тақсимланмаган фойда, амортизация ажратмаси, резерв капитал, қўшимча капитал ва бошқ.); акциядорлик ёки улуш асосида молиялаштириш (низом капиталида иштирок этиш, акцияларни сотиб олиш ва бошқ.); қарз орқали молиялаштириш (банк кредитлари, облигацияларни жойлаштириш, лизинг ва бошқ.); бюджетдан молиялаштириш (республика ва маҳаллий бюджетлардан қайтариш асосида кредитлаш, барча даражалардаги бюджетлардан тўловсиз асосдаги ассигнованиялар, мақсадли федерал инвестиция дастурлари ва ҳ.к.); молиялаштиришнинг махсус шакллари (лойиҳавий молиялаштириш, венчур молиялаштириш, хорижий капитални жалб этган ҳолдаги молиялаштириш)” [3].

Адабиётлар таҳлили шуни кўрсатадики, кичик бизнес корхоналарининг молиялаштириш тизими асосан бешта таркибий қисмдан иборат бўлади:

1. Ўзини ўзи молиялаштириш – корхона ишлаб чиқариш фаолиятини ўзи яратган фойда ҳисобидан молиялаштириш. Одатда, корхона эгалари фойданинг бир қисмини дивидендларга йўналтиргани ҳолда, қолган қисмини ишлаб чиқаришни янада ривожлантиришга реинвестиция қилади (бу ўзини ўзи молиялаштириш механизмини таъминлайди). “Фойданинг реинвестиция қилинган фойда ва дивидендларга тақсимланиши молия-хўжалик фаолияти ҳажмларини ўстириш имконини беради. Ўзини ўзи молиялаштиришнинг заиф жиҳатлари бўлиб қуйидагилар ҳисобланади: а) ҳажмларнинг чекланганлиги; узоқ муддатли прогнозлаштиришнинг қийинлиги” [4].

Шунингдек, корхона ўзини ўзи молиялаштириши учун у бу даврга қадар самарали фаолият кўрсатган бўлиши лозим. Яъни, биринчидан, янги ташкил этилаётган корхона ҳали ишлаб чиқариш жараёнини амалга оширмаганлиги сабабли фаолиятини ўзи яратган фойда ҳисобидан молиялаштиришга олмайди. Иккинчидан, у ишлаб чиқариш фаолиятини ўзи яратган фойда ҳисобидан молиялаштириши учун ижобий молиявий натижага эга бўлиши зарур.

2. “Капитал бозори механизмлари орқали тўғридан-тўғри молиялаштириш – молиялаштиришнинг ташқи манбалардан маблағларни жалб этиш имконини берувчи нисбатан аҳамиятли йўлларида бири.

Асосий механизмлари: а) улушли молиялаштириш (акциялар чиқариш, мавжуд омонатчиларнинг омонатларини кўпайтириш, янгиларини жалб этиш); б) қарз олиш орқали молиялаштириш (муддатли қимматли қоғозлар – облигацияларни чиқариш). Ўзини ўзи молиялаштиришдан фарқли ўларок, капитал бозори ҳажм жиҳатидан деярли чекланмаган” [5].

3. Банк орқали кредитлаш – ўзини ўзи молиялаштириш (ҳажмнинг чекланганлиги ва прогнозлашнинг қийинлиги) ҳамда капитал бозори механизмлари орқали молиялаштириш (қимматли қоғозларни сотишнинг қийинлиги) каби усулларнинг камчиликларини бартараф этиш имконини беради. Кредит хўжалик ва шахсий эҳтиёжларни қондиришга эришиш учун зарур бўлган вақтни қисқартириш имконини беради. Кредит олган корхоналар ресурслар ва хўжаликни кенгайтириш, ишлаб чиқариш мақсадларига тезроқ эришиш учун имкониятларга эга бўлади.

4. Бюджет орқали молиялаштириш – турли даражадаги бюджетлардан маблағларнинг келиб тушишини назарда тутувчи молиялаштириш усули; мазкур усул жуда кўплаб россиялик корхоналар учун нисбатан жозибали ҳисобланади, бироқ ҳозирги вақтда бу манбадан фойдаланиш тобора имконсиз бўлиб бормоқда.

5. Хўжалик субъектларини биргаликда молиялаштириш – корхоналар ўртасидаги хўжалик алоқаларини қўллаб-қувватлаш – маҳсулотни тўлов муддатини кечиктириш орқали тўлаш шароитида етказиб бериш доирасида вужудга келади [6].

Бугунги кунда молиявий ресурсларни жалб этиш турли усуллари ёки шакллариининг етарли даражадаги кенг рўйхати амал қилади.

“Анъанавий тарзда молиявий ресурсларни учта асосий турга ажратилади: 1) ўз маблағлари (устав капитали, жамғарилган соф фойда); 2) қарз маблағлари (узоқ муддатли ва қисқа муддатли кредитлар, қарзлар);

3) инвестициялар (хусусий қўйилмалар, устав капиталидаги улушлар, субсидиялар)” [7].

Кичик бизнес корхоналари учун имконият даражасида бўлган молиялаштириш асосий шакллариининг таҳлилин кўриб чиқамиз. Маблағлар манбаларидан фойдаланишнинг пировард шаклига кўра уларни асосий (бевосита) ва ҳосилавий (билвосита) шаклларга ажратиш мумкин.

Молиялаштиришнинг бевосита шаклларига шартномаларни киритиш мумкин бўлиб, уларнинг тузилиши натижасида кичик корхона фаолиятини таъминлаш манбаи сифатида бевосита пул маблағларига эга бўлиши таъминланади. Бундай шаклларга қуйидагиларни киритиш мумкин: банк кредитлари; давлат субсидиялари; корхонанинг жамғарилган соф даромади. Молиялаштиришнинг ҳосилавий шакли деганда бевосита пул

маблағлари кўринишида эмас, балки корхона тушумининг ўсишига таъсир кўрсатувчи қандайдир актив ёки ҳаракат кўринишидаги корхона фаолиятини таъминлаш шакллари тушуниш мумкин. Бундай шаклларга қуйидагиларни киритиш мумкин: лизинг; факторинг; интеграция; кооперация.

Фикримизча, кичик бизнесни молиялаштиришнинг муайян шаклини танлаб олишда юқоридаги ижобий ва салбий томонларнинг тўлиқ ҳисобга олиниши мақсадга мувофиқ. Шунга кўра, уларни миқдорий баҳолаш услубининг ишлаб чиқилиши мазкур ёндашувнинг амалий жиҳатини кучайтиради.

Юқоридагилардан кўринадики, кичик бизнесни молиялаштириш манбалари ва шакллари турли туманлиги ўз навбатида кичик бизнес фаолиятининг ривожланишига, улар ихтиёридаги молиявий ресурслардан фойдаланиш самарадорлигининг ошишига ижобий таъсир кўрсатади.

АДАБИЁТЛАР

1. Черненко И.Ю. Санкт-Петербургская академия управления и экономики. Краткосрочная и долгосрочная финансовая политика: учебное пособие. Смоленск, 2009. - <http://dlib.rsl.ru>
2. Қуйидаги манба асосида муаллиф томонидан тузилган: Информационно-аналитическое обеспечение экономических интересов субъектов корпоративных отношений. - <http://elibrary.ru>
3. Акция, как инструмент долгосрочного финансирования предприятия. - <http://elibrary.ru>
4. Самофинансирование и финансирование через механизмы рынка капитала на сайте refsurf.ru <http://refsurf.ru>
5. Преимущества краудфандинга перед другими способами финансирования. - <http://elibrary.ru>
6. Зарицкий А.Е. Способы финансирования предприятия / Финансы организаций. - <https://econ.wikireading.ru/12262>
7. Формы финансирования малого предпринимательства. - <http://elibrary.ru>

Кичик бизнес корхоналарида молиялаштириш манбаларининг туркумланиши ва улар ўртасидаги нисбатни шакллантириш

Резюме. Мақолада республикамізда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни молиялашнинг ҳозирги босқичида мавжуд бўлган айрим муаммолар, кичик бизнес субъектларини молиявий қўллаб-қувватлаш бўйича амалдаги механизмни такомиллаштириш йўналишлари ёритилган.

Таянч иборалар: кредитлаш, кредит rischi, кафолат фонди, гаров таъминоти, кредит тарихи, фоиз ставкаси.

Категоризация источников финансирования на предприятиях малого бизнеса и формирование соотношения между ними

Резюме. В статье рассмотрены некоторые проблемы нынешнего этапа финансирования малого бизнеса и частного предпринимательства, а также пути совершенствования существующего механизма текущего состояния финансовой поддержки субъектов малого бизнеса.

Ключевые слова: кредитование, кредитный риск, гарантийный фонд, залоговое обеспечение, кредитная история, процентная ставка.

Categorization of sources of financing in small business enterprises and the formation of the ratio between them

Summary. There is considered in the article some issues of small business and private entrepreneurship financing in the current stage, as well as ways of improving the mechanism of the present condition of small business financial support.

Keywords: loans, credit risk, guarantee fund, credit history, interest rate.

RAWAJLANIP KIYATIRGAN MAMLETETLERDE AWIL-XOJALIGINA ENGIZILGEN SALIQ MEKANIZMLERI

Zarikeeva M. M.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Kirisiw. Bul izertlew rawajlanıp atırǵan mámleketlerde awıl xojalıǵı tovar óndiriwshilerine tásir kórsetetuǵın salıq sisteması kózqarasınan awıl xojalıǵında jer salıǵı tájiriyesin úyreniwge qaratılǵan. Awıl xojalıǵı kóplegen rawajlanıp atırǵan mámleketlerde sanaat artıwın támiyinlew hám awıl xalqınıń jarlılıq dárejesin tómenletiw ushın zárúrli áhmiyetke iye boladı. Ulıwma alǵanda, awıl xojalıǵınıń artıqsha nátiyje bermeytuǵın bólegin sanaat (qalalar) ga ótkeriw hám dáramattı asırıw múmkin, biraq qatar mámleketlerde awıl xojalıǵı baha hám kirip arqalı úlken muǵdarda salıqqa tartılıp atır. Bul jantasıw awıl xojalıǵınıń rawajlanıwına unamsız tásir kórsetkenligine dáliller bar.

Izertlewler sonı kórsetedi, awıl xojalıǵına tikkeley salıq salıwdıń túrli variantları ámeldegi, bul bolsa xoshametlew hám teńlikti saqlaw hám de úlken dáramat alıw imkaniyatın beredi. Bul izertlew nátiyjerin bahalawda eki zárúrli jaǵdaydı este saqlaw kerek. Birinshiden, salıq sisteması jáne onıń basqarıwı kóbinese arnawlı bir materiallıq, social, siyasiy hám ekonomikalıq ortalıqtıń bir bólegi bolıp tabıladı hám olar jámiyet hám ekonomikanıń jańa talap hám mútajlikleri menen ózgeredi. Ekinshiden, awıl xojalıǵı tovar óndiriwshilerine tikkeley salıqlar boyınsha ádebiyatlar hám de rawajlanıp atırǵan mámleketlerde salıq sisteması hám salıq administraciyaı haqqındaǵı arnawlı maǵlıwmatlar sheklengen hám bul maǵlıwmatlardan paydalanıw talay qıynshılıqlı bolıp tabıladı.

Awıl xojalıǵı tovar óndiriwshileri ushın tikkeley hám janapay salıqlarǵa tariyp beremiz. Hár bir mámleket mámleket ğárezetlerin finanslıq támiynlew maqsetinde túrli salıqlar ámel etedi. Sonı atap ótiw kerek, awıl xojalıǵındaǵı artıqsha hám nátiyjesi kem bolǵan resursların basqa sektorlarǵa ótkeriw, awıl xojalıǵı tovar islep shıǵarıw natıyjeliligin xoshametlew hám de awıl xojalıǵı dáramatların qayta bólistiriliwi sıyaqlı jónelislerdi inabatqa alǵan halda salıq mexanizmlerin engiziliwi mámlekette tek ǵana awıl xojalıǵı bálki basqa tarmaqlardıń da rawajlanıwına xızmet etedi[1,3].

Rawajlanbay atırǵan mámleketlerde awıl xojalıǵın salıq sistemasında tiykarinan tort mashqala bar. Birinshiden, salıqqa tartıwdıń júdá kóp hám kerı maqsetlerdiń bar ekenligi. Ekinshiden, maqsetler ortasındaǵı ústin turatıwınlıqta anıqlıq yamasa ashıqlıq jetispesligi. Úshinshiden, ayırım salıq mexanizmleri ekonomikada nátiyjelilikke unamsız tásir kórsetiwı. Tórtinshiden bolsa, siyasiy hám basqarıw sheklewler bar ekenligi. Awıl xojalıǵına salıq salıwdıń ústin

turatúǵın maqsetleri mámleket dáramatların qalıplestiriw hám resurslarınń úlken bólegin awıl xojalıǵınan ekonomikanıń basqa tarmaqlarına ótkeriw bolıp tabıladı.

Awıl xojalıǵına salıq salıwdıń bunday kórinisi Ekinshi jáhán urısınan keyin túbir basqan, mámleketler tárepinen qabıl etilgen rawajlandırıw strategiyalarınan kelip shıǵıp húkimetler tárepinen sanaattı rawajlandırıw ushın tez kapital qalıplestiriw maqsetinde húkimettiń bile-tura hám sistemalı aralasıwı nátiyjesinde awıl xojalıǵında paydalanılıp atırǵan resurslar sanaat maqsetleri ushın sarplangán. Awıl xojalıǵı tovar óndiriwshilerine salıq juginin úlken bólegi valyuta kursların joqarı bahalaw, hár túrli qosınlıqlar, saykes emes import tarifleri sıyaqlı salıqlardı óz ishine alǵan jasırın salıqlar úlesine tuwrı kelgen. Bul siyasiy qurallar awıl xojalıǵı dáramatların basqa sektorlar ortasında bólistiriliwge xızmet etken, tek marketing shólkemleri hám támiynat shólkemleriniń tabısı bunnan tısqarı[2,5].

Rawajlanıp atırǵan mámleketlerde kópshilik jaǵdaylarda anıq awıl xojalıǵı tovar óndiriwshileri ushın tikkeley dáramattan, shaxstan, jeke hám kóshpes mülkten ásirese awıl xojalıǵı jerlerinen hám janapay salıqlar (QQS, dáramat salıǵı, akciz, bajxana bajları, malim bir ónimge tiyisli bajxana tólemleri, bajxana tólemleri hám eksport salıqları) den ibarat etip belgilengen. Tuwrı salıqlar tarmaqlaralıq resurs ótkermelerisiz de dáramat keltiredi eger, ayırım salıqlar mámleket ishindegi arnawlı bir jaǵdaylar tásirinde ózgerterilse de. Janapay salıqlar da dáramatlardı asıradı lekin, bul salıqlar qarýdarlar hám óndiriwshilerge ótkeriliwi sebepli, tarmaqlaralıq hám shaxslaralıq pul ótkermelerin keltirip shıǵaradı. Salıqlar, rawajlanıp atırǵan mámleketler awıl xojalıq tovar óndiriwshilerine unamsız tásir kórsetetuǵın tueri hám janapay salıqlardı ajratqan halda izertlew usınıs etiledi:

Tuwrı salıqlarǵa tómendegiler kiredi:

I. Dáramat salıǵı: Haqıyqiy dáramat ; Shama etilgen dáramat boyınsha (jerden); jer maydanına tiykarlanadı; ijara dáramatlarına (jıllıq ijara mánisi yamasa qarjı mánisi); jalpı yamasa sap dáramat mánisine;

II. Mülk salıǵı túrleri: maslastırılǵan ámeldegi maydangá tiykarlangán; kapital (bazar) mánisine tiykarlangán; jerdi jaqsılawǵa tiykarlangán ;

Janapay salıqlarlarǵa tómendegiler kiredi: 1. Ishki sawda boyınsha salıq (dáramat salıǵı, tovar ayırbaslaw salıǵı hám t.b); 2. Sırtqı sawda boyınsha salıq (import hám eksport salıǵı, baj); 3. Arnawlı ónimlerge akciz salıǵı ; 4. Qosımsha qun salıǵı ;

Tuwrı hám janapay salıqlardıń bir neshe túrleri, tuwrı hám tamamlanǵan salıq stavkalarınan paydalanǵan halda, húkimettiń túrli dárejeleri tárepinen saqlap turıladı, bahalanadı hám basqarıladı. Tikkeley hám janapay salıqlardı qóllaw kerek yamasa kerek emesligin tarawda dáramattı qalıplestiriw jaǵdayı, nátiyjelilik hám teńlikke tásiiri hám basqarıwdıń ańsat hám kem gárezettiligi menen taliqlaw múmkin. Bir neshe sebeplerge kóre salıqlardıń eń maqul túsetuǵın qóllawdı jaratıw derlik ılajsız bolıp tabıladı Janapay salıqlardıń tiykarǵı unamlı tárepi bul salıq úlken muǵdarda mámleket dáramatların qalıplestiriwi múmkinligi hám de ápiwayı hám kem gárezet basqarıwında bolıp tabıladı.

Biraq, janapay salıqlar nátiyjelilik hám dáramatlardıń tarmaqlaralıq (shaxslaralıq) bólistiriwine unamsız tásir kórsetedi, sebebi olar ilgerilep ketiwi yaki bolmasa kerisinshe artta qalıp ketiwi múmkin. Kópshilik rawajlanıp atırǵan mámleketlerde awıl xojalıǵı tovar óndiriwshileri ishki bazarǵa satılatsuǵın ónimlerdi satıwda salıqlarǵa dus kelmeydi. Akciz salıqları (tutınıw salıǵı retinde) sheklengen muǵdardaǵı ónimlerge úlken muǵdarda dáramat alıw ushın qollanıladı, akciz salıǵı tiykarǵı eksport etiletuǵın awıl xojalıǵı ónimlerine jóneltiriledi hám olardıń dáramatları eksport etiletuǵın ónimlerdi islep shıǵarıw hám nátiyjeligin asırıw ushın paydalanıladı.

Awıl xojalıǵı ónimleri eksportına belgilengen salıqlar mámleket dáramatların tiykarǵı dáregi retinde hám de onıń fermerlerdiń xoshametlendiriliwine tásiiri ádebiyatlarda keń talqılangán. Fermerlerge mashinalar, tóginler, pestitsidler hám basqa sol sıyaqlı satıp alıńǵan bazı aralıq tovarlarǵa belgilengen import bajları tásir kórsetedi. Lekin, joqarı bahаланǵan valyuta kursı hám de awıl xojalıǵı krediti subsidiyaları hám energiya ónimleri salıq tásirinen kórilgen zıyandı malim bolegin qaplaydı. Awıl xojalıǵı tovar óndiriwshileri ushın qollanılatuǵın tuwrı salıqlar janapay salıqlar sıyaqlı jıldam emes, óz gezeginde, jer bazarında báseki bolmasa da jer salıǵı ijarashılar hám jerden paydalanıwshılar ushın ózgerteriliwi múmkin. Dáramat, jeke hám buyım-mülk salıqları bazar hám jumısshı kúshi támiynatına tásir ótkerziwi múmkin. Bul sonı kórsetedi, jetiliske islep shıǵılǵan jer salıǵı nátiyjelilikke hám jerdiń sapasın asırıwı hám de jerden paydalanıwdı tártipke salıp qoyıwı múmkin. Janapay salıqlar menen baylanıslı tiykarǵı máseleler sonda, olar kúshli hám ǵalabalıq qarsılıqlarǵa dus kelip atır, olardı bahalaw qıyın hám de olardı engiziw hám basqarıw húkimet ushın jetkiliklishe joqarı sarf etiw-gárezetler menen ámelge asırılıp atır. Janapay salıqlar júdá jasırınlıǵı hám janapay salıqlar bar ekenligi, gárezetler hám jeńillikler salıq tólewshilerge malim bolmawı hám de salıq administraciyası buzılǵanlıǵı yamasa korruptciyalasqanlıǵı sebepli qarsılıqlar bar.

Sebeplerge kóre awıl xojalıǵınan tabılǵan dáramatların esaplaw júdá qıyın. Birinshiden, awıl xojalıǵı ónimleriniń úlken bólegi kishi kólemde ámelge asırılıadı. Ekinshiden, ónimniń úlken bólegi satılmaydı kerisinshe tutınıw etiledi. Úshinshiden, gárezetler, shıǵınlar muǵdarı hám bazarǵa shıǵarılǵan ónimler ushın hesh qanday esap júritilmeydi. Tórtinshiden, jer uchastkaları kópligi nátiyjesinde tabıs hám shıǵınlarda bólistiriw quramalılıǵı. Besinshiden, real dáramattı tekseriw mánisiniń joqarılıǵı. Sol sebepli de mámleketlikler awıl xojalıǵına mólsherlengen jerler hám bul jerlerden keletuǵın shamalıq prognozlaw dáramatlarǵa tiykarlanadı. Túrli dárejedegi mámleketler de jerdiń qunın mal-mülk salıǵınıń tiykarı retinde paydalanǵan. Sońǵı máselelerden biri salıq shólkemleri hám basqarıwı bolıp tabıladı. Derlik barlıq mámleketlerde salıq shólkemleri milliy, wálayat yamasa regionlıq hám rayon (qala) dárejelerge bólinedi. Ádetde húkimettiń eń joqarı dárejesi salıqlardı ornatadı. Biraq, túrli mámleket basqarıw shólkemleri ortasında fiskal kúshlerdiń konstituciyaalıq hám huqıqıy bóliniwine qaray ashıq salıqlar túrli jollar menen nátiyjeni ámelge asıradı hám qollanıladı. Ádetde joqarı húkimet salıq túsimleri hám olardı húkimettiń tómén dárejelerine bólistiriw boyınsha qadaǵalawdı ámelge asıradı[2,12]. Basqarıw strukturaları salıqlardı bahalaw hám jıynaw jumısların nátiyjeli

shólkemlestiriwde háreketler muwapıqlaspaganlıgı, resurslar tańsıqlıgı, nátiyjesiz hám kem aqsha tólenetuǵın xızmetkerler sebepli máseleler júzege kelip atır.

Awıl xojalıǵı tovar óndiriwshileri ushın salıqlardıń dárejesi hám dúzilisi tómendegiler menen tusındırma beriledi. Awıl xojalıǵı ónimlerinen eksport dáramatları joqarı bolsada, kóplegen mámleketlerdegi ekonomikalıq diversifikaciya sebepli awıl xojalıǵının jalpı ishki ónimdegi úlesin kemeytirip atır (1-keste).

№	Mamleketler	Jalpi ishki onim (mln. dollar)	Awıl-xojalıǵının ulesi (%)	
			Jalpi ishki onimde	Eksportta
Afrika kontinenti				
1	Somali	7,369	60.2%	90%
2	Chad	9,740	59%	40%
3	Zambiya	25,580	5.4%	10%
4	Libiya	33,310	1.3%	2.1%
5	Kenya	78,290	35.3%	45.12%
6	Zimbabve	17,110	12.5%	42%
Aziya kontinenti				
1	Hindstan	2,439,000	15.4%	12.8%
2	Filiffin	313,400	9.6%	9.7%
3	Nepal	24,070	27%	14%
4	Qazaqstan	156,200	4.8%	13.4%
5	Bangladesh	246,600	14.2%	4,6%
Lanin Amerika kontinenti				
1	Paragvay	68,330	17.9%	32.7%
2	Panama	59,050	2.4%	17.8%
3	Venesuella	215,300	4.4%	1,8%
4	Kolumbiyа	307,500	7.4%	6.5%
5	Urugvay	60,270	6.2%	22.6%
6	Chili	263,200	4.4%	15.3%

Joqarıdaǵı kesteden kórinip turıptı, olda, latın Amerika, Aziya hám Afrika regionında jaylasqan kópshilik mámleketler eksportında awıl xojalıǵının úlesi jalpı ishki ónimdegi úlesine salıstırǵanda joqarı kórsetkishke iye. Shad, Indiya, Nepal, Bangladesh, Venesuella hám Kolumbiya mámleketler eksportında awıl xojalıǵı salıstırǵanda tómendew. Bunnan kórinip turıptı, olda, joqarıdaǵı mámleketler kirip kóbirek sanaat ónimleri hám xızmetler eksportına tayanadı.

Awıl xojalıǵına salıq salıw boyınsha hár qanday dodalawlarda fermerlerge dáramat keltiretuǵın tábiyiy (topraq hám suw), institutsional (jerge iyelik), bazar hám texnologiyalıq sharayatlardı esapqa alıw zárúr. Rawajlanıp atırǵan mámleketler arasında bul shárt-shárayatlar kúta úlken parq qilsada, hár bir mámlekette ayırım ulıwma ayırıqshalıqlar bar. Aziya hám Latın Amerikanın kópshilik mámleketlerinde awıl xojalıǵı tovar óndiriwshileriniń úlken bólegi kishi jer uchastkalarına iyelik etedi yamasa ijarada paydalanadı. Shańaraqqa tiyisli miynetten olar kóp dáramat tappaydı, olar tiykarlanıp jallanba jumısshılardı isletiw yamasa jerdi ijaraga berip joqarı úles alıw arqalı dáramatların qalıplestiredi. Ózlestirilgen plantaciya hám kommerciya fermerleri kem muǵdardaǵı jerdi iyelegen bolıwı múmkin, biraq, ishki hám sırtqı bazar ushın úlken kólemdegi tovarlardı islep shıǵaradı[1,23].

Kópshilik mámleketler ekonomikasında naq bolmaǵan (plastik kartalar, pul ótkermeleri hám t.b.) puldan paydalanıw múmkinshilikleri keńeygenligi kishi dıyxan xojalıqları, fermerler hám ijarashı dıyxanlardıń bazarǵa kiriwi hám dáramat alıwı málim dárejede sheklendi. Biraq, awıl xojalıq tovar óndiriwshileriniń kópshilik bólegi kem muǵdardaǵı jer maydanı hám basqa mal-mülki ámeldegi hám de olardıń dáramatları tómendegide. Bul jerde rawajlanıp atırǵan mámleketler fermerleri tárepinen tólengen salıqlar (tuwrı hám janapay) boyınsha maǵlıwmatlarda úlken mashqalalar bar. Mısal ushın, milliy salıq maǵlıwmatları derekler yamasa sektorlar boyınsha klassifikaciyanıń bar. Sonıń menen birge, salıq maǵlıwmatları tolıq qalıplestirilmege, sebebi bul maǵlıwmatlarda salıqtı bahalaw hám húkimet yamasa jergilikli basqarıw shólkemleri tárepinen óndirilgen salıqlar boyınsha maǵlıwmatlardı óz ishine almaydı. Usınıń menen birge, birpara rawajlanıp atırǵan mámleketlerde awıl xojalıǵına ornatılǵan salıqlar boyınsha izertlewler sońǵı jıllarda qızıqlı tendenciylardı kórinetuǵın etpekte. Birinshiden, jer hám dáramatqa belgilengen tikkeley salıqlar jámi awıl xojalıǵınan kiyatırǵan paydanıń 0-20% quraydı, qalǵan bólegi bolsa, ishki hám sırtqı bazarlarda satılǵan awıl xojalıǵı ónimlerine belgilengen salıqlar hám jıynawlardan qalıplese. Ekinshiden, salıq júgi, awıl xojalıǵı salıqlarınıń jámi dáramattaǵı úlesi hám awıl xojalıǵının jalpı ishki ónimdegi úlesinen kelip shıǵıp, basqa gruppalarǵa salıstırǵanda awıl xojalıǵına tómendew etip belgilenedi. Bunnan tisqari, bul júk sońǵı jıgırma jıl ishinde sezilerli kemeydi. Salıq júginin azayıwı barlıq tuwrı (dáramat hám jer salıǵı) hám janapay (eksport bajları) salıqlar páseygenligi sebepli fermerler tárepinen tolengen salıqlar saykes türde páseygen.

Awıl xojalıǵı tovar óndiriwshilerine tikkeley bolmaǵan salıqlar rawajlanıp atırǵan mámleketlerde húkimetler satılǵan awıl xojalıǵı ónimlerin salıqqa tartıwdan ketetuǵın dáramatqa qattı súyene otırıp qalǵan. Bunın tiykarǵı sebebi, dáramat hám jer salıqları yaǵnıy tuwrı salıqlardan kiyatırǵan túsimleri asırıwǵa ılayıq emesligi bolıp tabıladı. Joqarıda ayıp ótkenimizdey, ishki bazarda satılatuǵın awıl xojalıǵı ónimlerine úsh qıylı salıq ulıwma satıwdan alınatuǵın salıqlar, akciz salıǵı hám eksport hám import bajları bar. Bazı mámleketlerde tutınıwshılar hám óndiriwshilerdiń mápplerin qorǵaw ushın ayırım awıl xojalıǵı tovarların eksportı hám importı boyınsha muǵdarlıq sheklewler bar. Sońǵı on jılǵa ekonomika sisteması hám kirip rejiminiń diversifikaciyası sebepli, kóplegen rawajlanıp atırǵan mámleketlerde janapay salıq júgi páseydi.

Rawajlanıp atırğan mámleketler awıl xojalıǵı tovar óndiriwshilerine engizilgen tuwrı salıqlar juzesinen tómendegi úsh gúzetiwdi atap ótiw kerek. Birinshiden, elege shekem awıl xojalıǵına mólsherlengen jerler húkimet tárepinen awıl xojalıǵı tovar óndiriwshilerinen dáramat hám mülk salıqların jıynaw yaǵnıy byudjetke kirim qılıw maqsetinde paydalanıladı. Ekinshiden, awıl xojalıǵına mólsherlengen jerlerge salıstırǵanda mülk salıǵın óndiriw arqalı baǵı joqarı dáramat qılıp atırğan mámleketlerden tısqarı, óndirilip atırğan jer salıǵınan kelip atırğan dáramatlar jámi salıq dáramatların júdá kem bólegin quraydı. Úshinshiden, Aziya, Latın Amerikası, Jaqın shıǵıs hám arqa Afrika mámleketlerinde joqarı dáramat hám mülk (jer) awıl xojalıǵı baǵdarına tiyisli bolıp tabıladı. Kópshilik awıl xojalıǵı tovar óndiriwshileri kishi maydandaǵı jerden paydalanadı hám kem muǵdarda dáramat kóredi. Awıl xojalıǵı tovar óndiriwshileri tuwrı salıqlardaǵı úlesi salıstırǵanda tómenniginiń tómendegi sebepleri ámeldegi: iri jer iyeleri tárepinen qattı siyasiy qarsılıq kórsetiliwi, joqarı basqarıw ǵárezetler (dáramat hám mülk muǵdarın tekseriw, salıq minnetlemelerin bahalaw hám salıq jıynaw), mámleket tárepinen investiciyalardıń kemligi hám mámleket xızmetlerin jaqsı emesligi hám tuwrı salıqlardıń ámeldegi júgi. Kestegе itibar qarata tuǵın bolsaq, kópshilik mámleketlerde jerge bolǵan mülk huqıqı bar ekenligin, jer salıǵı muǵdarları aymaqlıq taypalastırılǵanlıǵın, jer maydanınan, ayırım mámleketlerde bolsa, jerdiń bazar qunınan kelip shıǵıwı málim boldı.

Tómendegi kestede ayırım saylangan mámleketlerde awıl xojalıǵı tovar óndiriwshileri ushın engizilgen salıqlardı kórip shıǵamız (2-keste)

Mámleketlerde awıl-xojalıǵı tovar-islep shıǵarıwshıları ushın engizilgen salıqlar. Mámleket ataması	Salıq turi	Salıq bazası	Bahalaw túri	Sarplanıwı
Indoneziya	Jer salıǵı	Satıw qunı (har 3 julda jerdin satıw qunı bahalanadı)	Milliy	Rayon mapleri ushın
Filippin	Jer salıǵı	Salıq qunı = 2% (ернинг бозор қийматидан)	Milliy	Rayon mapleri ushın
Argentina	Jer salıǵı Jer salıǵı Mülk salıǵı	Kadastr qunı Kadastr qunı 75% бозор баҳосидан	Milliy	Walayat maqsetleri ushın Rayon mapleri ushın Walayat maqsetleri ushın
Chili	Jer salıǵı Jer salıǵı	10% fiskal qunınan Kadastr qunı	Milliy	Mámleket maqsetleri ushın Mámleket maqsetleri ushın Mámleket maqsetleri ushın
Kolumbiya	Jer salıǵı Mülk salıǵı	10% fiskal qunınan Kadastr qunı	Milliy Ǵárezsiz	Mámleket maqsetleri ushın Mámleket maqsetleri ushın
Ekvador	Mülk salıǵı	40% satıw qunınan	Milliy	Mámleket maqsetleri ushın
Urugvay	Jer salıǵı Mülk salıǵı	Kadastr qunı (0.9-3.8%) Kadastr qunı (0.9-12.5%)	Milliy Milliy	Mámleket maqsetleri ushın Mámleket maqsetleri ushın

**Túsindirme: keste avtorlar tárepinen internet maǵlıwmatları tiykarında dúzilgen.*

Álbette salıqlar mámleket byudjetiniń tiykarı bolǵanlıǵı sebepli, bul máselege hár bir mámleket óziniń ekonomikalıq potencialınan kelip shıqqan halda jantasadı.

Joqarıda ayılǵan pikir hám oy-pikirlerden parqlı túrde mámleketimizdiń awıl xojalıǵı sektorında óz jolı hám usılına iye esaplanadı. Házirgi dáwirde mámleketimiz awıl xojalıǵı sektorında úlken ózgerisler ámelge asırılıp atır, álbette atap ótiw kerek bul ózgerisler rawajlangan mámleketler tájiriybelerin úyreniw hám olardı tereń talıqlaw arqalı ámelge asırılıp atır, nátiyjesiz usıllardan waz keship, nátiyjeli usıllar engizilip atır. Málim bolǵanıday, hár bir tarawdıń turaqlı rawajlanıwında onıń ekonomikalıq jaǵdayı eń zárúrli kórsetkishlerinen biri bolıp tabıladı. Hár qanday ózgeris, rawajlanıwdıń finanslıq tiykarı bekkem bolmasa ol kútilgen nátiyjeni bermeydi. Sol kózqarastan, mámleketimiz awıl xojalıǵın jańa basqıshqa kóteriwdе, awıl xojalıǵı tovar óndiriwshilerin finanslıq jaǵdayın bekkemligin asırıw maqsetke muwapıq bolıp tabıladı. Usı jóneliste mámleketimiz tárepinen keń kólemdegi háreketler ámelge asırılmaqta atap aytqanda, mámleketimiz awıl xojalıǵı tarmaqlarında paydalı, eksportbap mıywe-palız eginleri, azıqlıq eginler egiliwi jolǵa qoyıldı. Awıl xojalıǵı ónimlerin qayta islew hám tayın ónim retinde eksport qılıw kólemi ósti. Bugini kúnde jurtımızda jetilistirilip atırğan awıl xojalıǵı ónimleri dúnyanıń derlik barlıq kontinentlerine eksport etilip atır. Sharwashılıq tarmaǵın rawajlandırıw programmaları sheńberinde balıq, palshılıq, qus, eshki, parodalı qarabayır atlar, qaramal baǵıwǵa qanıgelesken xojalıqlar iskerligi keń jolǵa qoyıldı.

Biraq bul tabıslar jedel pát penen ózgerip hám jańalanıp baratırǵan búgingi globalasıw sharayatında qáterjam bolıwımız ushın tiykar bola almaydı, álbette. Sebebi, awıl xojalıǵı salasında ele ámelge asırılmaǵan múmkinshilikler, óz sheshimin kútip atırğan mashqala hám kemshilikler de bar. Strukturalıq ózgerislerdi ámelge asırıw hám bazar munasábetleri mexanizmlerin engiziwdе fermer xojalıqları ushın qosımsha shárt-shárayatlar jaratılıwma ayırıqsha itibar qaratilǵan. Awıl xojalıǵı salasında tarmaqtı kompleks modernizaciyalaw, awıl xojalıǵında ilim hám texnika jetiskenlikleri, resursların tejeytuǵın zamanagóy hám intensiv agrotexnologiyaların, aldınıǵı tájiriybelerdi ámelge asırıwǵa jóneltirilgen birden-bir siyasatı ámelge asırıw ústin turatuǵın tárep retinde jazıp qoyıldı.

Usınıń menen birge, mámleketimiz tárepinen jergilikli isbilermenlik subektleriniń eksport potencialın asırıw, Ózbekstanda islep shıǵarılǵan ónimlerdi, ásirese jańa úzilgen mıywe-palız eginlerilerdi shet el bazarlarǵa eksport qılıwda jáne de qolay shárt-shárayatlar jaratıw, jergilikli ónimlerdi eksport qılıw ushın isbilermenlerimizge qosımsha jeńilliklerdi engiziw boyınsha qatar ámeliy jumıslar atqarıldı. Aytıp ótiw kerek, mámleketimizde awıl xojalıǵı jerlerinen paydalanǵanlıq ushın birden-bir jer salıǵı engizilgen. Nızam hújjetlerine tiykarlanıp, birden-bir jer salıǵınıń muǵdarı awıl xojalıǵı jerleriniń normativ bahasınan 0,95% etip belgilengen. Málim bolǵanıday, rawajlangan mámleketler awıl

xojalığı sektorına engizilgen salıqlar kóbirek awıl xojalığı tovar óndiriwshilerin xoshametlewge jóneltirilgen. Biraq respublikamız awıl xojalığı tovar óndiriwshilerin anıq maqsetli xoshametlew mexanizmi jolğa qoyılmağanlıǵı awıl xojalığı jerleriniń sapasın jamanlashuvi nátiyjede jerden paydalanıw natıyjeliligine unamsız tásir jetip atırǵanın baqlawımız múmkin.

Mámleketimiz jerlerinen uzaq jıllar dawamında tártipsiz paydalanılǵanı awıl xojalığı jerleriniń sapasın talay tómendewine sebep bolǵan dew múmkin. Bul jerlerdiń ónimlilikin qayta tiklew júdá úlken gárejetlerdi talap etedi. Joqarıda ayıp ótilgeni sıyaqlı, awıl xojalığı jerlerinen nátiyjeli paydalanıw tikkeley jerden paydalanıwshınıń ekonomikalıq jaǵdayına baylanıslı. Álbette jerden paydalanıwshı yaǵnıy fermerlerdiń finanslıq jaǵdayı jaqsı bolsa, ol meliorativ ilajlardı sistemalı quraydı nátiyjede jerden paydalanıw natıyjeliligini artıp fermerde jańa maqsetler ushın kapital qalıpleseedi. Házirgi kúndegi mámleketimiz awıl xojalığındaqı tiykarǵı máselelerinen biri fermerlerdiń finanslıq jaǵdayı jaqsı emesliginde bolıp tabıladı, nátiyjede meliorativ ilajlar múddetinen keshigip yamasa ulıwma ámelge asırılmaytuǵın bolsa, fermer xojalığı dáramatların kemeytirip atır. Joqarıdaǵı pikir oy-pikirlerden kelip shıǵıp mámleketimizde awıl xojalığı sistemasın tupten jetilistiriw, jerden paydalanıw natıyjeliligini asırıwdıń tiykarǵı baǵdarları etip tómendegilerdi belgilew maqsetke muwapıq: daslep, mámleketimizde jer resurslarınan paydalanıwdı huqıqıy tiykarların bekkemlew hám jetilistiriw, jer resurslarınan paydalanıwda nátiyjeli huqıqıy mexanizmlerin qalıplestiriw, jańa social múnásebetlerdi huqıqıy negizlerin islep shıǵıw zárúr; awıl xojalığı sektorına salıq júgin kemeytiw, jeńilliklerdi keńeytiw, salıq sistemasında awıl-xojalığı tovar óndiriwshilerdi xoshametlentiretuǵın anıq hám juwmaqławshı mexanizmlerdi engiziw; awıl xojalığın ósiwinde, jerlerdi meliorativ jaǵdayın jaqsılaw baǵdarında mámleket byudjetinen ajratılıp atırǵan qarjı muǵdarın keskin asırıw kerek sebebi, házirgi sarplanıp atırǵan qarjı respublikamızdıń barlıq aymaǵında ilajlardı finanslıq támiynlewge jetkilikli bolmay atırǵanlıǵı málim; awıl xojalığı tarawına sońǵı innovciyalıq texnologiyalardı engiziwge ayırıqsha itibar hám múmkinshilikler jaratıw hám de ilimiy jantasıwdı kúsheytiw mexanizmlerin islep shıǵıw. Awıl xojalığı jerlerine hám dáramatlarına belgilengen salıqlar mámleket dáramatların ósiwi, awıl xojalığı turaqlı rawajlanıwı hám de nátiyjelilik hám teńlikti támiynlewın esapqa alǵan halda mámleketler tárepinen awıl xojalığı sektorına janapay hám tuwrı salıq jugin tuwrı kemeytirilgenligin atap ótiw kerek. Sonı da atap ótiw kerek, jer qunınıń ósiwi hám awıl xojalığı kárxanalardıń dáramatların artıwın esapqa alıp mámleketler úlken dáramat potencialına iye esaplanadı. Jámiyette salıq minnetlemelerin belgilewde gorizontál hám vertikal teńlik mashqalasın da inabatqa alıw zárúr.

Mámleketimiz awıl xojalığı sektorın rawajlandırıw, jerlerden jáne de nátiyjeli faydalanıwdı shólkemlestiriw boyınsha keń kólemdegi reformalar ámelge asırılıp atır. Bul jóneliste jerden paydalanıwshılardıń finanslıq jaǵdayı úlken áhmiyetke iye bolıwın inabatqa alǵan halda, jerden paydalanıwdıń klaster usılına ótiw ámelge asırılıp atır. Álbette, awıl xojalığı sektorın rawajlandırıwda húkimettiń iskerligi áhmiyetli bolıp tabıladı. Joqarıdaǵı pikir hám usınıslardan keyin mámleketimiz awıl xojalığı rawajlandırıw, jerden maksimal nátiyjeli paydalanıwdı shólkemlestiriwde daslep, mámleketimizde jerden paydalanıwshılar huqıqların bekkemlew, olardıń iskerligine mámleket aralasıwın keskin kemeytiw, bul jóneliste huqıqıy tiykarların tupten qayta kórip shıǵıw, jańalaw hám búgingi kún talaplarını kelip shıǵıp qayta qabıl etiliwi kerek. Misal ushın zárúrli hújjet esaplanǵan ámeldegi jer kodeksiniń ayırım elementlerin jańalaw, olardı házirgi zaman talaplarınan kelip shıǵıp, reformalardıń proporcional túrde belgileniwi awıl xojalığın rawajlandırıwdaǵı tiykarǵı huqıqıy tiykar bolıp xızmet etedi. Sonıń menen birge, awıl xojalığı sektorına salıq jugin qayta kórip shıǵıw, awıl xojalıq tovar óndiriwshilerine jerden paydalanıw natıyjeliligini asırıwshı, jerlerdiń meliorativ jaǵdayın jaqsılawǵa xızmet etiwshı anıq hám nátiyjeli xoshametlew mexanizmlerin engiziw maqsetke muwapıq bolıp tabıladı. Sonıńda mámleketimiz awıl xojalığı sektori tez pátte ekonomikalıq tikleniwi bul bolsa, tarmaq rawajlanıwına xızmet etedi.

АДЕБИЯТЛАР

1. Алтиев А.С. Ер ресурсларидан фойдаланиш тизимини эркинлаштиришнинг иктисодий механизми. Тошкент: Фан, 2009. (97, 98, 111 бетлар).
2. “Агро Илм” аграр-иктисодий, илмий-амалий журналі. 2018.

Ривожланаётган мамлакатларда қишлоқ хўжалигига жорий этилган солиқ механизмлари

Резюме. Мақолада ривожланаётган мамлакатларнинг қишлоқ хўжалигига солиқ солиш тажрибаси, қишлоқ хўжалиги товар ишлаб чиқаришга таъсир кўрсатадиган солиқ тизими маълум даражада ўрганиб чиқилди. Бир қатор давлатларда қўлланилаётган турли солиқ тизими билан боғлиқ концептуал ва амалий муаммолар таҳлил қилинди. Ҳозирда асосий муаммолардан бири қишлоқ хўжалигининг ҳақиқий даромадларини баҳолашдир. Кўпгина мамлакатларда қишлоқ хўжалиги йўналишида даромадларни кўтариш мумкин, аммо уларни самарали амалга оширилиши мамлакатнинг сиёсий ва маъмурий эътиборига узвий боғлиқдир. Шу нуқтаи назардан, мақолада хорижий тажрибалар таҳлили асосида республикамызда ер солиғи механизмларини такомиллаштириш масалалари ўрганилган.

Налоговые механизмы, внедренные в сельском хозяйстве развивающихся стран

Резюме. В статье в некоторой степени рассмотрен опыт развивающихся стран в налогообложении сельского хозяйства, налоговой системы, в которой сельское хозяйство влияет на товарное производство. Были проанализированы концептуальные и практические проблемы, связанные с различными налоговыми системами, используемыми в ряде государств. Одной из главных проблем сейчас является оценка фактического дохода сельского хозяйства. Во многих странах есть возможность повысить доход в направлении сельского хозяйства, но их эффективная реализация неразрывно связана с политической и административной направленностью страны. В связи с этим в статье исследуются вопросы совершенствования механизмов взимания земельного налога в нашей республике на основе анализа зарубежных экспериментов.

Tax mechanisms introduced in agriculture in developing countries

Annotation. The article to some extent examines the experience of developing countries in the taxation of agriculture, the tax system in which agriculture affects commodity production. Conceptual and practical problems related to various tax systems used in

a number of States were analyzed. One of the main problems now is the assessment of the actual income of agriculture. In many countries, there is an opportunity to increase income in the direction of agriculture, but their effective implementation is inextricably linked with the political and administrative orientation of the country. In this regard, the article examines the issues of improving the mechanisms of collecting land tax in our republic based on the analysis of foreign experiments.

TÁLIM XIZMETLERI TARAWINDA MÁMLEKETLIK JEKE SHERIKLIK MEXANIZMIN QÓLLAWDÍN ÓZINE TÁN TÁREPLERI

Jumanova V.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Xizmet kórsetiw tarawındaǵı mámleketlik jeke sheriklik bul mámlekettiń sapalı xızmetlerinen paydalanıwdı qálegen tálim, mádeniyat, sport, turizm hám basqa tarawlarında social áhmiyetke iye bolǵan proektler hám programmalarǵı ámelge asırıw, payda alıw ushın dúzilgen mámleket hám jeke sektor ortasındaǵı institucional hám shólkemlestirilgen birlespe bolıp tabıladı.

Bul mámleketlik jeke sheriklik mexanizmi hár qanday shártnamalıq múnasibetlerin rawajlandırıwdı óz ishine alǵan halda shártnama - bul málim bir proekt sheńberinde mápler teń salmaqılıǵına erisiw ushın universal formadaǵı razılıq bolıp tabıladı. Bunday jaǵdayda, shártnama strategiyalıq xarakterge iye bolıwı kerek, onıń múddeti 3-5 jıl yamasa odan artıq dáwirdi óz ishine aladı. Ol túpten ózgermeytuǵınlıǵı kerek, bul jaǵdayda arnawlı bir múddetler, juwapker organlar belgileniwı kerek. Shártnama qatań ámelge asırıw tártibine iye bolǵan bir qatar huqıqıy-normativ hújjetler menen qollap-quwatlanıwı, anıq xarakteristikalanǵan huqıqıy qaǵıydalarǵa tıykarlanıwı kerek. Bunday shártnamanı dúziw bizneske nızamlı ústinlik beredi hám sol sebepli sud tárepinen qorǵaladı.

Solay eken, siyasiy dárejede mámleketlik jeke sheriklik mexanizminiń qóllaw principleri hám tarawları anıqlanıwı kerek. Huqıqıy tárepten bolsa mámleketlik jeke sheriklik mexanizmi Konstituciya, Ózbekstan Respublikasınıń “Mámleketlik jeke sheriklik tuwrısında”ǵı Nızamı, basqa mámleket hám regionlıq baǵdarlamalar hám de nızam hújjetleri menen sud sisteması arqalı qorǵaladı. Mámleketlik jeke sheriklik múnasebetlerine sherikler qızıǵıwshılıq bildirgende ǵana olardıń óz-ara qatnasıqları sebepli júzege keletuǵın mashqalalardı nátiyjeli sheshiwde ámelge asırıw múmkin boladı [1]. Xızmetler tarawın rawajlandırıwda mámleketlik jeke sheriklik mexanizmi nátiyjeli bolıwı ushın payda (dáramat hám qárejet ortasındaǵı parq) maksimal hám xizmet kórsetiw sıpatı dárejesi optimal bolıwı kerek. Bunı xizmet kórsetiw tarawı rawajlanıwı bahalawda itibarǵa alınıwı kerek.

Mámlekette mámleketlik jeke sheriklikniń zárúrli qurallarınan biri - milliy, birden-bir finans, investiciya, mámleketlik jeke sheriklik siyasatın qalıplestiriw, ámelge asırıwdı muwapıqlastırıw ushın juwapker kepillikli mámleket organı - Ózbekstan Respublikası Finans ministrliǵı janındaǵı mámleketlik jeke sheriklikti rawajlandırıw agentliǵı bolıp, ol ekonomika ushın strategiyalıq áhmiyetke iye hám uzaq múddetli ámelge asırıw múddetleri menen parıqlanıwshı joybarlardı ámelge asırıwda jeke bizneske hár tárepleme múmkinshilikler jaratadı.

Mámleketlik jeke sheriklikni rawajlandırıw agentliginiń tiykarǵı wazıypaları tómendegiler esaplanadı: ekonomika jáne social tarawdın ústin turatuǵın baǵdarlarında mámleketlik jeke sheriklikni rawajlandırıw boyınsha tarmaq programmaların islep shıǵıwda qatnasıw; Mámleketlik jeke sheriklik joybarlarınń nátiyjeliligi hám abzallıqların bahalaw usılın islep shıǵıw, bul joybarlardı tayarlaw hám ámelge asırıwdı metodikalıq tárepten qollap-quwatlaw; Mámleketlik jeke sheriklik tarawındaǵı joybarlardı ámelge asırıwda keńseler ara muwapıqlastırıwdı támiyinlew, sonıń menen birge, joybarlar tuwrısındaǵı maǵlıwmatlardı ashıq halda jaylastırıw hám olardıń reestirin júrgiziw; Mámleketlik jeke sheriklikti rawajlandırıw programmaların ámelge asırıw, sonday-aq, arnawlı bir joybarlar koncepciyaların islep shıǵıwda ministrlik hám keńselerge kómeklesiw; Mámleketlik jeke sheriklikni rawajlandırıw máselelerinde investorlar, xalıq aralıq finans hám donor shólkemleri, ilimiy hám ekspert jámiyetshilikleri, sonıń menen birge, bazardıń basqa qatnasıwshıları menen sheriklikti shólkemlestiriw; Mámleketlik jeke sheriklik joybarları qatnasıwshılarınıń huqıqları hám nızamlı máplerin qorǵawǵa hár tárepleme kómeklesiw, joybarlardı finanslıq támiyinlew mexanizmleri, sonday-aq, júzege keliwı múmkin bolǵan táwekelshiliklerdi anıqlaw hám bólistiriw júzesinen olardıń usınısların kórip shıǵıw; Házirgi sharayatta mámleketlik jeke sheriklik ushın koncessiyalar, ónim bólistiriwı, jekelestiriw, tábiyiy monopolıyalar, báseki hám shet el investiciyalardı qosıw tuwrısındaǵı nızamshılıqtı normativ-huqıqıy baza retinde qabıllaw kerek [2].

Mámleketlik jeke sheriklikniń ámeldegi huqıqıy bazası analizine kóre, ol mámleketlik jeke sheriklik boyınsha ulıwma qabıl etilgen xalıq aralıq belgi hám ayrıqshalıqlarǵa say emes. Mısalı, 1995-jılǵa qabıl etilgen “Koncessiyalar tuwrısında”ǵı nızamda “koncessiya” tómendegishe táriyplenedi: “Koncessiya shet el investorga mámleket atınan koncessiya shártnamasın dúziw tiykarında oǵan mülk, jer maydanları hám jer ústi baylıqların usınıw menen baylanıslı xojalıq iskerliginiń málim túrin ámelge asırıwǵa berilgen ruxsattı sáwlelendiredi”.

Ózbekstan Respublikasında mámleketlik jeke sheriklikniń shólkemlestirilgen-huqıqıy tiykarları keyingi jıllarda joqarı dárejede jetilistiriliwı rawajlanıp atır. Respublikamızda mámleketlik jeke sheriklikniń bas huqıqıy tiykarın Ózbekstan Respublikasınıń “Mámleketlik-jeke sheriklik tuwrısında”ǵı Nızamı, Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń “Mámleketlik-jeke sheriklikti rawajlandırıwdıń huqıqıy hám institucional bazasın jaratıw boyınsha birinshi nábıwettegi ilajlar tuwrısında”ǵı Qararı hám de Ózbekstan Respublikası Ministrler Kabinetiniń «Mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawında mámleketlik-jeke sheriklikti rawajlandırıw ushın shárt-shárayatlar jaratıw ilajları tuwrısında»ǵı, «Mámleketlik jeke sheriklik tiykarında oraylastırılǵan klinika-dagnostika laboratoriyasın shólkemlestiriw tuwrısında»ǵı, «Mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawında mámleketlik jeke sheriklik formaların jáne de keńeytiw

ilajlari tuwrısında»ğı, «Dene tárbiyası hám sport tarawında mámleketlik-jeke sheriklikti rawajlandırıw ilajlari tuwrısında»ğı, «Den sawlıqtı saqlaw tarawında mámleket-jeke sheriklikti rawajlandırıw ilajlari tuwrısında»ğı, «Xalıq punktleri bólimleriniń tolıq rejelestiriw joybarların islep shıǵıwdı finanslıq támiyinlewde mámleketlik-jeke sheriklikti ámelge asırıw tártibi tuwrısındaǵı nızamdı tastıyıqlaw haqqında»ğı qararların quraydı. Joqarıdaǵı qarar hám basqa normativ hújjetlerdiń hár biri arnawlı bir social-ekonomikalıq tarawda mámleketlik jeke sheriklik múnasibetlerin tártipke salıwǵa xızmet etedi [3]. Mámleketlik jeke sheriklik joybarları tuwrısındaǵı, sonday-aq olardıń koncepciyası, jeke sheriklerdi tańlap alıw shártleri hám kriteriyaları haqqındaǵı informaciya, Mámleketlik jeke sheriklik tuwrısındaǵı kelisimniń tiykargı qaǵıydaları, Mámleketlik jeke sheriklik joybarların tayarlaw hám ámelge asırıw processleri haqqındaǵı maǵlıwmatlar mámleket sheriginiń hám kepillikli mámleket organınıń arnawlı veb-saytlarında daǵaza etiliwi kerek. Tárepler mámleketlik jeke sheriklik tuwrısındaǵı kelisimdi mámleket sheriginiń sheshimine muwapıq mámleketniń qorǵaw qáiletin hám qawipsizligin támiyinlewde, Mámleketlik jeke sheriklik joybarın ámelge asırıwdıń zárúrli shárti esaplangan intellektuallıq iskerlik nátiyjelerine tiyisli tolıq huqıqlar, basqa tolıq huqıqlar, jer uchastkası, basqa kóshpes mal-múlk obyektı hám ózge múlk arnawlı bir shaxsqqa tiyisli bolǵanda, Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń húkimleri hám qararları menen belgilengen jaǵdaylarda tuwrıdan-tuwrı óz-ara kelisiw tiykarında tender ótkermesten dúziwi múmkin.

Mámleketlik jeke sheriklik tuwrısındaǵı shartnamanıń ámel qılıw múddeti úsh jıldan kem bolmawı hám qırıq toǵız jıldan aspawı kerek. Mámleketlik jeke sheriklik tuwrısındaǵı shartnama sheńberinde jeke sheriklerge tómendegi finanslıq qollap-quwatlaw túrleri usınıs etiliwi múmkin: subsidiyalar, sonday-aq jeke sheriklikniń mámleketlik jeke sheriklik joybarın ámelge asırıwdan alatuǵın, kepillik berilgen eń kem tabısın támiyinlewge jóneltiriletuǵın subsidiyalar, mámleketlik jeke sheriklik joybarın ámelge asırıw ushın zárúr bolǵan aktivler hám mal-múlk formasındaǵı qoyılmalar; Mámleketlik jeke sheriklik joybarın ámelge asırıw menen baylanıslı Ózbekstan Respublikası byudjetler sistemasiniń byudjet qarjıları; byudjet ssudaların, qarızların, grantların, kredit liniyaların hám finanslıq támiyinlewdiń basqa túrlerin beriw; Ózbekstan Respublikasınıń mámleketlik kepillikler; salıq hám basqa jeńillikler, basqa kepillikler hám (yamasa) kompensaciýalar. Mámleketlik jeke sheriklik tuwrısındaǵı kelisimde paydalanǵanlıǵı ushın tólemler, erkin paydalanıw ushın tólemler hám basqa tólemler názerde tutılıwı múmkin.

Mektepke shekemgi shólkem sistemasın, sonday-aq, mektepke shekemgi tálim xızmetlerin mámleketlik emes sektorın jáne de rawajlandırıw, mektepke shekemgi shólkemler tarmaǵın keńeytiw hám materiallıq-texnikalıq bazasın bekkemlew, balalardıń mektepke shekemgi shólkemge jáne de keńlew qamtıp alınıwın támiyinlew hám de mektepke shekem bilimlendiriw tarawında mámleketlik jeke sherikshiliginiń tómendegi sharayatların jaratıw maqsetinde mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemleriniń imaratlardı qurıw ushın pulsız tiykarında turaqlı paydalanıwǵa jer maydanların, ámeldegi mámleketlik mektepke shekemgi shólkemlerin rekonstrukciya qılıw hám úskenelew, keyinirek bolsa olardı qawenderlikke alıw shárti menen mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemler obyektlerin qurıw ushın biypul jer maydanların usınıw jolǵa qoyıldı. Sonıń menen birge, koncessiya tiykarında qurılıs ushın jer uchastkası yamasa rekonstrukciya qılıw hám úskenelew ushın jay ajratıw, bos jatqan mámleket mülki obyektlerin, sonday-aq iskerlik kórsetpey atırǵan mámleketlik mektepke shekemgi shólkemleriniń imaratlardı «nol» qunında satıw, tolıq juwmaqlanbay qalǵan mámleketlik mektepke shekemgi shólkemleriniń paydalanılmay turǵan bólmeleri yamasa korpusların uzaq múddetli biypul maqsetli paydalanıw ushın jeke sheriklerge tapsırıw, jeke sheriklikniń mal-mülki negizinde shólkemlestirilgen mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemlerin materiallıq-texnikalıq hám finanslıq támiyinlew, shańaraqqa tiyisli mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemlerin materiallıq-texnikalıq hám metodikalıq támiyinlew, qawenderlik formasındaǵı qayırqomlıq iskerligin alıp barıw tártibi engizildi[4].

Mámleketlik jeke sheriklik mexanizminiń mektepke shekemgi shólkemdegi abzallıqlarınan biri jeke sherik moynına bir qatar investiciya minnetlemeleri júkleriwi múmkin: sociallıq kómekke mıtáj shańaraqlar hám arnawlı kontingentten arnawlı bir muǵdardaǵı tárbiyalanıwshılardı oqıtıw, olar ushın ata-analar tóleminiń jeńillikli muǵdarların (usı orındaǵı mámleketlik mektepke shekemgi shólkemler ushın belgilengeninen aspaytuǵın muǵdarlarda) belgilep qoyıw. Bunda social kómekke mıtáj shańaraqlar perzentleri imtıyazlı túrde oqıwǵa qabıllaw; jeke sheriklikke biriktirilgen mámleketlik mektepke shekemgi shólkemlerin qurıw, rekonstrukciya qılıw, jetilisen remontlaw hám úskenelew boyınsha islerdi ámelge asırıw; Mámleketlik jeke sheriklik tuwrısındaǵı kelisimde názerde tutılatuǵın basqa minnetlemelerdi orınlaw. Ózbekstan Respublikası Mektepke shekemgi bilimlendiriw Ministirligi mámleket tárepinen sherik retinde jeke sherik penen birgelikte kelisim dúzedi, usı ministrlık kelisim shártlerin jeke sherik qanday atqarıp atırǵanı haqqında monitoring júrgizedi.

Mámleketlik jeke sheriklik tuwrısındaǵı kelisimler ámel qılıw múddetleri sherikshilik mexanizminiń formasına qaray parıq etedi. Atap aytqanda: mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemleriniń imaratların qurıw ushın pulsız tiykarda turaqlı paydalanıwǵa jer maydanların usınıw shartnaması — keminde 30 jıl; bos turǵan mámleket mülki obyektlerin, sonday-aq iskerlik kórsetpey atırǵan mámleketlik mektepke shekemgi shólkemleriniń imaratların «nol» qunında satıw shartnaması — keminde 30 jıl; tolıq juwmaqlanbay qalǵan mámleketlik mektepke shekemgi shólkemleriniń paydalanılmay turǵan bólmeleri yamasa korpusların uzaq múddetli biypul maqsetli paydalanıw ushın jeke sheriklerge tapsırıw shartnaması — keminde 30 jıl; mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemler imaratlardı qurıw ushın iskerlik júrgizip atırǵan mámleketlik mektepke shekemgi tálim shólkemleriniń aymaǵında biypul tiykarında turaqlı paydalanıwǵa jer maydanların ajratıp beriw shartnaması — keminde 30 jıl; bar bolǵan mámleketlik mektepke shekemgi shólkemlerin rekonstrukciya qılıw hám úskenelew, keyinirek bolsa olardı qawenderlikke alıw shárti menen mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemler obyektlerin qurıw ushın pulsız tiykarında jer maydanların usınıw shartnaması — keminde 30 jıl; koncessiya tiykarında qurılıs ushın jer maydanı yamasa rekonstrukciya qılıw hám úskenelew ushın jay ajratıw shartnaması — 15 jılǵa shekem; jeke sheriklikniń mal-mülki negizinde shólkemlestirilgen

mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemlerin materialliq tárepten támiyinlew shartnaması — keminde 10 jıl; shańaraqlıq mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemlerin materialliq-texnikalıq hám metodikalıq támiyinlew shartnaması — keminde 3 jıl; qáwenderlik formasındaǵı qayırqomlıq iskerligin alıp barıw shartnaması — keminde 1 jıl.

Óz iskerligine alınǵan imtıyazlı kredit tiykarında yamasa Mámleketlik jeke sheriklik shártlerinde isbilermenlik subyektlarine tapsırılǵan obyektlerde baslaǵan mámleketlik emes mektepke shekemgi tálim shólkeminiń iskerligin ol islengen kúnden baslap 30 jıl dawamında qayta qánigeliklestiriw qadaǵan etiledi. Mámleketlik jeke sheriklik shártlerinde islengen mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemleri shólkemlestirilip atırǵan mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemleriniń mıtajlikleri ushın ornatılǵan tártipte tastıyqlanǵan dizimler boyınsha alıp kelinetuǵın úskeneler, ásbap-úskeneler, oqıw quralları hám oyın maydanshaları mámleketlik jeke sheriklik tuwrısındaǵı kelisim dúzilgen kúnnen baslap 2 jıl múddetke bajıxana tólemlerin (bajıxanada rásmiylestiriw ushın jıynawlardan tısqarı) tólewden azat etiledi.

Tek ǵana salıq hám bajıxana jeńillikleri mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawında kórsetilip atırǵan xızmetlerinen alatuǵın sap túsım úlesi ulıwma realizaciya kóleminde esabat (salıq) dáwiri juwmaqlarına kóre keminde 80 payızdı quraytuǵın mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemlerine salıstırmalı qollanıladı; 2023-jılǵıń 1-yanvarına shekemgi múddette mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemler ushın birden-bir social tólem stavkası miynetke haqı tólew formasında dáramatlardıń 10 payız muǵdarında, Mámleketlik jeke sheriklik tiykarında shólkemlestirilgen mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemler ushın bolsa — Mámleketlik jeke sheriklik tuwrısındaǵı kelisim imzalanǵan aydan baslap 10 jıl múddetke 5 payız muǵdarında belgilenedi; 2018-jılǵıń 15-aprelinen baslap mektepke shekemgi shólkemlerin KBXT subyektlar qatarına kirgiziw ushın olardıń ortasha jıllıq xızmetkerleri sheklengen sanı 100 adamǵa jetkizildi;

Jeńilliklerdiń ámel qılıw múddeti tamamlanǵannan keyin mámleketlik jeke sheriklik shártleri tiykarında shólkemlestirilgen mámleketlik emes mektepke shekemgi shólkemlerine bul qarar menen tastıyqlanǵan mámleketlik jeke sheriklik tuwrısındaǵı nızamında mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawında belgilengen kvotalar boyınsha ata-analar tóleminiń imtıyazlı muǵdarlarına tiykarınan qabıl etilgen tárbiyalanıwshılardıǵa tálim xızmetlerin kórsetiwden alınǵan payda (sap túsım) mámleketlik jeke sheriklik tuwrısındaǵı kelisimniń ámel qılıw múddeti dawamında yuridikalıq shaxslardıń payda salıǵı boyınsha salıqqa belgilengen bazadan yamasa birden-bir salıq tólemi boyınsha salıqqa belgilengen bazadan shıǵarıp taslanadı. Ekonomikalıq rawajlanıwıń túrli basqıshlarında rawajlanǵan hám rawajlanıp atırǵan mámleketlerde mámleket hám biznes ortasındaǵı qatnasıqlar, olardıń konstruktiv óz-ara sherikligi tabıslı social-ekonomikalıq rawajlanıw ushın eń zárúrli faktor ekenligin kórsetti. Xalıqtıń ósip atıǵan mıtajlikleri mámleket hám biznes ortasındaǵı sheriklik baylanısların rawajlandırıwǵa alıp keldi.

Mámleketlik hám jeke sektor sherikligin ámelge asırıwda jergilikli tájiriye tiykarınan infrastruktura proektleri menen baylanıslı. Xızmetler tarawında mámleketlik jeke sheriklik mexanizminen paydalanıwıń maqsetke muwapıqlıǵı, byudjetten tısqarı aqshalarǵa joqarı mıtajlik hám xalıqqa sapalı xızmet kórsetiwdi asırıw ushın basqarıwıń nátiyjeli usıllarınan paydalanıw menen baylanıslı.

ÁDEBIYATLAR

1. Ўзбекистон Республикасининг “Давлат-хусусий шериклик тўрида”ги Қонуни. 2019 йил 10 май. ЎзРҚ-537-сон.lex.uz//
2. Khalmuratov K. P. (2021). Issues of Application of Public-Private Partnership Mechanism in Educational Services Sphere. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 25(2), 08–20.
3. Халмуратов К.П. Минтақада хизмат кўрсатиш соҳасида давлат-хусусий шерикчилигини такомиллаштириш йўллари// Хоразм Маъмун Академияси Ахборотномаси журнали//2020 йил сентябрь, № 9, Б
4. Xalmuratov Kuanish Polatovich Necessity and wys of establishing public-private partnerships in the republic of Karakalpakstan//Электронный журнал «Наука и образование в Каракалпакстане» 2020 г №3 выпуск.

Talim xizmatlari soh'asida davlat-xususiy sheriklik mexanizmini qullashning uziga xos jih'atlari

Резюме. Ушбу мақолада таълим хизматлари соҳасида давлат хусусий шерикчилик механизмини қўллашнинг ўзига хос жиҳатлари, давлат хусусий шерикчилик механизмининг ташкилий-ҳуқуқий асослари хусусида сўз юритилади.

Калит сўзлар: давлат-ижтимоий шерикчилиги, лойиха, инфратузилма, хизматлар соҳаси, шартнома.

Особенности использования механизма государственно-частного партнерства в сфере образовательных услуг

Резюме. В данной статье рассматриваются основные аспекты использования механизма государственно-частного партнерства в сфере образовательных услуг.

Ключевые слова: государственно-социальное партнёрство, проект, инфраструктура, сфера услуг, договор.

Features of using the mechanism of public-private partnership in the field of educational services

Summary. This article discusses the main aspects of using the mechanism of public-private partnership in the field of educational services.

Key words: public-social partnership, project, infrastructure, servict sector, contract.

AKCIONERLIK JÁMIYETLERDE ÓNIMDI SATIWDAN ALINǵAN JALPI PAYDANIŃ ANALIZI

Saburova M., Djumabaeva N., Abishov M.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti docenti

Jáhánde finanslıq nátiyjeler kórsetkishleri investorlar, bankler, biznes iyeleri ushın tiykarǵı indikator esaplanadı. Pandemiya waqtında bazar jaǵdayı turaqsız hám aldınan aytıp bolmaytuǵın jaǵdayǵa kelip qaldı. «Kóplegen ataqlı kompaniyalar, korporatsiyalar hám birqansha akcionerlik jámiyetleri óz aktsiyanerlerine dividendler tólew

múmkínshiligin joǵattı hám keyinirek bankrotlıǵın járiyaladı: «Intelsat, Pioneer Energy, Flybe, virgin Australia»[1]. Sonıń menen birge, maǵlıwmatlarǵa kóre «Iri kompaniyalar Exxon Mobil 1 mlrd. dollardan artıq, Chevron 8,5 mlrd. dollardan artıq zıyan kórgen»[2]. Sonıń menen birge, pandemiya kóplegen faktorlardı esapqa alǵan, biraq processlerdiń bunday rawajlanıwın prognoz ete almaǵan qarjı kirgizgen investorlardı da qáweterge qoydı. Finanslıq nátiyjeler esabı hám rentabelliginiń analiziniń mine usınday jaǵdaylarda tuwrı qarar qabıllawǵa járdem beredi.

Jáhánde innovaciyalıq hám cıfrlı ekonomikanı qalıplestiriw processinde finanslıq nátiyjeler esabı hám rentabelliginiń analiziniń shólkemlestirilgen-stilistikalıq táreplerin rawajlandırıw ushın kóplegen ilimpazlar tárepinen izertlewler alıp barılǵan. Usı izertlewlerde ásirese akcionerlik jámiyetlerde rentabellik kórsetkishleriniń tolıq analizi, finanslıq nátiyjeler esabatın xalıq aralıq standartlar tiykarında dúziw, ashıqlıǵın qalıplestiriw, finanslıq nátiyjeler auditiniń jetilistiriw, auditorlik procesiniń natiyjeliligin asırıw hám paydalanıwshılar ushın múmkínshiligi barınsha túsiniqli etip dúziw máseleleri menen baylanıslı zárúrli tárepler házirge shekem óziniń unamlı sheshimin tapqanı joq.

İlimiy mashqalanıń úyrenilgenlik dárejesi. Ózbekstan Respublikasında akcionerlik jámiyetlerinde finanslıq nátiyjeler esabınıń teoriyalıq hám ámeliy tiykarların Malikov T. S., Jumaev N. X., Xamidullin M. B., Mustafakulov Sh. I., Karlibaeva R. X., Elmiraev S. E., Xudoyqulov X. X., Xayitboev M. I. lar óz ilimiy jumıslarında izertlegen.

Songı jıllarda economist alımlar tárepinen finanslıq natiyjeler esabı ham analiziniń metodların rawajlandırıwǵa tiyisli mashqalalardıń har túrli tarepleri izertlengen. Bular qatarına A.Abdullaev, A.Ibroximov, M.Musaev, I.Qayumov, O.Bobojonov, B.Xasanov, A.Vahobov, R.Dusmuratov ham basqalardı kiritiw mumkin.

Joqarıda atap ótilgen alımlardıń ilimiy jumıslarında ekonomikanı erkinlestiriw shárayatında Akcionerlik jámiyetlerde finanslıq nátiyjeler esabınıń conceptual tiykarları hám rawajlanıw nızamları, principleri kompleks tárizde kórilmege. Agrosanaat kompleksinde kishi isbilermenlikti rawajlandırıw mashqalasınıń ilmiy-ámeliy áhmiyetke iye ekenligi temanıń aktuallıǵınan derek beredi hám onıń tema sıpatında tańlanıwına tiykar boldı.

Analiz hám nátiyjeler. Esabat jılındaǵı jalpı payda kólemin biznes-reje boyınsha názerde tutılǵan paydaǵa yamasa bazis jılındaǵı payda summasına salıstırıp, onıń absolyut hám salıstırmalı muǵdarlarındaǵı ózgeriwi anıqlanadı. Basqasha aytqanda esabat jılındaǵı paydadan bazis jılındaǵı yamasa joybarlastırılǵan payda summasın ayırıp, onıń ózgeris (kóbeygenligi hám azayǵanlıǵı) anıqlanadı. Biz, tómende jerde esabat jılındaǵı paydanıń bazis jılına salıstırǵanda ózgeriwiniń analizini keltirdik.

Esabat jılındaǵı hár bir ónimdi satıwdan alınǵan jalpı paydanıń bazis jılına salıstırǵanda ózgeriwin (kóbeyiwin hám azayıwın) tómendegi formuladan paydalanıp anıqlaw múmkín:

$$(q_1 p_1 - q_1 z_1) - (q_0 p_0 - q_0 z_0) = \pm D_{qpz}$$

Bunda, q_1 , q_0 - sáykes túrde esabat hám bazis jıllarında satılǵan ónim muǵdarı;

q_1 , p_0 - sáykes túrde esabat hám bazis jıllarında satılǵan 1 ts. ónimniń ortasha satıw bahası;

z_1 , z_0 - sáykes túrde esabat hám bazis jıllarında satılǵan 1 ts. ónimniń ózine túser bahası.

Bul keltirilgen formuladan kórinip turǵanıday, ónimdi satıwdan alınǵan jalpı paydanıń ózgeriwine tikkeley tómendegishe úsh faktor tásir etedi:

1. satılǵan ónim muǵdarınıń ózgeriwi (q_1 , q_0);

2. 1 ts. ónimdiń ortasha satıw bahasınıń ózgeriwi (q_1 , p_0);

3. 1 ts. ónimniń ortasha islep shıǵarıw ózine túser bahasınıń ózgeriwi (q_1 , p_0).

Jalpı paydanıń ózgeriwine faktorlardıń tásirini «Kórsetkishler parqı» hám «Shınjırlı baylanısw» usılları járdeminde anıqlaw múmkín. Biz satılǵan paxta mısasında tómende keltirilgen maǵlıwmatlar tiykarında «Kórsetkishler parqı» usılınan paydalanıp jalpı payda analizini kórip shıǵamız.

1-keste. «Xalqabad mamıǵı» AJ boyınsha paxtanı satıwdan alınǵan jalpı paydanı analiz etiw ushın zárúr bolǵan maǵlıwmatlar [3]

№	Kórsetkishler	Bazis jılı	Esabat jılı	Ózgeriwi (+,-)
1	Satılǵan paxta, ts.	990000	991830	+1830
2	1 ts. Paxta bahası, swm	80500	91370	+10870
3	1 ts. Paxta ó.ó.t.b, swm	55000	62000	+7000
4	1 ts. Paxtanı satıwdan alınǵan payda, swm	151000	164000	+13000
5	Jalpı payda, swm	185000	203000	+18000

1-keste kórinip turıptı, xojalıq paxtanı satıwdan esabat jılına 203000 mın swm payda alıp, bul ótken bazis jılına salıstırǵanda 18000 mın swmga yamasa 9,7 procentke asqan. Onı biliw ushın joqarıda keltirilgen faktorlardıń tásirini «Kórsetkishler parqı» usılı járdeminde anıqlaymız.

Jalpı paydanıń ózgeriwine satılǵan paxta muǵdarınıń ózgeriw tásirini anıqlaw ushın esabat hám bazis jıllarında satılǵan paxta muǵdarları arasındaǵı parıqtı bazis jılına 1 ts paxtanı satıwdan alınǵan payda summasına kóbeytiriledi, yaǵnıy tómendegi formuladan paydalanıp anıqlaw múmkín:

$$(q_1 - q_0) * (p_0 - z_0) = \pm D_q$$

$$(1116000 - 990000) * (80500 - 55000) = 12600 * 25500 = 3213$$

Demek, esabat jılına bazis jılına salıstırǵanda satılǵan paxta muǵdarınıń 12600 ts. ge asırıw nátiyjesinde paxtanı satıwdan alınǵan jalpı payda summası bazis jılına salıstırǵanda 3123 mın swmga kóbeygen. Qullası, satılǵan paxta muǵdarınıń asırıw payda ózgeriwine unamlı tásir etken. Satılǵan paxta muǵdarı menen alınǵan payda kólemi arasında tikkeley baylanıslılıq bar. Sonday eken, satılǵan paxta muǵdarı assa, alınatuǵın payda da asadı. Biziń misalda satılǵan paxta muǵdarınıń asırıw payda summasın asırıwına sebeפשli bolǵan.

Paydanıń ózgeriwine ekinshi faktordıń, yaǵnıy 1 ts paxtanıń ortasha satıw bahası ózgeriwiniń tásirini anıqlaw ushın esabat hám bazis jıllarındaǵı ortasha satıw bahaları arasındaǵı parıqtı esabat jılına satılǵan paxtanıń haqıyqıy muǵdarına kóbeytiriledi, yaǵnıy tómendegi formuladan paydalanıp, anıqlaw múmkín:

$$(p_1 - p_0) \cdot q_1 = \pm D_r$$

$$(91370 - 80500) \cdot 1116000 = +10870 \cdot 991830 = +10731 \text{ min swm}$$

Demek, esabat jılındığı 1 ts paxtaniń ortasha satıw bahasınıń bazis jılına salıstırǵanda 10870 swmga asıwı jalpı payda summasın 10731 min swmga kóbeytken. Ortasha satıw bahasınıń asıwı jalpı paydaniń ózgeriwine unamlı tásir etken, ortasha baha menen payda kólemi arasında tikkeley baylanıs bar. Bahanıń asıwı mudamı paydaniń asıwına alıp keledi, azayıwı bolsa azaytadı.

Paydaniń ózgeriwine 1 ts paxta ózine túser bahasınıń ózgeriw tásin anıqlaw ushın esabat hám bazis jıllarındaǵı 1 ts paxta ózine túser bahaları arasındaǵı parıqtı esabat jılında satılǵan ónimdiń haqıyqıy muǵdarına kóbeytiriledi, yaǵnıy tómendegi formuladan paydalanıp anıqlaw múmkin:

$$(z_1 - z_0) \cdot q_1 = \pm D_z$$

$$(62000 - 55000) \cdot 991830 = 7000 \cdot 991830 = 6942 \text{ min swm}$$

Demek, 1 ts paxta ózine túser bahası esabat jılında bazis jılına salıstırǵanda 7000 swmga asqan, nátiyjede onıń jámi islep shıǵarıw ózine túser bahası 6942 min swmga asqan. Bul bolsa óz gezeginde jalpı paydaǵa unamsız tásir etip, onı sol summaǵa kemeytirgen. Sol sebepli de aqırǵı nátiyje minus penen kórsetilgen.

Satılǵan ónim ózine túser bahası menen payda ortasında tikkeley bolmaǵan baylanıs bar. Ózine túser bahası qımbatlasa payda azayadı, kerisinshe ózine túser bahası arzanlasa payda kóbeyedi. Biziń mısalda 1 ts paxta ózine túser bahasınıń qımbatlasıwı (asıwı) ulıwma qárezetti asırıp, jalpı paydanı sol summaǵa kemeytirgen.

Keltirilgen faktorlar tásirleriniń jıyındısı jalpı paydaniń ulıwma ózgeriwine teń keliwi kerek. Bunı tómende keltirilgen 2-kesteden kóriw múmkin.

2-keste. «Xalqabad mamıǵı» AAJ de paxtani satıwdan alınǵan jalpı paydaniń faktorlı analizi [3]

№	Kórsetkishler	Bazis jılı	Esabat jılı	Ózgeriwi (+,-)
1	Satılǵan paxta, ts	990000	9911830	+1830
2	1 ts paxta bahası, swm	80500	91370	+10870
3	1 ts paxta ózine túser bahası, swm	55000	62000	+7000
4	1 ts paxtaniń paydası, swm	151000	164000	+13000
5	Paxtani satıwdan alınǵan jalpı payda, min swm	185000	203000	+18000
	Sunday-aq ózgeriwi:			
	5.1. satılǵan paxta muǵdarınıń ózgeriwi esabına	x	x	+3213
	5.2. 1 ts satıw bahasınıń ózgeriwi esabına	x	x	+10731
	5.3. 1 ts paxta ózine túser bahasınıń ózgeriwine esabına	x	x	+6942

Endi, paxtaniń satıwdan alınǵan jalpı payda analizin «Shınjırlı baylanısıw» usılınan paydalanıp anıqlaymız. Onıń ushın tómendegi shınjırlı baylanısıw kórsetkishlerin anlatıwshı formulalardan paydalanamız:

- I. $q_0 p_0 - q_0 z_0$;
- II. $q_1 p_0 - q_1 z_0$;
- III. $q_1 p_1 - q_1 z_0$;
- IV. $q_1 p_1 - q_1 z_1$.

Jalpı paydaniń ulıwma ózgeriwi: $(q_1 p_1 - q_1 z_1) - (q_0 p_0 - q_0 z_0) = \pm D_{qpz}$

Bul ózgeriske faktorlar tási:

1. Satılǵan paxta muǵdarı ózgeriwiniń tási: $(q_1 p_0 - q_1 z_0) - (q_0 p_0 - q_0 z_0) = \pm D_q$

2. Ortasha satıw bahası ózgeriwiniń tási: $(q_1 p_1 - q_1 z_0) - (q_1 p_0 - q_1 z_0) = \pm D_p$

3. 1 ts paxta ózine túser bahası ózgeriwiniń tási: $(q_1 p_1 - q_1 z_1) - (q_1 p_1 - q_1 z_0) = \pm D_z$

Bul úsh faktor tásirleriniń jıyındısı jalpı paydaniń ulıwma ózgeriwine teń keliwi kerek.

Juwmawqlar hám usınıslar. Xojalıq yamasa onıń tarmaqları boyınsha tovar ónimlerin satıwdan alınǵan jalpı paydaniń faktorlı analizin ámelge asırıw ushın áwele onıń ulıwma ózgeriwi bazis jılına yamasa rejege salıstırǵanda anıqlanadı, keyininen ne nársenı nátiyjesinde ózgergen degen sorawǵa juwap beriw kerek. Onıń ushın jalpı paydaniń ózgeriwine tásir etiwshı tikkeley faktorlardı anıqlaw, olardıń hár birewiniń tásin esaplaw zárúr.

Xojalıq boyınsha ónimlerdi satıwdan alınǵan jalpı payda summasınıń ózgeriwine tikkeley tómendegi 4 faktor tásir etedi: 1. Satılǵan ónimler fizikalıq muǵdarlarınń ózgeriwi;

2. Satılǵan ónimler strukturasını (strukturalıq bóleginiń) ózgeriwi

3. Ónim birliginiń (1 ts ónimniń) ortasha satıw bahasınıń ózgeriwi;

4. Ónim birliginiń (1 ts ónimniń) ortasha islep shıǵarıw ózine túser bahasınıń ózgeriwi.

Bul faktorlardıń jalpı paydaniń ózgeriwine tásin anıqlawdan aldın bazis hám esabat jıllarınıń haqıyqıy kórsetkishleri menen bir qatarda (yamasa esabat jılınıń reje hám haqıyqıy kórsetkishleri menen bir qatarda) shártli kórsetkishler de anıqlap alınıwı kerek, yaǵnıy esabat jılında satılǵan ónimlerdiń muǵdarlarına salıstırǵanda ózine túser bahası, pul túsimi hám payda summaları qayta esaplangan bolıwı kerek, sebebi bul shártli kórsetkishler faktorlardıń tásin anıqlaw ushın zárúr bolǵan muǵdarlar bolıp tabıladı. Bul shártli kórsetkishlerge tómendegiler kiredi:

1. Satılǵan ónimlerdiń shártli islep shıǵarıw ózine túser bahası ($Sq_1 z_0$)

2. Satılǵan ónimlerdiń shártli islep shıǵarıw ózine túser bahası ($Sq_1 p_0$)

3. 1 sumlıq yamasa min sumlıq sap túsım esabına alınǵan shártli jalpı payda summası.

Bul kórsetkishti jámi shártli payda summasın ($Sq_1 f_0$) jámi shártli sap pul túsimi summasına ($Sq_1 p_0$) bólip, nátiyjesin 1000 ǵa kóbeytip, anıqlawdı maqul kórdik.

$$\frac{\sum q_1 F_0}{\sum q_1 P_0} \cdot 1000$$

Bul kórsetkish satılğan ónim ulıwma kóleminiń ózgeriwi sebepli júzege keletuǵın jalpı payda summasınıń ulıwma ózgeriwin eki faktor ortasında bólistiriw ushın zárúr bolǵan analitikalıq kórsetkish bolıp tabıladı, yaǵnıy satılğan ónimler fizikalıq muǵdarı menen strukturası ózgerisleriniń tásirin ajıratıp anıqlaw ushın zárúr bolǵan analitikalıq kórsetkish bolıp tabıladı. Demek, bul shártli kórsetkishten paydalanıp, sol eki faktor hár birewiniń satılğan ónimlerden alınǵan jalpı paydaniń ózgeriwine tásiiri anıqlanadı. Endi biymálel faktorlardıń jalpı paydaniń ózgeriwine tásirin anıqlaw rejimin kórip shıǵamız. Jalpı paydaniń ózgeriwine faktorlardıń tásirin «Shınjırlı baylanısw» hám «Kórsetkishler parqı» usılları járdeminde anıqlaw múmkin. Jalpı paydaniń ózgeriwine satılğan ónimler fizikalıq muǵdarları ózgeriwiniń tásirin anıqlaw ushın, shártli sap túsım menen bazis jılındaǵı sap túsım arasındaǵı parıqtı bazis jılındaǵı mıń sumlıq pul túsimi esabına alınǵan payda summasına kóbeytiriledi:

$$(Sq_1p_0 - Sq_0p_0) * \left(\frac{\sum q_1F_0}{\sum q_1P_0} * 1000 \right) = \pm D_q$$

Satılğan ónimler strukturası ózgeriwiniń jalpı paydaniń ózgeriwine tásirin anıqlaw ushın mıń sumlıq shártli sap túsım esabına alınǵan shártli payda menen bazis jılındaǵı mıń sumlıq túsım esabına alınǵan haqıyqıy payda arasındaǵı parıqtı shártli sap túsım summasına kóbeytiriledi:

$$\left(\frac{\sum q_1F_0}{\sum q_1P_0} * 1000 - \frac{\sum q_0F_0}{\sum q_0P_0} * 1000 \right) * \sum q_1P_0 = \pm \Delta c$$

Ortasha satıw bahası ózgeriwiniń jalpı paydaniń ózgeriwine tásiiri esabat jılındaǵı haqıyqıy sap pul túsımimen shártli sap pul túsimi summasın ayırıp taslaw arqalı anıqlanadı.

$$Sq_1p_1 - Sq_1p_0 = \pm D_p$$

Ónimler ózine túser bahası ózgeriwiniń jalpı payda kóleminiń ózgeriwine tásirin anıqlaw ushın, esabat jılında satılğan ónimlerdiń haqıyqıy ózine túser bahasınan olardıń shártli ózine túser bahası summasın alıp taslaw kerek:

$$Sq_1p_1 - Sq_1z_0 = \pm D_z$$

Kórip shıǵılǵan 4 faktorlar tásiriniń jıyındısı (unamlı yamasa unamsız tásir etiwine qaramastan) jalpı paydaniń ulıwma ózgeriwine teń keliwi kerek. Sonnan keyin faktorlardıń hár biriniń tásirine baha beriliwi hám múmkinshilikler kórsetilip, juwmaqlar shıǵarılwı kerek. Bul faktorlar tásirleriniń nátiyjelerin 3-keste maǵlıwmatlarınan kóriw múmkin.

3-keste. «Xalqabad mamıǵı» AJ boyınsha jalpı paydaniń ózgeriwine faktorlar tásiriniń analizi [3]

Kórsetkishlar	Bazis jılı	Esabat jılındaǵı ónim muǵdarı hám bazis jılındaǵı ózine túser bahası hám satıw bahası boyınsha	Esabat jılı	Esabat jılınıń bazis jılınan parqı (+,-)
1. Satılğan ónimler islep shıǵarıw ózine túser bahası, mıń swm	96686	109366	115231	+18545
2. Sap pul túsimi, mıń swm	110966	125380	135095	+24129
3. Ónimlerdi satıwdan alınǵan jalpı payda, mıń swm	14280	16014	19864	+5584
4. 1 mıń swm sap túsım esabına alınǵan payda, swm	128,69	127,72	147,04	+18,35
5. Faktorlar esabına jalpı paydaniń ózgeriwi:				
5.1. Satılğan ónimler muǵdarınıń ózgeriwi esabına	X	X	X	+1855
5.2. Satılğan ónimler strukturasınıń ózgeriwi esabına	X	X	X	-121
5.3. Satılğan ónimler satıw bahasınıń ózgeriwi esabına	X	X	X	+9715
5.4. Satılğan ónimler ózine túser bahasınıń ózgeriwi esabına	X	X	X	-5865

3-kesteden kórinip turıptı, esabat jılındaǵı jalpı payda kólemi bazis jılına salıstırǵanda 5584 mıń swmga yamasa 39,1 procentke asqan. Bul ózgeris eki faktordıń unamlı hám eki faktordıń unamsız tásiiri astında júzege kelgen. Sonday-aq, birinshi hám úshinshi faktor unamlı, ekinshi hám tórtinshi faktor unamsız tásir etken.

Satılğan ónimlerdiń fizikalıq muǵdarı orta esapta esabat jılında bazis jılına salıstırǵanda 13 procentke asqan:

$$(Sq_1p_0 - Sq_0p_0) = 125380 / 110966 = 1,13 \text{ yaki } 113 \% \text{ } 113 - 100 = +13\%$$

Nátiyjede sol faktor esabına jalpı paydaniń kólemi bazis jılına salıstırǵanda 1855 mıń swmga kóbeygen:

$$Sq_1p_0 - Sq_0p_0 * \frac{\sum q_0f_0}{\sum q_0P_0} = (125380 - 110966) * \frac{14280}{110966} = +14414 * 0,12869 = +1855 \text{ mıń swm.}$$

Satılğan ónimler strukturasınıń (strukturalıq dúzilisiniń) jamanlasıwı nátiyjesinde jalpı payda summası 121 mıń swmga azayǵan:

$$\left(\frac{\sum q_1f_0}{\sum q_1P_0} - \frac{\sum q_0f_0}{\sum q_0P_0} \right) * Sq_1p_0 = \left(\frac{16014}{125380} - \frac{14280}{110966} \right) * 125380 = (0,12772 - 0,12869) * 125380 = -121 \text{ mıń swm.}$$

Ortasha satıw bahası orta esapta bazis jılına salıstırǵanda 7,7% ga asqan:

$$Sq_1p_1 - Sq_1p_0 = 135095 / 125380 = 1,077 \text{ ёки } 107,7 \% ; 107,7 - 100 = +7,7\%$$

Nátijjede sol faktor esabına jalpı payda kólemi 9715 mın swmga kóbeygen:

$$\left(\frac{T_1}{X_0} / \frac{T_1}{X_1}\right) = \frac{822}{22.5} / \frac{822}{23.9} = 36,5/34,4=1,062 \text{ ёки } 106,2 \% \text{ mın swm.}$$

Satılğan ónimler ózine túser bahası orta esapta esabat jılında bazis jılına salıstırғanda 18545 mın swmga yamasa 16, 9 % ga qımbatlasqan:

$$Sq_{1z1} - Sq_{1z0} = 115231 - 109366 = +18545 \text{ mın swm.}$$

Nátijjede jalpı payda summası sol faktor esabına 18545 mın swmga azayğan.

$$Sq_{1z0} - Sq_{1z1} = 109366 - 115231 = -18545 \text{ mın swm.}$$

Juwmaqlap aytqanda, ónimler ózine túser bahası ózgeriwiniń jalpı payda kóleminiń ózgeriwine tásirin anıqlaw hámde akcionerlik jámiyetlerinde finanslıq nátiyjeler esabın jetilistiriw hám rentabellik kórsetkishlerin asırıw mexanizmin ámelge asırıw kerek.

АДЕБИЯТЛАР

1. <https://investfuture.ru/news/id>
2. <https://www.worldbank.org/en/home>
3. «Xalqabad mamıǵı» AJ dın finanslıq nátiyjeleri tuwrısındaǵı esabatları.

Akciyodorlik jamiyatlarida mahsulot sotishdan olingan yalpi foydaning tahlili

Rezyume Usbu maqolada akciyodorlik jamiyatlarida mahsulot sotishdan olingan yalpi foydaning nazariy asoslariga, ilmiy nuqtayi nazardan kelib chiqib ularning moliyaviy natijalarni tashkil etishda asosiy ta'siriga etibor qaratilgan. Shuningdek, akciyodorlik jamiyatlarida mahsulot sotishdan olingan yalpi foydaga ta'sir etuvchi omillarga ajratib kórsatishni taklif etilgan. Sotilgan mahsulotlar tannarxi o'rtá hisobda hisobot yilinda bazis yiliga nisbatini aniqlash formulalari berilgan.

Tayanch sózlar: akciyodorlik jamiyatlar, mahsulotlar tannarxi, yalpi foyda, moliyaviy natijalar.

Анализ валовой прибыли от реализации продукции в акционерных обществах

Резюме: В данной статье уделяется внимание теоретическим основам валовой прибыли, полученной от реализации продукции в акционерных обществах, с научной точки зрения их основное влияние на организацию финансовых результатов. Также предлагается выделить факторы, влияющие на валовую прибыль от реализации продукции в акционерных обществах. Приведены формулы для определения отношения средней стоимости реализованных товаров в отчетном году к базовому году.

Ключевые слова: акционерные общества, себестоимость продукции, валовая прибыль, финансовые результаты.

Analysis of gross profit from product sales in joint-stock companies

Summary: This article focuses on the theoretical foundations of gross profit received from the sale of products in joint-stock companies, from a scientific point of view, their main impact on the organization of financial results. It is also proposed to highlight the factors that affect the gross profit from the sale of products in joint-stock companies. Formulas are given to determine the ratio of the average cost of goods sold in the reporting year to the base year.

Key words: joint-stock companies, production cost, gross profit, financial results.

ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ИЧКИ АУДИТНИНГ АҲАМИЯТИ ВА ЗАРУРЛИГИ

Караев П. Ю.

Тошкент молия институтини мустақил изланувчиси

Мамлакатимизда йилларда бюджет ташкилотларида ички аудит хизматини ташкил қилиш масалаларига эътибор ортиб бормоқда. Республикаимизда бюджет ташкилотларида ички аудит ва молиявий назорат хизматларини ташкил қилиш тўғрисидаги қарор имзолангандан сўнг, дастлаб 4 та (2018й.), кейинчалик 8 та (2019 й.) ва бугунги кунга келиб барча вазирлик ва идораларда марказлашган ҳолда ички аудит ва молиявий назорат хизматлари ўз фаолиятларини олиб боришмоқда.

Бизнинг фикримизча, мамлакатимизда ички аудитни жорий қилиш, бу соҳанинг зарурлиги бир нечта омилларга боғлиқ ҳисобланади. Биринчидан, олий таълим муассасаларининг фаолиятини доимий кузатиб бориш ва тартибга солиш ҳамда меъёрий-ҳуқуқий асосларга қўра бошқарилишини назорат қилиш. Иккинчидан, олий таълим ташкилотларининг фаолияти ҳақида таълим муассасаси раҳбарларидан ташқари бошқа назорат органларининг мустақил ва объектив бўлган маълумот манбасига бўлган эҳтиёжи. Учинчидан, ривожланаётган мамлакатларнинг тажрибасидан келиб чиқиб, ташкилотнинг самарадорлигини оширувчи муҳим омил сифатида ички аудит хизматининг ташкил қилиниши ва фаолият олиб бориши билан белгиланади.

Бугунги кунда ички аудитнинг зарурлиги жамиятдаги кундан кунга ривожланиб, мураккаблашиб бораётган фаолиятни тартибга солиш ва доимий назорат қилиб туриш муҳимлиги билан белгиланади. Бу фаолиятнинг жорий назорат олиб бориш функцияси бугунги кундаги энг асосий жиҳати ҳисобланади. Чунки, бюджет ташкилотлари смета асосида ўз фаолиятини ташкил қилар экан, унинг бажарилиши, бажарилиш жараёнида юзага келадиган рисклар, фаолият давомида содир бўладиган муомалалар, бошқарув жараёнидаги самарадорликни ошириш, ташкилот фаолиятини яхшилаш учун тизимли ва изчил ёндошувдан фойдаланган ҳолда ўз мақсадларига эришиш ҳар бир олий таълим муассасасининг олдида қўйган муҳим вазифаларидан ҳисобланади. Бу ўз навбатида, сезиларли равишда харажатларни тежашга олиб келади.

Ривожланган мамлакатларнинг тажрибасидан келиб чиқиб, мамлакат иктисодиёти муҳим қисmini ташкил этадиган бюджет маблағларини оқилona ва режали сарфланиши юзасидан бюджет ташкилотларида ички аудит хизматини ташкил қилиш орқали номувофикликларни ва мақсадсиз харажатларни қисқартиришга

имкон яратилди. Бугунги кунда ривожланган мамлакатларнинг деярли барчасида бюджет ташкилотларида ички аудит хизмати ташкил этилган. Хорижий мамлакатлардан ички аудитга эга бўлганлари ўзларининг функцияларини муайян конунлар ёки қоидаларга мувофиқ ўрнатган. Бюджет ташкилотларида ички аудит хизматини самарали ташкил этиш кўп жиҳатдан халқаро талабларга мос бўлган ички аудит стандартларидан кенг фойдаланиш заруриятини тақозо қилади.

Дастлаб ички аудит хизмати “Таълим ва тиббиёт муассасаларини молиялаштириш механизмининг ҳамда давлат молиявий назорати тизимининг янада такомиллаштириш тўғрисида”ги Қарор асосида 2018 йил 1 январдан вазирлик ва идораларда марказлашган ҳолда ташкил қилинди. Ушбу қарорга асосан марказлашган ички аудит ва молиявий назорат хизматларининг ўз вазифалари, функциялари, мажбуриятлари, ҳуқуқлари, бурчлари ва ўзига хос хусусиятлари белгилаб қўйилди. Энг асосий ўзига хос хусусиятларидан бири мустақиллик ва ҳолислик ҳисобланади. Мустақиллик деганда кўп жиҳатдан ташкилотнинг ички аудит хизматининг бўйсунуш даражаси билан белгиланадиган ташкилий мустақиллик тушунилади. Объективлик ички аудиторнинг индивидуал сифатини англатади, бу аудитор ўз баҳолашлари ва ҳулосаларида қанчалик ҳолис эканлигидан далолат беради.

Олий таълим ташкилотларида таълим муассасасининг фаолиятини яхшилаш ички аудитнинг мақсади ҳисобланади. Ички аудит фаолиятида асосий нарса – кейинги ташкилий ҳулосалар ва айбдорларни жазолаш учун қоидабузарликлар ва хатоларни аниқлаш эмас, балки бир неча саҳифалардан иборат узундан-уzun ҳисоботлар ёзмасдан, ташкилотнинг заиф томонларини кўриш ҳамда баҳолашдир. Ташкилотнинг фаолияти ҳамда рикларини баҳолаш, рискларни пасайтириш ва фаолият самарадорлигини оширишга қаратилган тавсиялар беришдан иборат. Рус олимлари Е.В.Самылина ва А.В.Сукалоларнинг фикрларига кўра: “Ички аудит – бу хатоларни аниқлаш имконини берувчи ва ички назорат жараёнларини тартибга соладиган хизмат фаолиятидир. Ушбу хизматнинг ишлаши бутун ташкилот фаолиятини самарадорлигини аниқлаш имконини беради”.

Бугунги кунда бюджет ташкилотларининг самарадорлигини аниқлаш уларнинг бир неча кўрсаткичларига боғлиқ. Бюджет ташкилотларининг харажатларини тежалиши, сметада белгиланган миқдордан ошиб кетмаслик, бюджет маблағларини мақсадли сарфлаш, талон-тарож бўлишига йўл қўймаслик, конун доирасидан четга чиқмаган ҳолатда иш фаолиятини олиб бориш, молиявий йўқотишларни аниқлаш ва уларни қайтариш чораларини кўриш ҳамда хато ва камчиликларни бартараф қилиш йўлларини ишлаб чиқиш самарадорликка олиб борувчи асосий сабаблардан ҳисобланади. “Ин-Аудит” ташкилотининг аудитори Б.Б.Бурцевнинг фикрича “Ички аудит – бу ташкилот фаолиятини ҳар хил нуқтаи назардан ва ташкилотнинг бошқариш бўлими фаолиятини ички ҳужжатларини тартибга солишни назорат қилади, ташкилот бошқарувини амалга оширишда махсус назорат органи вакиллари чегараланган ёрдам кўрсатади”.

Ички аудит хизмати ташқи аудитдан фарқли равишда ташкилотнинг манфаатларини ҳимоя қилади ва унинг фаолиятига ёрдамчи сифатида қаралади. Шунинг учун уларнинг функциялари, шартлари бир – бирига мос келмайди. Уларнинг ҳар бири ўзига хос аудит ўтказиш услубиётига эга.

Шунингдек, ички аудит хизматининг ўзига хос мақсади аниқланган ва шу мақсадлар асосида вазифалари белгилаб қўйилган: бюджет тўғрисидаги қонунчилик ҳужжатларига риоя этилишини таҳлил қилиш ва баҳолаш, бюджет ҳисобининг юритилиши ҳамда молиявий ҳисоботлар шакллантирилишини ўрганиш орқали бюджет интизомини мустаҳкамлаш; масофавий аудитни қўллаган ҳолда, бюджет маблағларидан мақсадсиз ва самарасиз фойдаланиш хавфларини аниқлаш, минималлаштириш, уларни содир этишга имконият яратувчи сабаблар ва шарт-шароитларни бартараф этиш орқали бюджет тўғрисидаги қонунчилик ҳужжатларининг бузилиш ҳолатлари профилактикасини амалга ошириш; ривожлантириш дастурларининг самарадорлиги натижаларини таҳлил қилиш ва баҳолаш, мавжуд ресурслардан оқилона фойдаланиш орқали бюджет харажатларининг самарадорлиги ва натижадорлигини ошириш; вазирлик ва идораларни молиялаштириш жараёнига ахборот технологиялари татбиқ этилишини баҳолаш орқали улардан фойдаланиш самарадорлигини ўрганиш ва ривожлантириш бўйича таклифлар ишлаб чиқиш. Бу белгиланган вазифалар ўз ўрнида барча турдаги бюджет ташкилотларининг ички аудит хизмати учун мўлжалланган бўлиб, ҳар бир вазирликда ташкил қилинган бошқармалар ўз йўналиши, меъёрий-ҳуқуқий асослари ва ташкилий жиҳатидан келиб чиқиб ўзининг иш фаолияти режасини шакллантиради. Ҳар бир вазирлик ва идоранинг тасарруфидаги бюджет ташкилотларининг алоҳида хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда, ички аудит хизматининг бажарадиган вазифалари, мақсади, чора-тадбирлари режаси, иш фаолияти ҳамда берадиган тавсия ва маслаҳатлари ҳам ўша тизим фаолиятига мос равишда ишлаб чиқилади ва фаолият юритади.

Шунингдек, биз олий таълим ташкилотларининг ички аудит ва молиявий назорат хизматлари томонидан олиб бориладиган назоратнинг ўзига хос жиҳатлари тўғрисида тўхталиб ўтишни лозим топдик. Юқорида айтиб ўтилганидек, Олий таълим, фан ва инновациялар вазирлиги тасарруфида фаолият кўрсатаётган давлат таълим ташкилотларининг умумий сони 63 та бўлиб, бу ташкилотларда ички аудит назоратлари вазирликда ташкил этилган “Ички аудит ва молиявий назорат хизмати” томонидан ўтказилиб келинмоқда. Ушбу бўлимнинг марказий аппарат тизимида 4 та, ҳудудий ички аудит хизмати бўлимларида эса 59 та штат бирлиги мавжуд бўлиб, жами 63 та ички аудитор фаолият кўрсатади.

Давлат таълим ташкилотларининг ички аудит хизмати турли ва кенг қўламли вазифаларни бажара олишлари керак. Бу вазифалар айнан таълим муассасаларига тегишли жиҳатларни қамраб олиши лозим. Ички аудит: ички назорат тизими ахборотларининг ишончлилигини таъминлаш, қонун ҳужжатларига мувофиқлик, давлат таълим ташкилотларининг активларини сақлаш, алоҳида бўлимлар кафедралар фаолиятининг

самарадорлиги нуқтаи назаридан баҳолаб бориш; давлат таълим муассасасининг рискларини бошқариш тизимини самарадорлигини баҳолайди ва рискларни назорат қилиш усулларини таклиф қилади; давлат таълим ташкилотларининг бошқарув тизимини бошқарув тамойилларига мувофиқлигини баҳолаш; давлат таълим ташкилотларининг харажатлари бўйича смета тузилиши ва бажарилиши, харажатларини туркумлианиши, уларни ишлатилиши юзасидан мониторинг ўтказиш ва мақсадли сарфланиши, харажатларни ҳисобга олишнинг тўғри юритилишини доимий назорат қилиб боради.

Шунингдек, ушбу аудиторлар томонидан 2018 йилдан бошлаб бугунги кунгача ички аудит тадбирлари ўтказиб келинмоқда. Ички аудит ва молиявий назорат хизмати томонидан ишлаб чиқилган Низом ва йиллик режалар асосида ўз фаолиятларини ташкил қиладилар. Бугунги кунгача ушбу хизмат томонидан ўтказилган назоратлар натижасида кўпгина номувофиқликлар бартараф этилди, бир нечта камчиликлар тузатилди. (1-жадвал)

1-жадвал. Олий таълим, фан ва инновациялар вазирлиги тасарруфидаги давлат таълим ташкилотларида ўтказилган ички аудит назоратлари тўғрисида маълумот⁴

Т/р	Амалга оширилган ишлар	2018 йил	2019 йил	2020 йил	2021 йил	2022 йил
1	Назорат тадбири ўтказилган объектлар сони (дона)	263	465	454	524	149
2	Аниқланган молиявий хато ва камчиликлар суммаси	3648,9	561.8	13395,1	16395.3	15100
3	ОТМга тикланган маблағ	1813,2	1918.5	6523,3	6428.2	5100
4	Профилактика тадбирлари натижасида олди олинган харажатлар суммаси	1089,5	8617.2	4777	5780.6	9200

Жадвал маълумотларидан кўриниб турибдики, ички аудит ва молиявий назорат хизмати томонидан ташкил қилинган назоратлар натижасида аниқланган молиявий хато ва камчиликлар миқдори йилдан йилга ўсиб борган. 2020 йилда 2019 йилга нисбатан 4.5 бараварга ва 2021 йилда 2020 йилга нисбатан 6.4 бараварга ўсганини кўришимиз мумкин. Бундан шундай хулоса чиқариш мумкин: ички аудит хизмати ташкил қилингандан кейин хато ва камчиликлар миқдори кўпайди деб эмас, ички аудит хизмати ходимларининг йилдан-йилга тажрибалари ортиб, фаолиятлари такомиллашиб борди. Дастлабки ташкил қилинган бошқармада ҳеч қандай услубиёт, метёрий-ҳуқуқий асослар, ички аудит назоратини ўтказиш қоидалари, ички аудит усуллари ва бошқа назорат йўриқномалари мавжуд бўлмаган. Вақт ўтиши билан улар аста-секин ишлаб чиқилди ва амалиётда ўз самарасини кўрсата бошлади.

Давлат бюджетига тикланган маблағлар ҳам мутаносиб равишда йиллар кесимида ўзгарган ва профилактика тадбирлари натижасида олди олинган харажатлар юқори кўрсаткичларни кўрсатганини кўришимиз мумкин. Ички аудит хизматининг асосий вазифаси ҳам номувофиқликларни олдини олишда кўринади, десак хато бўлмайди. Ташкилотлардаги хато ва камчиликларни бартараф қилишдан кўра уларни олдини олиш юқори самара беради ва ички аудит хизматини тўғри ишлаётганини билдиради.

Ички аудит ва молиявий назорат хизматининг фаолиятини тўғри ташкил қилиш учун унинг ўзига хос бўлган жиҳатларини ва тегишли таркибий қисмларини ўз ичига қамраб олишига алоҳида эътибор бериш лозим. Ички аудит хизмати қуйидаги таркибий қисмларни ўз ичига олади: зарур бўлган ички муҳитни яратиш. Ходимларини лавозим йўриқномалари ишлаб чиқилади, ваколатлари белгиланади. Вазифа ва мажбуриятлар тақсимланади; рискларни тўғри баҳолаш жараёни. Рискларни хавфлилик даражаси ва ташкилотга етказиши мумкин бўлган зарарини белгилайди. Уларни хавфлилик даражасини камайтириш ва салбий таъсирларини йўқотиш чораларини кўради; бошқарув ходимларини рискларга таъсир ўтказиш даражасини белгилайди ва улар иштирокида керакли вазифа ва ташкилот учун муолажаларни ишлаб чиқади; иш фаолиятини жорий мониторинг қилиб боради, натижаларни солиштиради ва баҳолайди; ташкилотда ишчи ходимлар ва бошқарув ходимларининг ишни ташкил қилиш ҳамда юритиш жараёнидаги ҳаракатларини баҳолайди. Ташкилот самарадорлигини ошириш учун керакли тавсияларни шакллантиради.

Бизнинг фикримизча, юқоридаги таркибий қисмлар ҳар бир ташкилотнинг фаолияти, ҳажми, ички тартиб қоидаларига асосан ўзгартирилиши мумкин. Ички аудиторлар томонидан ташкилотга мослаб ишлаб чиқилади.

АДАБИЁТЛАР

1. Павлов М.И., Внутренний аудит в компаниях с государственным участием, [Журнал “Акционерное общество: вопросы корпоративного управления” №5-2014](#), 5 июня 2014г.
2. Грачева М.В. «Внутренний контроль и аудит в секторе государственного управления: опыт развитых стран» [LAP LAMBERT Academic Publishing](#), 2012г
3. Сухих В.С., “Формирование системы внутреннего аудита в федеральных университетах в Российской Федерации”, Диссертация: на соискание учёной степени кандидата экономических наук, Екатеринбург – 2016.
4. Ричард М. Стейнберг, Фрэнк Джей. Мартене, Майлс И.Эй. Эверсон, Люси И. Ноттингэм. Комитет спонсорских организаций Комиссии Тредвея (COSO). Управление рисками организаций. Интегрированная модель. Краткое изложение. Концептуальные основы. Сентябрь 2004. [Электронный ресурс] URL: http://www.coso.org/documents/COSO_ERM_ExecutiveSummary_Russian.pdf (дата обращения: 20.11.2015).
5. Е.В.Самылина, А.В.Сукало., “Внутренний аудит в бюджетной сфере”, “Экономика и социум” №1(44) 2018
6. В.В.Бурцев, “Методология и организация внутреннего аудита”, Бухгалтер и Закон, № 9(93), 2017г.

⁴Иқтисодиёт ва молия вазирлиги расмий сайти маълумотлари асосида муаллиф томонидан тузилган.

7. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2022 йил 1 августдаги 416-сонли “Вазирлик ва идораларнинг ички аудит тўғрисида”ги Низоми.
8. Внутренний контроль. Интегрированная модель COSO: Концепция и приложения / Комитет спонсорских организаций комиссии Тридуэя. / Некоммерческое партнёрство "Институт внутренних аудиторов", май 2013. -186 с.
9. <https://www.stat.uz> - Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитасининг расмий сайти.
10. <http://www.isaca.org/cobit/pages/default.aspx> - Cobit - аудиторлар учун дастурлар сайти.
11. <https://www.pefa.org/about> - халқаро PEFA таъкилотининг расмий сайти.
12. <https://www.pempal.org/ru/knowledge-product-list> - халқаро РЕМПАЛ таъкилотининг расмий сайти.
13. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 21 августдаги —Таълим ва тиббёт муассасаларини молиялаштириш механизмини ҳамда давлат молиявий назорати тизимини янада такомиллаштириш тўғрисидаги ПҚ-3231- сон Қарори.

Олий таълим муассасаларида ички аудитнинг аҳамияти ва зарурлиги

Резюме. Илмий мақолада давлат олий таълим муассасаларида ички аудитнинг мазмуни ва моҳияти, бугунги кунда ички аудитнинг зарурлиги, бюджет маблағларини оқилона ва режали сарфланиши, бюджет ташкилотларининг самарадорлигини аниқлашнинг назарий асослари ёритиб берилган.

Калит сўзлар: Ички аудит хизмати, масофавий аудит, бошқарув тамойиллари, молиявий назорат.

Значение и необходимость внутреннего аудита в высших учебных заведениях

Резюме. В научной статье разъясняются содержание и сущность внутреннего аудита в государственных высших учебных заведениях, необходимость внутреннего аудита на сегодняшний день, рациональное и планомерное расходование бюджетных средств, а также теоретические основы определения эффективности бюджетных организаций.

Ключевые слова: Служба внутреннего аудита, дистанционный аудит, принципы управления, финансовый контроль.

The Importance and Necessity of Internal Audit in Higher Education Institutions

Summary. The scientific article explains the content and essence of internal audit in public higher education institutions, the need for internal audit today, the rational and systematic spending of budgetary funds, as well as the theoretical foundations for determining the effectiveness of budgetary organizations.

Key words: Internal audit service, remote audit, management principles, financial control.

ИҚТИСОДИЁТНИНГ ТРАНСФОРМАЦИЯЛАШИШИ ШАРОИТИДА ХИЗМАТ КЎРСАТИШ СОҲАСИДА ТАДБИРКОРЛИК РИСКЛАРИНИ АНИҚЛАШ ВА УЛАРНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Темирханов А. У.

Қорақалпоқ давлат университети

Кириш (Introduction). Иқтисодиётнинг трансформациялашуви шароитида хизмат кўрсатиш соҳасининг муҳим вазифаларидан бири – келгусида иқтисодий ўсишни таъминлаш муаммоларини ҳал қилиш учун мавжуд ресурс салоҳиятини ошириш ва улардан самарали фойдаланиш ҳисобланади. Бу эса, мамлакатимиз иқтисодиётида хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорлик фаолиятини ривожлантириш орқали хўжалик субъектларининг барқарор ривожланишини таъминлаш ҳамда соҳада яратилаётган ялпи маҳсулот ҳажминини ошириш асосий стратегик мақсадлардан бири ҳисобланади.

Хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорлик фаолиятини амалга оширишда ноаниқлик ва таваккалчилик алоҳида ўрин тутати. Иқтисодий ислохотлар натижалари самарадорлигини ошириш ва олдиндан айтиб бўлмайдиганлиги, атрофдаги иқтисодий вазият, институционал ва ҳуқуқий муҳитнинг юқори даражадаги ўзгарувчанлиги мамлакатимизда тадбиркорлик фаолиятининг муҳим атрибутлари ҳисобланади. Шунинг учун ривожланаётган мамлакатларда тадбиркорлар дуч келиши мумкин бўлган рискларнинг умумий даражаси дунёнинг иқтисодиёти ривожланган мамлакатларига қараганда икки баравар юқоридир. Бу эса республикаимиз иқтисодиёти учун ҳам хос бўлиб, иқтисодиёт тармоқларида, хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорлик рискларини баҳолаш ва уни камайтириш муаммосини долзарб эканлигини кўрсатмоқда. Бу ҳолат: замонавий иқтисодий фан ва менежмент амалиётида хизмат кўрсатиш соҳасидаги тадбиркорлик рискларини бошқариш бўйича умумэтироф этилган тамойилларнинг мавжуд эмаслиги; рискни баҳолаш усуллари тадбиркорлик фаолиятининг суғурта, аудит, қимматли қўғозларга инвестициялар каби тор, ўзига хос соҳалари учун ишлаб чиқилганлиги; хизматлар уларнинг ноаниқлигини оширадиган баъзи қўшимча хусусиятларга эга эканлиги; рискни замонавий баҳолашда хизмат кўрсатиш соҳасидаги рискли вазиятларнинг ҳақиқий сабабларини ҳисобга олинмаслиги каби сабабларга кўра намоён бўлмоқда.

Бугунги кунда Қорақалпоғистон Республикасида хизмат кўрсатиш соҳасида амалга оширилаётган турли хил (инвестицион, инновацион, давлат-хусусий шериклиги) лойиҳаларини амалга оширилишини таъминлаш ва қўллаб-қувватлаш механизмларини такомиллаштириш ҳамда ушбу жараёнларда рискларни камайтириш ва уларни бошқариш усуллари ва воситаларини тадқиқ этишни назарда тутати. Шунинг учун хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорликни ривожлантириш ва турли хил лойиҳаларда рискларни бошқариш самарадорлигини ошириш долзарб масалалардан ҳисобланади.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили (Literature review). Илмий адабиётларда сервис иқтисодиётида меҳнат самарадорлиги ва унумдорлигининг моҳияти, мазмуни, уларни ҳисоблаш усуллари, хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантириш ва аҳолига кўрсатилаётган хизматлар сифатини ошириш, хўжалик юритувчи субъектларнинг самарадорлигини баҳолаш, самарадорликни ташкил этувчи сифатий ҳолатларни ўзгаришининг айрим жиҳатлари илмий-назарий ҳамда услубий жиҳатдан тадқиқ этилган. Хаксевер, Б.Рендер, Р.Рассел,

Р.Мердиклар ўзларининг асарида [12] хизмат кўрсатиш соҳаси ривожланишининг ижтимоий-иқтисодий аҳамияти, хизматлар тавсифи ва таснифи, ижтимоий хизматлар самарадорлигини ошириш механизмлари, ижтимоий хизматлар кўрсатишнинг замонавий тармоқларини ривожлантириш, ижтимоий хизматлар бозори ривожланишининг тамойиллари, ижтимоий хизматлар соҳасининг инновацион ривожланиш йўналишларини тадқиқ қилганлар. Россиялик олим А.А.Ткаченко [11, 215 б.] ўз асарида хизмат кўрсатиш секторидаги иш ўринларини кенгайтириш ва меҳнат ресурсларидан самарали фойдаланиш, соҳада янги иш ўринларини яратиш, иш ўринларини яратаётган иш берувчиларга солиқ имтиёзларини бериш, меҳнат самарадорлигини ошириш йўналишларини тадқиқ этган.

Ватанимиз иқтисодчи олими М.Қ.Пардаев [10, 133 б.] таҳрири остида ёзилган ўқув қўлланмада хизмат кўрсатиш, сервис ва туризм соҳаларини ривожлантириш муаммолари, хизмат кўрсатиш соҳасида меҳнат ресурсларининг шаклланиши ва улардан фойдаланиш самарадорлиги, соҳада меҳнат унумдорлигини ошириш омиллари ва йўналишлари тадқиқ этилган. Шунингдек, мавзуга доир жиҳати бўйича сервис ва туризм соҳаларини ривожлантиришнинг ижтимоий, иқтисодий ва институционал асослари илмий жиҳатдан тадқиқ этилган. Россиялик олима А.П.Ерофеева [7, 141 б.] ўз асарида хизмат кўрсатиш корхоналарида рискни бошқариш тизимини ишлаб чиқиш ва уни баҳолаш усуллари, соҳада рискни бошқариш тизимининг хориж тажрибаси, рискни бошқариш тизимини тадқиқ этиш усуллари ҳамда хизмат кўрсатиш корхоналарида инвестицион лойҳаларни бошқариш самарадорлигини ошириш жараёнлари тадқиқ этилган.

В.В.Черкасовнинг асарида [3, 85 б.] хизмат кўрсатиш соҳасида турли хил комбинациялардаги рисклар тавсиф, уларнинг ўзига хос хусусиятлари, соҳада давлат хусусий шериклиги лойиҳасини реализация қилиш жараёнидаги рисклар гуруҳлар бўйича таснифи ҳамда давлат ва хусусий шерик масъулиятидаги рисклар ва уларни томонлар ўртасида тақсимлаш масалалари ёритиб берилган.

Тадқиқот методологияси (Research Methodology). Тадқиқот жараёнида иқтисодиётнинг трансформациялашиши шароитида хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорлик рискларини аниқлаш ва уларни бошқаришга методологик ёндашувнинг илмий асослари, соҳада лойиҳаларни реализация қилиш қилиш жараёнидаги юзага келадиган рисклар, хизмат кўрсатиш соҳасида риск ҳолатини юзага келтирувчи омиллар ва сабаблар, тадбиркорлик рискларини тизимли тартибда аниқлаш ва таснифлаш мезонларининг шаклланиши бўйича иқтисодий тизимлар ва нисбатларни ўрганишга диалектик, тизимли ва илмий ёндашув, қиёсий ва солиштирма таҳлил ҳамда гуруҳлаш усулларида фойдаланилди.

Таҳлил ва натижалар (Analysis and results). Хизмат кўрсатиш соҳаси моҳияти ва мазмунига кўра, замонавий ҳаёт сифатини таъминлаш билан боғлиқ бўлган инсон капитали ривожланишига шарт-шароит яратиш ҳамда меҳнат тақсимотининг нисбатан юқори даражага ўтишини таъминлаш билан боғлиқ бўлган инсон фаолиятининг турли кўринишларини ва йўналишларини ўз ичига олади. Бунда асосий эътибор интеллектуал ресурслардан фойдаланишда фан ва ахборотлар технологиялари сигими катта бўлган замонавий тармоқларни ривожлантиришга қаратилган. Жамият тараққиётидаги бундай ҳолат иқтисодиётнинг бошқа соҳаларига нисбатан хизмат кўрсатиш соҳасини кенгроқ ривожланишини талаб этади.

Янги ахборот технологиялари кенг тарқалаётган ҳозирги даврда жаҳон ҳамжамиятининг ривожланиши шундай босқичга эришдики, бу ҳол ижтимоий-иқтисодий ҳаётнинг барча жиҳатларига ўз таъсирини кўрсатиб, ўзгартириб бормоқда. Ижтимоий-иқтисодий ҳаётдаги бундай ўзгаришларни иқтисодчи олимлар шундай эътироф этмоқдаларки, у инсоният цивилизацияси тараққиёти янги босқичга ўтганлиги билан белгиланади. Уларнинг фикрича, цивилизациянинг бу босқичида ҳал қилувчи омил сифатида инсонларнинг билим ва малакалари ҳамда ахборотлар эгаллайди.

Ҳозирги замон жамиятининг ривожланиш тенденцияси асосан хом ашё ва индустриал иқтисодиётдан хизмат кўрсатиш иқтисодиётига ўтиши билан характерланади. Бунда асосий эътибор интеллектуал ресурслардан фойдаланишда фан ва ахборотлар технологиялари сигими катта бўлган замонавий тармоқларни ривожлантиришга қаратилган. Жамият тараққиётидаги бундай ҳолат иқтисодиётнинг бошқа соҳаларига нисбатан хизмат кўрсатиш соҳасини кенгроқ ривожланишини талаб этади. Риск ҳар қандай бизнес соҳасида мутлақ ўзига хос хусусиятга эга бўлиб, одатда у тадбиркорлик фаолияти натижаларига таъсир кўрсатиши мумкин бўлган ноаниқлик ҳолати сифатида аниқланади. Хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорлик rischi лойиҳа кўрсаткич-ларини илгаридан аниқланган (кўрсаткичларни истикболлаштиришда) параметрлардан четга чиқишга сабаб бўлиши мумкин бўлган эҳтимолий жараёндир. Қўйилган муаммони тадбиркорлик фаолияти доирасида ечишнинг мумкин бўлган сабабларидан бири аҳамияти юқори, йирик ва мураккаб тавсифдаги лойиҳалар учун рискни боқариш ва уни камайтириш ҳисобланади.

Хизмат кўрсатиш соҳасида рискларни бошқариш тадбиркорлик лойиҳасининг бутун амал қилиши мобайнида амалга оширилади ҳамда рискларни юзага келишини олдиндан огоҳлантириш ва лойиҳани реализация қилиш босқичида бартараф этишга ундайди.

Хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорлик рискларни бошқариш қуйидаги босқичларни ўз ичига олади.

1. Рискларни гуруҳлар бўйича таснифлаш. Яъни аниқ лойиҳа йўналишига хос бўлган рискларни ажратиб олиш. 2. Рискларни баҳолаш. Лойиҳани амалга оширишнинг олдинги босқичида гуруҳлар бўйича таснифланган рисклар эҳтимолиги даражаси ва уларнинг кўоламини аниқлаш. 3. Рискларни тақсимлаб чиқиш. 4. Рискларни камайтириш чораларини ишлаб чиқиш. 5. Рискларларни доимий мониторинг қилиб бориш.

Таъкидлаш лозим, хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорлик фаолияти учун анъанавий лойиҳаларга хос бўлган қўллаб-қўллагувчи рисклар характерли ҳисобланади: умумиқтисодий рисклар; маркетинг фаолияти бўйича рисклар, яъни товар нархининг пасайиши ёки реализация қилиш ҳажмининг камайиши ҳисоби; лойиҳа бюджетининг

ошиш rischi ва бошқалар. Аммо тадбиркорлик фаолияти юқори аҳмиятга эга бўлган rischiлар мавжуд бўлиб, масалан, уларга сиёсий rischiларни киритиш мумкин. Ҳар бир тадбиркорлик фаолиятини реализация қилишнинг узок муддатлилиги келгусида воқеалар ривожланишининг ноаниқлигига олиб келади. Бундан ташқари тадбиркорлик фаолиятида йирик ва жуда йирик лойиҳалар бўйича статистик маълумотларни аниқ ҳисоб-китоб қилиш мураккаблигини юзага келтиради.

Аналитиклар турли хил rischiларни ажратадилар ва rischiларни ҳар хил таснифлайдилар. Дастлабки ёндашувлардан бири Дж.Кейнсга тегишли бўлиб, у ўзининг “Бандлик, фоиз ва пулнинг умумий назарияси” асарида rischiларни асосий уч турга ажратади: кредит rischi, “қарз берувчи” ва тадбиркорлик rischi. Ҳозирги вақтда В.В.Черкасова тадқиқотлари бўйича илмий адабиётларда 220 га яқин турли хил комбинациялардаги ҳар хил rischiлар тавсифланади [13]. Иқтисодчилар “risk” иқтисодий категориясининг қуйидаги хусусиятларини аниқлаганлар, улар хизмат кўрсатиш соҳасидаги тадбиркорлик rischiларига ҳам тегишли ҳисобланади: номувофиқлик; муқобиллик; ноаниқлик.

Хизмат кўрсатиш соҳасида номувофиқлик каби risk хусусияти қуйидагиларда намоён бўлади. Инсон фаолиятининг хилма-хиллигини ифодаловчи risk, бир томондан, ноаниқлик ва муқаррар танлов шароитида фавқуллода, янги усулларда ижтимоий аҳамиятга эга натижаларга эришишга қаратилган. Хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорлик rischiларининг мавжудлиги консерватизм, догматизм, қатъийлик, янги, истикболли хизмат турларини жорий этишга тўсқинлик қилувчи психологик тўсиқларни енгиб ўтишга имкон беради. Тадбиркорлик rischi иқтисодий, сиёсий ва ижтимоий оқибатларга олиб келади, чунки у ижтимоий ва техник тараққиётни жадаллаштиради, жамоатчилик фикри ва жамият ҳолатига ижобий таъсир кўрсатади. Бошқа томондан, risk авантюризм, субъективлик ва ижтимоий тараққиётни тўхтаб қолишига, маълум ижтимоий-иқтисодий ва маънавий харажатларга олиб келади, модомики тўлиқ бўлмаган дастлабки маълумотлар ва risk ҳолатида ҳодисанинг ривожланиши, унга кўра қарор қабул қилиш бўйича объектив қонунлар ҳисобга олинмаган ҳолда муқобил вариант танланади.

Riskнинг қарама-қаршилиги объектив равишда мавжуд бўлган таваккалчилик билан боғлиқ ҳаракатларнинг субъектив баҳоси билан тўқнашувида ҳам намоён бўлади. Масалан, танлов қилган, муайян ҳаракатни амалга оширган шахс уларни хавфли деб ҳисобланиши, бошқалар томонидан эса эҳтиёткор, ҳеч қандай хавфдан озод бўлмаган сифатида баҳоланиши мумкин. Тадбиркорлик riskининг муқобиллик сифатидаги бундай хусусияти riskли вазият икки ёки ундан ортиқ мумкин бўлган ечимлар, йўналишлар ва ҳаракатлардан танлаш зарурлигини назарда тутати. Танлов қилиш имкониятининг мавжуд эмаслиги risk ҳақида суҳбатни олиб ташлайди. Riskли вазиятнинг ўзига хос мазмунига қараб, муқобиллик турли даражадаги мураккабликка эга ва турли йўللار билан ҳал қилинади. Агар оддий вазиятларда танлов, қоида тариқасида, ўтмиш тажрибаси ва сезги асосида амалга оширилса, мураккаб вазиятларда қўшимча равишда махсус усуллар ва усуллардан фойдаланиш керак. Хизмат кўрсатиш соҳасидаги тадбиркорлик тузилмаларининг эътиборини risk ҳолатида оқилона муқобил вариантларни излаш ва баҳолашга қаратиш зарур.

Riskнинг мавжудлиги ноаниқлик билан боғлиқ. Эътибор қратамиз, risk иқтисодиётдаги ноаниқликни йўқ қилиш вариантларидан бири бўлиб, у ўз моҳиятига кўра ноаниқлик йўқлигини, ишончли эканлигини билмасликни англатади. Ноаниқлик манбаларини ҳисобга олмайдиган иқтисодий фаолиятни оптималлаштириш бўйича ҳар қандай ҳаракат самарасиз бўлади. Тадбиркорлик riskининг моҳияти ҳақидаги фикрларнинг хилма-хиллиги, биринчидан, ушбу ҳодисанинг кўп қирралилиги, реал иқтисодий амалиёт ва бошқарув фаолиятида етарлича фойдаланилмаётганлиги ва реал асосларнинг ҳаракат йўналишидаги қарама-қаршилиги билан изоҳланади.

“Хизмат кўрсатиш соҳасидаги тадбиркорлик rischi” тушунчасини аниқлашдан олдин, келинг, хизматларнинг ноаниқлигини оширадиган ва баҳолашни қийинлаштирадиган хусусиятларини шакллантирамиз. Хизматларнинг ўзига хос хусусиятларини билиш, улар билан боғлиқ бўлган rischiлар маҳсулот ишлаб чиқариш фаолиятига қараганда кўпроқ эканлигини тушунишга имкон беради.

“Ишлаб чиқариш – истеъмол” муносабатларининг номоддийлиги, бир хиллиги, сақлаш қобиляти ва ажралмаслиги каби хизматларнинг сифатлари хизматлар кўрсатишда riskни оширади: хизматларнинг **номоддийлиги** потенциал истеъмолчилар, масалан, уларни сотиб олиш ёки фойдаланишдан олдин кўплаб ХИЗМАТЛАРНИ кўра олмаслиги ёки уларга тегмаслигини англатади; **ўзгарувчанлик**. Агар, Сиз техникани сотиб олсангиз, бир вақтнинг ўзида Сиз ушбу техникадан фойдаланиш учун маълум стандартлар ҳақида маълумот оласиз. Хизматларни қабул қилишда вазият бутунлай бошқача. Масалан, бугун автомеханик юқори сифатли таъмирлашни амалга оширди, лекин эртага у худди шу ишни анча ёмон қилди. “Умрим сенинг қўлингда” ибораси бу ҳолатни жуда яхши тасвирлайди; **кафолатлар**. Хизматлар ҳеч қачон ҳеч қандай кафолатлар билан таъминланмаган. Асосий қийинчилик ёмон соч турмаги, нотўғри курс ёки самарасиз ҳаракатдан келиб чиқадиган зарарни пул нуқтаи назаридан қандай баҳолашда. Хизматларни кўрсатишда шартнома муносабатлари Ўзбекистон Республикасининг “Истеъмолчилар ҳуқуқларини ҳимоя қилиш тўғрисида”ги [14] Қонуни билан тартибга солинади; **мураккаблик**. Хизматлар техник жиҳатдан мураккаб ёки ихтисослашган бўлиши мумкин ва истеъмолчи, тажриба ёки махсус билим етишмаслиги сабабли уларни тўғри баҳолай олмайди. Одатда истеъмолчи маълум бир шифокор, автомеханик, молиячи ёки бошқа мутахассисга ишонади, лекин тўғри танлов қилганлигига ишончи комил бўлмайди. Хизмат кўрсатиш жараёнига хос бўлган юқорида санаб ўтилган муаммолар тадбиркорлик фаолиятининг ушбу тури riskини оширади ва баҳолашни мураккаблаштиради.

Хизмат кўрсатиш фаолияти билан боғлиқ рискларнинг энг кенг тарқалган турлари: ижрочининг rischi (иш қанчалик яхши бажарилганлиги бўйича); жисмоний риск (хизмат миқдорга зарарли бўлмайдими); молиявий риск (қилинган барча харажатлар ўзини қоплайдими); рақобат rischi (кўрсатилаётган хизмат сифати корхона имижига қандай таъсир қилади?). Ушбу турдаги рисклар маҳсулот ишлаб чиқариш билан боғлиқ ҳолда батафсил ўрганилган ва тавсифланган, аммо хизматларга нисбатан бундай тадқиқотлар эндиликда яхлит тадқиқ қилинмоқда (масалан, аудит riskини баҳолаш). Юқорида айтилганларга асосланиб, “хизмат кўрсатиш соҳасидаги тадбиркорлик riskлари” деганда, хизматларни тақдим этишда тадбиркорлик фаолиятининг хусусиятлари ёки натижаларида миқдор ва сифат жиҳатидан баҳоладиган қўйилган қийматлардан мумкин бўлган оғиш эҳтимоли ёки қўйилиши сифатида баҳолаш мумкин.

Тақлиф этилаётган таъриф riskли вазиятнинг ижобий ва салбий натижаларини ўз ичига олади.

Хизмат кўрсатиш соҳасидаги risk ҳолати қўйидаги асосий вазиятлар билан тавсифланади: ташқи муҳитнинг таъсири; вақтнинг етишмаслиги, шу жумладан бошқарув қарорларини қабул қилиш ва амалга ошириш учун вақт; хизматлар кўрсатиш ва уни сотиб олиш билан боғлиқ жисмоний ёки ижтимоий riskларнинг мавжудлиги; зарурий маълумотларнинг етарли ёки аниқ эмаслиги. Шундай қилиб, хизмат кўрсатиш соҳасидаги riskли вазиятни муваффақияти аниқ белгиланмаган, аммо уни ноқулай ҳал қилиш эҳтимоли мавжуд бўлган вазият сифатида белгилашимиз мумкин.

Бундан ташқари, хизмат кўрсатиш фаолияти рақобатчиларнинг ҳаракатлари, табиий муҳитнинг иқтисодийнинг ривожланишига таъсири, фан ва техника ютуқларини жорий этиш натижасида юзага келиши қўйидаги ҳодисаларнинг эҳтимолини ва бошқаларни баҳолаш мумкин.

Юқорида кўриб чиқилган хизмат кўрсатиш соҳасидаги risk ҳолатининг параметрларидан баъзи омиллар ва уларнинг пайдо бўлиш сабабларини шакллантириш мумкин (1-расм):

1-жадвал. Хизмат кўрсатиш соҳасидаги risk ҳолатини юзага келтирувчи омиллар ва уларнинг пайдо бўлиш сабаблар⁵

Риск ҳолатини юзага келтирувчи омиллар	Риск ҳолатини юзага келтирувчи сабаблар
Тасодифийлик	Кўпгина ижтимоий-иқтисодий ва технологик жараёнларнинг эҳтимолий хусусияти, ҳўжалик юритувчи субъектлар қиршидаган моддий муносабатларнинг хилма-хиллиги бир хил шароитда бир хил ҳодисанинг турли йўллар билан содир бўлишига ва тасодиф элементининг мавжудлигига олиб келади. Бу қўйилган натижани бир хил экандигини олдиндан аниқлашнинг мумкин эмаслигини ифодалайди.
Табиий ҳодисалар, табиий офатларнинг содир бўлиши	Табиий қўчларнинг намоён бўлиши – зилзилалар, тошқинлар, бўронлар, айрим ноҳуш табиат ҳодисалари (совуқ, муз, дўл, момақалдирик, қурғоқчилик ва бошқалар) тадбиркорлик фаолияти натижаларига жиддий таъсир кўрсатиши ва қўйилмаган харажатлар манбаи бўлиши мумкин.
Қарама-қарши тенденцияларнинг мавжудлиги, қарама-қарши манфаатларнинг тўқнашуви	Бундай манбанинг намоён бўлиши кенг доирада: ҳарбий ҳаракатлар ва миллатлараро можаролардан тортиб рақобат, қўрашнинг жиноий усуллари ва манфаатлар тўқнашувига. Рақобатнинг ҳуқуқий усуллари қаторига кўрсатилаётган хизматлар турларини қўпайтириш, сифат хусусиятларини яхшилаш, нархларни пасайтириш қиради. Бундан ташқари, ноқонуний усуллар мавжуд – иқтисодий жосуслик, мансабдор шахсларга пора бериш, тўғридан-тўғри зарар етказиш, рақобатчининг ишчанлик обрўсига салбий таъсир кўрсатиш.
Илмий-техника тараққиёти	Фан-техника тараққиётининг умумий йўналишини, айниқса, кейинги давр учун маълум бир аниқлик билан истиқболлаштириш мумкин. Аммо баъзи илмий кашфиётлар ва техник ихтироларнинг ўзига хос оқибатларини олдиндан аниқлаш деярли мумкин эмас. Техник тараққиётни ҳавф-хатарсиз амалга ошириб бўлмайди, бу унинг эҳтимолий хусусияти билан боғлиқ, чунки пул оқимлари вақт бўйича қўйилган ва узоқ бўлганлиги сабабли, уларни фақат маълум, одатда кенг чегаралар доирасида прогноз қилиш мумкин.
Қарор қабул қилинадиган объект, жараён, ҳодиса тўғрисидаги маълумотларнинг тўлиқ ва етарли эмаслиги ҳамда ўзгарувчанлиги	Қарор қабул қилиш жараёни етарли даражада тўлиқ ва тўғри ахборотларнинг мавжудлигини талаб қилади. Ушбу ахборотлар қўйидагиларни ўз ичига олади: товарлар ва хизматлар, капиталга бўлган талабнинг мавжудлиги ва ҳажми тўғрисида; миқдорлар, шериклар, рақобатчиларнинг молиявий барқарорлиги ва тўлов қобилияти тўғрисида; нархлар, ставкалар, тарифлар, дивидендлар ҳақида; техника ва технология имкониятлари ҳақида; рақобатчиларнинг вазияти, ҳаракат қилиш тартиби ва мумкин бўлган қарорлари ҳақида ва ҳоказо. Амалда бундай маълумотлар қўпинча хилма-хил, турли сифатга эга, тўлиқ бўлмаган ва бузилган бўлади.

Агар маълумотни қарор қабул қилиш назарияси ва хизмат кўрсатиш соҳасидаги корхонани стратегик бошқариш муаммолари нуқтаи назаридан кўриб чиқсак, ноаниқликнинг қўшимча сабабларини аниқлаш мумкин: хизматлар кўрсатишга таъсир қилиши мумкин бўлган янги маълумотларни қидирмасдан мавжуд ахборотлардан фойдаланиш; олинган сўнгги ахборотларнинг аҳамиятини ортиқча баҳолаш: натижада бу муқобил вариантлар бошқача тарзда кўриб чиқилади, қарор охириги хабар асосида тузилади; мавжуд бўлмаган ва бўлиши ҳам мумкин бўлмаган ҳодиса ёки жараёнда иқтисодий қонуниятларни излаш; хизмат кўрсатиш учун ортиб бораётган ташвиш ҳолатида қўшимча муҳокамани талаб қиладиган янги маълумотлар эътиборга

⁵ Муаллиф томонидан ишлалб чиқилган.

олинмайди; ноаниқлик ва мураккаблик юқори бўлган вазиятда муаммонинг энг қулай ечими қолганлардан устунлик қила бошлайди; ҳодисанинг эҳтимоли кўпинча ўтмишда улар билан тўқнашувлар қанчалик тез-тез содир бўлганлиги асосида аниқланади ва агар кўриш эффекти қўзғатилган бўлса, ҳодиса энг эҳтимолий деб қабул қилинади (шунга ўхшаш ҳолатлар эсга олинади ва ҳоказо); мумкин бўлган эҳтимолий ҳодисаларга етарлича баҳо берилмайди ва паст эҳтимолли ҳодисаларнинг имкониятлари юқори баҳоланади; охириги иккита мустақил ҳодисанинг эҳтимолини баҳолашда тадбиркорлар улар ўртасида алоқа ўрнатишга интилади; вазиятни баҳолашда асоссиз оптимизм ва хавфга чидамлилиқ самараси пайдо бўлади.

Рискли вазиятларнинг сабаблари юқоридагилар билан чекланмайди, лекин улар, бизнингча, хизмат кўрсатиш соҳасида энг муҳими ҳисобланади. Хизмат кўрсатиш соҳасида ноаниқликнинг пайдо бўлиши ва кучайишига олиб келадиган сабабларни аниқлаш кўп жиҳатдан тадбиркорлик рискларини аниқлаш ва таснифлашга ёрдам беради.

Хулоса ва тақлифлар (Conclusion/Recommendations). 1. Риск ҳар қандай бизнес соҳасида мутлақ ўзига хос хусусиятга эга бўлиб, одатда у тадбиркорлик фаолияти натижаларига таъсир кўрсатиши мумкин бўлган ноаниқлик ҳолати сифатида аниқланади. Хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорлик rischi лойиҳа кўрсаткичларини илгаридан аниқланган (кўрсаткичларни истиқболлаштиришда) параметрлардан четга чиқишга сабаб бўлиши мумкин бўлган эҳтимолий жараёндир. Қўйилган муаммони тадбиркорлик фаолияти доирасида ечишнинг мумкин бўлган сабабларидан бири аҳамияти юқори, йирик ва мураккаб тавсифдаги лойиҳалар учун riskни боқариш ва уни камайтириш ҳисобланади. 2. Хизмат кўрсатиш соҳасида riskларни бошқариш тадбиркорлик лойиҳасининг бутун амал қилиши мобайнида амалга оширилади ҳамда riskларни юзага келишини олдиндан оғохлантириш ва лойиҳани реализация қилиш босқичида бартараф этишга ундайди. 3. Хизмат кўрсатиш жараёнига хос бўлган юқорида санаб ўтилган муаммолар тадбиркорлик фаолиятининг ушбу тури riskини оширади ва баҳолашни мураккаблаштиради. Хизмат кўрсатиш фаолияти билан боғлиқ riskларнинг энг кенг тарқалган турлари: ижрочининг riskи (иш қанчалик яхши бажарилганлиги бўйича); жисмоний risk (хизмат мижозга зарарли бўлмайди); молиявий risk (қилинган барча харажатлар ўзини қамлайди); рақобат riskи (кўрсатилаётган хизмат сифати корхона имижига қандай таъсир қилади?). 4. Хизмат кўрсатиш соҳасидаги risk ҳолати қуйидаги асосий вазиятлар билан тавсифланади: ташқи муҳитнинг таъсири; вақтнинг етишмаслиги, шу жумладан бошқарув қарорларини қабул қилиш ва амалга ошириш учун вақт; хизматлар кўрсатиш ва уни сотиб олиш билан боғлиқ жисмоний ёки ижтимоий riskларнинг мавжудлиги; зарурий маълумотларнинг етарли ёки эмаслиги.

АДАБИЁТЛАР

1. Виноградов Ю.Б. Социальная переориентация экономических преобразований: макро- и мезоуровневый аспекты // Российский экономический журнал. - 2007. - №10.
2. Воронцова М. В., Макаров В. Е. Этические основы социальной работы. Учебное пособие. 309 с. - С. 8-9.
3. Гранберг А.Г. Социальная политика в программах экономических реформ// Федерализм и региональная политика. - Вып.1. - Новосибирск: ИЭиОПП СО РАН, 2009. - С.7-52.
4. Зияев Т.М., Исроилова Ш.Т., Ёкубов Д.Т. Ижтимоий соҳа иқтисодиёти. – Т.: ТДИУ, 2011. 15-6.
5. Игнатов В.Г., Батурич Л.А. и др. Экономика социальной сферы. – М.: «Март», 2005. – с. 11.
6. Ефимов Б.А. Изменение предпочтений индивидов в социальной сфере// Экономика и мат.методы, 2011. – Т.33. – Вып.2.
7. Ерофеева А.П. Модернизация системы управления персоналом на предприятиях сферы услуг. Диссертация на соискание ученой степени кандидата экономических наук. – Великий Новгород: 2014. – С. 141.
8. Малофеев И.В. Социальные услуги в системе социального обслуживания населения. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2012 - 176 с. ISBN 978-5-394-01677-5.
9. К.Хаксвер, Б.Рендер, Р.Рассел, Р.Мердик Управление и организация в сфере услуг, 2-е изд. / Пер. с англ. Под ред. В. В. Кулибановой. - СПб: Питер, 2002. – 752 с.: ил. - (Серия «Теория и практика менеджмента»).
10. Пардаев М.Қ. ва бошқалар. Хизмат кўрсатиш, сервис ва туризм соҳаларини ривожлантириш: муаммолар ва уларнинг ечимлари. Ўқув қўлланма. – Т.: «Иқтисод-молия», 2008. - Б. 133.
11. Ткаченко А.А. Занятость и экономика: политика государства в переходный период. - М. ООО. «Информграф», 2000. - С. 215.
12. Управления и организация в сфере услуг: теория и практика»: Service management and Operation – 2-е международ изд. (пер.с англ нар.наук ряд. В.В. Кулибановой) / К.Хаксвер, Б.Рендер, Р.С.Рассел, Р.Г.Мердик –спб и.др: Питер бух. 2002. – С. 496.
13. Черкасов В.В. Проблемы риска в управленческой деятельности: Монография – М.: Рефл-бук, Киев: Валлер, 1999.
14. <https://lex.uz/acts/4704>
15. <https://cedr.tsue.uz/index.php/journal/article/view/783>
16. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=ByZ60TYAAAAJ&citation_for_view=ByZ60TYAAAAJ:4TOpqG69KYC

Иқтисодиётнинг трансформациялашиши шароитида хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорлик riskларини аниқлаш ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари

Резюме. Ушбу мақолада хизмат кўрсатиш тадбиркорлик riskларини аниқлаш ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари, riskларнинг турлари, хизмат кўрсатиш соҳасида risk ҳолатини юзага келтирувчи омиллар ва сабаблар, мавжуд riskларни минималлаштириш ҳамда ва барча манфаатдор томонлар фаолиятларини мувофиқлаштириш билан боғлиқ вазифаларни аниқлаш ҳамда соҳада тадбиркорлик riskларини бошқариш механизми тадқиқ қилинган.

Калит сўзлар: хизмат кўрсатиш соҳаси, хусусий сектор, тадбиркорлик riskи, лойиҳа, risk турлари, механизм, давлат riskлари, risk омиллари.

Определение предпринимательских рисков в сфере услуг в условиях экономической трансформации и их особенности

Резюме. В данной статье рассматривается идентификация рисков сервисного бизнеса и их характеристики, виды рисков, факторы и причины, создающие рисковую ситуацию в сфере услуг, определение задач, связанных с минимизацией

существующих рисков и координацией действий всех заинтересованных сторон, а также механизм управления бизнес-рисками в этой сфере.

Ключевые слова: сфера услуг, частный сектор, предпринимательский риск, проект, виды риска, механизм, государственные риски, факторы риска.

Determination of entrepreneurial risks in the service sector in the context of economic transformation and their features

Summary. This article examines the identification of service business risks and their characteristics, types of risks, factors and reasons that create a risk situation in the service sector, identification of tasks related to minimizing existing risks and coordinating the activities of all interested parties, and the mechanism of business risk management in the field.

Key words: service sector, private sector, business risk, project, types of risk, mechanism, state risks, risk factors.

ЎЗБЕКИСТОН ОЗИҚ-ОВҚАТ ХАВФСИЗЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШНИНГ АСОСИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

¹Аҳмадалиев Ю.И., ²Файзуллаев М.А.

¹Фарғона давлат университети

²Қарши давлат университети

Кириш. Бозор иқтисодиётини шакллантираётган мамлакатларнинг олдида турган муҳим муаммолардан бири табиий ресурслар миқдори чекланган ва сифати ёмонлашиб бораётган шароитда аҳолини иқтисодий ва жисмоний жиҳатдан етарли озиқ-овқатларга бўлган, ўсиб бораётган талабини қондиришдан иборат. Ўзбекистон мустақиллик йилларида аграр соҳада амалга ошираётган ислохотлари жараёнида аграр секторни ривожлантириш ва мамлакатни озиқ-овқат хавфсизлигига эришиш борасида жиддий натижаларни қўлга киритди. Шу билан бир қаторда аҳоли сонининг жадал суръатларда ўсиб бориши чекланган ер, сув билан биргаликда ресурслардан рационал фойдаланишни, инфратузилма салоҳиятидан, интенсив агротехнологиядан, рақобат афзалликларидан мамлакатни миллий манфаатлари ва озиқ-овқат хавфсизлигини ҳисобга олган ҳолда ушбу секторни узоқ муддатга мўлжалланган ривожланиш стратегиясини ишлаб чиқишни тақозо этмоқда.

Жаҳон озиқ-овқат инқирози дунё мамлакатлари олдида озиқ-овқат хавфсизлиги билан боғлиқ муаммоларни ҳал этиш заруриятини келтириб чиқарди. 2008 йилда бошланган жаҳон молиявий-иқтисодий инқирози туфайли қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари ва озиқ-овқат маҳсулотлари нархини ўсиб бориш тенденцияси давом этмоқда. Озиқ-овқат маҳсулотлари нархлари асосан ривожланаётган мамлакатлардаги барқарор иқтисодий ўсиш натижасида аҳоли таркибида ўрта синфни шаклланиши туфайли озиқ-овқат маҳсулотларига бўлган талабни ортиб бориши, биоёқилги ишлаб чиқариш ҳажмини кўпайиши, қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари етказиб берувчи мамлакатлардаги табиий иқлимнинг ноқулай келиши билан боғлиқ омиллар таъсирида содир бўлди. Озиқ-овқат хавфсизлиги тушунчаси иқтисодий айланма ва амалиётга илк бор 1974 йилда бўлиб ўтган Жаҳон озиқ-овқат саммитида таклиф қилинган бўлиб, “озиқ-овқат истеъмолини барқарор ўсишини таъминлаш ҳамда ишлаб чиқариш ҳажми ва нархларининг ўзгаришларини қоплаш учун асосий озиқ-овқатларнинг дунёда етарли жамғармалари доимо мавжудлигини аниқлаш” [9].

Асосий қисм. Озиқ-овқат хавфсизлиги мамлакат аҳолисини асосий озиқ-овқат маҳсулотлари билан ўзини ўзи, мустақил таъминлашга қодирлигини ифодалайди. Шунингдек, озиқ-овқат импортига ўта боғлиқликдан ҳалос бўлганлигини аниқлашди. Давлатнинг озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлаш борасидаги сиёсатида, асосан, ўзининг қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқариши ва ички сотиш бозорларини ривожлантиришга, қисман, чет эллардан озиқ-овқат маҳсулотларини импорт қилиш асосида аҳолини озиқ-овқатга бўлган мақбул даражадаги эҳтиёжини қондириш кўзда тутилади [1]. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасининг 21 та қонуни, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 29 та фармони ва 149 та қарори, Ҳукуматнинг 185 та қишлоқ хўжалигини ривожлантириш ва саноатдаги ислохотлар тўғрисидаги қарори қабул қилинди. 2019 йилда “Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалиги соҳасини ривожлантиришнинг 2020-2030 йилларга мўлжалланган стратегияси” қабул қилинди. Ўзбекистон Республикасининг “Уруғчилик тўғрисида”, “Қишлоқ хўжалиги учун мўлжалланган ерлардан ва ўрмон фонди ерларидан фойдаланиш самарадорлигини ошириш мақсадида Ўзбекистон Республикасининг айрим қонун ҳужжатларига ўзгартиш ва қўшимчалар киритиш тўғрисида”, “Дехқон хўжалиги тўғрисида”, “Томорқа хўжалиги тўғрисида”ги Қонунлари қабул қилинди.

Қишлоқ хўжалигига мўлжалланган ерларни юридик ва жисмоний шахсларга ижарага беришга рухсат берилди, шунингдек, томорқа хўжалигида ишлаб чиқарилган қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини эркин реализация қилиш ҳуқуқи қафолатланди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг махсус қарорлари билан (2020 йил 6 мартдаги ПҚ-4633-сон ва ПҚ-4634-сон) давлат буюртмаси асосида пахта хом ашёси, ғалла ишлаб чиқариш амалиёти ва улар учун давлат томонидан харид нархларини белгилаш бекор қилинди. Қишлоқ хўжалиги соҳасида давлат бошқарувини такомиллаштириш бўйича ислохотлар амалга оширилди. Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалиги вазирлигига қишлоқ хўжалиги ерлари ва экинлари мониторингини олиб бориш, қишлоқ хўжалиги экинларини жойлаштириш, қишлоқ хўжалиги ерларини муҳофаза қилиш устидан давлат назоратини амалга ошириш, республика озиқ-овқат саноатини жадал ривожлантириш ва аҳолини сифатли озиқ-овқат маҳсулотлари билан тўлиқ таъминлаш вазифалари юклатилди [6, 8].

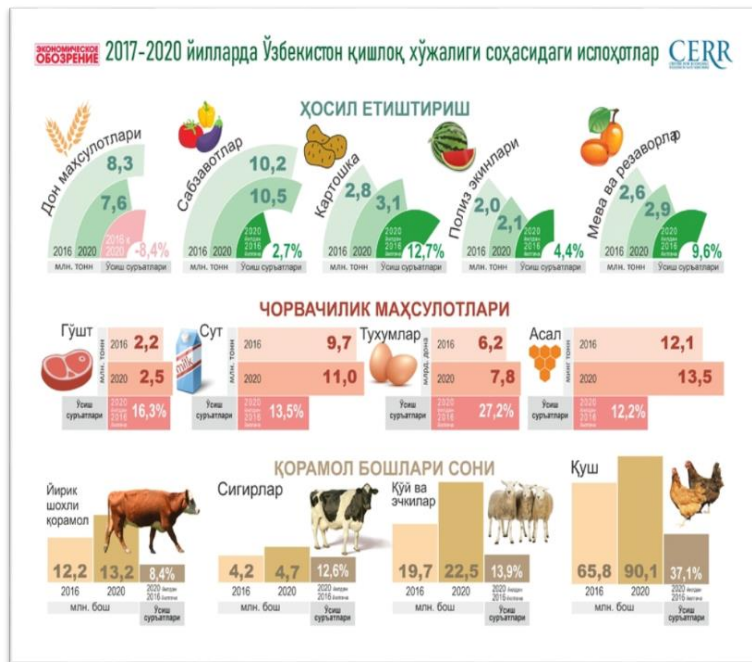
2017-2020 йилларда Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги тармоқларидаги ислохотлар натижасида деҳқончилик соҳасининг деярли барчасида ўсиш кузатилди. Дон маҳсулотларини етиштириш 2016 йилга нисбатан 2020 йилда 8,4 % пасайиш кузатилди, бу иқлимий ўзгаришлар билан изоҳланади. Сабзавот етиштириш 2,7 фоиз, картошка етиштириш 12,7 фоиз, полиз экинлари маҳсулотларини етиштириш 4,4 фоиз, мева-резаворлар етиштириш 9,6 фоизга ўсган. Чорвачилик тармоғининг гўшт етиштириш соҳасида 2016-2020 йилларда ўсиш 16,3 фоизни, сут етиштириш 13,5 фоизни, тухум етиштириш 27,2 фоизни ташкил қилган (1-расм).

Қишлоқ хўжалиги ерларини ўзлаштириш ва фойдаланишга қайта киритиш бўйича қатор ҳужжатлар ва тартиблар ишлаб чиқилди. “Қишлоқ хўжалигида ер ва сув ресурсларидан самарали фойдаланиш концепцияси” тасдиқланиб, йиллар давомида фойдаланишдан чиқиб кетган 1,1 млн гектар майдонни 2020-2030 йилларда босқичма-босқич фойдаланишга киритиш белгиланди. Шунингдек, ер ости сув захиралари мавжуд лалми ва яйлов ерларда сув тежовчи технологияларни кенг жорий этиш орқали уларни ўзлаштириш режалаштирилган. Амалга оширилган тизимли чора-тадбирлар натижасида 2019-2021 йилларда жами 363,4 минг гектар қишлоқ хўжалиги ерлари қайта фойдаланишга киритилди. 2018-2020 йилларда жами 2,4 миллион гектар майдонларда тупроқ сифатини (балл бонитет) баҳолаш бўйича ишлар олиб борилди ҳамда 690,3 минг гектарда тупроқ сифатини баҳолаш ишлари давом

этирилмоқда [11].

Манба:

<https://review.uz/oz/post/selskoxozyaystvenne-reform-v-dinamike-infografiki>



майdonларга сувнинг насослар орқали жадал етказилишини такозо этади. Суғориладиган майдонларнинг ярмидан кўпига (60 фоиз) насос станциялари ва насос агрегатлари воситасида сув етказиб берилади. Қишлоқ хўжалигига хизмат кўрсатиш ва иқтисодиётнинг бошқа тармоқларини сув билан таъминлаш учун мамлакатда каналлар, коллекторлар, насос станциялари, сув омборлари, гидроузеллар ва бошқа гидротехник иншоотлардан ташкил топган мураккаб сув хўжалиги тизими барпо этилган [7].

Ҳозирги пайтда Ўзбекистон сув хўжалиги сув ва озиқ-овқат хавфсизлиги билан боғлиқ янги таҳдидларга дуч келмоқда. Булар иқлим ўзгариши, аҳолининг сони ва реал даромадлари кўпайиши оқибатида озиқ-овқатга талабнинг ортиши, қўшимча сув ресурсларини талаб қилувчи саноат ва шаҳарларнинг ривожланиши ва бошқалардир. Бугунги кунда, айниқса йилнинг иссиқ фаслида атроф-муҳит ҳароратининг ўсишида кузатиладиган иқлим ўзгаришлари, сув кам бўлган йилларнинг кўпайиши, йилнинг айрим даврида жала ёғишининг жадаллашуви натижасида тошқин ва сел сувларини келиши ҳамда бошқа табиий ҳодисалар ҳам асосий таҳдидлар сифатида таъкидланади.

Бутун Марказий Осиёдагидек, Ўзбекистонга ҳам иқлим ўзгариши аввало, ҳудуднинг асосий дарёларини шакллантирадиган тоғ музликларининг эриши билан таҳдид солади. Сўнгги 50-60 йил давомида музликлар майдони тахминан 30 фоизга қисқарган. Тахминларга кўра, ҳарорат 2°C га ортганда музликлар ҳажми 50 фоизга, 4°C га исиганда – 78 фоизга камаяди. Музликларнинг бундай эриши чучук сувнинг жиддий тақчиллигига сабаб бўлиши мумкин. Ҳисоб-китобларга кўра, 2050 йилгача Сирдарё ҳавзасида оқимнинг 5 фоизга, Амударё ҳавзасида 15 фоизгача камайиши кутилмоқда. Ўзбекистонда 2015 йилгача бўлган даврда сувнинг умумий тақчиллиги 3 км³ дан ортқини ташкил қилган, 2030 йилгача 7 км³, 2050 йилгача эса 15 км³ гача ошиши мумкин [10]. Глобал иқлим моделлари ёрдамида олинган баҳолаш шуни исботлайдики, иқлим ўзгариши Ўзбекистонда сув тақчиллигини янада кескинлаштиради, 2000, 2008, 2011, 2014 ва 2018 йиллардаги каби қурғоқчиликлар давомийлиги ва даврийлиги кўпайишига олиб келади. Қурғоқчил йилларда иқтисодиётнинг сув ресурсларига бўлган эҳтиёжининг таъминланиши мамлакат учун кескин характерга эга бўлиши мумкин. Сув тақчиллиги билан боғлиқ вазият Ўзбекистоннинг қўшни мамлакатлардан сув етказиб берилишига ниҳоятда боғлиқ эканлиги билан янада мураккаблашади (юқорида таъкидланганидек, истеъмол қилинадиган сувнинг 80 фоизи мамлакатга ташқаридан келади). Шу сабабли Ўзбекистон қўшни мамлакатлар билан ҳам кўп томонлама

асосда, ҳам икки томонлама асосда – биргаликда сувдан фойдаланиш масалалари бўйича икки томонлама комиссиялар ва ишчи гуруҳлар доирасида сув хўжалиги муносабатларини ўрнатмоқда.

Қишлоқ хўжалигини ривожлантиришнинг асосий бош мақсади аҳолини табиий ва сифатли маҳсулотлар билан таъминлашдир. БМТнинг Озиқ-овқат ва қишлоқ хўжалиги ташкилоти ҳамда Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти маълумотларига кўра, ҳозирги вақтда дунёда 828 миллиондан ортиқ киши, яъни деярли ҳар саккиз одамнинг бири тўйиб овқатланмаяпти, сайёрамиз аҳолисининг 30 фоизидан зиёди тўлақонли равишда овқатланмаслик, энг асосий микроэлемент ва витаминлар етишмаслиги муаммосини бошидан кечирмоқда. Ана шундай сабаблар туфайли 160 миллиондан ортиқ бола бўйининг ўсиши, жисмоний ва интеллектуал ривожланишига доир камчиликлардан азият чекмоқда [12].

Ер юзи аҳолисининг тез кўпайиб бораётгани билан озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқариш ҳажмининг ўсиш имкониятлари чеклангани ўртасидаги тафовут озиқ-овқат дастурини ҳал этиш масаласини йилдан-йилга кескинлашиб бораётганининг асосий сабаби ҳисобланади [26, 56]. Демак, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштириш динамикаси бевосита аҳоли сонининг ўсиши билан тўғри мутаносибда бўлиши шарт. 2021 йилда аҳоли жон бошига 218,7 кг дон, 94,1 кг картошка, 310,8 кг сабзавот, 81,7 кг мева ва резаворлар, 75,5 кг гўшт, 322,9 кг сут, 223 дона тухум, 4,9 кг балиқ етиштирилган (1-жадвал). Қишлоқ хўжалиги озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқариш ҳажмининг кескин ошиши туфайли уларнинг аҳоли жон бошига тўғри келадиган миқдори ҳам ўсиб борди. Аҳоли жон бошига мева-сабзавот, полиз, картошка ва узум етиштиришнинг ўсиб бориши аҳолини қишлоқ хўжалик озиқ-овқат маҳсулотлари билан таъминланиш даражасининг йилдан-йилга ўсиб бораётганлигини кўрсатади.

Ўзбекистон Республикасида аҳоли жон бошига ишлаб чиқарилган қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари (кг ҳисобида)

№	Қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари номи	Тавсия қилинадиган меъёр	2018	2019	2020	2021
1	Дон	128,4	198,3	221,5	221,0	218,7
2	Картошка	54,6	88,4	92,0	91,0	94,1
3	Сабзавотлар	109,2	296,2	304,2	301,8	310,8
4	Мева ва резаворлар	65,9	82,1	82,0	81,4	81,7
5	Гўшт (тирик вазнда)	46,1	73,7	73,7	73,6	75,5
6	Сут	156,3	317,6	319,1	320,7	322,9
7	Тухум, дона	295	226	231	227	223
8	Балиқ	13,4	2,8	3,6	4,2	4,9

Жадвал Ўзбекистон Республикаси Давлат Статистика Қўмитаси материаллари асосида тузилган.

Тавсия қилинадиган меъёр Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги тавсияси.

Республикада етиштирилган тухум ва балиқ тавсия этилган бир киши учун йиллик истеъмол меъёридан паст. Мамлакат ғалла мустақиллигига эришган бўлсада, йилига 2-3 млн тонна атрофида дон маҳсулотларини Қозоғистон ва Россиядан импорт қилади. Бунга сабаб қилиб кузги бугдой сифати айрим нон ва нон маҳсулотларини ишлаб чиқаришда талабга жавоб бермаслиги кўрсатилади. Бундан ташқари гўшт маҳсулотларининг катта ҳажмдаги импорти ҳам кузатилади, чорвачилик маҳсулотлари кўпайиши баробарида ем-хашак экин майдонларининг қисқариши кузатилди. Бу эса ем-хашак маҳсулотлари етишмовчилиги ва чорва моллари сонининг камайиши кузатилмоқда ҳамда айрим турдаги ем-озука маҳсулотларининг импорт килиш зарурияти туғилмоқда, натижада гўшт маҳсулотларининг нархи кўтарилишига олиб келмоқда. Чорвачилик маҳсулотларининг асосий қисми деҳқон хўжаликларида етиштирилишини инобатга олсак ҳисоб-китоб юритилишида ҳам айрим мавҳумликлар кузатилади.

Мамлакат фермер хўжаликларининг атиги 6,5 фоизи чорвачиликка ихтисослашган. Республикада чорвачиликка ихтисослашган фермер хўжаликларининг ўртача ер майдони 31,2 гектарни ташкил этгани ҳолда, бу кўрсаткич чўл-яйлов чорвачилигини ривожлантириш мумкин бўлган Қорақалпоғистон Республикаси, Қашқадарё вилояти ҳамда тоғ-яйлов чорвачилиги учун қулай Самарқанд ва Тошкент вилоятларида юқори. Нисбатан кам сонли чорвачилик фермер хўжаликлари ем-хашак базаси кам бўлган Бухоро ва Навоий вилоятларида фаолият олиб бормоқда [5]. Мамлакатда паррандачиликни ривожлантиришнинг устувор вазифалари белгиланиши асосий масалалардан бири бўлиб, хорижий давлатлар тажрибасидан фойдаланиб барча ҳудудда парранда етиштириш, уни қайта ишлаш ва якуний маҳсулот тайёрлаш ва уни истеъмолчига етказишни қамраб олган паррандачилик кластерлари ташкил этиш ҳамда инновацион технологияларни кенг татбиқ этиш долзарб вазифалардан бири ҳисобланади.

Мамлакат бўйича паррандачиликда фермер хўжаликларининг улуши 12,1 фоизни ташкил қилади. Бу борада Наманган (27,4 %) ва Хоразм (21,0 %) вилоятлари олдинги ўринларни эгалласа, Самарқанд, Навоий, Сирдарё ва Фарғонада ҳам бу кўрсаткич республика ўртача даражасидан юқори. Бир пайтнинг ўзиде, қолган минтақаларда у жуда паст, яъни 6-8 фоиз атрофида. Таъкидлаш жоизки, паррандачиликнинг ривожланишига, энг аввало, истеъмол, озука ва экологик омиллар кучли таъсир кўрсатади. Шу боис, ушбу тармоқни ёки унга ихтисослашган хўжаликларни аҳолиси зич ҳудудлар (шаҳарлар) билан қишлоқ хўжалигида ғаллачилик яхши йўлга қўйилган минтақалар оралигида жойлаштириш мақсадга мувофиқ. Республикада чорвачиликка ихтисослашган фермер хўжаликларининг ўртача ер майдони 31,2 гектарни ташкил этгани ҳолда, бу кўрсаткич чўл-яйлов чорвачилигини ривожлантириш мумкин бўлган Қорақалпоғистон Республикаси, Қашқадарё вилояти ҳамда тоғ-яйлов чорвачилиги учун қулай Самарқанд ва Тошкент вилоятларида юқори. Нисбатан кам сонли чорвачилик фермер хўжаликлари ем-хашак базаси кам бўлган Бухоро ва Навоий вилоятларида фаолият олиб

бормокда [5]. Шунингдек, балиқчилик хўжаликлари ишлаб чиқаришни тубдан қайта ташкил этиш ва уларнинг самарадорлигини ошириш, балиқчилик хўжаликлари маҳаллий иқлим шароитига мос балиқ турларини яратиш, аҳолини сифатли балиқ маҳсулотлари билан таъминлашда кичик қайта ишлаш корхоналарини қўпайтириш ва булар орқали балиқчилик хўжаликларини ривожлантириш, қайта ишлаш ва сақлаш корхоналарини янгитдан ташкил этиш ҳамда соҳани ривожлантириш учун имтиёзли кредитларни жорий этиш мақсадга мувофиқ.

Хулоса. Хулоса қилиб айтганда, мамлакат озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлашда қишлоқ хўжалиги тармоғи асосий ҳисобланиб, Ўзбекистонда озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқаришни кенгайтириш, соҳага хорижий инвестицияларни жалб қилиш, юқори технологияли ускуналарни жорий этиш, экспорт салоҳиятини оширишга оид зарур чоралар қўрилаётганини ёрқин намойён этди. Бу, ўз навбатида, ижтимоий-иқтисодий тараққиётнинг узвий қисми сифатида озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлаш, улкан ишлаб чиқариш салоҳиятига эга агросаноат комплексини жадал ривожлантириш учун барча зарур шароитлар яратиш, қишлоқ хўжалиги тузилмаларини комплекс субъектлар сифатида йириклаштириш ва ихтисослаштириш, кластерли тузилмага асосланган яхлитлашган ишлаб чиқаришни шакллантириш, қишлоқ хўжалигида ер-сув ресурсларидан фойдаланиш механизмини такомиллаштириш ва самарали фойдаланишни рағбатлантириш заруратини келтириб чиқаради.

Бундан ташқари ислохотлар давомида замонавий агротехнологияларни ўрганиш ва амалда жорий этиш билан ўта жиддий шуғулланиш, селекция ишларини янада такомиллаштириш ва қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришининг маҳсулдорлигини ошириш бўйича аниқ чора-тадбирлар комплексини ишлаб чиқиш, қишлоқ хўжалиги хомашёсини қайта ишлаш тармоғини ривожлантириш ва аграр соҳанинг экспорт салоҳиятини ошириш; қишлоқ жойларда сервис хизматлари кўрсатиш тизимини такомиллаштириш, қишлоқ хўжалигида молия-кредит, солиқ ва суғурта тизимини такомиллаштириш, инсоннинг тўйиб овқатланишга эришишига қаратилган лойиҳаларни ҳаётга татбиқ этиш, хусусан, “Истеъмол савати”нинг мақбул тузилмасини шакллантириш, инновацион технологияларни амалиётга жорий этиш, тупроқ унумдорлиги, экинлар ҳосилдорлигини қўпайтириш чоралари кўриш, миллий, минтақавий ва халқаро даражада экология тизими доирасида янги инновацион лойиҳаларини амалга ошириш, хавфларни тақсимлаш бўйича халқаро ва минтақавий келишувларни ишлаб чиқиш, замонавий технология ва маълумотларнинг алмашувини қўллаб-қувватлаш асосий тадбирлар қаторига кириш, суғориладиган ерлардан фойдаланиш самарадорлигини оширишнинг энг муҳим йўли сифатида пахта, шולי, сабзавот, ем-хашак экинларидаги илмий асосланган алмашлаб экишлар асосида экин майдонларининг таркибини такомиллаштириш қабилад ҳам мамлакат озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлашда қишлоқ хўжалиги соҳасини барқарор ривожланишига хизмат қилади.

АДАБИЁТЛАР

1. Абулқосимов Х.П. Давлатнинг иқтисодий хавфсизлиги. Ўқув қўлланма.-Т.: Akademiya, 2012.- 162-бет.
2. Ахмадалиев Ю.И. Ер ресурсларидан фойдаланиш геоэкологияси. – Т: Fan va texnologiya, 2014. – 340 б.
3. Глобальная продовольственная безопасность / О.Г. Белорус, М.В. Зубец, П.Т. Саблук, В.И. Власов. – Киев: ННЦ «ИАЕ», 2009. – 486 с.
4. Мусаев Д., Яхшиликков Е., Юсупов К. Продовольственная безопасность в Узбекистане. – Ташкент: Мега Босим, 2004. – 70 б.
5. Ражабов Ф.Т., ДЖураева Л., Махмадалиев А. Ўзбекистон фермер хўжаликлари: ривожланиши, ихтисослашуви, географияси//Academic research in educational sciences volume 1 | issue 3 | 2020
6. Faizullaev M.A Main characteristics of the formation of a geographic conveyor in agricultural development// **Web of Scientist: International Scientific Research Journal**. Vol. 4 No. 2 (2023). – P. 89-92
7. Faizullaev M.A. Theoretical and methodological aspects of the economic geographical study of agriculture and the use of land and water resources. Eurasian Journal of History, Geography and Economics. Volume 16, Belgium, 2023. – P. 39-42
8. Faizullaev M.A. Factors of intensive development of agriculture in ensuring food security. **Web of Scientist: International Scientific Research Journal**. Vol. 4 No. 1 (2023). – P. 715-719
9. <https://www.fao.org/3/y4671e/y4671e06.htm>
10. <https://www.worldbank.org/en/news/feature/2019/06/28/no-more-business-as-usual-improving-water-usage-in-central-asia>
11. <https://review.uz/oz/post/selskoxozyaystvenne-reform-v-dinamike-infografiki>
12. <https://www.who.int/news/item/06-07-2022-un-report--global-hunger-numbers-rose-to-as-many-as-828-million-in-2021>

Ўзбекистон озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлашнинг асосий хусусиятлари

Резюме. Мақолада аграр соҳада амалга ошираётган ислохотлар жараёнида соҳани ривожлантириш ва мамлакатни озиқ-овқат хавфсизлигига эришиш борасида қилинган ишлар ҳамда мавжуд муаммолар ва уларнинг ечимига қаратилган устувор йўналишлар баён қилинган.

Калит сўзлар: аҳоли, озиқ-овқат, қишлоқ хўжалиги, деҳқончилик, чорвачилик, ер, сув.

Основные особенности обеспечения безопасности пищевых продуктов в Узбекистане

Резюме. В статье описывается работа, проделанная в процессе реформ в аграрной сфере по развитию отрасли и достижению продовольственной безопасности страны, а также существующие проблемы и приоритетные направления их решения.

Ключевые слова: население, продовольствие, сельское хозяйство, земледелие, скот, земля, вода.

Key characteristics of ensuring food safety in Uzbekistan

Summary. The article describes the work done in the process of reforms in the agrarian sector to develop the sector and achieve the country's food security, as well as the existing problems and priority directions for their solution.

Key words: population, food, agriculture, farming, livestock, land, water.

EVROAZIYA EKONOMIKALIQ SHÓLKEMINIŇ SALIQ SISTEMASIN INTEGRACIYA PROCESSLERI SHARAYATINDA SALISTIRIMALI TALIQLAW

Sauxanov J. K., Zarikeeva M. M.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

2014- jıl 29- mayda Astanada Rossiya, Belarus hám Qazaqstan Prezidentleri tárepinen Evroaziya ekonomikalıq shólkemin shólkemlestiriw haqqındaǵı pitimge qol qoyıldı (endigiden bilay tekste — EAESh).[7] 2015- jıl 2- yanvar kúni Armeniya shólkemge tolıq aǵza boldı hám 2015-jıl 12-avgust kúni Qırǵızstan aǵza bolıp kirdi. Shártnama 2015- jıl 1- yanvardan kúshke kirdi, keyininen tovarlar, xızmetler, kapital hám miynet bazarların birlestiriw procesi baslandı. Bul processtńń tásiiri tezlik penen sezilmeydi, sebebi mámleketler nızamshılıqtı birlestiriw ushın waqıt kerek boldı.[1.2b] Rossiya, Belarus, Qazaqstan, Armeniya hám Qırǵızstan ortasındaǵı integraciya birinshi náwbette ekonomikalıq tarawda, orın aladı. Búgingi kúnde Evroaziya ekonomikalıq shólkemi sheńberinde tovarlar, xızmetler, miynet hám kapitaldıń erkin bazarı iskerligi sharayatında shólkemge aǵza mámleketlerdiń salıq sisteması jaqınlashuwı máselesi tuwıladı. Evroaziya ekonomikalıq shólkemine aǵza mámleketlerdiń salıq sistemaların sáykeslestiriw xalıq aralıq integraciya jolındaǵı zárúrli hám zárúr basqısh bolıp tabıladı. Bul EAESh birden-bir ishki bazarın rawajlandırıwǵa, sonıń menen birge, ekonomikalıq hám valyuta shólkemin qalıplestiriwge járdem beredi.[5.5b] EAESh sheńberinde salıq sistemasın sáykeslestiriw shólkemniń birden-bir salıq sistemasın jaratıw, sonıń menen birge, birden-bir salıq stavkaları hám birden-bir basqarıw apparatın tastıyıqlawdı ańlatadı. Salıq sistemasın sáykeslestiriwden maqset onı jetilistiriwden ibarat bolıp, bul ekonomikalıq ósiwge úles qosadı hám shólkemniń jáhán kólemindegi básekige shıdamlı ústinliklerin bekkemleydi. Salıq siyasatı tarawındaǵı EAESh strategiyası tómendegilerden ibarat: jáhán bazarlarında básekige shıdamlılıqtı engiziw; salıq biytärepligin támiyinlew hám sáykessizliklerdiń aldın alıw; milliy salıq nızamshılıǵın sáykeslestiriw; ekonomikalıq qatnasıqlar subektleri iskerligi ústinen salıq qadaǵalawın jetilistiriw [7, 24].

Salıq sistemaların sáykeslestiriw baǵdarların ańıqlaw ushın shólkemniń barlıq aǵzaların milliy salıq sistemaların házirgi jaǵdayın talıqlaw kerek. Rossiya Federaciyasınıń salıq sisteması úsh basqıshlı byudjet dárejesine iye. Ol tómendegilerden ibarat: federal, aymaqlıq hám jergilikli byudjetler. Salıqlar jıynaladı hám olar tiyisli byudjetke ótkeriledi. Rossiya Federaciyası salıq sistemasınıń salıq hám jıylarınıń túrleri: Federal salıqlar hám jıyımlar :- Qosımsha qun salıǵı ; - akciz salıǵı ; -payda salıǵı ; -dáramat salıǵı ; - paydalı qazılmalardı qazıp alıw salıǵı; -suw salıǵı ; -mámleket bajları; - jabayı tábiyat hám suw resurslarınan paydalanǵanlıq ushın jıyımlar. Aymaqlıq salıqlar :- transport salıǵı ; múlk salıǵı. Jergilikli salıqlar : -jer salıǵı ; -sawda tólemi; -jeke múlk salıǵı. Rossiya Federaciyasınıń salıq sisteması tómendegiler menen tártiplestiriledi: Konstituciya, Rossiya Federaciyasınıń salıq kodeksi. Jergilikli salıq shólkemleriniń normativlik-huqıqıy hújjetleri. Salıq qatnasıqların tártipke salıwshı tiykarǵı hújjet salıq kodeksi bolıp, ol eki baptan (ulıwma hám arnawlı) ibarat. Salıq kodeksiniń birinshi bólimi 1999-jıl 1- yanvar kúni kúshke kirdi, hám ekinshisi 2001- jilda kúshke kirdi. Ol salıq sistemasın qurıwdıń ulıwma principlerin, sonıń menen birge, salıqlardıń arnawlı bir túrleri boyınsha mámleket hám salıq tólewshiler ortasındaǵı qatnasıqlardı tártipke saladı. Mámleket byudjetinde salıqlardıń rolin tolıq túsiniw ushın byudjetniń dáramat bóleginiń dúzilisin talıqlaw kerek.

Rossiya Federaciyası Finans ministrliginiń maǵlıwmatlarına tiykarlanıp, byudjet dáramatlarınıń tiykarǵı bólegi salıq túsimlerine tuwrı keliwin kóremiz. Mámleket byudjetinde qaysı salıq túrleri kóbirek bolıwın kórip shıǵayıq. Byudjet dáramatlarınıń eń joqarı payız: QQS — 16%. ; Payda salıǵı -10%.; - Dáramat salıǵı -10%.; Májburiy medicinalıq qamsızlandırıw ushın qamsızlandırıw tólemleri-21%.

Respublika salıqları : qosımsha qun salıǵı, akciz salıǵı, payda salıǵı, shet el kárxanalarınń dáramat salıǵı, fizikalıq shaxslardıń dáramat salıǵı, kóshpes múlk salıǵı, jer salıǵı, átirap -ortalıq salıǵı, tábiy resurslardı qazıp alıw salıǵı, shet el mámleketlerdiń avtotransport qurallarınıń ótiwi ushın tólem, shtamp baji, konsullıq tólemi, mámleket baji, patent tólemleri. Jergilikli salıqlar hám jıyımlar: iytge iyelik qılıw ushın salıq, kurort tólemi, jetkezip beretuǵınlardan alınatuǵın tólem. Salıq qatnasıqların tártipke solıwshı tiykarǵı normativ hújjet salıq kodeksi esaplanadı. Belarussiya salıq kodeksi ulıwma hám arnawlı bólimlerden ibarat. Ulıwma bólim salıqlardıń ulıwma sistemasın ornatadı, olardıń mámleket aymaǵına tásin engizedi, ózgertiredi, juwmaqlaydı, tiykarǵı atamalar hám túsiniqlerdi belgileydi, salıqqa tartıwdıń barlıq ulıwma máselelerin tártipke saladı.

Arnawlı bólimde mámlekette iskerlik júrgizip atırǵan barlıq salıqlar, túrli salıq rejimleriniń tolıq xarakteristikası keltirilgen. Sonıń menen birge, salıq tólemleri menen baylanıslı bolǵan bir qatar basqa tólemler hám jıyımlar ámeldegi qaǵıydalar menen tártiplestiriledi. Belarussiya salıq kodeksi salıq sistemasınıń tiykarların belgileydi. Salıqlardıń arnawlı bir túrlerin esaplaw hám tólew tártibi arnawlı nızamlar menen tártiplestiriledi. "Belarus Respublikasında jergilikli Mámleket hákimiyatı hám ózin ózi basqarıw haqqında" ǵı nızam jergilikli byudjetlerge salıq hám jıyımlardı esaplawdı kórsetip beredi. Kelesi jıl ushın byudjetni tastıyıqlawda jergilikli byudjetlerge milliy salıqlardan ajratılǵan qarjılar payız belgilenedi. Salıq salıw obektleri, tólew tártibi, stavkalar, hár bir salıq túri hám óndiriw ushın jeńillikler salıq nızamshılıǵınıń arnawlı hújjetlerinde názerde tutılǵan.[9] Belarus Respublikasında salıq túsimleri salıq bolmaǵan dáramatlardan bir neshe teńdey joqarı bolıp esaplanadı. Byudjet dáramatlarınıń eń joqarı payızı tómendegi salıq túsimlerine tuwrı keledi: QQS-30%. ; Payda salıǵı -14%.; Dáramat salıǵı -24%.; Akciz salıǵı -12%.

Qazaqstan Respublikası salıq sistemasında ulıwma mámleketlik hám jergilikli salıqlar bar. Ulıwma mámleketlik salıqları mámleket ǵáziynesiniń tiykarǵı dáramat dárege bolıp, jergilikli salıqlar, salıq nızamshılıǵına kóre, jergilikli byudjetlerdiń dáramatları esaplanadı.[6.17] Qazaqstan Respublikası statistikalıq maǵlıwmatlarǵa kóre Respublika byudjetiniń tiykarǵı dáramat bólegi salıq túsimleri ekenligin kóriw múmkin, Rossiya Federaciyası hám Belarus Respublikasındaǵı sıyaqlı. Qazaqstandaǵı tiykarǵı salıqlardan biri bul qosımsha qun salıǵı. Salıq salıw obektleri, sonıń menen birge QQS salıq bazası Rossiya nızamshılıǵı menen birdey esaplanadı. QQS tólewshileri barlıq yuridikalıq

shaxslar, sonday-aq Qazaqstan Respublikası rezident emes tárepleri bolıp, olar Qazaqstan aymaǵında turaqlı wákilxana arqalı iskerlik alıp baratúǵınlar, isbilermenlik iskerligi menen shuǵıllanatuǵın fizikalıq shaxslar. Byudjetten tısqarı fondlarǵa barlıq tólemler birden-bir social salıqqa birlestiriledi. Qazaqstanda social salıqtı jıynaw hám tólew tártibi Rossiyada birden-bir social salıqtı esaplaw hám tólew rejimine uqsaydı. Qazaqstan Respublikası aymaǵında islep shıǵarılǵan import etiletuǵın tovarlar hám tovarlar akciz salıǵına tartıladı. Rossiya menen salıstırılǵanda, Qazaqstan Respublikasınıń akciz tólewtuǵın tovarları dizimi keńlew. Salıq stavkaları Qazaqstan Ministrler Kabineti tárepinen tastıyqlanadı. Qatań hám payız stavkaları bar. Salıq qatnasıqları tómendegiler menen tártiplestiriledi: Konstituciya, salıq kodeksi, normativlik-huqıqıy hújjetler.

Qırǵızstan salıq sisteması da eki basqıshlı bolıp, ulıwma mámleketlik hám jergilikli salıqlardan ibarat. Ulıwma mámleketlik salıqları: dáramat salıǵı, qosımsha qun salıǵı, payda salıǵı, akciz salıǵı, sawda salıǵı, jer astı qazılma baylıqlarınan paydalanǵanlıq ushın salıq. Jergilikli salıqlar: mülk salıǵı, jer salıǵı. Qırǵızstan byudjetiniń dáramat bóleginiń tiykarǵı úlesi: - QQS (41%),; - bajıxana tólemleri (15%),; dáramat salıǵı (10%). Sonıń menen birge sawda salıǵı (9%) ga tuwrı keledi. Házirde tek Qırǵızstanda sawda salıǵı bar.

Armeniya salıq sisteması eki basqıshlı bolıp, soǵan muwapıq barlıq esaplanǵan salıqlar mámleket hám municipalitet byudjetlerine tólenedi. Mámleket salıqları: payda salıǵı, dáramat salıǵı, akciz salıǵı, qosımsha qun salıǵı. Jergilikli salıqlar: mal-mülk salıǵı, jer salıǵı, mıymanxana salıǵı, avtomobil toqtaw ornı salıǵı. Salıq qatnasıqları tómendegi hújjetler menen tártiplestiriledi: salıq nızamchiligi; húkimet qararları; Armeniya salıq inspekciyası tárepinen qabıl etilgen hújjetler. Armeniyada salıq túsimleri barlıq byudjet dáramatlarınıń 85 payızın quraydı.

Biz salıq túsimleri quramındaǵı eń úlken úles qosımsha qun salıǵı menen bánt ekenligin kóremiz hám tómendegilerdi quraydı: QQS 29,5%; payda salıǵı 23,7%; dáramat salıǵı 16,7%; akciz salıǵı 15,1%. Rossiya, Belarusiya, Qazaqstan, Armeniya hám Qırǵızstan salıq nızamshılıǵın talıqlap, salıq sistemalarınıń ayırmaslıqları hám uqsaslıqları kórinedi. Sonday etip, Belarus Respublikası, Armeniya, Qazaqstan hám Qırǵızstanda respublika hám jergilikli byudjet dárejesin óz ishine alǵan eki basqıshlı salıq sisteması bar. Rossiyada federal, aymaqlıq hám jergilikli byudjet dárejelerin óz ishine alǵan úsh basqıshlı salıq sisteması bar. Byudjet qalıplestiretuǵın tiykarǵı salıqlar: QQS, payda salıǵı, dáramat salıǵı, akciz salıǵı. 1-kestede EAESH mámleketleriniń tiykarǵı salıqları stavkaları kórsetilgen.

Tek Qırǵızstanda sawda salıǵı bar. Armeniyada transport salıǵı mülk salıǵı menen almastırıldı, basqa EAESH basqa mámleketlerinde bolsa mülk salıǵı da, transport salıǵı da birdey kúshke iye. Qatnasıwshı mámleketlerdiń ulıwma tariyxı salıq nızamshılıǵın sáykeslestiriw salasındaǵı siyasatti ánsatlashtıradı, sebebi salıq sistemaları júdá uqsas. Barlıq qatnasıwshı mámleketlerdiń muwapıqlastırılǵan salıq siyasatın ámelge asırıw integraciya processlerin rawajlandırıwdıń tiykarǵı shártlerinen biri bolıp tabıladı.

ADEBIYATLAR

1. Договор о Евразийском экономическом союзе от 29 мая 2014 года. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163855/.
2. Договор о присоединении Республики Армения к Евразийскому экономическому союзу от 10 октября 2014 года. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_169854/.
3. Договор о присоединении Кыргызской Республики к Договору о Евразийском экономическом союзе от 29 мая 2014 года URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172976/
4. Закон Республики Армения о налогах от 14.04.1997 года. URL: <http://www.arlis.am/DocumentView.aspx?docid=68179>.
5. Ишханов А. В. Налоговая гармонизация как элемент управления мировой налоговой конкуренцией // Экономика: теория и практика, Краснодар: КубГУ, 2002. № 2–3. С. 4–9.
6. Кодекс Республики Казахстан от 10.12.2008 N 99-IV ЗРК
7. «О налогах и других обязательных платежах в бюджет (Налоговый кодекс)», (с изменениями на 01.01.2013 года). URL: http://www.keden.kz/ru/tax_code.php?print.
8. Линкевич Е. Ф. Формирование валютной зоны на территории снг: проблемы и перспективы // Финансовая аналитика: проблемы и решения. 2014. № 12. С. 22–27.
9. Мамбеталиев Н. Т., Мамбеталиева Ж. Н. О перспективах гармонизации национальных налоговых законодательств государств — участников Евразийского экономического сообщества // Налоговый вестник. 2001. N
10. Министерство Финансов Республики Беларусь. <http://www.minfin.gov.by/taxation>
11. Федеральная служба государственной статистики: URL: <http://www.gks.ru>.

Evroaziya iqtisodiy tashkilotining soliq tizimining integratsiya jarayonlari sharoitida tahlili

Резюме. Бу мақолада солиқларнинг иқтисодиётдаги ва бюджетнинг даромадлар қисмини шакллантиришдаги роли, шунингдек солиқ соҳасида амалга оширилаётган ислохатлар ҳақида ёзилган. Шунингдек бу мақолада мамлакатимизда барқарор иқтисодий ўсишни таъминлаш борасида амалга оширилаётган иқтисодий ислохатлар ва уларнинг халқ фаровонлигига таъсири ҳақида ёзилган.

Kalit so'zlar: iqtisodiy integraciya, soliq integraciyasi, soliq.

Анализ налоговой системы Евразийской экономической организации в условиях интеграционных процессов

Резюме. В данной статье рассматривается экономическое значение налогов и его роль в формировании доходной части бюджета, а также ход реформ в этой отрасли. А также в данной статье рассказывается об экономических реформах, осуществляемых в нашей стране для обеспечения стабильного экономического роста, и их влияние на благополучие народа.

Ключевые слова: экономическая интеграция, налоговая интеграция, налог

Analysis of the tax system of the Eurasian Economic Organization in the context of integration processes

Summary. In this article, the problem of economic meanings of taxes and its role in formation of profit part of the budget, and also reforming process in this sphere, is considered.

And also this article tells about the economic reforms carried out in our country to ensure sustainable economic growth, and their impact on the welfare of the people.

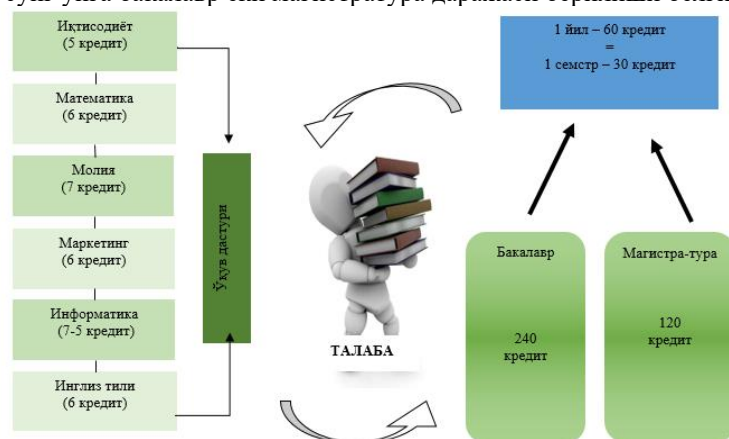
Key words: economic integration, tax integration, tax

КРЕДИТ, ТАЪЛИМНИНГ ЎЛЧОВ БИРЛИГИ, ЎҚУВ ЮКЛАМАСИ ВА ЎҚУВ НАТИЖАЛАРИ

¹Изетаева Г.К., ²Нарбаева Р.Д., ²Кеунимжаева Ф. Ө.¹Меҳнат бозори тадқиқотлари институти²Қорақалпоқ давлат университети

Таълимнинг кредит-модуль таълим тизими ўзи нима? деган савол туғилиши табиийдир. Бизга маълумки, ҳаётда кўп нарсаларнинг ўлчов бирлиги мавжуд. Масалан, вақт ўлчов бирлиги – секунд, узунлик ўлчови – метр, оғирлик – кило, суюқлик – литр, электр кучланиши – вольт. Савол туғилади: таълимнинг, хусусан олий таълимнинг ҳам ўлчов бирлиги борми? Айтишимиз мумкинки, ҳа! Олий таълимнинг **ўлчов бирликлари** бу бакалавр, магистратура ва докторантура деб ўйласак бироз янглишамиз, чунки булар таълимнинг ўлчов бирликлари эмас, балки унинг **босқичлари** ҳисобланади.

Кредит-модуль таълим тизими, авваламбор, мамлакатимиз олий таълим тизимида таълимнинг амалдагидан кўра анча мукамал, замонавий, лекин ҳамма учун тушунарли бўлган **ўлчов бирлигини** олиб кирди. Олий таълим ташкилотлари дастурлари муайян ўқиш натижаларини кўзловчи турли **ўқув фан ва модульларга** бўлинади. Ҳар бир ўқув фан ёки модуль эса ундаги ўқиш юкласи миқдорига қараб муайян миқдордаги **кредитларда** акс этади. Масалан, ҳар бир фан ўртача 5, 6 ёки 7,5 кредитларда акс этиши мумкин. Талаба эса ҳар семестр, ўқув йилида муайян миқдорда кредитлар тўплаб бориши ва тегишли миқдордаги кредитларни тўлагандан сўнг унга бакалавр ёки магистратура даражаси берилиши белгиланади [5].

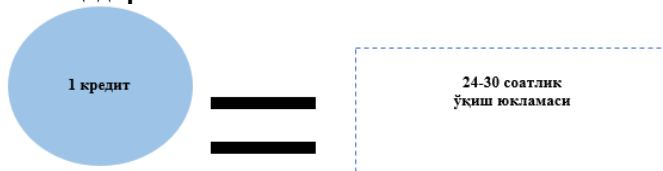


1-Расм. Кредит-модуль тизимида бир йиллик кредитлар миқдори

Кредит-модуль таълим тизимида бир йиллик кредитлар миқдори **60 тани** ташкил этади. Бир ўқув йили 2 семестрдан иборат эканлигини ҳисобга олсак, талаба ўқиши давомида ҳар семестр 30 кредит тўплаб бориши зарур. Бакалавр дастури одатда 4 йил эканлигини ҳисобга олсак, талаба ушбу даражани қўлга киритиш учун жами 240 кредит, магистратура дастурини тугаллаш учун эса 120 кредит тўплаши керак бўлади.

Ҳар бир кредит талаба бажариши керак бўлган маълум миқдордаги **ўқув юкласини** ва талаба бунинг натижасида муайян **ўқув натижаларига** эришганлигини билдиради. Яъни, кредит-модуль таълим тизими таркиби икки зарурий элементдан иборат экан: **ўқув юкламалари** ва **ўқув натижалари** [4].

Кредит-модуль таълим тизимида ўқув юкласи. Кредит-модуль тизимида **1 кредит ўртача 24-30 академик** соатлик ўқиш юкласига тенг. Яъни, талаба муайян фандан тегишли кредитларни қўлга киритиши учун маълум миқдордаги ўқиш юкласини (*“леарнинг ўорклоадс”*) бажариши зарур. **Ўқув юкласи** - бу талаба муайян ўқув натижаларига эришишга қаратилган барча тизимли ўқиш машқлари ва ҳаракатларини бажариш учун керак бўладиган вақтдир.



2-Расм. Ўқув юклама

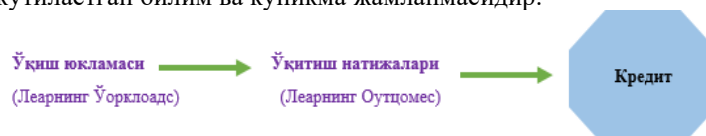
Бу дегани, 1 кредит учун белгиланган 24-30 соатлик ўқиш юкласи талаба фанни ўрганиши учун сарфлаши кўзда тутилаётган жами ўқиш ҳаракатлар жамланмасидир. У талабанинг фанни ўрганиши учун уйда ва кутубхонада сарфлаган вақти, имтиҳонлар вақти, қўйингки, талабанинг ушбу фанни ўзлаштириш учун амалга оширган барча тизимли ҳаракатлари вақтини қамраб олади. 1 кредит ўқиш юкласи 24-30 соат оралигида айнан неча соат бўлишини, одатда, ҳар бир ОТМ ўзининг ички қоидаларида белгилайди ва бу қоидалар ОТМ веб саҳифасида шаффоф тарзда жойлаштирилади. Агар ўқув фани 6 кредитли бўлса, талаба

ушбу фан бўйича белгиланган миқдордаги кредитларни қўлга киритиш учун семестр давомида 144-180 соатлик ўқиш юкласини бажариши керак бўлади ($24 \times 6 = 144$; $30 \times 6 = 180$). Шундай экан кредит-модуль таълим тизимини жорий этган ОТМда талабалар ҳар бир фан учун белгиланган кредитлар миқдорида қараб туриб, ўқишлари ҳали бошланмасиданоқ ҳар бир фанни ўқиш ва ўрганишга қанча вақт сарфлашлари кераклиги ҳақида тушунчага эга бўлишлари мумкин. Бу ҳам таълимда шаффофликнинг бир кўринишидир. Анъанавий олий таълим тизимида эса талабалар, одатда, бундай маълумотга эга бўлмайди.

Болонья Декларациянинг энг муҳим жиҳатларидан яна бири шуки, олий таълим муассасаларининг «кредит тизими»дан фойдаланиши «Европа баҳолаш кредитлари тизими»ни англатади. Кредит ёки кредит бирлиги **ўқув режасида** ҳисобга олинган ҳар қандай ўқув фаолиятининг **сон кўрсаткичидир**. У оддий соатларда ҳисоблашнинг ўрнини босади, 1 кредит 30 (45 дақиқа) соатни ташкил қилади ва ўқитиладиган фаннинг хусусиятидан келиб чиқиб, 1 кредитда 4 соат маъруза, 8 соат амалий, семинар ёки лаборатория машғулотлари ҳамда 18 соат талаба мустақил иши бўлиши тавсия характерида эга ҳисобланади [1].

Кредит-модуль таълим тизимида ўқиш натижалари. Кредит-модуль таълим тизимида талаба фанлар ва модульлар бўйича кредитларни қўлга киритиш учун ўқиш юкламаларини бажаришнинг ўзи кифоя қилмайди. У тегишли миқдордаги ўқиш юкламаларини бажаргандан сўнг улар асосида муайян ўқиш натижаларини ҳам кўрсата олиши зарур[2].

Ўқитиш натижаси ўқув юкламаларини бажариш натижасида ўрганиши, тушуниши, қила олиши ва амалиётда қўллай олиши кутиладиган билим ва кўникма жамланмасидир.



3-Расм. Ўқитиш натижаси

Кредит-модуль таълим тизимида ҳар бир таълим дастури (*бакалавр, магистратура*), фан ёки модуль ўзининг ўқиш натижаларини олдиндан аниқ белгилаб олиши ва ушбу ўқиш натижаларини рўйхати талабаларга олдиндан тақдим этиши зарур [3]. Шунда талабалар муайян таълим дастури ёки ундаги муайян фанни ўрганиш унга мутахассис сифатида нималар бера олиши ҳақида олдиндан тушунчага эга бўлган ҳолда ўқишни бошлайди. Шунда ўқиш натижалари ҳақида олдиндан маълумотга эга бўлган талаба ҳам, ўқитувчи ҳам дастур ёки семестр давомида барча имкониятларини шу натижаларга эришишга қаратади.

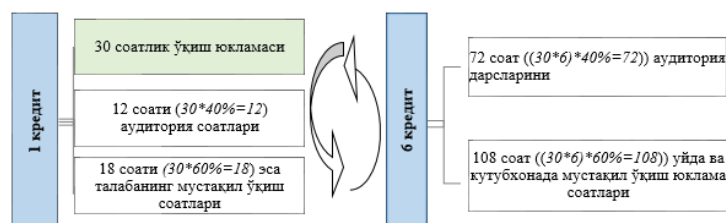
Дастур ёки фан ўқиш натижалари қуйидаги асосий саволга жавоб бера олиши керак: талаба дастурни ёки ундаги муайян фанни тамомлагандан сўнг ўрганган билимлари асосида нималар қила олади ёки қила олиши керак?

Ушбу саволдан кузатганингиздек, ўқиш натижалари бу талаба дастур ёки ундаги муайян фан давомида қўлга киритган билимлар рўйхатидан иборат эмас, аксинча унда талаба ўша билимлар асосида нималар қила олиши кўрсатилиши зарур. Кредит-модуль тизимидаги бу талаб олий таълимга амалий, прагматик ёндашувни шакллантиради. Ўқиш натижаларини олдиндан белгилаб олишнинг яна бир муҳим жиҳати шундаки, у ўқув дастурини мутахассислик учун тааллуқли бўлмаган, аҳамиятсиз фанлар ва модульлардан тозалаб боровчи филтер вазифасини ҳам ўтайди. Агар фан ва модульда эришилиши кутиладиган ўқиш натижалари талабанинг мутахассис бўлиб етиши учун аҳамияти бўлмаса ва шунга хизмат қилмаса, ушбу фан таълим дастурини тарк этишига тўғри келади.

Кредит-модуль тизимида аудитория ва мустақил таълим соатлари. Талаба ва ўқитувчиларда ушбу умумий ўқиш юкласининг айнан қанча қисми дарс, аудитория соатларига тўғри келади, деган савол туғилиши мумкин. Кредит-модуль тизими қоидалари бу масала бўйича аниқ талаб ёки чегара белгиламаган.

Бунга кўп сабабларни келтириш мумкин. Масалан, таълим жараёнлари ёки модуль ҳар доим ҳам ўз таркибига аудитория соатларини қамраб олавермайди. Бунга мисол қилиб ўқув дастуридаги битирув амалиёти, диплом иши ва шу каби ўқиш элементлари ва модульларни келтиришимиз мумкин. Кўриб турганингиздек, бундай ўқиш элементларида аудитория соатлари бўлмайди. Кредит-модуль таълим тизимида фаолият юритадиган ОТМ амалиётини таҳлил қилганимизда, уларнинг аксариятида аудитория соатига эга бўлган фан ва модульларда аудитория ва мустақил ўқиш соатлари нисбати ўртача 30 % га 70 % эканлигини кузатишимиз мумкин. Лекин ҳозирча бизда 40 фоизга 60 фоиз деб қабул қилинди. Бу нисбат бошқача қилиб айтганда, 1 : 1.5га тўғри келади. Яъни, талаба муайян фан бўйича белгиланган ҳар бир соат дарс учун унга дарсдан ташқарида бир ярим соат мустақил ўқиши, тайёрланиши керак бўлади.

Бунда ОТМ 1 кредит учун 30 соатлик ўқиш юкласи белгилаган бўлса, ундан 12 соати ($30 \times 40\% = 12$) аудитория соатлари, 18 соати ($30 \times 60\% = 18$) эса талабанинг мустақил ўқиш соатларига тўғри келади. Ушбу тақсимот асосида 6 кредитлик фан ўқиш юкласини аниқлайдиган бўлсак, талаба ушбу фан бўйича белгиланган кредитларни қўлга киритиш учун семестр давомида 72 соат ($(30 \times 6) \times 40\% = 72$) аудитория дарсларини, 108 соат ($(30 \times 6) \times 60\% = 108$) уйда ва кутубхонада мустақил ўқиш юкласини бажариши керак бўлади. Кредит-модуль тизимида бир аудитория академик соат 45-60 минутга тенг.



4-Расм. Аудитория ва мустақил таълим соатлари

Юқоридаги қоидалардан шуни тушунишимиз мумкинки, кредит-модуль тизимида талабанинг билим олиш вақти тушунчаси дарс вақти тушунчаси билан чекланиб қолмасдан, талаба ўқиш учун сарфлаган умумий вақт билан ўлчанади. Унда яна билимнинг манбаи фақат ўқитувчи ёки аудитория эмаслигига ишора қилинади. Қисқача айтганда, кредит-модуль тизимида ўқиш вақти тушунчасига ўқитувчи нуктаи назаридан эмас, балки талаба нуктаи назаридан ёндашилади.

Талаба ўқиш юкламасининг бу тарзда тақсимланиши таълим олиш жараёнида масъулиятни маълум даражада ўз елкасига олиши, фан бўйича дарсда ва дарсдан ташқарида мунтазам равишда ўқиб бориши кераклигини билдиради. Эслатиб ўтамиз, 1 соат аудитория вақти учун талаба 1.5 соат уйда ва кутубхонада ўқиши зарур. Лекин бу жараён кўп жиҳатдан ўқитувчининг масъулиятига ҳам боғлиқ. Чунки талабаларни ўз вақтларидан самарали фойдаланиши учун уларга дарсдан ташқарида ўқиш учун қизиқарли материаллар ва муаммолар бериб бориш ўқитувчининг вазифасидир [4].

Шунинг учун кредит-модуль тизимига ўтиш ўқитувчиларнинг иш юкламаларини ҳам қайта кўриб чиқиш, уларнинг иш юкламалари ҳам ўзлари ўқитадиган фан кредитларидан келиб чиққан ҳолда белгиланишини назарда тутати. Кредит-модуль тизими фақат таълимни оммага етказиш, унинг сифатини ошириш, билим олишни тезлаштирибгина қолмай, балки моддий жиҳатдан унга эришиш учун шароит ҳам яратади. Энг асосийси, кредит-модуль тизими таълим сифати ва самарадорлигининг кескин ошишига хизмат қилади.

АДАБИЁТЛАР

1. Болонская декларация «О Европейском регионе высшего образования», г. Болонья, – Италия, 1999. – С.124.
2. Изетаева Г.К. Ўқитишнинг кредит технологияси – математика таълими ривожланишнинг омили сифатида. “Математика фани ва уни ўқитишнинг долзарб муаммолари” мавзусидаги республика илмий-амалий анжумани, Андижон, 2011 йил 8-9 ноябрь, 149-151- бет.
3. Тожиев М. Ривожланган хорижий мамлакатлар олий таълим тизими ривожланишида кредит ситемасининг ўрни ва аҳамияти. Ж.: Темпус / Ерасмус+, 2015 й., октябрь. 52-61 б.
4. Тожиев М. Ўқитувчи фаолиятини лойиҳалаш: Узлуксиз таълимда модульли технология // Монография / М.Тожиев, Б.Зиёмухамедов, Б.Ш.Усмонов, А.Ж.Хуррамов. Масъул муҳаррир: физика-математика фанлари доктори Қодиров М.Қ.; педагогика фанлари номзоди, доцент М.Баракаевнинг умумий таҳрири остида; Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги ҳузуридаги Олий ва ўрта махсус, касб-хунар таълимини ривожлантириш маркази. – Т.: «ТУРОН-ИКБОЛ», 2017. – 246 б.
5. Усмонов Б.Ш., Хабубуллаев Р.А. Олий ўқув юртларда ўқув жараёнини кредит-модуль тизимида ташкил этиш. Ўқув қўлланма. – Т.: “Тафаккур”, 2020. – 120 б.

Кредит, таълимнинг ўлчов бирлиги, ўқув юкламаси ва ўқув натижалари

Резюме. Мақолада, олий таълим тизимининг фанларни ўқитиш жараёнида кредит-модуль таълимнинг амалдагидан кўра анча мукамал, замонавий кредит-модуль тизимини қўллашда таълим жараёнидаги ўлчов бирлик асос бўлишга алоҳида эътибор қаратилган бўлиб, унда таълим тизимида жорий этилаётган Кредит-модуль таълими куннинг долзарб масаласи эканлиги ва уни жорий этишда асос бўладиган Кредит-модуль таълими илмий томондан таҳлил этиб берилган.

Калит сўзлар: кредит-модуль, бир йиллик кредитлар, ўқув юклама, ўқитиш натижаси, мустақил таълим соатлари

Кредит, единица измерения образования, учебной нагрузки и результатов обучения

Резюме. В статье особое внимание обращено на то, что кредитно-модульное обучение в процессе преподавания предметов системы высшего образования значительно совершеннее фактического, а единица измерения в образовательном процессе является основой для применения современной кредитно-модульной системы. Проведен научный анализ кредитно-модульного обучения, являющегося основой достижения результатов.

Ключевые слова: кредитный модуль, годовые кредиты, учебная нагрузка, результат обучения, самостоятельные учебные часы.

Credit, measure of education, workload and learning outcomes

Summary. In the article, special attention is paid to the fact that the credit-module education in the process of teaching subjects of the higher education system is much more perfect than the actual one, and the measurement unit in the educational process is the basis for the application of the modern credit-module system. Credit-module education, which is the basis for the achievement, is scientifically analyzed.

Key words: Credit-module, one-year credits, study load, teaching result, Self study hours

SPEECH DEVELOPMENT, KINDERGARTEN, AND SOCIAL CHARACTER: AN OBSERVATION STUDY

Sadikov N., Akhrorkhonov R., Kuziyev D.

Andijan state medical institute

Background: Speech development is a critical aspect of a child's growth and development, particularly during their formative years in kindergarten. It is during this time that children acquire the foundational skills necessary to

communicate effectively with others, express their thoughts and emotions, and develop strong relationships. Speech development goes beyond language acquisition and encompasses a broad range of skills, including phonological awareness, vocabulary, grammar, syntax, and pragmatics.

Early childhood is a critical period for speech and language development, and the ability to communicate effectively is fundamental to a child's overall development [1]. Children who experience delays or difficulties with speech and language development are at an increased risk of experiencing negative outcomes across a range of domains, including social, emotional, and academic development [2, 3]. Social interactions and language development are closely intertwined, and children who struggle with speech and language delays may experience challenges in developing strong social skills. For example, children who struggle to express themselves clearly may experience frustration and social isolation, which can lead to negative self-perceptions and impact their self-esteem. They may also struggle to engage in conversations with peers, leading to missed opportunities for social interaction and the development of important social skills. Furthermore, speech and language delays may impact a child's academic performance, as effective communication is a key component of learning. Children who struggle with speech and language development may have difficulty following instructions, understanding complex concepts, and expressing themselves in written form.

Early identification and intervention for speech and language delays is crucial for promoting positive outcomes for children. By supporting children's speech and language development in kindergarten and beyond, we can help them develop the skills they need to succeed socially, emotionally, and academically. In addition to the importance of speech development during the formative years in kindergarten, it is also important to recognize the impact of chronic illnesses on siblings of children with speech and language delays. Siblings of children with chronic illnesses, including speech and language delays, often face unique challenges and may experience a range of emotions and behavioral issues. Studies have shown that siblings of children with chronic illnesses may have increased rates of anxiety, depression, and behavioral problems, as well as decreased social competence.

Furthermore, the COVID-19 pandemic has highlighted the importance of early childhood education and the potential impact of disruptions to education on speech and language development. Many children have experienced interruptions to their education due to school closures and remote learning, which may have negative consequences on their speech and language development and overall kindergarten readiness. Therefore, it is crucial to not only focus on supporting speech and language development in kindergarten children, but also to consider the broader context of a child's life, including the impact of chronic illnesses and disruptions to education. By taking a holistic approach to supporting children's development, we can help ensure that they have the best possible start in life and are prepared for success in the future.

Aim: The aim of this article is to explore the relationship between speech development, kindergarten, and social character in children. We will review current research on speech and language development, the impact of delayed speech development on social character, and strategies to support early intervention for kindergarten children.

Speech Development and Social Character: Speech development plays a significant role in shaping a child's social character. Children with advanced speech development are better equipped to navigate social situations, express their emotions, and engage with their peers. They are more likely to develop positive social character traits, such as cooperation, empathy, and assertiveness, which can lead to greater success in life [4]. On the other hand, children with delayed speech development may struggle with social interactions, leading to frustration and social isolation. They may miss out on opportunities to develop critical social character traits, which can hinder their success in the future [5]. A delay in speech and language development can have a significant impact on a child's social and emotional development. Children with delayed speech development may have difficulty communicating their needs, which can lead to frustration, temper tantrums, and social isolation. They may struggle to make friends and engage in social activities, which can have a negative impact on their self-esteem and confidence [2, 6].

Strategies for Supporting Speech Development in Kindergarten: Early intervention is critical for supporting speech development in kindergarten children. Teachers, parents, and caregivers can play a crucial role in promoting speech and language development through various activities, such as reading, storytelling, and encouraging communication with peers [3, 7]. Reading aloud to children is an excellent way to promote speech and language development. It exposes children to a wide range of vocabulary and helps them develop listening skills. Storytelling is another effective way to promote speech and language development. It encourages children to use their imaginations, develop narrative skills, and practice communication skills. Encouraging communication with peers is also crucial for promoting speech and language development. Teachers and caregivers can create opportunities for children to engage in group activities, such as playing games, singing songs, and working on projects together. These activities help children develop social skills, learn to take turns, and practice communicating with others.

Discussion: The findings of the study suggest that speech development and social competency are closely linked. Children with advanced speech development demonstrated better social skills, were able to navigate social situations more easily, and were more likely to exhibit positive social character traits. On the other hand, children with delayed speech development struggled with social interactions, leading to frustration and social isolation.

These results highlight the importance of early intervention for children with speech and language delays. The kindergarten classroom is an excellent place for identifying children who may be struggling with speech development. Teachers, parents, and caregivers can work together to promote speech and language development in these children through a range of activities, such as reading, storytelling, and encouraging communication with peers.

It is also essential to recognize that speech and language delays can have a significant impact on a child's emotional development, academic performance, and overall well-being. Teachers and caregivers need to be aware of the signs of delayed speech development and provide appropriate support and interventions to help these children overcome their difficulties. Furthermore, the study highlights the need for continued support for children with speech and language delays throughout their early childhood years. Early intervention is essential, but it is equally important to continue to support these children as they progress through their education. Children with speech and language delays may require ongoing support to help them develop the social and communication skills necessary for success in school and later in life. Study underscores the importance of speech development for kindergarten readiness and social character. Early intervention and ongoing support are critical for promoting speech and language development and helping children develop the social and communication skills necessary for success in life. By working together, teachers, parents, and caregivers can create an environment that supports speech and language development in all children, setting them up for success in their future academic and social endeavors.

Conclusion: Speech development and social character are closely intertwined, and early intervention is critical for supporting speech development in kindergarten children. Teachers, parents, and caregivers can play a crucial role in promoting speech and language development through various activities, such as reading, storytelling, and encouraging communication with peers. By supporting speech and language development in kindergarten, we can help children develop positive social character traits that will serve them well throughout their lives.

REFERENCES

1. Paul, R., & Norbury, C. F. (2012). Language disorders from infancy through adolescence: Assessment and intervention. Elsevier Health Sciences.
2. Law, J., Boyle, J., Harris, F., Harkness, A., & Nye, C. (2000). Prevalence and natural history of primary speech and language delay: Findings from a systematic review of the literature. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 35(2), 165-188.
3. Scarborough, H. S., & Dobrich, W. (1990). On the efficacy of reading to preschoolers. *Developmental Review*, 10(2), 131-157.
4. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
5. Westby, C. E. (2009). The development of social competency in children with language impairments: Implications for intervention. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools*, 40(3), 227-231.
6. Wallander, J. L., & Varni, J. W. (1998). Effects of pediatric chronic illnesses on siblings: A meta-analytic review. *Journal of Pediatric Psychology*, 23(5), 281-287.
7. Hart, B., & Risley, T. R. (1995). *Meaningful differences in the everyday experience of young American children*. Paul H Brookes Publishing.

Nutq rivojlanishi, bolalar bog'chasi va ijtimoiy xarakterlar: kuzatuv tadqiqoti

Rezyume: Ushbu maqola nutqni rivojlantirish, ijtimoiy xarakter va bolalar bog'chasiga tayyorgarlik o'rtasidagi bog'liqlikni o'rganadi. Asosiy qismda nutq va til kechikishlari, maktabgacha yoshdagi bolalar uchun o'qishning ahamiyati va surunkali kasalliklarning do'stlariga ta'siri bo'yicha oldingi tadqiqotlar o'rganildi. Xulosa nutq va nutqda kechikishlar bo'lgan bolalarga erta aralashuv muhimligini ta'kidlaydi va erta bolalik yillari davomida doimiy qo'llab-quvvatlash zarurligini ta'kidlaydi. Maqolada mavzu bo'yicha qo'shimcha o'qish uchun adabiyotlar ro'yxati mavjud.

Kalit so'zlar: Bog'cha, nutq, rivojlanish, ijtimoiy, bolalik.

Развитие речи, детский сад и социальный характер: наблюдательное исследование

Аннотация: В данной статье исследуется взаимосвязь между развитием речи, социальным характером и готовностью к детскому саду. В обзорном разделе рассматриваются предыдущие исследования задержки речи и языка, важности чтения для дошкольников и влияния хронических заболеваний на братьев и сестер. В заключении подчеркивается важность раннего вмешательства для детей с речевыми и языковыми задержками, а также подчеркивается необходимость постоянной поддержки в течение всего раннего детства. Статья включает в себя список литературы для дальнейшего чтения по теме.

Ключевые слова: Детский сад, речь, развития, социальный, детство.

Speech development, kindergarten, and social character: an observation study

Abstract: This article explores the relationship between speech development, social character, and kindergarten readiness. The background section examines previous research on speech and language delays, the importance of reading to preschoolers, and the impact of chronic illnesses on siblings. The conclusion highlights the importance of early intervention for children with speech and language delays, and emphasizes the need for continued support throughout the early childhood years. The article includes a list of references for further reading on the topic.

Key words: Kindergarten, speech, development, social, childhood.

ПЕДАГОГИК ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА СИФАТ МОНИТОРИНГИ КОМПОНЕНТЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Хўжаев А. А.

*Ўзбекистон Республикаси Олий таълим, фан ва инновациялар вазирлиги Олий таълим муассасалари
фаолиятини мувофиқлаштириш Департаменти*

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2022 йил 20 декабрдаги Олий Мажлис ва Ўзбекистон халқига Мурожаатномасида [1]. Таълим сифатини ошириш – Янги Ўзбекистон тараққиётининг якка-ю ягона тўғри йўлидир дея таъкидлаб ўтди. Шунингдек, мурожаатнома 2023 йилдаги устувор йўналишларга тўхталиб, иккинчи йўналишда биз Янги Ўзбекистонни “ижтимоий давлат” тамойили асосида куришни мақсад қиялмиз. Буни Конституцияда мустаҳкамлашимиз керак. ...Шу боис, биринчи навбатда,

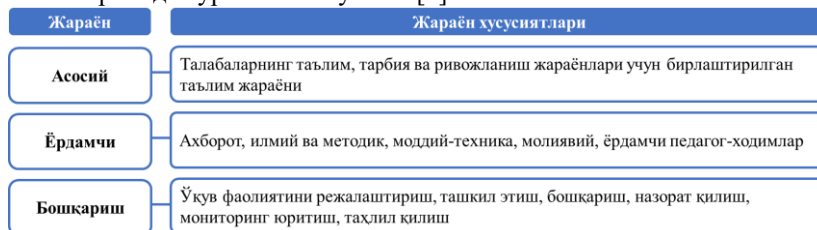
этиборни Янги Ўзбекистон учун энг катта инвестиция бўлган таълимни қўлаб-қувватлашга қаратамиз деб таъкидладилар. Мурожаатда давлатимиз раҳбари ижтимоий ислохотлар, илм-фанни янада тараққий эттириш, замонавий билим ва юксак маънавий-ахлоқий фазилатларга эга, мустақил фикрлайдиган юқори малакали кадрлар тайёрлаш жараёнини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш, олий таълимни модернизация қилиш, илғор таълим технологияларига асосланган ҳолда рақамли иктисодиётга фаол ўтиш борасида қатор вазифалар белгилаб берилди.

Педагогик таълим соҳасида кадрлар тайёрлаш сифатини ошириш ва ушбу жараёнлари оптималлаштириш борасида кучли мингталиққа кирувчи хорижий мамлакатларнинг тажрибасига таянилмоқда. Жумладан, кадрларга талаб ва эҳтиёж юқори бўлган қатор педагогик соҳаси йўналишлари бўйича Финляндиянинг **Турку** университети, Венгриянинг **Лоранд Этвеш** университети, Австралиянинг **Квинсленд** университети, Швециянинг **Лунд** университети, Янги Зеландиянинг **Вайкато** университети, Малайзиянинг **Санвей** университети, Австралиянинг **Гриффит** университети, Чехиянинг **Чарлз** университети, Буюк Британиянинг **Вестминстер** университети, Австралиянинг **Чарлз Дарвин** университети каби олий таълим муассасаларида педагог кадрлар тайёрлаш тажрибалари ўрганилди.

Педагог кадр тайёрлайдиган олий таълим муассасалари фаолиятининг натижаси талабаларнинг сифатли таълим олишидир, шунинг учун натижаларнинг сифати таълим сифати ҳисобланади. Натижаларнинг сифатининг яна бир қисми – бу жараён. Тегишли меъёрий-услубий ҳужжатлар асосида ўқув жараёнини ташкил этиш ва жараёнларни амалга оширмасдан туриб, биз керакли натижаларни қўлга кирита олмайсиз. Жараёнларнинг сифатини таъминлаш учун таълимни бошқариш органининг ҳар бир ходими, таълим муассасаси, ўқитувчи, тьютор, регистр офиси мутахассиси, менежер аниқ функцияларни бажараётганлигини таҳлил қилиш зарур бўлади. Яъни, қандай ишлар амалга оширилмоқда; ушбу жараёнларнинг мақсадлари нима; бу жараёнларнинг ўзаро боғлиқлиги, таълим тизимининг стратегик мақсадларига йўналтирилганлиги; қандай қилиб улар ҳужжатлаштирилган; бу жараёнларни такомиллаштириш учун нима қилиш кераклиги ҳақида барча жараён иштирокчилари бош қотириши, муҳокама қилиши ва рискларни камайитиришга қаратилган қарорлар қабул қилишлари керак.

Агар бошқарувчи бундай фикрга эга бўлмаса, унда у қарор қабул қилиш учун асос йўқ ва таълим муассасаларининг ходимлари нима қилишаётгани ва нима учун стратегик мақсадларга эришиш кўрсаткичларини ошириш, рискларни минималлаштириш ҳақида аниқ тасаввурга эга эмаслар десак ҳам бўлади. Таълим тизимларининг ишлаш жараёни асосий, ёрдамчи (таъминловчи) ва маъмурий қисмларга бўлинади, уларнинг хусусиятини

1-расмда кўришимиз мумкин [2].



1-расм. Таълим тизимларининг ишлаш жараёни

Ушбу жараёнларнинг сифати натижаларига етарлича таъсир кўрсатади. Жараёнларнинг сифати одатда самарадорлик концепцияси билан ҳам тавсифланади. Жараённинг самарадорлиги эришилган натижалар ва фойдаланилган ресурслар ўртасидаги муносабатларда кўринади. Самарадорлик концепцияси жараённинг самарадорлиги билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, у жараённинг функциясини назарда тутди, бу унинг функционал мақсадларига эришиш қобилиятини ифодалайди. Самарадорлик тушунчаси самарадорликнинг барча турдаги ресурслар (вақт, жисмоний, моддий) харажатларига нисбати орқали ифодаланадиган тушунча ҳисобланади [3]. “Сифат” атамаси тизимлар ва натижаларни таҳлил қилишда ҳам ишлатилиб, жараёнларнинг сифати самарадорлик билан тавсифланади.

Кўпчилик тадқиқот ишларида кўрсаткичларни баҳолаш амалиётида сифат ва самарадорликнинг турли кўрсаткичларидан фойдаланиш тавсия этилиб, таълим муассасаларининг фаолиятини ишончли, яхлит баҳолаш, умумлаштирилган (қисман) ва қисман кўрсаткичлар тизимидан фойдаланишни назарда тутди. Сифат (самарадорлик) кўрсаткичи бўйича бу тизимнинг, объектнинг, жараённинг миқдорий кўрсаткичларини англатади.

Сифат индексининг намунаси – педагогика олий таълим муассасаларида таҳсил олаётган талабаларнинг назорат ишлари, якуний давлат аттестациялари натижалари асосида ўқув дастурларини ўзлаштириш даражаси мажмуи ҳисобланади. Ушбу сифат индексини қўллаш шахсий, индивидуал индикатор ва умуман олганда таълим муассасасининг умумлашган кўрсаткичларини ифодалайди. Бунга мисол тариқасида: олий таълим муассасаларида таҳсил олаётган талабалар сонига ўқув жараёнида фойдаланилаётган компьютер қурилмалари сонини белгиланган меъёрларга мувофиқлигини текшириш орқали ҳам кўришимиз мумкин. Бу ўз навбатида онлайн тарзда назоратни топширувчи талабаларни компьютер қурилмаларини билан таъминлаш, жаарёни самарали йўлга қўйиш учун мезон сифатида олинади. Умуман олганда кўрсаткичлар миқдорий бўлиши мумкин, улар маълум миқёсдаги ўлчовлар билан ўлчанади. Ушбу сифат кўрсаткичлари кўп ҳолларда экспертлар томонидан баҳоланади ҳамда шу асосда таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилади. Албатта бу ўз навбатида қатъий қоидаларга амал қилган ҳолда мезон кўрсаткичлари орқали баҳоланади.

Мувофиқликни баҳолаш мезонлари. Бундай мезонларга аниқ рақамлар киритилади. Хусусан, таълим маълумотларининг камида 50 фоизи талабалардан ўтказилган синов имтиҳонлари (тест, суҳбат, онлайн тест, анкета) натижалари кўра уларнинг ўқув дастурларини ўзлаштириш кўрсаткичининг «қоникарли» деб баҳолашига мослаштирилиши лозим. Максимал (минимал) мезонни. Мисол учун, мақсад компьютерларнинг максимал сонини ёки таълим муассасасида юз фоизлик ютуқни тақдим этишдан иборат. Юз фоизли компьютерлаштириш имконсиз вазифа эмас, агар биз шундай қилсак, ҳар бир талаба керак бўладиган аудиторияларда алоҳида компьютер билан таъминланиши керак бўлади. Мукамалликни баҳолаш. Қиёсий баҳолаш учун ишлатилади. Баъзи ҳолларда “мезон” атамаси умумий маънода индикатор ва уни баҳолаш учун қонда сифатида ишлатилади.

Мониторинг олий таълим муассасасида сифат кўрсаткичини ички баҳолаш давомида оқилонга танлаш тизимлари (мажмуалари)ни ишлатиш орқали баҳолаш ва баҳолаш вазифалар учун зарурий компонентлардан фойдаланиш муҳим аҳамият касб этади. Бу борада олий таълим муассасасида кадр тайёрлаш йўналишидан келиб чиқиб, сифатни таъминлаш учун мониторинг тизими моделини ишлаб чиқиш ҳам муҳим ҳисобланади. Бундай ҳолда ушбу модель таълим тизимининг моделлари ва унинг ишлаш жараёнлари билан узвий боғлиқ ҳолда шаклланади [4].

Мониторинг тизимининг таркибий қисмларга тақсимланиш сабаблари:

биринчи гуруҳ – талабаларнинг билим, кўникма, малака ва профессионал муҳим шахсий фазилатлари даражаси (асосий мақсади - натижалар динамикасини назорат қилиш, ўқув жараёнини самарадорлигини баҳолаш) мониторинг натижалари;

иккинчи гуруҳ – ўзгариш ва таҳрирлашларсиз шаклда ахборотларни олиш орқали жамлаш ва таълим тизими ҳақида маълумотларни тизимлаш билан боғлиқ мониторинг (таркиби динамикаси ва ўқитувчилар, логистика, малака талаблари, ўқув режа ва ўқув дастурлари);

учинчи гуруҳ – “Кириш-чиқиш” модели асосида қурилган мониторинг асосида талабаларнинг курс бошида ва охиридаги (биринчи курс ва битирувчи курсда) кўрсаткичларини таҳлил қилиш;

тўртинчи гуруҳ – таълим муассасалари жараёнларини мониторинг қилиш. Талабаларнинг ўқув натижаларининг профессор-ўқитувчиларга боғлиқ ўқиш ва камайиш динамикасини аниқлаш, таълим сифатига таъсир килувчи омилларни аниқлаш, ўқув технологиялар самарадорлигини талабалардан ўтказилган сўровномаларга мувофиқ баҳолаш.

Ҳар бир гуруҳ базиси учун усуллар ва кўрсатмаларни мониторинг тизимлари компоненти сифатида шакллантирилди (2-расм).

Мониторинг объекти	Услугалар, кўрсатмалар, муаммолар
таълим ва тарбия самарадорлиги жараёни	Тест; Талабаларга ўқув машғулотлари олиб борилиши даражасини таҳлил қилиш; Талабаларнинг ўқув машғулотларида иштирок этишда таълим траекторияси.
Ўқув жараёнининг таъминоти	Ўқитувчилар, уларнинг малака ошириш натижалари таҳлили; умумий кўрсаткичлар, моддий-техника база; ўқув жараёнини комплекс-услубий қўллаб-қувватлаш; ўқув жараёнининг самарадорлиги; инновацион ва услубий фаолият; таълим сифати мониторинги амалга ошириш жараёнлари.
“Кириш-чиқиш” модели	Талабаларнинг психологик-педагогик хусусиятлари; таълим ва ўқув машғулотлари олиб борилиши даражаси; Талабаларда касбий малакаларнинг ривожланишини динамикасини ўрганиш (кузатиш ва баҳолаш харитаси); битирувчи модели; Олий таълимдан кейинги таълимга битирувчиларнинг кириши; Иш берувчи ва иш билан таъминланганлик муаммоси.
ОТМ жараёнларини мониторинг қилиш	Таълим, талаба ёшларни қўллаб-қувватлаш ва ёрдамчи жараёнларни мониторинг қилиш; Аудиторияларнинг тайёргарлик ҳолатини таҳлил қилиш; Ўқитувчи, тьюторлар фаолиятининг рейтинг баҳоси; ўқитувчиларни ўзини-ўзи такомиллаштириш жараёнларини таҳлилий мониторинги; Барча иштирокчиларнинг таълим жараёнига бўлган эҳтиёжнинг динамикасини таҳлил қилиш.

2-расм. Мониторинг тизимлари компонентлари

Мониторинг компонентларининг конструктив қурилиши умумий сифатни бошқариш тамойиллари ва стандартлаштириш бўйича халқаро стандартлар асосида умумий ва муайян сифат ҳамда самарадорлик индикаторларига мувофиқ амалга оширилади. Ушбу тизим интеграцион хусусиятларга эга бўлиб, сифат менежментига жараён-тизим ёндашувини татбиқ этади.

Ишлаб чиқилган тизим сифат ва самарадорликнинг тизимли умумий ва хусусий кўрсаткичларини ўз ичига олади. Тавсия этилган модель таълим тизимининг сифатини баҳолашнинг асосий жиҳатларини, асосий ва ёрдамчи жараёнларнинг натижалари ва самарадорлигини белгилашга ёрдам беради. Бундай асосий кичик жамланмалар (макроблоклар) умумлаштирилган сифат кўрсаткичлари ҳисобланади: ўқув жараёнини ташкил этиш, амалга ошириш ва бошқариш; таълим мазмуни; таълим жараёнида иштирок этувчи ва уларнинг алоқалари, таълим ва ижтимоий-маданий муҳит; ўқув жараёни ресурсларини қўллаб-қувватлаш; таълим тизимини ривожлантиришни бошқариш; ўқув жараёнининг ижтимоий ва педагогик натижалари.

Ишлаб чиқилган модель баҳоловчи база шаклланишининг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олади ва халқаро тажрибаларга мос келади. Шундай қилиб, педагог кадр тайёрлайдиган олий таълим муассасаларида

таълим сифатини мониторинг қилиш ва унинг самарадорлиги таъминлаш учун зарур шарт-шароитларни амалга оширишнинг мониторинг жараёнида таҳлил қилинган бир қатор умумлаштирилган асосий кўрсаткичларни аниқлашга эришилди: талабаларнинг таълим ютуқлари даражаси; ўқув жараёнининг психологик қулайлиги; фикрлаш ривожланиш даражаси; таълим дастурларини амалга ошириш учун сифатли шартлар. Тақдим этилган ёндашувлар бошқарув жараёнларидан бири ҳамда унинг ажралмас қисми бўлган сифатни назорат қилиш тизимининг функционал жиҳатини акс эттиради.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, сифатни таъминлашда муваффақиятга эришиш юзасидан қуйидаги хулоса ва тавсияларни келтирамиз: 1) 3 йиллик таълим дастурларининг меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларини ишлаб чиқиш ва халқаро экспертизадан ўтказиш; 2) ўқув жараёнини ташкил этишда назария ва амалиёт уйғунлигини таъминлашга эришиш, амалий компетентликка йўналтириб ўқитиш мақсадларини кўзда тутиш; 3) ўқув режаларини ишлаб чиқишда блок-модулли ва фанлараро модулли таълим талабларини максимал ҳисобга олиш; 4) ўқув жараёнларини ташкил этишда кредит-модул тизими устувор тамойилларининг тўлиқ таъминланишига эришиш; 5) профессор-ўқитувчиларни янги ўқитиш тизимига мақсадли қайта тайёрлаш; 6) талабаларнинг ўқитишнинг илғор ва янги шаклларида дидактик ва ижтимоий мослашуви учун зарур шарт-шароитларни яратиш; 7) таълим йўналишларини замонавий ўқитиш тизимига мос моддий-техник ва методик таъминотини яратиш; 8) ички бошқарув жараёнларини ялпи сифат менежменти билан жадал интеграциясини таъминлашга эришиш; 9) академик мобилликка эришишнинг мақбул ечимларини излаб топиш ва устувор асосларни ҳисобга олиш; 10) кредит-модул тизими талабларига асосланган методик пакетларни ишлаб чиқиш ва электрон-дидактик таъминотини яратиш ва бошқалар.

Юқоридаги фикрлардан келиб чиқиб айтиш мумкинки, педагогик олий таълимни янги ривожланиш босқичи ва жаҳон талабларига мослигини таъминлаш узлуксиз таълимнинг сифати ва самарадорлигини ошириш, креатив муҳитни қарор топтириш, мустақил-ижодий фаолиятни самарали ташкил этиш, жамиятни педагоглаштириш, педагогик касбининг обрўси ва нуфузини ошириш учун муҳим имконият яратди.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2022 йил 20 декабрдаги Олий Мажлис ва Ўзбекистон халқига Мурожаатномаси. <https://president.uz/uz/lists/view/5774>
2. Михайлова Е.Н. Исследовательская деятельность педагога на основе рискологического подхода. Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки 1' 2011, стр. 149-152. УДК 37:001.89.
3. Б.Ходжаев, А.Чориев, З.Салиева, И.Чориев. Педагогик тадқиқотлар методологияси. Дарслик, Тошкент-2019, 131-134 бет.
4. Овсянникова С.К. Педагогическая диагностика и коррекция в воспитательном процессе. Учебно-методические пособие. Нижневартовск-2011, 182-бет.

Педагогик олий таълим муассасаларида сифат мониторинги компонентларини такомиллаштириш

Rezume. Ушбу мақолада педагогик олий таълим муассасаларида таълим сифати мониторинг, таълим самарадорлиги ва сифатини ошириш, таълимни бошқариш механизмлари, таълим жараёнларини лойиҳалаштириш ва бошқариш хусусида фикр юритилади.

Таянч сўзлар: таълим сифати, механизм, муаммолар, самарадорлик, баҳолаш, лойиҳалаштириш, бошқариш.

Совершенствование компонентов мониторинга качества в педагогических вузах

Резюме. В данной статье рассматриваются мониторинг качества образования в педагогических вузах, повышение эффективности и качества образования, механизмы управления образованием, проектирование и контроль образовательных процессов.

Ключевые слова: качество образования, механизм, проблемы, эффективность, оценка, проектирование, управление.

Improving the components of quality monitoring in pedagogical universities

Abstract. This article discusses the monitoring of educational quality in pedagogical higher education institutions, improving educational efficiency and quality, educational management mechanisms, designing and controlling educational processes.

Key words. quality of education, mechanism, problems, efficiency, evaluation, design, management.

MAKTABLARDA MATEMATIKA DARSLARINI TASHKIL ETISHNING INNOVATION MODELINI YO'LGA QO'YISH ZARURIYATI

Yerejepova V. A.

Qoraqalpog' davlat universiteti

Kirish. Matematikani umumiy o'rta ta'limda o'qitish, o'quvchilarning ta'limiy va tarbiyaviy tayyorgarligidagi o'rni yuqori darajada bo'lib, ular hayotga mustaqil kadr sifatida qadam qo'yadilar. Keyingi faoliyatlarida albatta kompyuterlar yordamida amaliy ishlarni bajarishlariga to'g'ri keladi. Buning uchun o'quvchilarning informatikadan olgan bilim, ko'nikma va malakalari, ayniqsa, kompyuterning amaliy dasturlaridan foydalanish darajasi yuqori bo'lishi lozim. Informatikani o'qitish va undagi amaliy dasturlardan foydalana olishga o'rgatish muhim masalalardan biri hisoblanadi. Amaliy dasturlarni o'qitish mazmunini kasb- hunar sohalaridan kelib chiqqan holda belgilash, shu mazmunga mos o'quv- metodik materiallar majmuasini ishlab chiqish va o'quvchilarga zamonaviy o'qitish metodlaridan foydalanib yetkazib berish asosiy vazifalardan biridir.

Adabiyotlar sharhi. Matematika ta'lim texnologiyasining innovatsion modeli – bubelgilangan vaqtda va mavjud sharoitda belgilangan maqsadni amalga oshirish va bashorat qilingan o'quv natijalariga erishishni kafolatlaydigan ta'limning eng maqbul shakli, vositasi, usuli, metodikasi va texnologiyasining majmuidir [1].

Ta'lim texnologiyasining innovatsion modeli quyidagilarni o'z ichiga oladi: Matematika fanini o'qitish maqsadlarini aniq belgilash; o'quv fani nazariy va amaliy materialni tanlash hamda uni o'quvchilarga yetkazishning yo'llarini aniqlash; o'quv fani aniq mavzuning tayanch tushuncha va iboralarni ajratish; o'qishga qiziqitirishga yo'naltirilgan usul va texnologiyalarni belgilash; o'quv jarayonini yakka va jamoa holda tashkil etishni tashkillashtirish; o'quv mashg'ulotlarini rejasini va loyihalarini tuzish; unga asoslangan holda o'quv faoliyatidan oldindan kutilayotgan natijalarni aniqlash; kutilayotgan natijalarga erishish uchun zarur bo'lgan pedagogik vazifalarni belgilash.

Matematika fanini o'qitish va o'rganish jarayonida quyidagi natijalarga erishiladi: o'qitish natijasida ta'lim oluvchi egallashi va u tomonidan bajarilishi lozim bo'lgan harakatlar o'qituvchiga erishilgan natijalarni ob'ektiv baholash imkonini beradi; ta'lim oluvchining dastlabki bilimlarini aniqlanadi; o'quv mashg'ulotlari loyihalarini tuzib chiqiladi; teskari aloqani yo'lga qo'yadi va ta'lim vositalarini, ya'ni tezkor so'rov, savol-javob, o'quv topshirig'i natijalari taqdimotini baholashni aniqlaydi; loyihaviy faoliyat natijasini jadval ko'rinishida, ya'ni o'quv jarayoni innovatsion ta'lim texnologiyasi modeli ko'rinishida rasmiylashtiradi; o'quv mashg'ulotida ta'lim texnologiyasini rejalashtirishni texnologik xarita ko'rinishida amalga oshiradi.

Tadqiqot metodologiyasi va empirik tahlil. O'quv mashg'uloti texnologik xaritasi – har bir o'quv mashg'ulotida ta'lim texnologiyasi tuzilishining jarayonli ya'ni, protsessual bayoni aks etgan hujjat bo'lib, u o'quv mashg'ulotini o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olgan holda, bosqichma-bosqich amalga oshiriladigan faoliyat ketma-ketligining mazmunini yoritib beradi va o'quv jarayonini tashkiliy-didaktik ta'minotini ishlab chiqadi hamda uni texnologik xaritaga ilova ko'rinishida rasmiylashtiradi [2].

Texnologik xaritaga ilova o'z ichiga quyidagilarni oladi: ta'lim oluvchilar tomonidan bilimlarni egallanishini faollashtirish maqsadida qo'llaniladigan test va savollar ro'yxati; guruhlarda ishlash uchun yo'riqnomalar, o'quv faoliyati natijasida ta'lim oluvchilar tayanishi mumkin bo'lgan tushuncha va qoidalar.

Masalan. “Fikriy hujum”, “Yalpi fikriy hujum”, “Fikrlarning shiddatli hujumi”, “6x6x6” usuli, “Klaster” usuli, “Qarorlar shajarasi” (“Qarorlar qabul qilish texnologiyasi”) usuli, “Tajriba vositasida o'qitish sikli” (D.Kolb g'oyasi), “Qora quti” usuli, “Ven diagrammasi” strategiyasi (usuli), “Zig-zag” strategiyasi (usuli “Insert” strategiyasi, Rolli hamda ishbop o'yinlar, “Maktab o'rtoqlik sudi” va “Zakovatli zukko” usuli kabi qoidalar; o'qituvchi tomonidan o'quv jarayonida foydalaniladigan kompyuter, multimedia, yozuv doskasi, slayd, jadval hamda boshqa vizual materiallar; munozara o'tkazish uchun qo'shimcha savollar; ta'lim oluvchilar faoliyatni baholash mezonlari va ko'rsatkichlari.

Matematika ta'lim texnologiyasining innovatsion modeli ta'lim jarayoniga zamonaviy pedagogik texnologiyani keng joriy etilishni talab etadi. Natijada, ta'lim oluvchida mustaqil ta'lim olish kunimallari shakllaniladi, ularda tanqidiy fikrlashi rivojlantirishda va ularning har birini o'ziga xos xususiyatlari hamda shaxsiy imkoniyatlarini hisobga olgan holda mustaqil ta'lim olish imkoniyati yaratiladi. Bu esa ta'lim sifati va samaradorligini oshishiga olib keladi. Ta'lim texnologiyasining innovatsion modelini shakllantirishdofanlarni o'qitishning an'anaviy va shaxsga yo'naltirilgan texnologiyalari asosiy o'rinni egallaydi. Ilmiy-texnika taraqqiyoti jadallashgan hozirgi davrda o'qitish samaradorligi, asosan, ta'lim oluvchining o'qitish jarayonidagi o'rni, o'qituvchining unga bo'lgan munosabatiga bog'liq bo'ladi. Bunday sharoitda o'qitish texnologiyasining ikki turini ajratib ko'rsatish mumkin: avtoritar va shaxsga yo'naltirilgan.

Avtoritar texnologiyada o'qituvchi yagona “sub'ekt” sifatida namoyon bo'ladi, ta'lim oluvchilar esa faqatgina “ob'ekt” vazifasini bajaradi, xolos [3]. Bunda ta'lim oluvchining tashabbuskorligi va mustaqilligi kamayadi, o'qitish majburiy tarzda amalga oshiriladi. Odatdagi an'anaviy o'qitish, avtoritar texnologiyaga taalluqlidir. Bunday ta'lim jarayoni pedagog olim Ya.A.Komenskiy tomonidan ifoda etilgan didaktika tamoyillariga asoslangan bo'lib, unda o'qitishning sinf-dars tizimida tashkil etishni nazarda tutiladi.

Hozirgi kungacha ham dunyo miqyosida keng tarqalgan o'qitishning sinf-darstizimi quyidagi xususiyatlari bilan ajralib turadi: yoshi va tayyorgarlik darajasi taxminan bir xil bo'lgan talablar asosida sinf (guruh) tashkil etiladi; sinf (guruh, oqim) yagona o'quv reja, o'quv dasturlari va mashg'ulotlar jadvali asosida shug'ullanadi; mashg'ulotlarning asosiy birligi dars bo'lib, har bir dars bitta fanning bitta mavzusiga bag'ishlanadi va o'qituvchi tomonidan boshqariladi; o'quv darsliklari asosan uy ishlari uchun qo'llaniladi [4].

Natijalar. “Yetkazib berish” tamoyiliga asoslanadigan “An'anaviy usullar” agarda, bo'lajak mutaxassisning va o'qitiladigan fanning xususiyatidan kelib chiqqan holda hamda qo'llaniladigan o'rni to'g'ri tanlanilsa bugungi kunda ham ularning ahamiyati beqiyosdir.

An'anaviy o'qitish usullarini aniqlashtirishda Yu.K.Babanskiy, I.Ya.Lerner va M.N.Skatkin, M.A.Danilov va B.P.Yesipov, M.I.Maxmutov, J.Hasanboev va S.Alixonovlarning tasniflarini qarash mumkin, uning asosida ta'lim oluvchilarning bilish faoliyati yotadi [4,5]. Lekin, an'anaviy o'qitishda ba'zi kamchiliklari ham mavjud bo'lib, ular quyidagi xususiyatlarga ega: zo'ravonlik pedagogikasi, ko'rgazmalilik metodi asosida tushuntirish, ommaviy o'qitish, bunda, ta'lim oluvchi bu hali to'la shakllanmagan shaxs, u faqat bajarishi zarur, o'qituvchi esa – bu sardor, hakam, yagona tashabbuskori bo'ladi.

Xulosa va munozara. Hozirgi kunda juda ko'plab mamlakatlarda, jumladan, respublikamiz uzluksiz ta'lim tizimida turlicha nomlangan ta'lim usullari va texnologiyalardan foydalanilmoqda. Xususan: Asosiy pedagogik usul va texnologiyalar: an'anaviy ta'lim (sinf-dars shakli, monologik, axborotni uzatishning bir tomonlama yo'naltirilgan sxemasi); interaktiv yondashuvlar; zamonaviy ta'lim usullari va texnologiyalari; ta'lim yo'nalishlari bo'yicha ta'lim texnologiyalari; pedagogik jarayonni ahloqiy-shaxsiy yo'naltirilganlikka tayanuvchi pedagogik usullar; o'quvchilar faoliyatini faollashtirishga oshirishga mo'ljallangan pedagogik usullar (ta'limning faol usullari); o'yin usullari; muammoli ta'lim; o'quv jarayonini samarali boshqarish va tashkillashtirishga asoslangan pedagogik usullar; didaktik malaka oshirish va materialni rekonstruksiya qilish asosidagi pedagogik usullar; o'quv fanlari bo'yicha pedagogik

usullar; “Eng yaxshi yil o‘qituvchisi” mualliflik pedagogik usullari; rivojlantiruvchi ta’lim usuli; yangi axborot vositalarini qo‘llash asosidagi pedagogik usullar; ijtimoiy-tarbiyaviy usullar; tarbiyaviy usullar; mualliflik maktabi pedagogik usullari va ichki boshqaruv usullari.

Ushbu ta’lim texnologiyalarini o‘qitish va o‘rganish jarayonida keng qo‘llash yordamida ta’lim jarayonida ijobiy natijalarga erishilmoqda.

ADABIYOTLAR

1. Tojiev, M., Barakaev, M., Xurramov, A., Matematika o‘qitish metodikasi // O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2016. – 328 b.
2. Tojiev, M., Xurramov, A. J., Oliy ta’limda o‘quv jarayonini kredit-modultizimiga o‘tkazish – ta’lim sifatining kafolati. Volume: 1, ISSUE: 1, 2020.pp: 71-79.
3. Umarova U.U. “Munosabatlar. Binar munosabatlar” mavzusi bo‘yicha ma’ruza va amaliy mashg‘ulotlari uchun “Ajurli arra” va “Domino” metodlar // Scientific progress, 2:6 (2021), r. 982-988.
4. Umarova U.U. Mulohazalar ustida mantiqiy amallar mavzusini o‘qitishda «Kichik guruhlarda ishlash» metodi // Scientific progress, 2:6 (2021), p. 803-809.
5. Ochilov M. Yangi pedagogik texnologiyalar. – Qarshi. Nasaf. 2019.
6. Tolipov O‘. Q., Usmanboyeva M. Pedagogik texnologiya: nazariya va amaliyot. - Toshkent: “Fan”. 2015.
7. Sherqulov. M. Ma’ruza matni dan, Toshkent: 2019.
8. www.ziyounet.uz
9. www.natlib.uz

Maktablarda matematika darslarini tashkil etishning innovatsion modelini yo‘lga qo‘yish zaruriyati

Rezyume. XXI asr intellektual salohiyatini yuksaltirish va shaxsni shakllantirish asri bo‘lib, respublikada kadrlar tayyorlashning maqsadli tizimini rivojlantirish, jamiyat va davlatning malakali va raqobatbardosh mutaxassislarga bo‘lgan ehtiyojini qondirishni ko‘zda tutadi. Ushbu ustuvor vazifani amalga oshirishda ta’lim texnologiyasining innovatsion modelining roli beqiyosdir. Ushbu maqola matematika darslarida innovatsion modelni yo‘lga qo‘yishning shart-sharoitlarini muhokama etadi.

Kalit so‘zlar: ta’lim texnologiyasi, texnologik xarita, sinf-dars tizimi, raqobatbardosh kadr, pedagogik usul.

Необходимость внедрения инновационной модели организации уроков математики в школах

Резюме. XXI век – это век развития интеллектуального потенциала и формирования личности, целью которого является развитие адресной системы подготовки кадров в республике, удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных и конкурентоспособных специалистах. Роль инновационной модели образовательных технологий в реализации этой приоритетной задачи несравнима. В данной статье рассматриваются условия создания инновационной модели на уроках математики.

Ключевые слова: образовательная технология, технологическая карта, классно-урочная система, конкурентоспособные кадры, педагогический метод.

The need to introduce an innovative model of organizing mathematics lessons in schools

Summary. The 21st century is the century of intellectual potential development and personality formation, which aims to develop a targeted system of personnel training in the republic, to meet the needs of society and the state for qualified and competitive specialists. The role of the innovative model of educational technology in the implementation of this priority task is incomparable. This article discusses the conditions for establishing an innovative model in mathematics classes.

Key words: educational technology, technological map, class-lesson system, competitive personnel, pedagogical method.

UDK: 371:793,3

BO‘LAJAK MUSIQA O‘QITUVCHILARIDA RAQS FESTIVALLARI VOSITASIDA TOLERANTLIKNI SHAKLLANTIRISH

Abdumannatova A.

Samarqand davlat universiteti

Mamlakatimizda oliy ta’limni rivojlantirish davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlaridan biriga aylandi. Bu borada dadil qadamlar tashlanmoqda. O‘tgan davr mobaynida oliy ta’limning moddiy - texnik bazasi mustahkamlandi, o‘quv reja va dasturlarni tayyorlashda ilg‘or xorijiy tajribalar e‘tiborga olinib, o‘quv jarayonlari takomillashtirilib, ta’limning sifatiga e‘tibor qaratilmoqda.

Davlatimiz rahbari, Sh.M.Mirziyoyev 2022-yil 20-dekabrda Oliy Majlisga va O‘zbekiston Xalqiga Murojaatnomasida ta’kidlaganidek: “So‘ngi yillarda oliygohlarimiz 2,5 barobar ko‘payib, 198 taga yetdi, qamrov darajasi 9 foizdan 38 foizga oshdi. Biz bu raqamlarni yanada ko‘paytirishni maqsad qilganmiz. Lekin, ta’lim sifati nima bo‘ladi, degan savol hammamizni o‘ylantirishi kerak. Avvalambor, bunga har bir oliygoh harakat qilishi lozim, o‘shanda natija bo‘ladi” [1]. Talaba – yoshlarda shu jumladan bo‘lajak musiqa o‘qituvchilarida tolerantlikni rivojlantirish bugungi kunning dolzarb vazifalaridan biridir. Chunki, globallashuv jarayonida insonning qalbi va ongi uchun kurash kuchaygan hozirgi sharoitda talaba –yoshlarda tolerantlikni rivojlantirish har qachongidan ham muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shu o‘rinda tolerantlik tushunchasiga qisqacha izoh berib o‘tish maqsadga muvofiq.

O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasida tolerantlik (lot. Tolerantia- sabr- toqat) bag‘rikenglik- o‘zgalarning turmush tarzi, xulq – atvori, odatlari, his-tuyg‘ulari, fikr- mulohazalari, g‘oyalari va e‘tiqodlariga nisbatan toqatli bo‘lish. Hozirgi dunyoda tolerantlik o‘ta muhim ahamiyat kasb etadi. Insoniyatning globallashuvi va tez rivojlanish, integratsiya va o‘zaro bog‘liqlik, keng miqyosda migratsiya va aholining ko‘chib yurish va boshqalar jamiyatda tolerantlik tamoyilining ahamiyatini kuchaytiradi. Bag‘rikenglik tamoyili aqidabozlikdan, haqiqatni mutloqlashtirishdan voz kechishni anglatadi va inson huquqlari sohasidagi xalqaro huquqiy hujjatlarda belgilangan qoidalarni tasdiqlaydi.

Bu tamoyilga ko'ra har kim o'z e'tiqodiga amal qilishda erkindir. Har kim bu huquqqa boshqalar ham ega ekanligini tan olishi lozim. Bir kishining qarashlari boshqalarga majburan singdirilishi mumkin emas. Tolerantlikni alohida shaxslar, guruhlar va davlatlar namoyon qilishi lozim. Tolerantlikni har tomonlama qo'llab quvvatlash maqsadida YUNESKO "Bag'rikenglik tamoyillari deklaratsiyasi"ni qabul qilgan. (1995-yil 16-noyabr) [2. 485-486]

Tolerantlikni talaba – yoshlarda shakllantirish masalasi faylasuf, tarixchi, siyosatshunos, pedagog va psixolog olimlar tomonidan muayyan darajada o'rganilgan. Jumladan, I. Mo'minov, M. Xayrullayev, E. Yusupov, J. Tulenov, S. Shermuhammedov, M. Bekmurodov, A. Umarov, S. Otamurodov, M. Hojiyeva, Q. Nazarov, Z. Qodirova, H. Mirzahmedov, Z. Akramova, G. Kushakovalarning ilmiy - tadqiqot ishlarida, o'quv- uslubiy nashrlarida bu masala o'z aksini topgan.

Tadqiqotchi Maqsuda Hojiyeva "O'zbekistonda tolerantlik jarayoni" kitobida umuminsoniy qadriyat hisoblangan tolerantlikni murakkab sharoitlarda yuzaga keladigan muammolarni bir qadar yumshatish va hal qilishning muhim vositalaridan biri ekanligi haqida fikr yuritadi. Shuningdek, o'zbek tolerantligining o'ziga hos xususiyatlarini va afzalliklarini yoritib bergan. [3.126]. Tadqiqotchi Feruza Mardonova "O'zbek xalqining hozirgi zamon, ijtimoiy-ma'naviy hayotida millatlararo tolerantlik" (Ijtimoiy- falsafiy tahlil) mavzusidagi dissertatsiyasida tolerantlikni O'zbekistonning hozirgi zamon rivojlanishining muhim omili sifatida yoritib bergan. [4.22]. Pedagog olim G. Kushakovaning fikricha "Tolerantlik insonning shaxslaaro, jamiyatlararo munosabatlarga kirisha olishi qobiliyati uning turli ziddiyatlar vaziyatlarga tayyorligi va muammolarni adevkat xulosalashi kabi xususiyatlarini o'z majmuiga qamrab oladi". [5.22]. Tadqiqotchilar D. Zokirova va S. Nishonovalarning "Ta'limni modernizatsiyalash sharoitida talabalarda tolerantlik madaniyatini shakllantirish asoslari" mavzusidagi maqolasida "Tolerantlik" tushunchasi, tolerantlikning sohalari, tolerantlik madaniyatini shakllantirish metodi va usullari, dialogik muloqat va boshqa masalalar o'rin olgan. Madaniy tolerantlik- madaniy qiziqqonlikka zid bo'lib, boshqa madaniyatlarni tan olish, ularni to'g'ri qabul qilishga qobiliyatlilik, madaniy tolerantlik madaniy ta'sir o'tkazish, madaniy ekspansiyaga yo'l qo'ymasligini talab etadi",- deb ta'kidlaydi [6.75-81]. Ammo bo'lajak musiqa o'qituvchilarida turizmning muhim tarkibiy qismi bo'lgan raqs festivallari vositasida tolerantlikni shakllantirish muammolari yetarlicha o'rganilmagan. Bugungi kunda turizm davlatlarning milliy iqtisodiyotiga yuqori daromad keltiradigan istiqbolli tarmoqlardan biriga aylanganligi bor haqiqat. Mamlakatimiz turizm sohasida katta imkoniyatlarga ega ekanligini hayotning o'zi isbotlab turibdi. Davlatimiz rahbarining ichki va tashqi turizmni rivojlantirish to'g'risidagi qaror va farmonlari, ko'rsatmalari bevosita soha taraqqiyotiga xizmat qilmoqda.

Turizm so'zi fransuz tilidan olingan bo'lib, "turizm" - (tourismets ot tour) "aylanish", "qidirmoq", "sayohat" degan ma'nolarni bildiradi. O'zbekiston Respublikasining "Turizm to'g'risida"gi qonunining 3- moddasida Turizmga quyidagicha ta'rif berilgan: "Turizm- jismoniy shaxsining doimiy istiqomat qiladigan joydan sog'lomlashtirish, ma'rifiy, kasbiy amaliy yoki boshqa maqsadlarda 24 soatdan borilgan joyida (mamlakatda)haq to'lanadigan faoliyat bilan shug'ullanmagan holda uzog'i bilan bir yil muddatga jo'nab ketish(sayohat qilish)dan iborat".[7.]

Butunjahon turizm tashkilotining ta'rifiga ko'ra "Turizm – insonlarning odatdagi muhitdan tashqari hordiq chiqarishi, shu va boshqa maqsadlarda 24 soatdan bir yilgacha bo'lgan muddatda sayohat qilish hisoblanadi". [8.]

Tadqiqotchi E.Boymanov o'zining "Turizm termini xususida ba'zi mulohazalar",- maqolasida "Turizm va sayyohlik tushunchalari bir- biridan farq qiladi, ya'ni turistlar uchun boradigan manzil va vaqti belgilansa, sayohatlarda aniq bir vaqt va manzil inobatga olinmaydi, ya'ni sayohat vaqti aniq belgilanmaydi. Shu jihatdan bu terminlarni o'z o'rnida qo'llash maqsadga muvofiq bo'ladi" [9.190-191]. Tadqiqotchi M.Dadajonovanning "O'zbekistonda madaniy turizmni rivojlantirish masalalari" mavzusidagi maqolasida "Madaniy turizm o'zga xalqlarni (o'zga joylarda yashovchilarning) madaniyati, tarixi, etnografiyasi bilan qiziquvchi turistlarning faoliyati tushiniladi. Madaniy turizm mobaynida insonlar o'zga xalqlarni madaniyati bilan yanada chuqurroq tanishish maqsadida mahalliy teatrlarga, milliy san'at va xalq ijodiyoti namoyish etiladigan joylarga ko'proq e'tibor berishadi",- deb ta'kidlaydi. [10.]

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. M. Mirziyoyevning 2020-yil 26-mayda qabul qilgan "Madaniyat va san'at sohasining jamiyat hayotidagi o'рни va ta'sirini yanada oshirish chora - tadbirlari to'g'risida"gi PF-6000 sonli Farmonida "Mamlakatimizda muntazam ravishda o'tkazib kelinayotgan Xalqaro maqom san'ati anjumani, Xalqaro baxshichilik san'ati festivali, "Sharq taronalari" Xalqaro musiqa festivali, "Buyuk ipak yo'li" Xalqaro folklor san'ati festivali hamda "Raqs sehri" Xalqaro festivali tashkil etilib, o'zbek mumtoz va folklor san'atining noyob namunalari va an'alarini hamda madaniy muloqatni yanada rivojlantirish bo'yicha samarali tizim yo'lga qo'yildi",- deb ta'kidlanadi. [11]. Manbalarda ta'kidlanganidek, "Raqs san'at turi bo'lib, bunda raqqosaning garmonik tana harakati va holatlari, plastik ifodaviyligi va yuz imo- ishoralari, ritm, temp, kompazitsiya orqali obraz yaratish" [12. 266-268]. Raqs asosiy vositachidir. Insonning mehnat jarayoni va borliqdan olgan emotsional taassurotlari bilan bog'liq holda bo'lib, keyinchalik mustaqil san'at turiga aylangan. Raqs asrlar davomida takomillashib, barqaror shakllarga ega bo'la borgan.

Har bir xalqning raqs an'analari, ijro uslubi, plastik tasviriy vositalari bo'lib, ular tarixiy, ijtimoiy va geografik sharoitlar ta'sirida tarkib topib rivojlangan. Raqs xalq marosimlari, bayramlarning tarkibiy qismidir. Xalq raqsida ovchilik, chorvachilik, dehqonchilik va hunarmandchilik bilan bog'liq mavzular, shuningdek, xalqning bosqinchilarga qarshi kurashi va lirik kayfiyati o'z aksini topgan. Raqs musiqa bilan uzviy bog'liq, musiqa mazmunini obrazlar vositasida ochib beradi. Xalq raqsilarida ritm muhim bo'lib, u musiqada o'z ifosdasini topadi, oyoq, qo'l, bosh va tana harakatlari umumiy ritmga bo'ysunadi, bir-biri bilan bog'lanadi.

G'arbiy Yevropa xalqlari raqsida asosan oyoq harakatlari muhim bo'lib, qo'l va tana harakatlari unga jo'r bo'ladi. Sharqda esa qo'l va tana harakatlari plastik ifodaviyligining asosiy vositalaridandir. Sahnaviy raqslar xalq ijodiga tayanadi, uning merosi va o'ziga xos fazilatlarini saqlaydi va rivojlantiradi.U dastlab Yunoniston va Hindiston va boshqa mamlakatlarda paydo bo'lgan. Xalq raqsarlari asosida tarkib topgan professional raqslar yuksak darajada

rivojlanadi, turli raqs tizimlari paydo bo'ladi. Markaziy Osiyo, jumladan O'zbekiston hududidan topilgan qoya tosh tasvirlari arxeologik topilmalar bu yerda raqs juda qadimiyligidan guvohlik beradi. O'zbek raqs san'atining qadimiyligi shakl va turlarining boyligi ajdodlarimiz asosan dehqonchilik va hunarmandchilik bilan shug'ullanganidan kelib chiqqan. Zardushtiylikning muqaddas kitobi "Avesto" davridayoq raqs san'ati xalq va professional raqs- ikki yo'nalishda rivojlanishga kirishilgan edi. Yunon- Baqtriya podshohligi davrida (mil. avv. 4-3 asrlar) Turon raqs san'atining darajasi Yunoniston, Vizantiya, Hindiston va Xitoy raqsalari bilan bahslashishga imkon topgan. 4-8 asrlarga kelib O'zbekistonning Samarqand, Buxoro, Shahrisabz va Toshkent kabi shaharlarida raqs ustalari "Buyuk ipak yo'llari" bo'ylab, Rum, Misr, G'arb o'lkalorigacha, Sharqda Xitoy, Koreya va hatto Yaponiyaga borib, o'z san'atlarini namoyish etadilar.

Keyingi davrida ham paydo bo'lgan raqslar, o'yinlar bir-biriga ta'sir ko'rsatib, yonma-yon yashab kelgan. Shu bois, qishloq va shaharlarda o'tkazilgan to'y, bayram va marosimlardagi "Beshqarsak" kabi qadimgi o'yinlar ham, "Katta o'yin", "Lazgi" kabi ramziy timsollarga ega raqsalarni ham, jangavor o'yinlarni ham uchratish mumkin. 9-12 asrlardagi Uyg'onish davrida raqs san'atida chinakam ko'tarilish davri bo'lgan. Qadimgi raqslarga tayanib Navro'z, Mehrjon va sada bayramlarida namoyish qilingan. Raqs san'ati ayniqsa Amir Temur va temuriylar davrida rivojlangan. Unda xotin- qizlarning o'rni katta bo'lgan. Olov atrofidagi o'yinlar, Anaxita va Rustam timsollariga bag'ishlangan o'yinlar, maqom raqslari, "Argushtak" kabi raqsar shular jumlasidandir. "Munajat", "Tanovor", "Lazgi" raqslari ham shu davrda malakali ijrochilar dasturidan o'rin olgan.

Mustaqillik yillarida raqs san'ati tez rivojlandi. 1997-yil 8-yanvarda "O'zbekistonda milliy raqs va xoreografiya san'atini rivojlantirish to'g'risida"gi davlatimiz rahbarining Farmoni va shu asosida Vazirlar Mahkamasining 1997-yil 25-fevraldagi qarori e'lon qilindi. Shu asosida M. Turg'unboyeva nomidagi "O'zbekraqs" ansambllari (masalan "Bahor", "Tanovor" va boshqa ansambllar) raqs ustalari jahonning turli mamlakatlarida bo'lib, o'zbek raqsini jahonga namoish etmoqda. 2019-yil 12-dekabr kuni Kolumbiyaning Bagota shahridan "Xorazm raqsi- Lazgi" nomzodnomasi YUNESKO representativ ro'yxatiga kiritildi.

Hozirgacha YUNESKO tomonidan Turkiyaning "Mavlavi samo" (2005), Argentinaning "Tango" (2009), Peruning "Qaychi" (2010), Hindistonning "Chxau" (2010), Fransiyaning "Maloya" (2009), Ispaniyaning "Flamenko" (2010), Malavining "Mvinogi" ("Quvonch") (2014), Saudiyaning "Al-mizmar" (2016), Kenyaning "Uokanada", Kubaning "Rumbo" (2016) kabi 15 ga yaqin raqs representativ ro'yxatga kiritilgan. [13.]

Davlatimiz rahbarining 2017-yil 4-maydagi "2017-2021yillarda Xiva shahri va Xorazm viloyati sayyohlik salohiyatini kompleks rivojlantirish dasturi to'g'risida"gi qarori ijrosini ta'minlash maqsadida, 2019-yil 14-16 sentabr kunlari Xiva shahrida "Raqs sehri" Xalqaro festivali o'tkazildi. Vohaga tashrif buyurayotgan xorijiy sayyohlar orasida boy madaniy me'rosimizni keng targ'ib etish va shu orqali "Art" turizmni rivojlantirishga qaratilayotgan mazkur san'at bayramlarida dunyoning 20ga yaqin davlatlaridan raqs san'ati ustalari, respublikamizning turli viloyatlarida faoliyat ko'rsatayotgan folklor jamoalari ishtirok etishdi. Ko'hna Ark, Juma masjidi va Ota darvoza oldidagi maydon har qachongidan go'zal va maftunkor qiyofa kasb etdi. Festival doirasida "O'zbekiston milliy raqs san'ati" folklor ko'rgazmasi, Xalq hunarmandchiligi mahsulotlari yarmarkasi tashkil etildi. Raqs san'ati ustalari bilan ijodiy uchrashuvlar, mahorat darslari, sayyor konsert dasturlari uyishtirildi. "Ulli hovli" sayyohlik markazida o'tkazilgan konferensiya jahon xalqlari san'ati tarixi va rivojlanishi bosqichlari, kelgusi istiqbollari haqida qizg'in munozaralar bo'lib o'tdi. Turli millat vakillari ijrosidagi jozibador raqsar san'atning tarjimon va izohga muhtoj emasligi, u ellarni ellarga, dillarni- dillarga bog'lovchi vosita ekanligini yana bir bor isbotladi.

Hindistonlik festival ishtirokchisi Gaytaxri Sharma "Raqs sehri" Xalqaro festivali- bu mahorat, istedod, go'zallik bayramidir. Ertakmonand shaharning betakror jozibasi festival shukuh va tarovatini yanada oshirdi. E'tiborli jihati, festivalda ijro etilgan raqslarning har birida o'sha xalqning milliy tarixi, qadriyatlar o'z aksini topgan. Biz ham milliy raqs san'atimiz namunalari ijro etib berdik. Yurtingizda hind raqsarini juda katta qiziqish bilan tomosha qilishlarini ko'rib nihoyatda to'liqlanib ketdim. Kelgusi yil Xivaga raqs bayramiga yana kelishni niyat qilib qolaman" [14].

-Men o'zbek milliy raqsariga juda qiziqaman,- deydi festival ishtirokchisi indoneziyalik Asri Dvi Xapsari-shuning uchun ham ushbu festivalga taklif qilishganda juda xursand bo'lib ketdim. Ayniqsa, festivalning Qadimiy Xiva shahrida o'tkazilayotgani tadbir ishtirokchilariga o'zgacha ilhom bag'ishladi. Tashkilotchilar raqs bayramiga yuksak darajada tayyorgarlik ko'rishgan. "Ichon qal'a" haqidagi taassurotlarim alohida mavzu. Shahar ko'chalarini kezar ekanman, o'zimni xuddi ertaklar olamiga tushib qolgandek his qildim".

Tanlovda har bir raqs jamoasi o'z hahudidagi mos harakatlari, libosi va ijro texnikasi bilan ajralib turdi,- deydi AQShning Kochkochan san'at va dizayn maktabi direktori, professor Lore Viktorya Grey,- o'ynoqi ohang, sho'x raqsar kayfiyatini ko'tarsa, mumtoz va maqom yo'nalishdagi raqsar mulohazaga chorlaydi. Barchasi ajoyib, o'ziga xos va betakrordir". [14]

Xalqaro festival doirasida "Raqs san'atida milliy an'analarning ahamiyati" mavzusida ilmiy- amaliy konferensiya ham bo'lib o'tdi. Urganch tumanidagi O'zbek- Turkman do'stlik uyida tashkil etilgan ushbu konferensiyada raqs san'ati, uning tarixi va amaliyotiga oid ilmiy izlanishlar olib borayotgan qator xorijlik va yurtimiz olimlari, tadqiqotlari o'z ma'ruzalari bilan ishtirok etishdi. Jumladan, yaponiyalik raqqosa Mashiko Mazakining ta'kidlashicha "Men anjumanda "Kuylovchi maqom, raqsga tushuvchi maqom" deb nomlangan ma'ruzam bilan ishtirok etdim. Unda 2004-yildan buyon raqsning turkiy musiqiy an'analari, mumtoz va folklor she'riyati hamda kalligrafiyasini chuqur o'rganishga qaratilgan loyihasi ustida olib borayotgan ilmiy izlanishlar haqida gapirib berdik. Bugungi anjuman menga juda ko'p xalqlarning raqs san'ati va uning turlari bilan tanishish imkonini berdi". [14]

Uch kun davom etgan festival doirasida milliy madaniy merosimiz, san'atimiz, milliy qadriyatlar va urf-odatlarimiz, xususan yurtimizning turli hududlariga xos raqs, hunarmandchilik tasviriy va amaliy san'atning eng yaxshi namunalari, shu bilan birga oshpazlik yo'nalishidagi an'analar ham namoyish qilindi.

Raqs bayramining yopilish marosimida festival doirasida o'tkazilgan tanlovlar g'oliblari taqdirlandi. Jumladan, "Eng ko'p muxlis olqishiga sazovor bo'lgan raqs ijrochisi" nominatsiyasida italiyalik san'at ustasi Ambrodiyo Sparapiya boshchiligidagi folklor guruhi g'olib deb topildi. "O'zbek milliy qo'shiqchilik san'atini xorijda targ'ib qilish" nominatsiyasi g'olibligi yaponiyalik Mashu Komazaki hamda AQShlik Loirel Viktoriya Grey xonimga topshirildi. "Eng yaxshi xorijlik raqs ijrochisi" deb indoneziyalik Asri Dvi Xapsari topilgan bo'lsa, "O'zbek milliy raqsi borasidagi ilmiy tadqiqotlar uchun" yo'nalishida g'oliblikka hindistonlik professor Shekhar Chander sazovor bo'ldi.

Shuningdek, "Eng yaxshi raqs ijrochisi", "Eng ko'rkam milliy raqs libosi", "Eng yaxshi yakkaxon ayol raqqosa", "Eng jozibali raqs ijrochisi" kabi nominatsiyalar bo'yicha yurtimizning turli hududlaridan kelgan raqs jamoalari, yakkaxon raqqos va raqqosalar taqdirlandi. Xalqimizning nomoddiy merosi asrlardan asrlarga ajdodlardan avlodlarga yetkazib kelinmoqda. Bugungi kunda Boysun madaniy muhiti, "Shashmaqom", Katta ashula, Navro'z bayrami, Askiya, polov madaniyati va an'analari, adras to'qish kabi nomoddiy merosimiz namunalari YUNESKO respresentiv ro'yxatiga kiritilgan. Demak, bo'lajak musiqa o'qituvchilarida san'at turlari jumladan raqs festivallari vositasida tolerantlikni shakllantirish dolzarb vazifalardan biridir.

Bu vazifalarni amalga oshirishda masalaning quyidagi jihatlariga e'tiborni qaratish lozim: Raqs festivallarining mazmun va mohiyati, maqsadi va vazifalari to'g'risida talabalarda muayyan tushunchalarni shakllantirish; Raqs festivallarining ellatlar, millatlar, xalqlar, o'rtasida o'zaro do'stlik, birodarlik, bag'rikenglik kabi sifatlarni rivojlantirishdagi o'rni belgilab olish; Musiqa fakulteti o'quv rejasidagi umumkasbiy va mutaxassislik fanlarining bu boradagi imkoniyatlarini tahlil qilish; o'rganish; Respublikamizda o'tkazilayotgan Xalqaro va milliy raqs festivallarining o'tkazilish jarayonlarini talabalar bilan kuzatish imkoniyat darajasida ishtirok etish; Raqs festivallari o'tkaziladigan shaharlarga sayohatlar uyishtirish; Raqs festivaliga tashrif buyurgan, festival g'olibi bo'lgan san'atkorlar, ilmiy-amaliy konferensiyasida ishtirok etayotgan ilm ahllari bilan uchrashuvlar o'tkazish; Raqs festivallarining bo'lajak musiqa o'qituvchilarida tolerantlikni shakllantirishdagi o'rniga bag'ishlangan o'quv, uslubiy qo'llanmalar tayyorlash va nashr etish kabi vazifalarga amalga oshirilsa, bo'lajak musiqa o'qituvchilarida tolerantlikni rivojlantirishdek davlat buyurtmasi bajarilgan, "Art" turizmni rivojlanishiga qaratilgan davlatimiz rahbarining qaror va farmonlarining ijrosi ta'minlangan bo'ladi.

ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.I.Mirziyoyevning 2022-yil 20-dekabrda Oliy Majlisga va O'zbekiston xalqiga murojaatnomasi
2. O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi 8-jild, T.: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti, 2004-y, 485-486 betlar.
3. Hojiyeva Maqsuda O'zbekistonda tolerantlik jarayoni T.: ABU MaTBUOT- KONSALT, 2008-128b.
4. Mardonova Feruza Baxranovna O'zbek xalqining hozirgi zamon ijtimoiy- ma'naviy hayotida millatlararo tolerantlik (ijtimoiy falsafiy tahlil) falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati. Samarqand, 2009-yil 21b.
5. Kushakova Gulnora Egamkulovna. Yoshlarda tolerantlik tafakkurini shakllantirish texnologiyasi (oliy ta'lim muassasalari misolida) Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati. Samarqand-2020, 22b.
6. D.Zokirova, S.Nishonova Fundamentals of the formation of culture of tolerance in students in the conditions of modernization of education
7. O'zbekiston Respublikasining "Turizm to'g'risida"gi qonuni /Xalq so'zi gazetasi 1999-yil 21-avgust
8. INWTO technical manual Collertuoi of Tourisim Expenditure Statis ties, 1995y
9. Boymanov E. Turizm termini haqida ba'zi mulohazalar. Fan va ta'limni rivojlantirishda yoshlarning o'rni. O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining 75yillik yubileyiga bag'ishlangan Respublika miqyosidagi ilmiy va ilmiy texnik konferensiya materiallari 23-noyabr, 2018-yil 1-qism Toshkent-Navoiy, 2018, 190-191betlar.
10. Dadajonova M.O'zbekistonda madaniy turizmni rivojlantirish masalalari. Yevraziyskiy nauchniy jurnal [https:// joturnajropi/ortishla](https://joturnajropi/ortishla)----
11. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Madaniyat va san'at sohasining jamiyat hayotidagi o'rni va ta'sirini yanada oshirish to'g'risida"gi 2020-yil 26-maydagi PQ-6000 sonli Farmoni.
12. O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi 7-jild T.: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti, 2004-y, 266-268 betlar.
13. Karimov Amriqul Lazgi- nomoddiy madaniy merosimiz durdonasi.
14. 2019-yil 14-16-sentabr kunlari Xiva shahrida o'tkazilgan "Raqs sehri" Xalqaro festival materiallari.

Bo'lajak musiqa o'qituvchilarida raqs festivallari vositasida tolerantlikni shakllantirish

Rezyume. Ushbu maqolada inson qalbida emotsional tuyg'ularni uyg'otadigan, yuksak ma'naviyatni shakllantiradigan raqs festivallarining bo'lajak musiqa o'qituvchilarida tolerantlikni rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari yoritilgan.

Kalit so'zlar: tolerantlik, rivojlantirish, raqs, festival, turizm, pedagogik, shart-sharoit.

Формирование толерантности у будущих учителей музыки через танцевальные фестивали

Резюме. Данной статье описаны педагогические условия развития толерантности у будущих учителей музыки к праздникам танца, пробуждающим эмоциональные переживания в сердце человека и формирующим высокую духовность.

Ключевые слова: толерантность, развитие, танец, фестиваль, туризм, педагогика, условия.

Formation of tolerance among future music teachers through dance festivals

Summary. This article describes the pedagogical conditions for the development of tolerance in future music teachers of dance festivals that arouse emotional feelings in the human heart and form high spirituality.

Key words: tolerance, development, dance, festival, tourism, pedagogy, conditions.

TARIX DARSLARI ORQALI TALABALARDA VATANPARVARLIK TUG'USINING SHAKLLANGALIGINI BAHOLASH MEZONLARI

Djumaniyazov I. I.

Qoraqalpoq davlat universiteti

Vatanparvarlikni tarbiyalash zamonaviy ta'lim texnologiyalari yordamida amalga oshiriladi: amaliy tadqiqotlar, loyihaviy, tanqidiy fikrlash, muammoli o'rganish, shaxsga yo'naltirilgan. Vatanparvarlik tarbiyasining katta salohiyati tasvir darslari, mantiqiy fikrlash darslari, kayfiyat darslari, aktualizatsiya darslari va ba'zlarni o'z ichiga oladi.

Vatanparvarlik muammosi bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar tahlili ushbu hodisani tushunishning xilma-xilligi va noaniqligini ko'rsatadi, bu uning murakkab tabiati, ko'p o'lchovli mazmuni, g'ayrioddiy tuzilishi, namoyon bo'lish shakllarining xilma-xilligi va boshqalar bilan bog'liq. N. M. Karamzin tarbiyaning vatanparvarlik komponentiga ham e'tibor qaratib, Vatanga muhabbatning quyidagi navlarini ta'kidlab o'tdi: 1) jismoniy muhabbat, ya'ni tug'ilgan joyiga, kichik vataniga bog'liqlik; 2) axloqiy, ya'ni inson ulg'aygan vatandoshlariga muhabbat, tarbiyalanadi va yashaydi; 3) siyosiy, ya'ni "Vatanning yaxshiligi va shon-shuhratiga muhabbat va ularga har tomonlama hissa qo'shish istagi"[1]. Bu murakkab tuyg'u o'z-o'zidan paydo bo'lmaydi, balki maxsus tarbiyalanadi, shakllanadi.

Talabalarda o'z ona vataniga bo'lgan munosabatini, vatanparvarligi qay darajada ekanligi aniqlash uchun diagnostik metodlardan foydalanish mumkin: kuzatish metodi, suhbat, anketa, darsdan tashqari vaqt davomida guruhlar bilan ishlash kabilar bu borada yaqindan yordam beradi.

Talabalarda vatanparvarlik tuyg'usining qay darajadiligini quyidagi savollar orqali aniqlash mumkin:

1. Talabani vatanparvarligi qanday holatda aniq namoyon bo'ladi? Natijada quyidagi javoblar berildi: mukammal tadqiqotlarda; harbiy burchni bajarishda; Vatanga munosib, fidokorona xizmat qilish burchini anglashda; ijod va tadbirkorligida.

2. Talabaga "hayotda siz uchun eng muhim narsa nima, deb so'ralsa uning javoblaridan ham anglashiladi: yaqinlarga, qarindoshlarga bo'lgan muhabbatda; o'z-o'zini takomillashtirishda; moliyaviy farovonlikda; millatning nufuzini o'zi tanlagan yo'nalishda yuksakka ko'tarish maqsadida.

3. Talabalarda vatanparvarlik fazilatini rivojlantirishga qanday omillar ko'proq salbiy ta'sir ko'rsatadi, degan savolga quyidagicha javoblar berilishi mumkin: kursdoshlar, do'stlarning salbiy munosabati, masxaralashi; o'qituvchilarning bu borada namuna bo'la olmasligi; yoshlar orasida ishonchli aniq milliy g'oyaning yo'qligi; tashqi ta'sirlarning ustunligi.

4. "Vatanparvarlik haqidagi tushunchangizda qaysi axborot manbalari etakchi rol o'ynaydi?" deb so'ralganda talabalar quyidagicha javob berishdi: o'qituvchilardan olgan bilimlarim; yaqinlardan olingan faktlar; armiyada xizmat qilgan do'stlardan olgan saboqlar; ommaviy axborot vositalari ma'lumotlari; badiiy asarlar; faoliyatda shaxsan ishtirok etish; ijtimoiy tarmoq ma'lumotlari.

5. Yaqin orada vatanparvarlik tadbirlarida (davra suhbat, o'lkashunoslik sayohatlari, bayramlar) ishtirok etdingizmi, deb so'ralganda talabalar quyidagi javoblarni berishdi: ko'p ishtirok etaman; har doim; ba'zan; xohlamayman; zerikaman.

6. "Vatanparvarlikni oshirishda qanday usuldan foydalanilsa, ko'pchilik faol qatnashadi", deb o'ylaysiz, degan savolga: tarixiy filmlar orqali; taniqli insonlar bilan qiziqarli uchrashuvlar o'tkazish orqali; hayotda o'z kuchi bilan yuqori natijaga erishgan vatandoshlar bilan uchrashuvlar o'tkazish orqali.

Demak, o'tkazilgan so'rovnomalarda talabalarining asosiy ma'naviy-axloqiy qadriyatlari kam shakllanganligini ko'rsatdi. Ular o'z hayotida vatanparvarlikning roli va ahamiyatini to'laqonli his qilmaydi. Ko'pchilik moddiy qadriyatlarni birinchi o'ringa qo'yadi. Ular ma'naviyat, madaniyat, adabiyot, ona tili, ilm-fan kabi muhim qadriyatlarni ancha past baholaydilar; jamiyat uchun foyda keltirish qobiliyati etishmasligi ma'lum bo'lib qoldi.

Jamiyatda sodir bo'layotgan jarayonlar va hodisalarning murakkabligi va nomuvofiqligi to'g'risida tushuncha yo'q. Yoshlar ma'naviy va axloqiy tuyg'ularni, shu jumladan vatanparvarlik burchini bajarish zarurati bilan bog'liq holda boshdan kechirganlarni yomon ifoda etdilar. Ular yoshlar uyushmalarida ijtimoiy-siyosiy faoliyatning o'rnini va ahamiyatiga shubha bilan qaraydilar, o'z salohiyatini jamiyat manfaatlariga yo'lida ro'yogga chiqarishni istamaydilar. Ular bu burchni bajarishda o'z o'rnini va roli haqida zaif tasavvurga ega. Hayotiy tajriba aniq cheklangan; guruh tarkibida vazifalarni bajarish uchun kam rivojlangan ko'nikma va ko'nikmalar. Ijtimoiy faollik, mehnat qobiliyati past, mehnat va muloqot madaniyati yo'q.

Bular zamonaviy yigitning ma'lum bir ijtimoiy-yosh guruhining tipik vakili sifatida asosiy xususiyatlari. Ana shu xususiyatlarni hisobga olib, vatanparvarlik tarbiyasining umumiy vazifalarini hal etish, uning mazmunini belgilash juda muhimdir. Amaliyot shuni ko'rsatadiki, universitetda talabalarining vatanparvarlik tarbiyasi uchun zarur bo'lgan barcha narsalar mavjud. Sinfda olingan bilimlarni talaba vatanparvarlik tadbirlarida muntazam ishtirok etmasa, qo'llay olmaydi. Ushbu faoliyat juda ko'p qirrali: bu harbiy sport o'yinlari, sport musobaqalari va estafeta poygalari, o'quv lagerlari, talabalar birlashmalari (jamoat tartibini himoya qilish otryadi, Zabsu qutqaruv guruhi, ko'ngillilarning ochiq assosiasiyasi; xotira tomoshasida ishtirok etish, qidiruv faoliyati, sport tanlovi, jasorat darslari, turli ko'rgazmalarga tashrif buyurish va boshqalar. Talabalarga fakultativ kurslar taklif etiladi: "tarbiyaviy ishlar metodikasi", yoshlarda vatanparvarlik tuyg'usi" va boshqalar. O'quv ishlarini tashkil etishda ichki ishlar organlari, harbiy qismlar, jamoat tashkilotlari muhim rol o'ynaydi. [2]. Hozirgi vaqtda jamiyatning asosiy muammolaridan biri bu yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashdir. Shaxs rivojlanishida vatanparvarlikning ahamiyati falsafa, pedagogika, psixologiya fanlari olimlari tomonidan qayd etilgan. Tadqiqotchilarning asarlari vatanparvarlik tuyg'usini tarbiyalash nazariyasi va amaliyotiga bebaho hissa qo'shdi. Adabiyotlarni, shuningdek tadqiqot natijalarini tahlil qilib, shuni aytishimiz

mumkinki, universitet talabalarining vatanparvarlik tuyg'ularini o'tirish jamiyatning ijtimoiy tartibi ta'siri ostida shakllanadigan juda murakkab jarayondir. Shuning uchun mazkur masala bugungi kunda jamiyatning barcha institutlarining ulkan ishi sifatida talab etiladi.

Ushbu muammoni hal qilish sharoitida yuqori professional tashkilot tizimiga alohida ahamiyat beriladi. Oliy o'quv yurtlarida bo'lajak mutaxassislarining kasbiy tayyorgarligi murakkab, ko'pkomponentli pedagogik model bo'lib, talabalarni tarbiyalashga alohida e'tibor berish kerak, chunki bo'lajak mutaxassisning kasbiy shakllanishi jarayonida ijtimoiy mavqe va mas'uliyatni chuqur anglash va targ'ib qilishga ehtiyoj mavjud. [3]. Talaba o'zini shaxs sifatida anglashga tayyor bo'lgan payt, nafaqat o'zi uchun, balki boshqalar, shuningdek yurt farovonligi uchun har narsaga tayyor bo'lishi mumkin. Oliy ta'limda samarali vatanparvarlik tarbiyasi jamiyatni ma'naviy-axloqiy jihatdan tiklash, mamlakat qudratini tiklashga xizmat qiladi. Vatanparvarlik tarbiyasi tarbiyaviy ishlarda muhim yo'nalishlardan biri bo'lishi va rejali, tizimli, faollikka asoslangan bo'lishi lozim. Davlatning vatanparvarlik g'oyasi hozirgi kunda millati, dinidan qat'i nazar, barcha fuqarolarni o'z atrofida birlashtira oladigan kontseptual ma'naviy tarbiyani qo'llab-quvvatlashdir.

Vatanparvarlik – tarixiy hodisa, shuning uchun vatanparvarlik g'oyasi jamiyat taraqqiyoti bilan birga o'zgardi, lekin ayni paytda u mamlakatimiz ma'naviy hayotida doimo alohida o'rin egallab kelgan. [4].

Xulosa sifatida aytish mumkinki, o'z fuqarolarining farovonligidan manfaatdor bo'lgan bugungi sharoitda davlat yosh avlodni tarbiyalashga jiddiy e'tibor qaratishi kerak. Bu nafaqat tegishli ta'lim darajasini, shaxsiy rivojlanishni ta'minlashi, balki unda ma'naviyat, bag'rikenglik, vatanparvarlik kabi ijtimoiy ahamiyatga ega fazilatlarni tarbiyalashi kerak. Maxsus ijtimoiy ahamiyatga ega qadriyatlarga asoslangan vatanparvarlik tarbiyasining zamonaviy tizimi deyarli yangidan tiklanmoqda, shuning uchun har qanday darajadagi ta'lim muassasalarida ta'limning ushbu printsiplari, usullari va ayrim modellarini ishlab chiqish va ilmiy asoslash bilan bog'liq muammolar, pedagogika, xususan, tarix o'qitish fanining ham asosiy vazifasidir.

АДАБИЁТЛАР

1. Карамзин Н. М. Избранные сочинения в двух томах. М.; Л.: Художественная литература, 1964. Т. 1, с. 810.
2. Rahmatullayev M.A. «Masofaviy ta'limning yetti jihati. - Toshkent, 2009; Ta'limda axborot texnologiyalari. Oliy ta'lim muassasalar uchun / R.Hamdammov, U.Begimkulov, N.Tayloqov. O_zME davlat ilmiy nashriyoti. - T.: 2010, - 120 b.
3. Глазырина Т. Н. Методика преподавания истории –Новопоцк, 2011. –С. 65.
4. Сагдиев А., Фузаилова Г., Хасанова М. Тарих ўқитиш методикаси. – Тошкент: ТДПУ, 2008. – Б. 48-61.

Tarix darslari orqali talabalarda vatanparvarlik tug'usining shakllanganligini baholash mezonlari

Rezyume. Maqolada tarix o'qitish orqali talabalarda vatanparvarlik tuyg'usini rivojlantirish omillari, o'quv materiallarini tanlash va taqdim etish tamoyillari, berilgan ma'lumotlar bilan qanday ishlash, ma'lumotlarni qanday va qaerdan qidirish, qanday solishtirish, solishtirganda nimaga asoslanish kabi bilim va ko'nikmalar o'rgatilishi haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: vatanparvarlik, tarix darslari, ajdodlar tarixi, yo'nalishlari, bosqichlari

Критерии оценки формирования патриотизма у студентов на уроках истории

Резюме. В статье рассматриваются этапы формирования чувства патриотизма у учащихся посредством преподавания истории, принципы отбора и представления учебного материала, обучение таким знаниям и умениям, как работать с предоставленной информацией, как и где искать информацию, как сравнивать, на чем основываться при сравнении.

Ключевые слова: патриотизм, уроки историнисопоставление, История предков, направления, этапы

Criteria for assessing the formation of patriotic education among students in history lessons

Abstract: The article discusses the stages of forming a sense of patriotism among students through teaching history, the principles of selection and presentation of educational material, teaching such knowledge and skills as how to work with the information provided, how and where to look for information, how to compare, what to base the comparison on.

Keywords: patriotism, history lessons, ancestral history, directions, stages.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНАЛИТИЧЕСКОГО ОТДЕЛА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФУТБОЛИСТОВ

¹Кошбахтиев И.А., ²Сейтмуратов Т.Ш.

¹Каракалпакский государственный университет

²Узбекский Государственный Университет физической культуры и спорта

На основании Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 20 октября 2016 года № 355 Организация в ДЮСШ, СДЮСШ, СДЮСШОР, ШВСМ и РШВСМ многолетней спортивной подготовки учащихся-спортсменов на всех этапах осуществляется согласно таблице:

Таблица1. Организация многолетней спортивной подготовки учащихся-спортсменов на всех этапах

№	Этапы спортивной подготовки	Основная задача этапа	Период подготовки	Виды спортивных школ		
				ДЮСШ	СДЮСШ и СДЮСШОР	ШВСМ и РШВСМ
1.	Спортивно-оздоровительный	Расширение двигательных возможностей и компенсация дефицита двигательной активности	весь период	+	—	—
2.	Начальная подготовка	Базовая подготовка и избрание определенного вида	до 3 лет	+	*	—

		спорта для дальнейшей специализации				
3.	Учебно-тренировочный	Специализация и углубленная тренировка в избранном виде спорта	до 5 лет	+	+	*
4.	Спортивное совершенствование	Совершенствование спортивного мастерства	до 3 лет	*	+	+
5.	Высшее спортивное мастерство	Реализация индивидуальных возможностей	3 года и более	–	*	+

Условные обозначения:«+» — **основная функция;**«*» — **разрешается организовывать по согласованию с Министерством по делам культуры и спорта при возникновении необходимости и наличии необходимых условий и возможностей;**«–» — **не рекомендуется;**

Организация многолетней спортивной подготовки футболистов требует перестройки тренировочного процесса на базе применения аналитического отдела. Естественно, что в процессе реформирования тренировочного процесса футболистов, все основные дискуссии идут вокруг повышения эффективности обучения и совершенствования технических приёмов и тактических действий футболистов разной квалификации.

В Указах Президента Республики Узбекистан и Постановлениях Правительства подчёркнуто о повышении эффективности подготовки футболистов. Усовершенствование всесторонней подготовленности футболистов, обеспечение высокой эффективности соревновательной деятельности спортсменов ставит перед тренерским штабом (составом) совершенно новые тренировочные и воспитательные задачи. Необходимо, чтобы обучение и совершенствование формировало новый тип мышления, новый стиль деятельности, ориентированный на более эффективное решение подготовки футболистов. Необходимо искать такие методы обучения и совершенствования, которые позволили бы усвоить возрастающий объём технических приёмов и тактических действий. Исходя из сказанного главным направлением перестройки обучения в футболе являются интенсификация и оптимизация тренировочного процесса.

Интерпретацию обучения можно определить, как повышение эффективности тренировочного процесса основанной на увеличении напряжённости выполняемых упражнений и применение современных технологий. В футболе применяется большое количество технических приёмов (остановки и отбор мяча, передачи мяча, финты, обводка соперника, удары по мячу головой и по воротам) и тактические действия (передачи мяча как способ взаимодействия между игроками взаимопомощь), взаимная связь, отбор мяча. Естественно, если осуществлять в отдельности каждый технический приём и тактические действия для этого не хватает времени. Отсюда необходимо выбрать оптимальные варианты обучения и совершенствования технико–тактических действий. Поэтому интенсификация и оптимизация обучения и совершенствования осуществляется во взаимосвязи как важнейшее условие научной организации и использования современных методов тренерского труда. С внедрением их в тренировочную программу тренировочный процесс переходит в фазу творческого построения. Так компетентный тренер по лёгкой атлетике профессор Петровский – тренер известного легкоатлета Борзова, разделил средства подготовки на модели А, Б, С затем эти рекомендации и предложения использовались известным специалистом по футболу В.В. Лобановским [5] в Киевском Динамо и сборной по футболу СССР. Где ключевым моментом было следующее распределение модели: А (игровые упражнения выполняются в аэробных условиях), а совершенствование технико – тактических действий (проводятся аэробно – анаэробном режиме) и по модели «С» все упражнения осуществляются в анаэробном режиме.

Важно отметить по многочисленным источникам определено, что соревновательная деятельность по футболу состоит из взаимодействий игроков с применением передачи мяча (более 80%). Отсюда на этапах учебно – тренировочном совершенствования и высшего спортивного мастерства подбирать средства, направленные на взаимодействия игроков (в групповых и командных тактических действиях в направленных условиях приближённые к игровой деятельности). При интенсивно организованной деятельности на первый план в тренировочном процессе выходят количественно – качественные показатели, как это принято в многих спортивных играх (баскетбол, гандбол, волейбол, настольный теннис, большой теннис) используемые тренерским штабом при разборе матчей и подбору рациональных тренировочных средств. В некоторых профессиональных командах английской премьер – лиги функционирует аналитический отдел (Ливерпуль и Манчестер Сити) и Левски Болгария использующие разнообразную измерительную аппаратуру: оценка физического состояния «Омега», монитор сердечного ритма фирмы «Polar Team2» фиксирующий каждое двигательное действие футболиста (перемещение игрока на каком пульсе ЧСС и времени его пребывания), где данным специалистов игроки выполняет до 2000 действий за игру. Целью аналитической работы является обеспечение разносторонней информации о показателях интегральной (соревновательной деятельности игроков). Аналитической службой используются различные методы анализа: метод рейтинговой оценки, соревновательного анализа, расчёт коэффициентов эффективности индивидуальных технико – тактических действий футболистов.

По результатам исследования предлагается пути совершенствования выявленных недостатков, экспертная оценка даётся на основе опыта и квалификации специалистов аналитического отдела. В современном футболе

используются также методы: метод биоимпенданса (БИА) для измерения и оценки композиционного состава тела спортсменов (общая масса тела, мышечная масса тела, тип телосложения, общее количество воды в организме, скорость обмена веществ, индекс плотности костной массы, масса висцерального жира, всего 13 показателей приводятся нормы каждого параметра). Важно отметить, что каждый показатель имеет достаточную значимость, при оценке состояния футболиста [1]. С использованием комплексной системы мониторинга с применением «Polar Team2», определяется двигательная активность футболиста как в зоне максимальной аэробной мощности в процессе соревновательной и тренировочной деятельности [4]. Скоростные способности регистрируются с использованием технологии «Microgate Racetime2». В то же время в странах Европы стали создаваться отдельные команды детей с различными темпами биологической зрелости. Данное направление получило название биобэндинг (англ. Bio - banding), что означает команды по их степени созревания. Авторы [1,2,3] отмечают, что, используя данные о биологическом возрасте, можно рационально построить тренировочную работу.

Ряд учёных [2,3] рекомендовали оценивать половое созревание по простому критерию – максимум ростового скачка MPC (англ. PHV – Peak height velocity). Максимум ростового скачка – это показатель соматического развития, во время которого достигаются высокие скорости и не только роста, но и других частей тела. У мальчиков MPC наступает в 14 лет, что важно учитывать в группах учебно – тренировочного этапа. Учёные из Канады Р.Л. Мирвальд, А.Д. Бакстер – Джонс и др. разработали инструменты для прогнозирования возраста MPC. Авторы отмечают, что ускоренный рост тела приводит к нарушению координации и влияет на экономичность движений. Для анализа технико-тактических действий футболистов, используется современная аналитическая система «Wyscout». Приведённая система содержит подробные сведения о данных игроков команд соперника, подкреплённые видеороликами и показателями футболистов. Она представляет обзорный и доступный материал по данным командам более, чем 80 странах мира [4] Таблица 2.

В настоящее время в странах Европы стало развиваться и получило название био – бэндинг (англ. Bio - banding), что представляет собой процесс группировки игроков по их степени созревания, а не по хронологическому возрасту. Авторы в связи с половым созреванием рекомендуют индивидуализировать учебно – тренировочную работу с детьми также подростки одного паспортного возраста отмечаются по уровню биологической зрелости на 4-5 лет.

Оценка биологической зрелости для мальчиков = $-9,236 + (0,0002708 * \text{длина ноги} * \text{рост сидя}) + (-0,001663 * \text{возраст} * \text{длина ноги}) + (0,007216 * \text{возраст} * \text{рост сидя}) + (0,02292 * (\text{масса тела} / \text{рост стоя} * 100))$. Пример расчета: Хронологический возраст – 11,25 лет; рост стоя – 149,4 см; масса тела – 40 кг; рост сидя – 79 см; длина ноги – 70,4 см (рост стоя - рост сидя); длина ноги * рост сидя = $70,44 * 79,0 = 5564,76$; возраст * длина ноги = $11,25 * 70,4 = 792$; возраст * рост сидя = $11,25 * 79,0 = 888,75$; (масса тела / рост стоя) * 100 = $(40,0 / 149,4) * 100 = 26,85$.

Таблица 2. Статистические данные игровой деятельности футболистов команды «Пахтакор» в матчах Суперлиги Чемпионата Узбекистана 2022

		Амплуа	Игры	Время на поле (мин.)	Пережат мяча		Подбор мяча		Подкат		Блокировка удара		Ведение мяча		Обводка		Потеря мяча при обработке
					+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	
1	Куватов Санжар	Вр	17	1530													
2	Ёкубов Джасур	Защ	1	90	3	2	4	1					2			1	
3	Ларин Алексей	Защ	8	720	41	14	14	4	1	1	3	1			1		
4	Хаджиев Камен	Защ	10	819	60	15	22	6	3	2	4	1	3				
5	Сайфиев Фаррух	Защ	25	2250	78	24	59	38	3		1	2	36	7	13	10	11
6	Хамробеков Одил	Пзщ	23	2042	82	37	85	49	6	2	4	1	9	6	3	5	8
7	Алибоев Исроил	Пзщ	18	1048	28	12	58	35	3	1	1		13	3	4	5	3
8	Эрников Хожимат	Пзщ	11	659	9	2	16	8			1		33	8	20	12	10
9	Собирходжаев Сардор	Пзщ	26	2182	49	23	108	56	3				26	8	11	7	15
10	Тургунбаев Азиз	Пзщ	26	1930	35	12	59	38	5	3	2		53	12	37	24	27
11	Черан Драган	Нап	23	1946	25	6	61	34		3	1		11	6	10	13	17
12	Мирахматов Мирзахон	Нап	8	272	2	1	5	5	1		2		1	3	1	4	5
13	Холматов Днир	Пзщ	12	336	10	5	12	6			1		5	2	2	4	4
14	Шаркин Оливер	Пзщ	9	447	4	1	10	7					2	4	4	7	4
15	Алижонов Хожиматбар	Защ	22	1723	83	39	58	29		1	1	3	30	10	18	14	20
16	Рашидов Сардор	Пзщ	7	395	2	2	9	7					12	3	6	5	6
17	Рузиев Руслан	Пзщ	1	3													
18	Суюнов Эльдор	Вр	9	810													
19	Азамов Шерзод	Защ	10	600	31	14	11	3	3	1	3	1					1
20	Файзуллаев Аббос	Пзщ	21	967	19	6	40	35	1	1	1		18	3	14	9	3
21	Эргашев Аббос	Пзщ	3	14			1	1						1	2	1	
22	Азмидинов Шахзод	Защ	13	958	61	19	32	10	5	3	5	6	6	1	1	2	2
23	Турдимуродов Рустам	Пзщ	4	107			2	2					1	1	1	2	2
24	Уринбоев Мухаммадали	Пзщ	9	130	3		6	2	1		1		1	2	1		2
25	Мартиневич Илийа	Защ	7	566	17	7	18	3	1		1	3					1
26	Хамдамов Достон	Пзщ	14	975	16	11	29	19	2	2	1		9	4	5	6	12
27	Банашан Пшемислав	Нап	8	690	3	2	6	11					1	3	1	3	6
28	Насонов Александр	Защ	10	788	45	16	23	5	1	1	2	2	8			1	1
29	Жаббаров Шахриёр	Нап	4	100			1	1						2		3	
30	Турсунов Достон	Защ	7	559	16	6	8	4	2				7		2		
31	Аскарлов Бехрузбек	Пзщ	2	30	3	1		1									
32	Нематов Бехзод	Защ	1	10													
Итого:					727	277	757	421	41	21	34	20	289	88	158	136	160

Оценка биологической зрелости (расчет) = $-9,236 + (0,0002708 * 5564,76) + (0,001663 * 792) + (0,007216 * 888,75) + (0,02292 * 26,85) = -2,0$ года от MPC. Если получаем значение с отрицательным знаком «-», значит, максимум ростового скачка еще не наступил для ребенка, если знак положительный (+) – пик максимального роста уже прошел. Далее определяем возраст ребенка, когда наступит MPC. Возраст MPC = 11,25 лет – (-2,0) = 13,25 лет (средняя биологическая зрелость). Средняя биологическая зрелость у мальчика считается 14 (±1 год) лет от MPC; ранняя биологическая зрелость подразумевает наступление MPC на 1 год раньше

средней биологической зрелости. Если получается значение с отрицательным знаком «-» значит, максимум ростового скачка ещё не наступил для ребёнка, если знак положительный «+» - пик максимального роста уже прошёл. Далее определяется возраст ребёнка, когда наступит (МРС – максимальный рост). Возраст МРС = $11,25 - (-2,0) = 13,25$ (средняя биологическая зрелость). Средняя биологическая зрелость у мальчика считается 14 лет $\pm$ от МРС; ранняя биологическая зрелость подразумевает наступление МРС на год раньше, средней биологической зрелости (<13); позднее биологическое созревание считается, когда возраст МРС наступает позже более 1 года, по сравнению с нормой «временные отрезки».

Развитие качественно новых технологий исследования футболистов, обеспечивающих эффективность подготовленности. Таким образом, информатизация тренировочного процесса – это отличительная черта нынешнего формирования подготовки футболистов, связанная с повышением роли воздействия тренерского штаба на все стороны подготовленности футболистов на этапах подготовки. В широком смысле слова информатизация представляет собой процесс перестройки подготовки футболистов на основе все более полного использования достоверного, исчерпывающего использования предлагает новую модель подготовки футболистов, тренированных средств накопления, хранения и обработки полученной информации. Информационная оснащённость, масштабы и эффективность использования современных методов исследования и подготовки уже прочно вошли в число важнейших показателей уровня интегральной подготовленности футболистов на этапах подготовки. Следует отметить, что осуществляемые при помощи приведённых приборов, компьютерных систем, исследуется большой объём измеряемых величин (по интегральной подготовленности, всесторонней подготовленности) при том, что измерения проходят в игровых условиях, а сами приборы, мониторы наделены в измерении, так и в их интерпретации.

Оценка всесторонней подготовленности позволяет объективно управлять ею, что обеспечивает и способствует высокой организации и рациональному построению тренировочного процесса. Представленные методы достаточно инновационный, доступны, надёжны для использования тренерами на разных этапах подготовки футболистов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бараньев А.Ю. Методы оценки биологической зрелости детей в практике спорта // Научно-теоретический журнал «Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта», 8(210) – 2022. С. 12-17.
2. Prediction of maturity offset and age at peak height velocity in a longitudinal series of boys and girls / R.M. Malina, S.M. Kozziel, M. Kralik, M. Chrzanowska, A. Suder // American journal of human biology. - 2021. - Vol. 33 – Issue 6. - e23551.
3. Mirwald R.L. An assessment of maturity from anthropometric measurements / R.L. Mirwald, A.D. Baxter-Jones, D.A. Bailey, G.P. Beunen // Medicine & Science in Sports & Exercise. - 2002. - № 34 (4). - P. 689–694.
4. Исмаилов Д.К. Исследование интегральной подготовленности футболистов на этапах становления спортивного мастерства. /Монография -УГУФКС – Чирчик:2022. 107стр.
5. Зеленцов А.М., Лобановский В.В. Моделирование тренировки в футболе, 2-е изд. Переработ. доп. – Киев.: «Альппресс», 1998.
6. Кошбахтиев И.А. Средства информатизации образовательного и учебно – тренировочного процессов по физическому воспитанию студентов. // Научно-теоретический журнал «Фан-спорта» - 2005. - №1. – С. 17-20.

Деятельность аналитического отдела как фактор повышения соревновательной деятельности футболистов

Резюме. В статье описывается реализация современных методов с использованием комплексной системы мониторинга с применением «Polar Team2», определяется двигательная активность футболиста как в зоне максимальной аэробной мощности в процессе соревновательной и тренировочной деятельности.

Ключевые слова: современные методы исследования, этапы подготовки спортсменов.

Ta'limiyat faolligi futbolchilarning raqobatbardosh faolligini oshirish omili sifatida

Резюме. Мақолада "Polar Team2" дан фойдаланган ҳолда замонавий усулларни қўллаш тасвирланган, рақобат ва машғулотлар жараёнида футболчининг максимал аэроб кувват зонасида бўлгани каби матор фаоллигини аниқлайди.

Таянч сўзлар: замонавий тадқиқот усуллари, спортчиларни тайёрлаш босқичлари.

The activity of the analytical department as a factor in increasing the competitive activity of football players

Summary. The article describes the implementation of modern methods using a complex monitoring system using "Polar Team2", determines the motor activity of a football player as in the zone of maximum aerobic power in the process of competitive and training activities.

Key words: modern research methods, stages of training athletes.

RAQAMLASHTIRILGAN TA'LIM RESURSLARI – FIZIKA FANIDAN BO'LAJAK O'QITUVCHILARNING KASBIY KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISHNING ASOSI

Karlibaeva G.E., Matjanov N.S.

Nukus davlat pedagogika instituti

Respublikamizda raqamlashtirishni barcha sohalarida, jumladan, ta'lim sohasida ham keng qo'llash bo'yicha tegishli ko'rsatmalar va qarorlar qabul qilingan. «Mamlakatimizning taraqqiyotiga erishishi uchun raqamli bilimlar va zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini egallashimiz zarur va shart. Bu bizga yuksalishning eng qisqa yo'lidan borish imkoniyatini beradi» [1], - deya ta'kidlab, kelasi besh yil ichida raqamli iqtisodiyotga o'tish vazifasini qat'iy maqsad sifatida belgilab berildi. Zamonaviy ta'lim tizimi har bir ta'lim oluvchining intellektual qobiliyatlarini, kompetensiyalarini shakllantirish va rivojlantirishga qaratilgan bo'lib, o'z oldiga yuqori texnologiyali jamiyatda

yashashga har tomonlama tayyor, kundalik hayot davomida innovatsion texnologiyalardan foydalanishga qodir shaxsni tarbiyalash maqsadini qo'yadi. Qo'yilgan ta'limiy maqsadni amalga oshirish, ko'p jihatdan mamlakatimizda raqamli texnologiyalarning rivojlanish darajasi bilan belgilanadi. Ayniqsa, axborotlashtirish va texnologiyalashtirish hukm surayotgan bugungi globalashayotgan davrda raqamlashtirishning o'rni va ahamiyati beqiyos.

Mamlakatimizda fizika o'qitishning nazariy va amaliy jihatlarini, fizika fanida ta'lim oluvchilarning kasbiy kompetensiyalarini takomillashtirishga bag'ishlangan tadqiqot ishlari M.Djoraev, B.Mirzahmedov, Yu.Mahmudov, P.Jalolova, J.O'sarov, O'.Sultanova, M.Qurbonov, G.Karlibaeva va boshqa olimlar tomonidan olib borilgan. «Kompetensiya», «kompetentlik» va «tayanch kompetensiya» kabi tushunchalarning mazmun-mohiyatini tadqiq qilish, shakllantirish, rivojlantirish, takomillashtirish hamda tashxislash masalalari bo'yicha mamlakatimiz olimlari: N.Muslimov, Sh.Sharipov, O.Qo'ysinov, R.Isyanov, mustahil davlatlar hamdo'stligi va xorijiy mamlakatlar olimlari: E.Zeer, I.Zimnyaya, N.Kuzmina, A.Markova, C.Berger, D.Pepper, J.Pavelka va boshqalar tomonidan olib borilgan [3; 117]. Raqamlashtirish muhitida professor-o'qituvchilar va bo'lajak o'qituvchilardan talab qilinadigan asosiy nazariy bilim, amaliy ko'nikma va malakalar quyidagilardan iborat: o'qituvchi va talabalar o'rtasidagi interfaol elektron ta'lim muhitini loyihalash, oliy ta'limning elektron axborot va ta'lim resurslaridan mashg'ulotlar jarayonida samarali foydalanishni ta'minlash, innovatsion ta'lim resurslarini (elektron darsliklar, videoma'ruzalar, virtual laboratoriyalar, taqdimnomalar, elektron muammoli kitoblar va boshqalar) takomillashtirish, ta'lim jarayonida elektron resurslaridan samarali foydalanish orqali foydalanuvchilarga o'qitishning innovatsion shakllarini tashkillashtirish, ta'lim faoliyatida sun'iy intellekt resurslaridan oqilona foydalanish va boshqalar.

Kasbiy kompetensiya – bu shaxsning davlatimiz tomonidan belgilangan kasb talablariga muvofiqligi darajasining individual va intellektual o'sish xususiyati hisoblanadi. Kasbiy kompetensiya kasbiy va pedagogik mahoratning shakllanishining yuqori darajasi bilan izohlanadi [4; B. 229].

Fizika fanidan bo'lajak o'qituvchisining kompetensiyalarining asosiy operatsion funksiyalari nuqtai nazirdan, ularning bir nechta guruhlari ajratib ko'rsatamiz (1-rasm).

	Fanga oid tayanch kompetensiyalar	
Pedagogik kompetentlik	Kasbiy kompetensiyaning asosiy tarkibiy qismlari	Maxsus kompetentlik
Ijtimoiy kompetentlik	Ma'naviy kompetentlik	Texnologik kompetentlik

1-rasm. Kasbiy kompetensiyaning asosiy tarkibiy qismlari

Bizning fikrimizcha fizika fanidan bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini kasbiy faoliyatda raqamlashtirilgan ta'lim resurslari asosida rivojlantirish tizimi quyidagicha: 1. Talabani individual rivojlantirish. Har bir talaba boshqalarga nisbatan yangi nazariy ma'lumotlarni biroz boshqacha o'rganadi. O'qituvchilar uzoq vaqtdan beri barcha talabalarining o'quv-bilish ehtiyojlarini talab darajasida qondirishga intilishgan – ularning individual intellektual qobiliyatlariga qarab turli xil mazmundagi topshiriqlar yoki baholashlarni mashaqqat bilan belgilash va nusxalash jarayonlarini qo'lda yozma yoki oddiy oq-qora lazer printerlari orqali amalga oshirgan. Hozirda Hemis kabi dasturlar ta'lim auditoriyalari uchun mo'ljallangan texnologiya bu jarayonni ancha osonlashtiradi. 2. O'qitish jarayonida innovatsiyalarning ortishi. Raqamli ko'nikmalar zamonaviy ta'lim jarayonining barcha bosqichlari uchun zarurdir. Tarixan, talabalar bu ko'nikmalarni tegishli auditoriyalarda (masalan, amaliy mashg'ulotlarda hisob-kitob) o'rgangan bo'lsa-da, endilikda fizika fani barcha fanlar bo'yicha o'rganish tajribasining asosiy qismidir. 3. Ta'lim resurslariga mustaqil kirish. Bir vaqtlar kitoblar qimmatli o'quv materialiga ega bo'lishning yagona yo'li edi. Biroq, elektron ta'lim vositalari endi ko'plab onlayn ta'lim resurslariga va mashg'ulotlarni to'ldirishga yordam beradigan eng yangi web-kontentga kirish imkonini berdi. 4. Talabaning yutuqlarga erishiga ishonchini oshirish. Ko'p yillar davomida o'qituvchilar munozara va fikr-mulohazalarni rag'batlantirish maqsadida auditoriyaga savollar berishardi. Bugungi kunda axborot texnologiya talabalarga o'z javoblarini o'z qurilmasidan to'gridan-to'g'ri o'qituvchilikka yuborish imkonini beradi – bu barcha talabalarining o'quv-bilish jarayonida ishtirokini oshirish bilan birga fizika fanini chuqurroq o'rganish, fanga qiziqishining ortishi va faollashishiga yordam beradi. 5. Talabalarining xulq-atvorini yaxshilash. Ijobiy ta'lim muhitini yaratishga yordam berish uchun, tarixan o'qituvchilar ota-onalar talabaning xatti-harakatlari haqida xabardor qilishi uchun yozma yoki yig'ilish o'tkazgan. Bugungi kunda o'qituvchilar Hemis kabi elektron ilovalardan foydalanish, talabalarining xatti-harakatlari haqida hammaga, jumladan, ota-onalar ham ko'rishi uchun onlayn tarzda tezkor fikr-mulohazalarni taqdim etish imkonini beradi. Auditoriyada raqamlashtirishdan foydalanishning asosiy afzalliklari: faol ishtirok etishni yaxshilaydi; nazariy bilimlarni xotirada uzoq vaqtga saqlashni yaxshilaydi; individual va hamkorlikda ishlashni rag'batlantiradi.

Fizikadan mashg'ulotlarni olib borishda Smart, Sindikat, Scamper, Diamond, loyihalash, kinestatik o'rganish kabi ilg'or ta'lim metodlaridan keng foydalanish maqsadga muvofiq. Ushbu ta'lim metodlari fizika yo'nalishida tegishli fanlarni o'qitishga mo'ljallangan, kreativ ta'lim metodlari hisoblanadi. O'quv jarayonining ma'ruza mashg'ulotlarida elektron ta'lim resurslari, amaliy va laboratoriya mashg'ulotlarida elektron ma'lumotlar bazasini boshqarish tizimlaridan, dasturlash tillaridan, auditoriyadan tashqari ta'limda (mustaqil ta'lim, individual loyiha) ta'lim platformalaridan foydalanish asosida tashkil etilishi maqsadga muvofiq [2; B. 13-15].

Moslanuvchanlik bilan fikrlashni kuchaytiruvchi savollar toifasiga asoslangan SCAMPER sxemasi substitute (almashtirmoq, o'zgartirmoq), combine (birlashtirmoq), adapt (moslashtirmoq), modify (o'zgartirmoq, boshqa shakl bermoq), Modify/Magnify (maksimallashtirmoq/minimallashtirmoq) put to other uses (boshqa soha, usulda qo'llash), eliminate (oldini olmoq) va rearrange (qo'llanilishini o'zgartirish) kabi tushunchalar asosida ishlab chiqilgan. Fizika mashg'ulotlarini shunda olib borish talabalarining intellektual salohiyatining oshishiga imkon yaratadi.

DIAMOND – inglizcha olmos demakdir, kreativ ta'lim metodi hisoblanib, yangicha g'oyalar va ularga echim izlash bilan izohlanadi. Ma'ruza, amaliy, laboratoriya va mustaqil ta'lim mashg'ulotlarida talabalarda yangi mazu yuzaidan muammoli topshiriqlar beramiz va ular uni echimini topishga harakat qiladi. DIAMOND – bu muammolarga echim topishda yordam beradigan qulay usul.

Har bir talaba o'zining fan bo'yicha nazariy bilim va amaliy ko'nikmasidan kelib chiqib, shaxsiy kreativ g'oyasini 20-25 so'zdan iborat fikrlari orqali bayon qiladi. Keyin, albatta, bu g'oyani amalga oshirish yo'llarini ham izohlaydi. Mashg'ulotlarda ushbu ta'lim metodidan foydalanish talabalarda loyihalash-konstruktorlik, kichik ilmiy tadqiqotchilik kompetensiyalarini rivojlantirishga yordam beradi va natijada axborot-kommunikativ kompetentlik shakllanadi.

Yangi zelandiyalik o'qituvchi va ta'lim nazariyotchisi Nil Fleming VARK modelini (vizual, eshitish, kinestetik ma'lumotlar hamda o'qish va yozish) ishlab chiqdi. Uning so'zlariga ko'ra, kinestetik talabalar jismoniy o'zaro ta'simi afzal ko'radilar, bu esa ularni tajribadan yaxshiroq o'rganishga imkon beradi. Ular muayyan sharoitlarda muvaffaqiyat qozonadi: pedagogik amaliyot jarayonida o'qitish, stajirovkalar, bo'lajak kasbiy masalalarni hal qiladi.

Kinestetik ta'lim – bu talabalarining ma'ruzalarni tinglash yoki o'quv videolarini tomosha qilish o'rniga jismoniy-intellektual faollik orqali nazariy bilimlarni o'zlashtiradigan o'rganish uslubi.

Kinestetikani o'rganishda quyidagilar amalga oshiriladi: Rolli o'yinlar: yangi mavzuni o'zlashtirish uchun biron sahna o'ynalsa, yangi nazariy ma'lumot yaxshi o'zlashtiriladi, uzoq vaqt xotirada saqlanadi. Musobaqalar: motivatsiyada o'quv komponentlari katta rol o'ynaydi. Sayohatlar: kinestetik o'rganuvchilar uchun o'qish va eshitishdan ko'ra ko'rish hamda amalda bajarish yaxshi samara beradi. Pedagogik izlanishlar shuni ko'rsatdiki, fizika ta'lim mazmunini tashkillashtirish va boshqarish tizimi raqamli transformatsiya strategiyasini amalga oshirish uchun integratsiya nuqtasi bo'lib xizmat qiladi. Buning uchun, raqamlashtirilgan ta'lim resurslaridan fizika o'qitish jarayonida samarali foydalanish vositalari hamda manbalarini aniqlash hamda amaliyotga tatbiq etish uchun ta'lim muassasi professor-o'qituvchilar bilan har bir talabaning raqamli texnologiyalardan foydalanish samaradorligini aniqlashlari zarur bo'ladi.

ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning Oliy Majlis palatalariga yo'llagan Murojaatnomasi. 24.01.2020. Elektron manba: <https://president.uz/uz/3315>.
2. Karlibaeva G.E. Bo'lajak fizika o'qituvchilarining kompetensiyalarini shakllantirishda interfaol ta'lim // Ilm ha'm ja'miyet. – Nukus, 2020. – №4. – B. 13-15.
3. Карлыбаева Г.Е. Инновации в подготовке компетентного учителя физики // Қорақалпоқ давлат университети хабаршысы. – Нукус, 2020. – №2(47). – Б. 116–119.
4. Karlibaeva G.E. Innovatsion texnologiyalardan bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlashda foydalanish // O'zbekiston Milliy universiteti xabarlari. – Toshkent, 2018. – №1/3. – B. 228–229.

Raqamlashtirilgan ta'lim resurslari – fizika fanidan bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishning asosi

Rezyume. Maqolada fizika fanidan bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini raqamli ta'lim resurslari yordamida rivojlantirishning asoslari bayon etilgan. Shuningdek, fizika o'qitish jarayonida raqamli texnologiyalarga asoslangan ta'lim texnologiyalaridan foydalanish haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: raqamli texnologiyalar, o'qituvchi, talaba, kompetensiya, fizika, resurs, ta'lim, kinestika.

Cifrlı bilimlendiriw resurslari – fizika páninen bolajaq oqıtwshılardıń kásiplik kompetenciýaların rawajlandırıw tiykarı

Rezyume. Maqalada fizika páninen bolajaq oqıtwshılardıń kásiplik kompetenciýaların cifrlı bilimlendiriw resursları járdeminde rawajlandırıwdıń tiykarları bayan etilgen. Sonday-aq, fizika oqıtw processinde cifrlı texnologiyalarga tiykarlangan bilimlendiriw texnologiyalarınan paydalanıw haqqında maǵlıwmatlar berilgen.

Tayanish sózler: cifrlı texnologiyalar, oqıtwshı, talaba, kompetenciya, fizika, resurs, bilimlendiriw, kinestika.

Цифровые образовательные ресурсы - основа формирования профессиональных компетенций будущих учителей физики

Резюме. В статье описаны основы формирования профессиональных компетенций будущих учителей физики с использованием цифровых образовательных ресурсов. Также дана информация об использовании образовательных технологий на основе цифровых технологий в процессе обучения физике.

Ключевые слова: цифровые технологии, преподаватель, студент, компетентность, физика, ресурс, образование, кинестика.

Digital educational resources - the basis for the formation of professional competencies of future physics teachers

Summary. The article describes the foundations for the formation of professional competencies of future physics teachers using digital educational resources. Information is also given on the use of educational technologies based on digital technologies in the process of teaching physics.

Key words: digital technologies, teacher, student, competence, physics, resource, education, kinesthetics.

FIZIKA FANIDAN MUSTAQIL TA'LIMNI TASHKIL ETISHDA TALABALARNING MEDIASAVODXONLIGINI RIVOJLANTIRISH

Matjanov N.S.

Nukus davlat pedagogika instituti

Jahondagi axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining rivojlanish indeksi (ICT Development Index) bo'yicha yetakchilik qilib kelayotgan davlatlarning pedagogik tajribalariga asosan medi vositalarini ta'lim jarayoniga keng joriy etish bo'lajak mutaxassislarining mustaqil faoliyatini tashkil etishda muhim o'rin egallaydi. Ta'lim jarayonida talabalarining mediasavodxonligini rivojlantirish orqali mustaqil faoliyatini tashkil etishning o'quv-uslubiy ta'minotini mazmunan shakllantirish va rivojlantirish, mustaqil faoliyatga tayyorlashni modellashtirish, shu bilan birga, talabalarda

mediasavodxonlikni motivatsion, shaxsiy, intellektual, axborotli, tashabbusli faoliyatli yo'nalishlarini rivojlantirish orqali mustaqil faoliyatini tashkil etish metodikasini takomillashtirish nihoyatda dolzarb masala. Shu nuqtai nazardan, ta'lim jarayonida talabalarning mutaxassisligiga shaxsiy xos sifatlarini, fizika faniga oid va kasbiy kompetensiyalarini, mediasavodxonligini, mediakompetentligini hamda mustaqil faoliyatga tayyorgarligini rivojlantirish zaruratini taqozo etmoqda.

Insonning intellektual salohiyati eng kamida o'ziga xos uchta xususiyatga ega, bir tomondan, u amaliy faoliyatda qo'llanilib, hayotga tatbiq etilishi mumkin. Ikkinchi tomondan, har qanday jamiyat ravnaqining zaruriy sharti sifatida ko'plab odamlar faoliyatini bir yo'nalishga jamlash xususiyatiga ega. Uchinchi tomoni, u inson faoliyatining barcha turlarini birlashtira oladi. Chunki ma'naviy-ma'rifiy bilimlar ishlab chiqarishni, ilm fanni, ta'lim-tarbiyani, boshqaruv va boshqa faoliyat turlarini qamrab olgani kabi, ularning hayotda bevosita ta'sirga ega bo'lishini ta'minlovchi va harakatga keltiruvchi kuch – bu intellektual faoliyatdir [6]. Mamlakatimizda talabalarining mediasavodxonligini rivojlantirish, ta'lim tizimida mediavositallarning ahamiyati hamda muammolari B.Abdullaeva, U.Begimqulov, F.Zakirova, H.Jo'raev va boshqalar tomonidan o'rganilgan. Raqamlashgan ta'lim muhitini qurishning o'ziga xos xususiyati raqamli texnologiyalarni joriy etish va ulardan samarali foydalanish bo'lib, ularning aksariyati quyidagi didaktik xususiyatlarga ega: global tarmoqdagi turli xil ma'lumotlarni qidirish erkinligi; interfaollik (o'quv-bilish jarayonida axborotlardan samarali foydalanishni ta'minlash); multimediali (axborot olishda turli manbalardan kompleks foydalanish); giperfaollik (matn orqali erkin harakatlanish).

Ushbu muhitni qurish uchun ta'lim tizimini modernizatsiya qilish, ta'lim dasturlarini raqamlashgan muhit ehtiyojlariga mos ravishda olib borish, ta'lim muassasalarining o'quv jarayoniga raqamli texnologiyalarni keng joriy etish va kasbiy faoliyatga tayyorlashda axborot kompetensiyalarini rivojlantirish zarur.

Talabalar mustaqil o'quv-bilish faoliyatini tashkil etishda, birinchi navbatda, mazmun-mohiyati jihatdan bir-biriga yaqin tushunchalar sifatida namoyon bo'luvchi «mustaqil ta'lim», «mustaqil faoliyat», «mustaqil ish» tushunchalarining maqsad va vazifalarini farqlab olish muhim sanaladi. Mustaqil ish talabalarining fizikadan olgan nazariy bilim va amaliy ko'nikmalarini mustahkamlash vositasi; mustaqil ta'lim talabalarining fizikadan o'quv-bilish maqsadlarini amalga oshiruvchi va ularda shakllanadigan kasbiy kompetensiyalarni rivojlantiruvchi o'quv jarayoni; mustaqil faoliyat butun umri davomida yangi nazariy bilimlarni egallab borishdagi ham kasbiy ham shaxsiy motivlar, o'z ustida doimiy ishlash, bo'lajak kasbiga nisbatan ijodiy yondashuvni o'zida mujassamlashtiradi [1; B. 16].

Mustaqil faoliyat – fizika fani bo'yicha nazariy va amaliy o'quv topshiriqlarini talabalar tomonidan mustaqil hamda ijodiy bajarishga yo'naltirilgan o'quv faoliyatidir. Mustaqil faoliyat asosini mustaqil ishlar tashkil etadi. Mustaqil faoliyat talaba shaxsining bo'lajak kasbiy faoliyatida mustaqilligini belgilaydi.

Zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari muhitiga asoslangan axborotlashtirilgan jamiyatning tarkibiy qismlari – bu media hisoblanadi. «Media» - lotincha «media» so'zidan olingan bo'lib, «vosita», «vositachi» yanada aniqrog'i «ommaviy axborot vositalari» degan ma'noni anglatadi. Media uzluksiz ta'lim jarayonini vizual materiallar bilan boyitishga, mashg'ulotning sifatli o'tilishi va talaba tomonidan o'zlashtirish samaradorligini oshirishga xizmat qiladi [2; 62-b].

Mediasavodxonlik – ta'limda talabalarni media orqali tarqatilayotgan yangi axborotlar bilan tanishish, ularni tanlash, saralash, qayta ishlash, tahlil qilish, amaliyotga qo'llash va bilimlarni baholash negizida amaliy ko'nikmalarining hosil bo'lishi va ularning kasbiy faoliyatida to'g'ri qo'llay olish kompetensiyasi.

Mediabilimlarni berishda didaktik vositalar o'qituvchi uchun media ma'lumotlarni jamlashga hamda ularni talabaning nazariy, amaliy, eksperimental, mustaqil ta'lim materiallarini o'zlashtirishga va yo'naltirishga xizmat qilsa, talaba uchun mustaqil va ijodiy fikrlash, yangi ma'lumotlarni tanqidiy idrok etish va baholash vositasi bo'lib xizmat qiladi. O'quv jarayonida mediasavodxonlikni tashkil etishning didaktik bosqichlari quyidagicha:

1. Ta'lim maqsadi (o'qitish, o'rganish, o'rganilganlarni amaliyotda qo'llash, kasbiy kompetensiya). Talabalarda media vositalar va manbalar orqali mustaqil o'quv-bilish faoliyatini tashkillashtirishda egallanishi kerak bo'lgan zaruriy kasbiy kompetensiyalardan iborat.

2. Ta'lim funksiyasi (o'qitishni rejalashtirish, loyihalashtirish, o'qishga yo'naltirish, nazorat qilish, baholash). Talabalarda media vositalar va manbalar orqali zaruriy kasbiy kompetensiyalarni shakllantirish va rivojlantirishdan iborat.

3. Ta'lim mazmuni (samarali o'qitish metodlari va texnologiyalari, vositalari, shakllarini loyihalashtirish). Talabalarda mediasavodxonlik orqali axborot-kommunikativ kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirilgan ta'lim metodlari, shakllari va vositalaridan iborat [3].

Talabalarining mediasavodxonligini rivojlantirish orqali mustaqil faoliyatini tashkil etishda «Fizika» fanini o'qitish jarayonida «ORID», «DIGA», Blum taksonomiyasida «MindMapping», «POPS», «PMI», «Piramide», «Project» kabi samarali interfaol metodlar ko'llanilishi maqsadga muvofiq deb hisoblaymiz.

Fizika fanidan ma'ruza mashg'ulotlarida «Alpha betical organizer», «Debat», «Aqliy hujum» kabi samarali metodlardan foydalanish maqsadga muvofiq. Ushbu ta'lim metodlari talabalarda fizikaga oid tushunchalariga nisbatan mavjud nazariy bilimlarini aniqlashga, o'qishga bo'lgan motivatsiyasini belgilab olishga va ta'lim olishda aniq yo'nalish hamda yechimlarini tanlash imkonini beradi. Ma'ruza mashg'ulotlarida ushbu metodlar qo'llanilishi asosida talabalarining media, axborot kompetensiyasi, bilim orttirish, amaliy va bo'lajak kasbiga oid kompetensiyalari rivojlantiriladi [4; 91-b].

Amaliy mashg'ulotlarda asosan kreativlikni rivojlantiruvchi «ORID», «DIGA» metodlaridan foydalanish maqsadga muvofiq. «ORID» metodi talabalarni ijodiy va mantiqiy fikrlash, o'zlarining fikr va g'oyalarini mustaqil bayon etish metodi hisoblanib, Objective (maqsad qo'ymoq), Reflective (aks ettirmoq), Interpretive (izohlamok),

Decisional (echim topmoq) kabi tushunchalar asosida ishlab chiqilgan. Ushbu metodni amaliy mashg'ulotda qo'llash orqali talabalarni muammoli masalalarni yechishda maqsadga mos aniq yechimlar topish kompetensiyasi rivojlantiriladi. «DIGA» - Describe (tavsiflamog), Interpret (izohlamog), Generalize (umumlashtirish), Apply (qo'llash) tanqidiy fikrlash metodi hisoblanadi. Ushbu metod talabalarda mediasavodxonlikning asosiy ko'rsatkichlaridan biri hisoblangan axborotlarga nisbatan mustaqil tanqidiy fikr bildirish, tahlil qilish va o'z g'oyasini ilgari surish hamda himoya qilish ko'nikmasini rivojlantiradi. Bu kreativlik metodlari talabalarda o'zlashtirilgan yangi mavzu yuzasidan tanqidiy, ijodiy va mantiqiy fikrlash, mavzu, masala yoki hal qilinayotgan muammoning mohiyatini o'z mustaqil qarashlari hamda g'oyalari bilan mantiqiy ifodalash ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi [5; 125-b].

Talabalarining fizika fanidan olgan nazariy bilim va amaliy ko'nikmalari asosida kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish uchun mustaqil ta'lim orqali amaliy ishlashga yo'naltirish maqsadga muvofiq. Bunda Blum taksonomiyasining olti bosqichida bilish – «MindMapping» ma'lumotni tuzish va uning qismlari o'rtasidagi munosabatlarni topish, tushunish; «POPS» yoki «PAMO» (pozitsiya, asos, misol va oqibat) talabalarda o'quv-bilish faoliyatida aniq fizikaga oid maqsadlarni qo'yish, uni asoslash va bashorat qilish ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi. Qullash – «Project» o'quv-bilish jarayonini shaxs rivojiga yo'naltirish, talabalarga o'z imkoniyatlarini erkin namoyon etishlari uchun pedagogik-psixologik shart-sharoit yaratish hamda o'z faoliyatini nazorat qilish va baholash imkonini beradi, tahlil – «PMI», sintez – «Pyramid» talabalarga samarali ta'lim turlari va materiallardan foydalanish darajalari bo'yicha nazariy bilim va amaliy ko'nikmalarni shakllantirishga xizmat qiladi.

Xulosa qilib aytganda, fizika o'qitish jarayonida mediatexnologiyalari va vositalarining qo'llanilishi natijasida quyidagi uchta masala o'z yechimini ijobiy topadi deb hisoblaymiz: ta'lim jarayonida talabalarining fizikaga oid zamonaviy axborotlarga bo'lgan ehtiyojini maksimal darajada qondirish; kasbiy bilim, amaliy ko'nikma va malakalar sifatini oshirish; talabalarining mustaqil faoliyatini faollashtirish, mustaqil fikrlashga bo'lgan ko'nikmalarini rivojlantirish.

ADABIYOTLAR

1. Ишмухамедов Р., Абдукодилов А., Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар (таълим муассасалари педагог-ўқитувчилари учун амалий тавсиялар). –Т.: Истеъдод, 2008. –Б. 16.
2. Karlibaeva G. Bo'lajak fizika o'qituvchisi kompetensiyasini rivojlantirishda interfaol ta'lim //Vestnik Karakalpakskogo gosudarstvennogo universiteta imeni Berdaxa. – 2018. – T. 38. – №. 1. – S. 60-63.
3. Карлыбаева Г.Е. Формирование исследовательских компетенций у будущих учителей физики // Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities. – 2021. – T. 1. – №. 1.5 Педагогические науки.
4. Матжанов Н.С. Физика сабақларында жойбарлау усылынан пайдаланыу // Муғаллим ҳам узлуксиз билимлендириу, -Нөкис, 2020, -№5/1, -Б. 89-92.
5. Matjanov N.S. Fizika oqituv metodikasi. Sabaqliq. –Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. –336 b.
6. <http://president.uz>

Fizika fanidan mustaqil ta'limni tashkil etishda talabalarining mediasavodxonligini rivojlantirish

Rezyume. Maqolada fizika fanidan talabalarining mustaqil ta'limini tashkil etishda mediasavodxonligini rivojlantirish haqida nazariy ma'lumotlar bayon etilgan. Shuningdek, mediasavodxonlikni rivojlantirishning didaktik bosqichlari va talabalarining mustaqil ta'limini tashkil etishning interfaol metodlari haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, talaba, o'qituvchi, fizika, mustaqil ta'lim, mediasavodxonlik, kompetensiya, bilim, ko'nikma, malaka.

Развитие медиаграмотности студентов при организации самостоятельного обучения по физике

Резюме. В статье изложены теоретические сведения о развитии медиаграмотности в организации самостоятельного обучения студентов по физике. Также дана информация о дидактических этапах развития медиаграмотности и интерактивных методах организации самостоятельного обучения студентов.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, студент, преподаватель, физика, самостоятельное обучение, медиаграмотность, компетенция, знание, умение, навыки.

Development of media literacy of students in the organization of self-study in physics

Summary. The article presents theoretical information about the development of media literacy in the organization of self-study of students in physics. Information is also given about the didactic stages of the development of media literacy and interactive methods for organizing students' self-study.

Key words: information and communication technologies, student, teacher, physics, self-study, media literacy, competence, knowledge, ability, skills.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Utepbergenov A., Djoldasov R.F

Нукусский государственный педагогический институт

В современной литературе существует большое количество мнений к определению понятия «эстетическое воспитание», различных подходов и средств его реализации на практике. В словаре педагогических терминов эстетическое воспитание определяется как процесс формирования и развития эстетического эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности и соответствующей ему деятельности под влиянием искусства и многообразных эстетических объектов и явлений реальности. Эстетическое воспитание как воспитание как воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать и оценивать

красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, выявлениях искусства». В книге «Теория эстетического воспитания школьников» Д.Б.Лихачев даёт определение эстетическому воспитанию как целенаправленному процессу формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты». В такой формулировке данного термина автор указывает на важность целенаправленной работы в эстетическом воспитании детей, он предлагает включение детей в различную творческую работу, систематическую работу педагога над более глубоким пониманием эстетических явлений окружающей действительности, искусства и прекрасного в человеческой личности. Воспитание в широком смысле – это процесс и результат усвоения и активного воспроизводства социальными субъектами общественного опыта, который охватывает их широкое, многостороннее взаимодействие между собой, с социальной средой и окружающей природой. Его сущность проявляется как процесс целенаправленного, организационно оформленного взаимодействия всех его участников на субъектно – субъектных отношениях, обеспечивающего их гармоничное развитие и эффективное решение социально значимых задач [1.3]. Воспитание в узком смысле – это целенаправленное и систематическое взаимодействие субъектов воспитательного процесса. Оно охватывает деятельность воспитателей, осуществляющих систему педагогических воздействий на ум, чувства, волю воспитуемых, активно реагирующих на эти воздействия под влиянием своих потребностей, мотивов, жизненного опыта, убеждений и других факторов. Если обратиться к философской литературе, то само слово «эстетика» имеет следующие определения. «Эстетика» — это наука о теории художественного познания, о красоте, об общих закономерностях художественного произведения, об эстетическом отношении человека к бытию, отношению к искусству, восприятию, чувству, восприятию, пониманию искусства. Воспитательный процесс – это целенаправленная деятельность всех субъектов воспитания, обеспечивающая формирование качеств личности (потребности, характер, способности и «я – концепция») в интересах соответствующих воспитательным целям и задачам.

Главная цель воспитания в современных условиях состоит в создании материальных, духовных, организационных условий для формирования у каждого гражданина целостного комплекса социально – ценностных качеств, взглядов, убеждений, обеспечивающих его усиленное развитие. В возрастном развитии человека очень важная роль принадлежит физическому воспитанию. Это касается не только содействия нормальному физическому развитию растущего организма и его совершенствованию, укрепления здоровья, но и формирование духовных качеств личности. Все это становится возможным и реальным при правильной постановке физического воспитания, осуществлении его в органической связи с другими видами воспитания: умственным, нравственным, трудовым, в том числе и эстетическим. [3]. Эстетическое воспитание включает в себя все стороны духовной жизни формирующейся личности, позволяет также правильно понимать и оценивать прекрасное, стремиться к нему. Эстетика – от греческого – чувственное восприятие – наука о закономерностях эстетического освоения мира, о сущности и формах творчества по законам красоты. Термин «эстетика» впервые был введен в литературу немецким теоретиком искусства А.Г. Баумгартеном. Его труд «эстетика» был опубликован в 1750 г. С этого времени термином «эстетика» стали обозначать определённую отрасль научных знаний. Однако сама эстетика зародилась значительно раньше, ее эстетики уходят в глубокую древность.

А что такое «эстетика», что означает это слово?

Это греческое слово, прямой перевод которого означает «чувственность». Здесь люди чувствуют, видят, слышат, осязая и пробуя на вкус. Эстетическое воспитание возникает в результате взаимодействия учителя и учеников. Общение приводит к постепенному изменению отношения и положения людей в обществе, к духовной жизни людей, то есть в любой сфере.

Развитие и становление человека как личности – очень сложный процесс. Одним из самых сложных моментов в этом становлении является дать ему эстетическое воспитание. Эстетическое воспитание учит умению видеть и чувствовать красоту окружающей природы и удивительную красоту, артистизму, глубоко чувствовать ее. Что касается истинной сущности, то произведение искусства ценится и принимается пониманием. Изобразительное искусство является одним из предметов, способствующих развитию учащегося как всесторонней личности, способной чувствовать прекрасное. Прелесть изобразительного искусства в том, что оно раскрывает богатство всех видов красок жизни и определяет свои особенности [2]. Высокий уровень художественной силы в изобразительном искусстве оказывает большое влияние на зрителя. Итак, можно сказать, что его эффективные возможности в эстетическом воспитании безграничны. Вот почему предмет изобразительного искусства играет очень важную роль в обучении людей узнавать и чувствовать красоту природы в жизни, а также в общем воспитании чуткости. Произведения изобразительного искусства воздействуют на людей, как средство, ведущее к добру, создают стремление и жизнерадостность. Одной из ветвей таких комплексных задач, возложенных на эстетическое воспитание, является эстетическое чувство и восприятие окружающего мира эстетическим путем, его формирование. Поэтому и сам педагог должен быть воспитан в эстетическом смысле. Это потому, что он может широко передать ученику свои знания через свое мировоззрение, свое отношение к искусству, свое чувство, свое восприятие, свое понимание эстетического воспитания. Цель обучения учащихся изобразительному искусству состоит в том, чтобы научить их видеть красоту действительности жизни, уметь правильно ее распознавать, развивать вкус и уметь гармонично сочетать знания и художественное восприятие. Помимо повышения увлеченности и интереса к изобразительному искусству и положительного влияния на их мировоззрение, воспитание у школьников любви к трудолюбию, взгляду на бытовые и промышленные предметы с позиции высокого вкуса, бережному

отношению к красоте природы и жизни человека. На уроке рисования учитель дает ученику много информации о реальности в окружающей среде. Например, в процессе рисования реального изображения предмета учащийся учится смотреть и замечать его вес, положение, значение и цвет, глядя на его форму и строение. В результате остановки и осмотра с этой целью система обучения студента будет расширена. Появляется новое понимание и понятие об изображаемых предметах, появляется ощущение их реальности и явления. Видно, что в каждом отдельном уроке, проводимом по предмету изобразительного искусства, есть много воспитательных возможностей. Таким образом, на основе сформированного у учителя понимания эстетического воспитания на высоком уровне оно осмысленно доносится до учащихся через глубокое ощущение красоты природы. Как говорил поэт и педагог М. Жумабаев, чувства прекрасного открывают путь к всестороннему развитию способностей человека с данными природой способностями. В процессе мышления учащиеся замечают общие закономерные связи предметов и явлений, так как мышление есть абстрактный процесс, эти связи не видны непосредственному чувственному восприятию. Визуализация объекта — это процесс перед рисованием. Сравнение, обобщение, абстрагирование и т. д. при рисовании. процессы идут одновременно. В то же время изобразительное искусство развивает и формирует чувственную чувствительность мышления и наблюдения. Способность визуализировать и сочетать эти способности составляет основу художественного мышления.

В. В. Алексеева говорит: "Следует только сожалеть об утрате в ребенке качества художника. Если мышление человека не развивается и не формируется вовремя, то надо бить тревогу. Потому что такой ребенок теряет важное универсальное начало". Изобразительное искусство всегда очень эмоционально. На его существование влияют не только впечатления от существования, но и эмоциональное мышление. Без развития эмоционального начала невозможно развить изящество, фантазию, воображение, способность мечтать, творческие способности, которые действительно необходимы человеку. Кроме того, «Возможности ребенка, выросшего без искусства, ограничены, а ограничение возможностей ведет к прекращению процесса воображения», — говорит Б. Т. Лихачев. По его мнению, воображение зависит от развития речи, т. е. считается основой взаимоотношений ребенка с окружающей средой. Формирование сознания и осведомленности об окружающем учит быстро воспринимать художественные материалы. Известно, что ребенок пытается изобразить окружающий мир по-своему, в соответствии с возрастными особенностями, посредством изобразительной деятельности в рисовании. Свои осознанные отношения с окружающей средой, отношения между людьми, природой, животным миром ребенок пытается выразить в словах или картинках. [3.5]. Когда учитель создает свои уроки, лучше использовать методы, которые побуждают учащихся повышать их способность ценить красоту окружающей среды, простоту формы и цвета, красоту вещей. Увидеть красоту родного края, открыть для себя удивительный мир красок, обучить инструментами художника (графика, живопись), основная цель обучения музыкальным фрагментам, прослушанным педагогом, слуховому и изобразительному искусству — формировать творчество. Не только в процессе восприятия окружающей природы, но и при обсуждении творческих работ. Также, если педагог знакомит с мелодическим и прикладным искусством, он должен говорить о красоте и изяществе, использовать игровые методы в учебно-воспитательной работе. Первый шаг детей в области эстетического восприятия тесно связан с эстетическим восприятием объектов, которые они фотографируют, их воображением того, что они помнят, и их эмоциональным пониманием графики. Художественно-творческая деятельность учащихся украшается литературными произведениями. Это хорошо видно при показе сцен из жизни республики через тематическую структуру. Они получают первые знания о народном творчестве, исторических памятниках, архитектуре родного края. Особенности содержания предметов изобразительного искусства школы ориентированы на развитие воображения, воображения, зрения, чувствительности к пространству, цвету, форме. Преподаватель помогает учащимся понять связь различных предметных занятий с эстетическим воспитанием и сформировать у них эстетические вкусы, а в процессе всестороннего выяснения их мироощущения, понимания и понимания законов изобразительного искусства в целом помогает формировать их увлеченность эстетикой. В детских рисунках можно найти особенно богатый мир линий и штрихов, рамок и цветовых пятен. При этом прямая связь между выбранным контентом и различным восприятием события и того, как оно изображено на бумаге, будет не только радовать и удивлять людей. Визуализация — отличный способ передать настроение и чувства юного школьника. Когда ребенок берет в руки карандаш или кисть и рисует, он пытается изобразить на бумаге события и сцены, волнующие его и других. Человек, овладевший образной деятельностью, обладает широкой свободой в восприятии основного содержания урока и способствует тому, чтобы его мышление на начальном этапе имело большую цельность. Видно, что разрыв между уровнем владения и умениями учащихся 1 класса увеличился. Трудно отличить высокий уровень ученика, регулярно занимающегося рисованием с первых работ, от менее развитого уровня ученика, только начавшего рисовать. Вот почему известно, что учителю, организующему урок, трудно сразу повысить разный уровень развития учащихся, то есть развить основные художественные способности учащегося с низким уровнем образования и далее совершенствовать способности ученика с высоким уровнем художественной активности. Для реализации этих заданий будет эффективным разделение учащихся на несколько групп, то есть объединение учащихся с хорошими способностями к чтению и учащихся со слабо развитыми зрительными навыками. Это связано с тем, что хороший ученик будет сидеть рядом с плохо подготовленным учеником или перед ним и показывать простые приемы выполнения урока. Интерес и готовность учеников к изучению предметов слишком высоки. От любознательности и организаторских способностей педагога зависит развитие и возрождение у детей интереса и уверенности в искусстве эстетики в такой момент, не теряя своих сил и чувств. Цель педагога - повысить деловые

способности ребенка, научить его создавать красоту своими руками, познакомить с драгоценностями народного искусства, научить распознавать красоту, дать эстетическое воспитание. Эстетическое воспитание и воспитание учащихся, развитие их способностей является особым приоритетом в наше современное, меняющееся время. Изобразительное искусство является одним из предметов, дающих школьникам эстетическое образование. Труд чуткого человека с высоким эстетическим вкусом есть «основа добра, основа нравственности». То есть воспитание эстетического отношения – требования пристального внимания к национальному искусству развивает детский ум и мировоззрение. Эстетическое чувство – духовное качество человека, исторически сложившееся и развившееся в процессе труда. Великий поэт М. Сумабаев «Прекрасные вещи природы и искусства пробуждают в человеке чувство прекрасного. Распустившийся цветок, прекрасная луна, звездная ночь — вот прекрасные вещи и сцены утонченного творения... они не могут не будить волну наслаждения и красоты в душе человека... Чувство прекрасного Многие говорят о поиске человеком правильного и здорового наслаждения, любить красивые вещи, видеть вещи и испытывать к ним отвращение, стремиться к добру и соприкасаться с ними. зло. Поэтому чувство прекрасного у ребенка должно быть хорошо воспитано, и он предупреждает, что главная задача эстетического воспитания состоит в том, чтобы люди правильно воспринимали, понимали и чувствовали красоту и безобразие в жизни и искусстве. Эстетическая оценка и суждение повышают разум, духовное мировоззрение, интерес к наследию предков, овладевая знаниями об историческом развитии прикладного искусства. Чувства прекрасного помогают человеку искать правильного и здорового удовольствия, любить красивое, питать отвращение к безобразному, стремиться к добру и воздерживаться от зла. Задача воспитания состоит в том, чтобы выяснить, какой вид искусства интересует ребенка, и развить этот интерес и чувство прекрасного, вызываемые этим видом. [1]. Среди путей развития можно указать следующие пути:

1) Чтобы ученик наслаждался красотой природы. В природе много красоты. Пусть ученик слышит журчание весны, журчание воды, шелест листьев, ропот леса, шум моря; Пусть увидит синюю крышу с мерцающими звездами, разноцветную радугу, корявую березу без швов. Природа прекрасна. Пусть школьник окажется в объятиях прекрасного существа. Учитель должен уметь привлечь внимание ученика к разнообразным красотам природы.

2) Все вокруг ученика должно быть опрятным, упорядоченным и чистым. Голова, тело и одежда ученика должны содержаться в чистоте. Друг, который учится вместе с ним, должен призывать своих сверстников быть вежливым, аккуратным и чистым. Все, что он видит в гнезде, он делает, когда летает. Ученик, привыкший к чистоте, быстро воспримет красоту. Слова, сказанные в присутствии ребенка, должны быть вежливыми и красивыми. Окружающая среда студента и поведение людей должны быть вежливыми и красивыми. Ребенок, который растет, видя красивое тело и красивые движения, будет иметь красивое тело и движения.

3) Студент должен быть приобщен к искусству эстетического воспитания. Пусть ребенок услышит много видов музыки, увидит красивую природу, запомнит культурные слова и трогательные стихи. Необходимо научить его слушать звуки различных музыкальных инструментов посредством рисования, пения и игры на музыкальных инструментах.

Видя и слыша эти вещи, у ученика расцветают эстетические чувства.

Природа – единственный инструмент эстетического воспитания учащихся в школе. Из-за смены времен года в природе выпадает снег, гремит гром, деревья распускаются в почки, цветы распускаются разными цветами, снег примерзает к более теплему месту, снова замерзает и т.д. - все это влияет на эстетическое чувство школьника и повышает интерес к окружающему. К. С. Станиславский о роли природы в воспитании детских чувств: "Природа сама по себе мир несравненно прекрасен, поэтому обратите на нее внимание и рассмотрите ее внимательно. Сначала возьмите цветок или листья, паутину или узор из мороза на оконном стекле. Все это большой художник", - говорит.

Знакомя учащихся с природными явлениями, педагог учит их замечать красоту утра, видеть свет восхода солнца и его лучи на земле, слышать и понимать шум журчащей воды, шум леса, стрекотание птиц, шелест листьев и травы. Знакомя учащихся с трудом людей, работающих на природе, они обращают внимание на красоту их движений и работы. В результате у учащихся пробуждается эстетическое чувство к труду и красоте природы, формируются умения сохранять эту красоту. С учетом этих возможностей эффективно организованные целенаправленные прогулки и наблюдательная работа со школьниками дадут результаты в формировании системы эстетического воспитания и приобщения к фольклорным жанрам. Например, отправляя студентов на реку, следует помнить о следующих целях. Знакомить детей с изменениями течения реки весной, расширять их представления о птицах на берегу реки и рыбе в реке, воспитывать умение с интересом выражать свои эмоции в красоте реки. среде, развивать способность выражать то, что они хотят сказать, в полных предложениях и развивать язык. К первым качествам нравственности мы относим: принципы и законы, описанные в психологических верованиях и традициях различных народов; Различают виды искусства в философии и литературном творчестве, а также творческие источники, формирующие на их основе общечеловеческие нравственные понятия и ценности и использующие в деятельности профессиональной личности различные первичные виды нравственности и нравственности. В школах использование литературных произведений является источником педагогической работы по воспитанию учащихся в нравственно-эстетическом воспитании. Обучение школьников нравственности осуществляется на уроках чтения и развития речи. К. Д. Ушинский подчеркивал значение чтения и развития речи для нравственного развития ребенка. Он писал: «Само литературное произведение должно оказывать непосредственное влияние

на нравственное чувство. Именно нравственная причина литературного произведения заставляет нас любить нравственное поведение, нравственное чувство и нравственную мысль, выраженные в этом произведении». Распределение первого памятного знакомства с литературой среди школьников по возрасту было следующим: 1-8 лет (1-2 классы) - 1,8%; 8-9 лет (2-3 классы) - 4,5 процента; 9-10 лет (3-4 классы) - 5,4 процента; 11-17 лет (5-11 классы) - 61,8 процента. Согласно этим сведениям, первое впечатление от литературы может появиться с раннего возраста. В этом возрасте трудно отличить детское эстетическое волнение от первой нравственной оценки, не основанной на нелепости. В этом возрасте нет четкой классификации в нравственных ориентациях ребенка. Он может отрицать литературный образ и идентифицировать себя с ним[5].

Принципы, связанные с нравственным воспитанием учащихся начальной школы посредством художественных произведений, можно конкретизировать следующим образом: 1) содержание беседы о прочитанном художественном произведении должно быть понятно учащемуся начальных классов; 2) разговор следует начать с анализа нравственных образов героя, взятых из литературных произведений; 3) обратить внимание на постановку и решение нравственных вопросов в творчестве писателя, раскрыть нравственный смысл; 4) описание души героя в художественном произведении, нравственных исканий; 5) показать взаимосвязь таких необходимых качеств, как вера, милосердие, справедливость, честность, и художественно изобразить их в соответствии с духом времени и национальным характером. 6) опора на эмоциональные, открытые и впечатляющие образы литературного произведения.

В результате работы по сбору и обобщению данных, отражающих нравственную сторону человеческого взаимодействия, представления учащихся в школах становятся качественными и содержательными, наблюдается прогресс в выявлении и обобщении существенных сторон явлений. Эстетическое воздействие часто передается посредством педагогической деятельности. Например, в математике часто говорят, что решение или доказательство красиво. Это не просто слово, а на самом деле, в его основе лежит высшая гармония и соответствие цели. Если взять сегодняшнюю математику первого класса, то она намного сложнее, чем раньше, она ближе к высшей математике. В ходе творческого поиска учащийся ощущает радость и красоту познания, осознавая ясность, единство и логику темы, решения. Поэтому эстетика свойственна только самим вещам и явлениям действительности, она не зависит от нашего понимания или нашего отношения к окружающему. Только в процессе исторического развития человека возникнет «субъективное богатство человеческого чувства: музыкальный слух, глаз на красоту». Эстетическое чувство, вкус, оценка, впечатлительность, мысли, мечты, т. е. эстетическое сознание человека выступают на первый план как субъективная сторона освоения окружающей среды с эстетической точки зрения. Кроме того, эстетическое воспитание осуществляется на всех видах занятий, включая занятия по ознакомлению с природой, занятия по развитию речи, занятия по формированию у детей элементарных математических представлений.

Таким образом, можно отметить, что эстетическое воспитание является важным направлением в работе с детьми дошкольного возраста, которое направлено на развитие эстетического вкуса, умение видеть красоту в окружающих вещах, умение самостоятельно создавать приятные для глаза вещи. Основными средствами эстетического воспитания являются: природа, личный пример взрослого, произведения искусства различных видов и жанров, экскурсии и наблюдения в природе, уход за обитателями живого уголка и многое другое. [4].

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова, Н.Ф., Куликова, Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг [Текст]: учеб. пособие / Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова. - М.: Просвещение, 2007. - 223 с.
2. Запорожец, А.В. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст]: книга для воспитателей детского сада / А.В. Запорожец. - М.: Просвещение, 2000 - 98 с.
3. Коменский, Я.А. Материнская школа / Я. А. Коменский // Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т. 1. - М., 1982. - С. 201 -242
4. Лазарева Е. В. Роль эстетического воспитания в формировании личности дошкольника // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. V междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5. URL: sibac.info/archive/humanities/5.pdf (дата обращения: 23.12. 2016)
5. Новикова, Г. П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста : метод. рекомендации для педагогов, воспитателей и муз. руководителей / Г. П. Новикова. – М. : Аркти, 2003. – 224 с.
6. Организация эстетического воспитания в детском саду [Электронный ресурс] - Дошкольная педагогика. Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. – М.: «Просвещение», 2000. URL: <http://www.detskiysad.ru/ped/doshkolnaya50.html> (дата обращения 18.12.16)
7. Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] - Педагогический энциклопедический словарь. URL: <https://slovar.cc/enc/ped/2138789.html> (дата обращения 18.12.16)
8. Сухомлинский В.А./ сост., автор вступительной статьи Г.Д. Глейзер. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2000. – 224 с. – (Антология гуманной педагогики)

Jismoniy tarbiyada estetik tarbiya va pedagogikaning nazariy asoslari

Rezyume. Maqolada o'quvchilarni estetik jihatdan tarbiyalashda asosiy maqsadi va ma'naviy-axloqiy va mehnat tarbiyasi, ularning mohiyati va vazifalari, ma'naviy-axloqiy tarbiya mezonlari haqida ilmiy tushuncha berish, fikrlash qobiliyatini, ko'rish xotirasini, ijodiy tasavvurni, estetik hissiyotni o'stirishi haqida fikrlar berib o'tiladi. O'qituvchi o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini o'stirishni o'z oldiga vazifa qilib qo'yar ekan, o'qituvchi bolalar bilan ishlashning to'g'ri metodikasini ishlab chiqishi lozim bo'ladi.

Tayanch so'zlar: subekt, estetik tarbiya, jismoniy tarbiya, mazmun va mohiyat, taktik harakat, axloq, shaxs ma'naviyati, ma'naviy-axloqiy tarbiya, pedagogik mahorat, ma'naviy-axloqiy madaniyat.

Теоретические основы эстетического воспитания и педагогики в физическом воспитании

Резюме. В статье дается научное осмысление основной цели и нравственно-этического и трудового воспитания, их сущности и задач, критериев нравственно-нравственного воспитания, способности к мышлению, зрительной памяти,

творческого воображения, эстетического чувства в эстетическом воспитании детей. Высказываются мнения о «размешивании». Поскольку педагог ставит задачу развития творческих способностей учащихся, педагог должен разработать правильную методику работы с детьми.

Ключевые слова: Субъект, физического воспитания, содержание и сущность эстетического воспитания, тактическое действие, этика, духовность личности, духовно-нравственное воспитание, педагогическое мастерство, духовно-нравственная культура.

Theoretical foundations of aesthetic education and pedagogy in physical education

Resume. The article provides a scientific understanding of the main purpose and moral-ethical and labor education, their essence and tasks, the criteria of moral-ethical education, the ability to think, visual memory, creative imagination, aesthetic feeling in the aesthetic education of students. Opinions are given about 'stirring'. As the teacher sets the task of developing students' creative abilities, the teacher should develop the correct methodology of working with children.

Key words: Subject, physical education, content and essence of aesthetic education, tactical action, ethics, spirituality of the individual, spiritual and moral education, pedagogical skills, spiritual and moral culture.

QARAQALPAQ FOLKLORIN OQITIWDA INTERAKTIV TEXNOLOGIYANI QOLLANIV USILLARI

Mámбетkarimov D.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Jáhánde pedagogika teoryyası hám oqıtw metodikasınıń ilimiy-teoriyalıq, estetikalıq hám onıń ámeliy metodikalıq táreplerin jetilistiriw, pedagogikanıń tálım-tárbiya sistemasına innovaciyalıq texnologiyalardı engiziw, tálım-tárbiya mazmunın anıqlastırıw hám ólshemlerin islep shıǵıw tiykarǵı baǵdarlarında izertlewler alıp barılmaqta. Dúnya júzilik pedagogika iliminiń tez rawajlanıw hám ózgerisler jolı menen baratırǵanı globalasıw procesinde mámleketimizdiń bilimlendiriw tarawında ádewir ózgerislerdiń júz beriwine alıp keldi. Bul pedagogikalıq oqıw orınlarında tálım-tárbiya procesin zamanagóy texnologiyalar tiykarında jetilistiriw, mámleketlik tálım-tárbiyanıń mazmunın jańalawdıń optimal baǵdarların belgilew, milliy hám sırt el tájiriybelerden ónimli paydalanıw, pedagogika teoryyasında tálım-tárbiyanıń ilimiy-teoriyalıq, ámeliy, estetikalıq hám metodikalıq tiykarların jetilistiriw, jaslardıń bilimin tereńlestiriwge baǵdarlangan strategiyalardı qollaw zárúrliligin payda etti. Qaraqalpaq folklorin oqıtw arqalı xalqımızdıń tariyxın túsindirip, oqıwshılar sanasına óz watanı, xalqı ushın maqtanısh sezimin qalıplestiriw kerek. Sonday-aq, sabaq barısında hár bir oqıwshıǵa jeke qatnasıqta bolıw, uqıplı, talantlı hám tómén úlgeretuǵın oqıwshılar menen jeke islesiwdi támiyinlew, jaslardı bilimdi ózbetinshe izlep tabıwǵa, bilimdi ózbetinshe iyelewge ádetlendiriw, sabaq barısında oqıwshılarda erkin pikirlewdi, oy-órisi menen uqıplılıǵın rawajlandırıw zárúr. Joqarı klasslarda qaraqalpaq folklorin oqıtwda interaktiv texnologiyani qollanıw arqalı sabaqtıń túrleri qanday bolsa, olardıń dúzilisi soǵan saykes dúziledi. Hár bir sabaqtıń dúzilisi sabaqtıń maqsetine, didaktikalıq wazıypalarına, qollanılauǵın metodlar menen kórsetpele, texnikalıq qurallargá, oqıwshılardıń jas hám jeke ózgesheliklerine, sabaqlarda qanday pedagogikalıq texnologiyani qollanıwǵa, ótkeriletuǵın orıńǵa hám ádebiyatshı muǵallimniń sheberligine baylanıslı belgilenedi. Olardıń ayırım basqıshları keńeyiw de, yamasa tarayıwı da, qollanılauǵın oqıtw usılları, quralları hám metodlarınıń orınları menen xızmeti ózgeriwı múmkin. Sonlıqtan házirgi zaman sabaq túrlerin hám olardıń dúzilislerin jańasha islep shıǵıw milliy pedagogikanıń baslı wazıypalarına kiredi.

Joqarı klasslarda qaraqalpaq xalıq awızeki dóretpelerin oqıtwda sabaqlardıń ózgesheligi sabaqtıń barısında anıq kórinedi. Máselen, “Alpamıs” dástanın oqıtwda interaktiv texnologiyani qollanıw arqalı oqıwshılardıń dástanıń mazmunına túsiniǵın artırıw, qosıq qatarlarınan quralǵanlıǵın tereńnen túsindiriw, mazmunı jaǵınan ulıwma insaniylyq, hayal-qızlar, ádep-ıkramlılıq, haqıyqatlıq temalarına ajralıp ketetuǵınlıǵına oqıwshılargá uqtırıw kerek. Uyge tapsırmanı tómendegi sorawlar átirapında talap etken durıs boladı.

“Alpamıs” dástanı tuwralı maǵlıwmat;

“Alpamıs” dástanına kóz qaraslar;

“Alpamıs” dástanınıń mazmunına qısqasha sholıw jasań;

“Alpamıs” dástanınıń obrazları boyınsha qısqasha túsiniw berin.

Úy tapsırmasın soraw barısında oqıwshılardan tómendegi metodikalıq usıllardı qollagan maqul.

“Alpamıs” dástanı boyınsha úy tapsırmasın sorawda ádebiyat muǵallimi úydegi óziniń jobalastırǵan islerin tolıq iske asırıwǵa hárket etiwı kerek. Máselen, muǵallım oqıwshılardan úy tapsırmasın jeke soraw, jiyilendirip soraw hám frontal soraw usıllarınan paydalanǵan jaǵdayda ǵana kóp nátiyjelerge erisiwi múmkin.

“Alpamıs” dástanın jeke soraw usılı tómendegi jaǵdaylarda ámelge asırıladı. Muǵallım tárepinen oqıwshılargá teksttegi sózlerden úyde yadlap keliw, dástanındaǵı qaharmanlargá ózlerinshe minezleme beriwge yamasa oqıw kelip mazmunın sóylep beriwge úyge tapsırma beriledi. Bunda bir oqıwshınıń úy tapsırmasın yadınan aytqanların, onıń durısın, qátesin klass oqıwshıları bolıp baqlap baradı. Eger oqıwshı yadınan aytıp beriw waqıtlarında qáteliklerge jol qoysa, onı sol waqıtta toqtatıp, irkilisten, oqıwshıǵa múmkinshilik, erik beriwı tiyis. Jáne de onıń úy tapsırmasın qansha dárejede ózlestirgenin tolıq baqlaǵannan keyin, basqa oqıwshılargá onıń qáte-kemshiligin aytıwda tapsırǵan paydalı boladı. “Alpamıs” dástanın oqıtw barısında aqlıy hújim metodınan paydalanıw qızıqlı metodikalıq máselelerden esaplanadı. Aqlıy hújim – bul klastaǵı hár bir oqıwshıǵa qoyǵan soraw hám másele boyınsha óz pikirin bayan etiw imkaniyatın beriwshi oqıw usılı. “Metodtıń maqseti: «Bir qıylı jaqsı, jigirmalaǵanı onnan ayırıqsha» principi boyınsha oqıtwshı tárepinen belgilengen másele yaki soraw tiykarında payda bolatuǵın hámme pikirlerdi bir jerge jıynap hám jámlep alıwında. Sorawlargá berilgen juwaplar barlıq oqıwshıda birdey

bolmaydı. «Aqılıy hújim» metodınıń talaplarına muwapıq sorawlardıń juwapları durıs bolmay shıǵadı. Biraq esapqa alınadı. Bul metodta oqıwshılardıń pikirleri taxtaǵa yaqı bolmasa qaǵazǵa jazıp beriliwi kerek. Bul usıl ayılǵan pikirlerdiń keyingi tallawda oqıwshılardıǵa qoyılǵan soraw yamasa máseleleni tuwrı túsiniwge imkaniyat beredi.

“Alpamis” dástanın oqıtıw barısında «Aqılıy hújim»di ótkeriw usılları tómendegidey boladı: 1. Muǵallım dástanlar boyınsha oqıwshılardıǵa soraw, tapsırma yaqı másele beredi. Oqıwshılardıǵa óz pikirlerin aytıw usınıs etiledi. 2. Barlıq pikirler taxtaǵa jazıp barıladı. 3. Barlıq pikirler jazıp alınǵannan keyin muǵallım oqıwshılar menen birge ideyalarǵı juwmaqlastıradı, ayılǵan pikirlerge dúzetiw kirgiziledi, soń temadan paydalanıw maqsetinde olardan eń áhmiyetlilerin ajratıp kórsetedi. Solay etip, oqıwshılardıń dóretpeniń mazmunı boyınsha túsiniǵı artpı baradı. Xalıq dástanların oqıtıw boyınsha «aqılıy hújim» metodın ótkeriw qaǵıydaları ádewir qıyınǵa túspeydi. Óytkeni oqıwshılar dástanlardıń mazmunın aytıp beredi. Obrazlar, tema, kompoziciya, syujet haqqında jaqsı túsiniǵı boladı. Sonıń ushın aqılıy hújim metodın ótkeriw ushın belgilengen waqıt anıq bolıwı tiyis. Belgilengen waqıt ishinde hámme qatnasıwshılardıǵa óz pikirini bildiriw ushın imkaniyatlar beriw kerek. Oqıwshılar tárepinen ayılǵan pikirler bahalanıwı kerek. Zárúr bolıp qalǵan jaǵdayda ayılǵan pikirge dúzetiwler kerek. Bul nárse ideyanı yaqı pikirdi anıq hám qısqasha túsindiriw imkaniyatın beredi. Bunday usıllar oqıwshılardıń dástanlar boyınsha qızıqlı hám mazmunlı pikirler beriwshi tiykar boladı.

“Alpamis” dástanın debatlar metodı menen úyreniw júdá paydalı ekenligi metodistler tárepinen tolıq dálillendi. Onıń maqseti: oqıwshılardıń pikirlew qábiletin rawajlandırıw, lirikalıq qosıqlar boyınsha qıǵıp bayanlap beriw imkaniyatı boladı. Bul usıldan paydalanıw oqıwshılardıń “Alpamis” dástanı boyınsha túsiniǵın rawajlandıradı. Olar dástanǵa sın pikirler bildiredi. Oqıwshılar qosıqlardıń mazmunı tiykarında óz kózqarasın, usınadı hám qarsılaslarına qarsı pikir bildiredi. Pikirlesiw haqıyqatı júzege keltiredi. Oqıtıwshı oqıwshılardı eki toparǵa bólip jańa temanın mazmunın hám olardıń pikirlerin rawajlandıradı. “Alpamis” dástanın oqıtıw barısında jazba debatlar menen úyreniw oqıwshılarda jazba bilim kónikpeleriniń qalıplesiwine úlken tiykar boladı. Jazba debattı ótkermesten aldın oqıwshılardıń otıratuǵın orınları hám stolları tómendegi formada qoyıp shıǵıladı. Toparlar bir-birine jaqınlasıp, stollar qarama-qarsı qoyıladı. 1-topar -2-topar; 3-topar-4-topar; 5-topar -6-topar.

“Alpamis” dástanın oqıtıw barısında PSMJ metodın qollanıwǵa boladı. Dástan boyınsha oqıwshılardı toparlarǵa bólip, olardıǵa bir neshe sorawlar beriledi. Juwapları tómendegishe kórsetiledi:

1-topardıń juwapı: Haslıń seniń qatındı, sabap-sabap, enegar, shıǵarayınba otındı. Qatınnıń tiline ergen jigit qatın, dep esitiwim bar edi. Tilińdi seniń almayman, sózińe qulaq salmayman, dushpanıma qosılıp, ayaǵımnan aldınba, qudańa jıǵıp berdiń be, at súrengen qıya dashın, ashıwılsam, kózden aǵar qanlı yashın (*Ógiz jıraw variantında Baysarı baydıń hayalına aytqan juwapı*). Mine bul sózlerdi Ógiz jıraw naqıl menen Baysarını sheberlep sóyletken. Bul jerde túrkiy xalıqlarda qatın ekinshi dárejeli adam esabında súwretlengen.

2-topardıń juwapı: - Altın taxtıń ústinde,

Aybaltası dástinde, Tayshıxan degen patshası, Otır edi tolıqsıp, Oń jaǵınan barıp,	- Patsha xanıw dad, - deydi, - Arzın bolsa ayt, - deydi, - Men arızımı aytayın, Aytpay taqsır qáyteteyin, <u>Awız ayǵaq, til tayǵaq...</u>

3-topardıń juwapı: Baysarı bay Tayshıxanǵa arızın aytadı:

- Qattı ádil xan deydi, Jetim menen jesirdiń, Ul zuriyatsız ǵarip sorlımın, Belli atası sol deydi.	<u>Xan ústine xan kelse,</u> <u>Bul da xannıń miynet,</u> <u>Xan ústine el kelse,</u> <u>Bul da xannıń dáwleti,</u> Dáwlet bolıp kelgenmen, Hár sawdaǵa kónemen,

Bul máselelerdi oqıwshılardıǵa túsindiriw oqıtıwshıdan metodikalıq sheberlik talap etedi.

4-topardıń juwapı: Esemurat jıraw variantında basqa jırawlardıń variantında qaytalanbaǵan naqıl-maqallardı taptıq. Bul naqıl-maqallar Baysarınıń Tayshıxan patshanıń eline bargandaǵı sheber qollanıǵan Baysarınıń sózleri: "el urısız bolmaydı, taw bórisiz bolmaydı", "hár tawdıń tawshanın óz awılınıń tazısı menen awla", "awırıwdıń aldın al" hám "xan ústine xan kelse, bul da xannıń miynet, xan ústine el kelse, bul da xannıń dáwleti" h.t.b.

5-topardıń juwapı: Dástannıń Qıyas jıraw variantında Baysarınıń Tayshıxannıń eline kóshiw syujetinde qollanıǵan naqıl-maqallar: "Qatınnıń tiline ergen jigit hám "xan ústine xan kelse, bul da xannıń miynet, xan ústine el kelse, bul da xannıń dáwleti" usı eki naqıl qollanıǵan, biraq "xan ústine xan kelse, bul da xannıń miynet, xan ústine el kelse, bul da xannıń dáwleti" naqılın bul variantta Baysarı ba emes, al Tayshıxan sóyleydi. Bul naqıllar Ógiz jıraw variantında qollanıǵan.

6-topardıń juwapı: Dástannıń Káram jıraw variantında Baysarınıń kóship Tayshıxannıń aldına bargandaǵı syujetinde qollanıǵan naqıl-maqallardı salıstırıp shıǵamız. Bul variantta "awız ayǵaq, til tayaq" dep qollanıladı, al Ógiz jıraw variantında "awız ayaq, til tayǵaq" dep qollanıladı hám "xan ústine xan kelse, bul da xannıń miynet, xan ústine el kelse, bul da xannıń dáwleti" degen naqıldı da qollanǵan. Bul máselelerdi oqıwshılardıǵa túsindiriw didaktikalıq tallaw arqalı ámelge asırıladı.

Ulıwmalastırıp aytqanda, “Alpamis” dástanın oqıtıw barısında qollanıǵan PSMJ metodı usınday nátiyjelerin beredi hám oqıwshılardıń pikirlew qábileti, dóretpeshilik uqıbı jetilisip baradı. Oqıwshılardıń dástannıń mazmunı

boyinsha pikirleri tereñlesedi, erkin pikirlew qábileti, qarım-qatnas mádeniyatı, analitikalıq oylaw qábileti rawajlanadı. Olar oqıw iskerligine hám sabaqqa belsendelik penen qatnasadı.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ахметов С., Пахратдинов Ә., Пирназаров Ә. Қарақалпақ әдебиятын оқытыу методикасы. Нөкіс. «Қарақалпақстан», 1988
2. Палымбетов К., Пирниязов И., Бердимуратов Р. Әдебиятты оқытыу методикасы. (8-класс үшін). Нөкіс-2009.
3. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыу методикасы. Монография. – Нөкіс: Qaraqalpaqstan, 2019. – 7 б.т. – 112 б.
4. Юсупов К.А. Академик лицейларда қарақалпақ адабиятінни ўқитиш методикаси (педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати). – Нөкіс, «Miraziz Nukus», 2021. – 4 б.т – 66 бет.
5. Юсупов К.А. Kórkem shıǵarmaların mazmunın úyreniw metodikası. Oqıw qollanba. – Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. – 23,75 б.т. – 380 б.
6. Юсупов К.А. Qánigelik hám pedagogikalıq ámeliyat. Oqıw qollanba.– Nókis: Ilimpaz, 2021. – 3.75 б.т. – 60 б.

Rezyume. Maqolada yuqori sinflarda qoraqalpoq og'zaki ijodini o'qitishda interfaol texnologiyani qo'llanish uslublari turlari har bir darsning tuzulishi va maqsadiga, didaktik vazifalariga, qo'llaniladigan uslublari va ko'rgazma qurollari, o'quvchilarning yoshi va shaxsiy qobiliyatlariga, darslarda pedagogik texnologiyalarning turlarini qo'llashga, dars o'tkaziladigan joyi va adabiyotchi o'qituvchining mahoratiga bog'liq bo'ladi.

Tayanch so'zlar: dars jarayoni, o'qitish, badiiy anjuman, to'garak faoliyati, sinfdan tashqari mashg'ulot, obraz, ijodkorlik.

Методика использования интерактивных технологий в обучении каракалпакскому фольклору

Резюме. В статье рассмотрены виды уроков по использованию интерактивных технологий в обучении каракалпакскому фольклору в старших классах, структура и цель каждого урока, дидактические задачи, используемые методы и наглядные пособия, возрастные и личностные возможности учащихся, педагогика на уроках зависит от использования технологий, места проведения урока и навыков литературного учителя.

Ключевые слова: процесс урока, обучение, художественная конференция, деятельность кружка, внеаудиторное занятие, образ, творчество.

Methods of using interactive technology in teaching Karakalpak folklore

Summary. In the article, the types of lessons in the use of interactive technology in the teaching of Karakalpak folklore in the upper grades are based on the structure and purpose of each lesson, didactic tasks, used methods and visual aids, the age and personal abilities of students, pedagogy in the lessons depends on the use of technologies, the place of the lesson and the skills of the literary teacher.

Key words: the process of the lesson, training, literary conference, activity of the club, extra classes, character, creative work.

ТАСВИРИЙ САНЪАТ НАМУНАЛАРИНИ ТАРИХГА БОҒЛАБ ЎҚИТИШ УСУЛЛАРИ

Абатов Ж. О.

Қорақалпоқ давлат университети

Инсон ўз ҳаётини мазмунли, завқу шавққа бой шаклда ўтказиши мумкин. Бунда тасвирий санъат намуналарининг бор жозибасини ўрганиши, тушуниши, англаши керак. Бу сир тарих қарига яширинганлиги билан қимматлидир. Шунинг учун тасвирий санъат фанини тарих фанига интеграция қилиш самарали натижаларга олиб келади. Кейинги пайтларда бошқа ижтимоий соҳаларда бўлгани каби тасвирий санъат ўқитувчиларини дарсни самарали ташкил этишга тайёрлаш бўйича турли муаммолар кўзга ташланмоқда. Тасвирий санъат ўқитувчисининг касбий фаолияти агар унинг педагогик иши доимий бўлса, самарали бўлиши мумкин, уни чизиш расм чизиш амалиётидаги шахсий тажрибаси қўллаб-қувватлайди, графика, ҳайкалтарошлик, дизайн, декоратив ва амалий санъат, унинг ўқувчиларга бадий мужассамлаш жараёнини кўрсата олиш турли хил материаллардан фойдаланган ҳолда маълум бир материалдаги расм визуал методлар анъанавий ва замонавий метод асосида шакллантирилади.

Ҳозирги кунда тасвирий санъат ўқитувчиларини тайёрлаш педагогика университетларида амалга оширилади. Бўлажак ўқитувчилар тасвирий санъат дарсларида асосий эътиборни расм чизишга қаратадилар. Аслида, аввал санъат асарини тушунишни ўргатиш лозим бўлади. Бугун тасвирий санъат дарсларини қизиқарли ташкил этиш уни бошқа фанлар билан алоқасини таъминлашга боғлиқ, масалан, тасвирий санъат намуналарини тушунтириш учун уларни тарих фанига интеграция қилиш лозим. Бунинг учун дарс жараёнида қуйидагилар амалга оширилиши лозим: тасвирий санъатни ўрганишга қизиқишни ривожлантириш; мактаб ўқувчиларининг тасвирий фаолиятини тизимли назорат қилиш; талабаларнинг ўз кучига, ижодкорлигига бўлган ишончини ошириш; тасвирий фаолиятнинг изчилмураккаблашувини тушунтириш; тасвирий, халқ, безак санъати ва дизайн тилини ўргатиш, бадий воситаларни ўзлаштириш, пластик санъат ифодаси ўргатиш; санъат тарихини ўргатишда ҳикоялар ёки суҳбатлардан мақсадли, тизимли фойдаланиш; боланинг диққатини, фикрларининг ишини, ҳиссий ва эстетик таъсирчанлигини; ўқиш учун тасвирий санъат асарларини мақсадли танлаш; синфда ўқитишнинг лойиҳавий усулини қўллаш; “Тасвирий санъат” фанини тарих фани бўлимлари ўртасида педагогик жиҳатдан мос муносабатларни тизимли ривожлантириш қилиш. Таълим самарадорлигини оширишда тасвирий санъат дарслари бўйича назорат ўтказишда болаларнинг ўзлари иштирок этганда, ўзаро элементлари бўлганида тарихий маълумотларни билиши уларнинг бадий ва ижодий фаоллигини оширади. Бунга болаларни назорат қилиш ҳам қиради. Бу уларга ўз фаолияти ва ўртоқларининг натижаларини кўриш, ютуқ ва камчиликларни кўриш, йўللарини топиш

имкониятини беради. Баъзи ўқитувчилар тасвирий санъат дарсларини фақат ўйин-кулгига асосланган, айниқса болани безовта қилмайдиган шаклда ташкил қиладилар. Тасвирий санъат намуналарини тушуниш учун санъат тарихи, унинг ўзига хос белгилари, рамзларини ҳам билиш лозим, шунингдек, ҳар қандай тасвирий санъат намунасининг ўз тарихи бўлади. Ёки айрим ноёб тарихий расмларни тушуниш учун бутун бўшли тарихни ёхуд расм яратилган даврни яхши билишга тўғри келади. Шу маънода тасвирий санъат намуналари, уларнинг ноёб эканлигини теран англаш учун ҳам мазкур фанни тарих фани билан боғлаб ўқитиш лозим.

Ўзбек халқи ўзининг қадимги тасвирий, амалий, меъморчилик санъатлари ва маданияти билан фахрланса арзийди. Чунки, Ўзбекистон ҳудудида эрамиздан аввал ҳам тасвирий санъатнинг рангтасвир, ҳайкалторошлик, меъморчилик турлари ниҳоятда ривожланган бўлиб, уларнинг намуналари Варахша, Афросиоб, Қалчаён, Тупроқ қалъа, Болалик тепа, Айртом, Далварзин тепа, Фаёз тепа, Қўйқирилган қалъа, Ажина тепа, Тешик қалъа ва бошқа бир қатор жойлардан топишган. Яна шуни ҳам қайд қилиш лозимки, бу асарлар эрамиздан аввалги 4-1-асрларда яратилган бўлиб уларнинг ёши 5-6 минг йилга тўғри келади. Бу асарларнинг бадийлиги ҳозирги замон рассомлари ва ҳайкалтарошларининг асарларидан қолишмайди десак муболага бўлмайди. Бундай юксак бадий савиядаги асарларни ўша даврда тўпланган илғор тажриба, тасвирий санъат мактабларисиз яратиш мумкин эмас. Маълумки, санъат бир неча авлоднинг кўп йиллар давомида шаклланган анъаналари, устанинг шогирга ўтказган билимлари асосидагина тараққий топади. Бу эса сўзсиз умумий бадий таълим йўналишида бўлмаса ҳам, касбий бадий таълим шаклида ривожланганлигидан далолат беради. Маълум даврларда Ўзбекистон ҳудудидаги санъат тараққиётида узилишлар рўй берганлигининг сабаблари, Исканадар Зулқайнар, мўғиллар, араб, рус истилолларига бориб тақалади. Амир Темур мустақил давлат тузган даврда тасвирий санъатнинг миниатюра турини гуллаб- яшнагани ҳам бунинг яққол далилидир. Амир Темур даврида миниатюра ва китоб графикаси шунчалик тез ривожландики, у на фақат Шарқ, ҳаттоки Европа мамалакатлари санъатига ҳам ўз таъсирини кўрсатди. Натижада, Самарқанд, Бухоро, Хирот миниатюра мактаблари 80 билан бир қаторда Бағдод, Табриз, Шероз, Озарбайжон, Хинд, Исфохон, Турк миниатюра мактаблари ҳам шаклланди ва ривожланди [1, 68.]

Шуни эсда тутиш керакки, ўқитиш, авваламбор, ўқувчининг онгини ривожлантирадиган, уни уюшган иш билан таништирадиган иш тасвирий санъатдир. Бирок, буёш талабанинг ҳиссиётини эътиборсиз қолдириш хато бўлади ва у манфаатдор эмас, нима учун доимий эътибор талаб. Тажриба ўқув жараёнини аста-секин ва изчил мураккаблаштириш зарурлигини кўрсатади. Шу билан бирга тарбиялаш керак. Мактаб ўқувчиларининг ижодий қобилиятлари намоён бўлади ва жадал объектив эҳтиёж бўлганда шаклланади, имкониятлар яратилади бунинг учун, бу эҳтиёж ва имконият бола томонидан амалга оширилганда ва у томонидан эҳтиёж сифатида қабул қилинганда. Яна бир бадий ифода воситасини кузатиш керак. Мактаб ўқувчилари билан оддийгина кўчириш усулидан фойдаланиш. Бунинг учун кўплаб мисолларда таниқли рассомларнинг ишларидан кўрганларини кўчириб олиш мумкин. Санъат тарихига доир ҳикоялари ёки суҳбатларидан мақсадли, мунтазам фойдаланиш боланинг эътиборини, фикрлашини, ҳиссий ва эстетик таъсирчанлигини фаоллаштиради.

Мактаб ўқувчилари томонидан ўқиш учун тасвирий санъат асарларини мақсадли танлаш қуйидаги принциплар билан белгиланади: тасвирий санъат асарларининг бадий-эстетик қиммати; тасвирий санъат турлари ва жанрларининг хилма-хиллиги; халқ амалий санъатининг анъанавий турлари, халқ ижодиётида материалларга бадий ишлов бериш технологиялари; мактаб ўқувчиларининг эстетик идрок ва бадий амалиётнинг бирлигининг ҳар бир синф учун ўқув мақсадларига мувофиқ бўлиши. [4,94.]

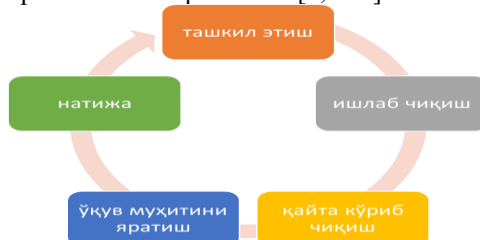
Жамиятдаги замонавий ўзгаришларнинг ўзига хос хусусияти одамлар ўртасидаги ишбилармонлик муносабатларининг жадал ривожланиши, ишлаб чиқаришни ташкил этишнинг турли шакллари ва усуллари, иқтисодий алоқаларва уларнинг географиясини кенгайтириш, оммавий ахборот воситаларини такомиллаштириш, реклама, умумий компютерлаштириш ва бошқалар билан тавсифланади.

Замонавий дунё тезлашиб бораётган ривожланишда визуализация қилинишини ҳисобга олсак, инсон дунё ҳақидаги маълумотларнинг 85% кўриш орқали олади (Ж. Гибсоннинг тадқиқотларига кўра), мактабда болаларни санъат дарсларида ўргатиш керак. Мактаб ўқувчиларининг бадий маданияти. Бадий педагогика нуқтаи назаридан бадий маданиятни шакллантириш жараёни қуйидагиларни ўз ичига олади: томошабиннинг эстетик дидини тарбиялаш; умумин соний маданий қадриятлар ва анъанавий санъатни ривожлантириш; дунёни барча хилма-хиллиги билан кўриш қобилиятини ривожлантириш: табиат, санъат ва атроф-муҳитдаги гўзалликни қадрлаш ва тушуниш қобилиятини тарбиялаш; маданий қадриятлардан, бадий билимлардан ўзҳаётларида фойдаланиш ва санъатнинг ҳақиқий қадриятларини мўл-қўлликдан онгли равишда ажратиш қобилиятини шакллантириш атрофдаги объектлар. [2,34.]. Бинобарин, мактабда санъатни, шу жумладан тасвирий санъатни ўқитишнинг бутун жараёни маълум бир фаолият турида ишлашнинг индивидуал график кўникмалари ва амалий кўникмаларини шакллантиришга эмас, балки ҳиссий ва ҳиссийсоҳаниривожлантиришгақаратилганбўлиши керак, болалар, уларнинг санъатда фаол ижодий намоён бўлишига ички тайёргарлигини очиб бериш, ўз-ўзини ривожлантириш, ўзини такомиллаштириш ва ўз халқининг маданиятини яхшилаш жараёнида мумкин бўлган иштирок этиш керак. Бу умумтаълим мактаблари амалиётига интеграциялашган гуманитар технологияларнинг фаол жорий этилишига сабаб бўлмоқда. [7,224.]

Тасвирий санъатни тарих фанига интеграция қилган ҳолда ўқитиш – бу қуйидаги фаолиятни ўз ичига олган мураккаб таркибий жараён: болаларни ҳар қандай ҳодисаларни турли нуқтаи назардан кўриб чиқишга ўргатиш; маълум бир ижодий вазифани ҳал қилишда турли соҳалардаги билимларни қўллаш қобилиятини ривожлантириш; талабаларнинг мустақил равишда ижодий изланишлар олиб бориш қобилиятини шакллантириш; ижодкорлик; ҳар қандай вазиятда ўзларини фаол ифода этиш истагини ривожлантириш;

Лотин тилидан таржима қилинган лугатларда интеграциянинг таърифи “бутунни тиклаш, тўлдириш, ҳар қандай қисмларни, элементларни бирлаштириш” деб талқин қилинади, бу тузилмалар ва функцияларни тартибли мувофиқлаштириш ва яхлит организмга бирлаштиришга ёрдам беради. Фанда “интеграция” атамаси ижтимоий соҳада, санъатда, жамиятда, шу жумладан, фанларнинг дифференциация жараёни билан бирга яқинлашиши ва алоқаси маъносида ишлатилади. Интеграциялашган тамойиллар, диалектик алоқалар, циклизация, фанни амалиёт билан бирлаштириш қурилган; ва уларнинг эҳтиёжлар ва фаолиятнинг кўтарилиши қонуни сифатида намоён бўлади. [3,89.]

Мактаб ўқувчиларини предмет-фазовий фаолият ва мактаб ўқувчиларининг эстетик тарбияси билан ҳақиқий муҳитда таништириш муаммоси бўйича замонавий илмий-педагогик тадқиқотларнинг назарий таҳлили шуни кўрсатдики, болаларнинг бадий таълими соҳасида ушбу йўналишнинг педагогик шароитларини аниқлаш учун махсус тадқиқотлар ўтказилмаган. Кўриб чиқилаётган соҳадаги иш турлари ва шакллари олимлар ва ўқитувчиларнинг тадқиқотларида, асосан ишнинг амалий табиати ва аниқ фаолиятга эътибор бериш билан боғлиқ эди. Улар орасида қуйидаги йўналишларни ажратиш кўрсатиш мумкин: декоратив-амалий санъат ва муҳитни ўрганиш жараёнида болаларни эстетик тарбиялаш. [5,206.]



Замонавий бадий таълим ва тарбия назарияси ва амалиётини ўрганиш, умуман олганда, санъатнинг яхлит ўрганиш ва предмет-фазовий ривожланиши муаммосини ишлаб чиқиш асосида, хусусан, тадқиқотнинг танланган йўналишининг ҳақиқий сабаблари ва аҳамияти асосланади: асарни тушунишнинг минимал миқдори мактабда санъат учун ажратилган ўқиш вақти (ҳафтасига 1 соат) тасвирий санъат дарсларини ташкил этиш ва ўтказиш жараёнини тубдан қайта кўриб чиқишни талаб қилади; минтақа ва умуминсоний қадриятларга асосланган маданият ва санъатни ўзлаштириш зарурати ушбу муаммоларни ҳал қилишга қаратилган тасвирий санъат дастурларининг янги авлодини ишлаб чиқишни талаб қилади; бадий-эстетик цикл мавзуларини реал ҳаётдан ажратиш ўқув дастурларини амалий жиҳатдан қайта кўриб чиқишни талаб қилади. Санъатнинг ҳақиқий ҳаёт учун аҳамияти ва олинган билимларни ҳар қандай амалий фаолиятда қўллаш бўйича ўқувчиларнинг ғоялари ва кўникмаларини шакллантириш; ижодий фаол шахсларни тарбиялашда вақт талаби тасвирий санъат дарсларини ташкил этиш ва ўтказиш ва махсус фан-фазовий ўқув муҳитини яратиш учун педагогик гуманитар технологияларни такомиллаштириш зарурлигини тақозо этади; - санъатни тушунишда уни тарихга боғлай олиш ҳар қандай тасвирий санъат асарини англай олиш кўникмасини ривожлантириш воситаси бўла олади. [6,67.]

Хуллас, бугунги умумтаълим мактаблари, олий таълим муассасаларида тасвирий санъатни комплекс ривожлантиришнинг инсонпарвар технологиялари салоҳиятини очиб бериш бу фанлар аро интеграция орқали амалга ошади. Айниқса, ҳар бир ҳодиса вақт билан боғлиқ экан унинг ўз тарихи бўлади, шу маънода тасвирий санъат намуналарини тушуниш, чиндан таъсирланиш, уларга шунчаки, ранглар, бўялган портрет деб, эмас инсон ёки замон, қисмат ва рухият, борлиқнинг иникоси деб қараш тўғри бўлади. Бундай шароитда тарих тасвирий санъат асарининг кадр қимматини жозибаси, шунингдек аҳамиятини оширади. Ўқувчигалаб кўрган санъат асарининг ноёб эканлигини ҳис этишига эришиш лозим, бунинг учун унинг тарихини билиш лозим бўлади.

АДАБИЁТЛАР

1. Абдирасилов С., Толипов Н. Рангтасвир. -Т.: Билим, УМКХТМ. 2005.
2. Абдуллаев Н.А. Санъат тарихи. I том. -Т.: Ўқитувчи, 1987.
3. Абдурахмонов Ф.М. Композиция асослари – Т.: “ТДПУ”, 2008.
4. Байметов Б.Тасвирий санъат фанларининг инновацион тараққиёти ва стратегиялари – Тошкент, 2019. 159 б.
5. Маҳмудов И.И. Бошқарув психологияси. – Т.: 2006. – 230 б.
6. Самаров Р. Ахборотнинг психологик хавфсизлигини таъминлаш механизми (услубийқўлланма). – Тошкент: Университет, 2015. -95 б.
7. Сокольников Н.М. С597 Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 256 с.,

Тасвирий санъат намуналарини тарихга боғлаб ўқитиш усуллари

Резюме. Мақолада тасвирий санъат намуналарини тарихга боғлаб ўқитиш, уларга ҳар қандай санъат асарини тушунишга ўргатиш усуллари ҳақида, шу маънода тарихий сураатлар, миниатюралар, ноёб расмларни тушунишда муайян санъат асари билан боғлиқ бўлган тарихни билиш ҳақида фикр юритилади.

Калит сўзлар: санъат асари, тарихий макон, замон ва тасвир алоқадорлиги, янги педагогик технологиялар, сатхлараро боғланиш

Методы обучения путем соотнесения примеров изобразительного искусства с историей

Резюме. В статье рассматриваются методы обучения примерам изобразительного искусства применительно к истории, научая их понимать любое художественное произведение, в этом смысле понимать историю, связанную с конкретным произведением искусства в понимании исторических картин, миниатюр, редких картин.

Ключевые слова: историческое пространство, отношение времени и образа, новые педагогические технологии

Annotation: the article discusses the methods of teaching visual art examples in relation to history, teaching them to understand any work of art, in this sense, to understand the history associated with a particular work of art in the understanding of historical pictures, miniatures, rare pictures.

Key words: historical space, relation of time and image, pedagogical technologies

АЛТЫН ОРДА ХӘМ НОҒАЙЛЫ ДӘҮИРИНДЕГИ ДАНЫШПАН ОЙШЫЛЛАРДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ КӨЗ ҚАРАСЛАРЫ

Пурханов Ю.Е.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Қарақалпақ халқының жәмийетлик ой-пикирлері, педагогикалық көз-қарастарының рауажланыуында Алтын Орда хәм Ноғайлы дәуірінде жасап өткен данышпан-шайырлардың дәретиушилиги үлкен әхмийетке ийе. Әсиресе Асан қайғы, Қуба жырау, Кетбуға жырау, Соппаслы Сыпыра жырау, Жийренше шешен сияқты данышпанлар жаслар тәрбиясына байланысты нәсиятлық мазмунға ийе терме-толғаулар, дәстанлар жаратты. Қарақалпақ халқының музыка әлеми қобыздан басланады. Қобыздың пири Қорқыт ата дейди. Бунның себеби қобыз саз әсбабын Қорқыт ата ойлап тапқан, бир неше саз намаларын жаратып “жырау” сөзі атамасына тийкар салған [1;19]. Соппаслы Сыпыра жырау қарақалпақ халқының Алтын Орда хәм Ноғайлы дәуіріндегі жазба әдебиятының үлкен классик шайыры, қарақалпақ жыраулары мектебинің тийкарын салыушы [2;33]. Оның аты Едилден Донға шекем аралықты, Арал теңизи менен Каспий әтирапын, Қрым менен Кавказды мекан еткен қыпшақ, манғыт хәм ноғай халықларына кең тарқалған.

Жырау Шыңғысханның Орайлық Азияны басып алыуынан, Тайхучхан хәм оның баласы Тохтамысхан дәуірінде (1383) Алтын Орданың қулау дәуіріне шекем аралықта Манғышлақ әтирапында, Жайық дәрйясы бойында хәм ноғайлар пайтахты Сарайшықта жасап, 180 жылдай өмир кеширген айрықша талантлы ақыл ийеси еди [3;176]. Оның өмири хаққындағы мағлыұматлар “аррыңман” толғауында толық сөз етиледі. Жырау хәмме ўақыт басына сопбас кийип жүргенликтен Сопбаслы Сыпыра деп аталған.

Дереклерде жазылыуынша жыраудың отыз баласы болған. Ол Алтын Орда дәуірінде Тохтамысхан дәуіріне шекем тоқсан алты ханды көрген. Жигирмалаған хан бас қосқан үлкен жыйынларда өз терме дәстанларын баян еткен. Жырау көпғана ханлардың мәсләхәтшиси еди. Илимий әдебиятта Соппаслы Сыпыра жырау атын биринши киргизген атақлы қазақ илимпазы, этнограф Ч.Әалийханов еди [4;34].

Диний түсиникке ийе жырау мәмлекет баслықлары, хәмелдарлары хәм уллы инсанлардың көп ғана саркытын жегенликтен, көп дуўа алыу шарапатына ийе болғанлығы себепли узақ өмир жасағанлығын айтып өтеди. Шайырдың данышпанлығы хәм узақ өмир жасағанлығына хайран қалған халық “Хәзирети Қыдырды жети мәрте көрген, дуўасы қабыл” инсан сыпатында кәраматлы адамлар қатарына қосады. XIV әсирдің 30 жыллары Сарайшықта болған тарийхшы Ибн Батутта түркий халықлардың жырауы Соппаслының уллылығы хаққында еслейди [5;74]. Шайыр жасаған өмири даўамында жыраулық өнерин көрсетип, Алтын Орданың көпғана жерлерінде болады.

Жырау Алтын Орда халықлары миллетге бөлінбеген дәуірдегі қыпшақ қәуиминен шыққанлықтан, усы дәуірдегі бул халықлардың орталық данышпан ойшыл-шайыры есапланады. Сол себептен Сыпыра жыраудың әдебий дәретиушилиги, жыраулық өнери қарақалпақ, қазақ, башқұрт халықлары арасында кең тарқалған. Жырау Дешти-Қыпшақта көп ғана ханлар менен ушырасты. Ол хәр бир ханның жәмийетти, халықты услап турыў сиясатын, олардың өз-ара жасау шараындағы халықтан талап қылған әдеп-икрамлық талаптарын, елге келтирген абаданшылық пенен қыйыншылықты ақылға салып анализ еткен, бақлап барған үлкен данышпан еди. Әсиресе шайырдың ишки социал турмыс мәселелеринде ханға ақыл берип, мәмлекеттиң басқарыу жұмыстарына туўрыдан-туўры араласып жасауы, адамлар минез-кулқын жақсылау арқалы жақсы жәмийетти қәлиплестириў концепциясы, объектив түрде тәлим-тәрбия мәселесине, жаслардың дәретиушилик қәлиплесиўи машқаласына итибар қаратыўға алып келди. Бун болса, оның өз өнерин көрсетиўде, ханлар сарайында, халық алдында хәмме ўақыт инсанийлық тәриздегі ақыл нәсиятға толы толғауларды жырауынан көрсе болады. Ол жаратқан мйраслар ишинде “Едиге” дәстаны айрықша әхмийетке ийе. “Аўыз айғақ, тил тайғақ”, “Төрелер”, “Қырымның қырық батыры”, “Бир дегенде не жаман” хәм басқада толғаулары тек поэтикалық шығарма емес, соның менен бирге мазмунында жаслар ушын ақыл- нәсият кең орын алған тәлим-тәрбияға байланысты дидактикалық поэзияның уллы үлгилери есапланады [6;235]. Сыпыра жырау толғауларының көпшиликке унайтуғын тәрәпи, онда философиялық ой-пикир, тапқырлық күшли. Жыраудың жүректи тербеткен жыры халық дәрти менен араласып барды. Сол себептен поэзияда Соппаслы Сыпыра жырау дәретиуши сыпатында емес, оның сөз шешени, яғный толғау жазыу усылы, сөздің ширелилиги, халықшыллығы, философиялық пикирге ийелиги тәрәпинен басқа жыраулардан алдыңғы орында турады [7;5]. Шайыр дүньяға көз-қарасы бойынша ислам тәлийматына сүйсenedi. Заманласы Берке хан қабыл еткен ислам дини тәлийматлары менен дәстүрлерине садықлық көрсетеди. Сыпыра жырау көпти көрген, турмыс тәжирийбелерин топлаған билимли, барлық тараулардан хабардар, терең пикирлеуши хәм креатив пикирге ийе қәбилетли инсан болған.

Бул қәбилетти сезген Тохтамысхан Едиге хаққында мағлыұмат алыу ушын өз сарайына алдырады. Сонда Сыпыра жырау зулымы жүзине шығып турған ханға қарата: “Ғақты келип сен хәм хан болдың, билемен, мени өлтиресен, бирақ маған буның менен хеш нәрсе болмайды, әлле қашан мен өлийим керек еди, егер сен мени

өлтирсең, зулым қолынан өлген адам сыпатында жәннетте бараман” [6;235]-дейди. Бул пикирлерге қарағанда жыраудың дүньяға көз-қарасында ислам тәлийматындағы жанның мәңгилігине исеним, ол дүньяда “қыямет қайым болғанда, өлген адам қайта тириліуі” қайта өмір басланыуы, бейиш хәм дозақ хаққындағы түсиниклер орын алған. Сондай-ақ, шайыр Шыңғысхан хәм оның әуладларының адамларды жауызларша қырғын қылыуы, адамзат ушын зулымлық хәдден зыят қолланыуы дәуиринде дүньяға демократиялық қатнаста болып, инсанпәрұарлықты қоллап қуәтлау тәрәпинде болды. Ол инсанды қәдирледі. Адамзат этирапындағы барлық мәселени шешіуде әдиллікке, хақыйқатлыққа бас ийіуді талап қылды. Өз мақсети ушын қайтпаслық жолында турған жырау әдилсизлиги ушын хәтте ханға, оның үзәирлерине туұры пикирлерин айта алды. Хақыйқатлықты бузыушы ким болыуына қарамастан айыбы ушын қараланып, инсанийлық пазыйлетлерге ийе болыуын, ақыл менен жуумақ шығарыу, ой-пикирге ийе болыу кереклигин түсиндирди. Жырау “Ауыз айғақ, тил тайғақ” толғауында социал турмыста жақсы хәм жаман күнлердің болыуын, белгиге ийе образлар менен анализледі.

Тоқтамысхан дәуиринде халықтың хәм ханлықтың тарқалыуын, хұкимдардың халықты әдалатлы басқармағандығынан деп түсиндиреди. Буған қосымша хан қасындағы хәмелдарлардың халық ушын илеместен, өз-ара қарама-қарсылықта бузғыншы хәрекетлеринен қатты қапа болғандығы жырау жаратқан толғауларынан көріуимизге болады. Зулымлық ислерине Тоқтамысханның өзи жол берип қойғандығынан күйинген жырау, жәмийетти басқарыудағы кемшиликлерди оның жүзине айтады: “Жан алсанда, қолыңнан жан бермеу келмейди” [8;118]- деп ханның тек зулымлық қылғанын, халық ушын қайырлы ислер қылмаслығын әшқара қылды. Сондай-ақ, шайырдың “Төрелер” толғауы жәмийеттің басқарыудағы базы бир хан хәм оның хәмелдарларының жаман ислерин әшқара қылыуға қаратылған. Олардың халықты басқарыудағы жауызлық хәрекетлерин ашық түрде жүзлерине айтып, зулымлық, жаман ислерден аулақ өзлерин тута билиуді үйрениу кереклигин еслетеди. Базы хәмелдар байлар өзлериндеги жаман әдетлердің надурсылығын түсинип, өзлерин қайырлы ислерге бағдарлауы мүмкин деп үмит етеди.

Сыпыра жырау “Қаршыға қустың баласы”, “Ай билен қуяш өлгени” деп басланатуғын толғауларында баланың тәрбияланып өсиуінде ата-ананың үлкен хызмет атқаратуғынын, бала ер жеткенде турмыс тиришилигине уқыпсызлық көрсетпеуі ушын жас ұақытта оны писик тәрбиялау лазымлығын, бала турмыс қыйыншылығын жеңе аламай хорлық көрсе, бул ата-ана ушын өлим менен барабар, баланың турмысқа уқыпсызлығы ата-ананың тәрбияламағандығының белгиси деди. Шайыр инсан келешегі жаслар қолында екенін нәзерге алып, хәр бир ата өз балаларына жас ұақытта ақыл, өнер үйретиуі парыз екенлигин, қартайған ұақытта перзентлерине үйреткен бул ақылы, берген тәрбиясы өзине хызмет қылыуын баян етеди.

Сыпыра жырау “Бир дегенде не жаман” деп басланатуғын толғауында жәмийеттегі турмыс шараятына көре тәлим-тәрбияда еки мәселеге дыққат қаратты: ер баланы ақыллы, билимли етип жетистириу, қыз баланы әдеп-иқрамлыққа, ийбелилікке тәрбиялау. Жырау шаңарақтағы дәстүрлердің мазмұны жаслардың кәлиплесиуіне зор тәсир етиуі, атаға қарап ул, анаға қарап қыз өсиуін өрнек, үлгі алыу үлкен тәрбия екенлигине итибар қаратады. Яғный қызлар әдеп-иқрамлығы менен, ул балалар ақыллы болыушылығы менен ажыралып туруы баянлайды. Ол жаслардың өз-ара хұрметте жасауы, жасы үлкенлер алдында әдеп сақлап оларға хұрмет көрсетиу лазымлығын, бул ийбели, тәрбиялы жасларға тән пазыйлет екенлигин, сабырсыз жасы үлкенлерди хұрмет қылмау жаман әдет-деп бундай минез-қулықтан аулақ болыуды талап етеди.

Соппаслы Сыпыра жырау жасларды жақсы минез-қулықты етип тәрбиялау мәселесінде дәслеп ұатанды сүйиуге, халыққа хадал хызмет қылыуды, үлкенлерди хұрмет қылыуды, дослықта жасауды, мийнетте тәрбиялау зәрүрлигин түсиндирди. Адамлар сондай минезге ийе болса ғана жәмийетлик мүнәсибетлер жақсыланады-деп тәрийпледи. Улыұма Сыпыра жырау жаратқан толғауларды илимий тәрәптен анализ етип қарағанымызда ұатан сүйиушилик, халыққа хызмет етиу, әдил болыу, өз-ара дос болыу, мийнет сүйгишлик, жақсы минезге ийе болыу тәлим-тәрбиялық көз-қараслардың бас идеясы екенлигин көріуимиз мүмкин.

Бул дәуирдегі және бир уллы ойшылларының бири, данышпан шайыр Асан Сәбит улы есапланады. Дереклерге қарағанда Асан Шыңғысханды ханлыққа көтерген он еки бийдің бири, белгили әскер басы хәм Шыңғысханға «хан атасы болған» Майқы бийдің алтыншы ұрпағы [6;240] болған. Ал Бердақ шайыр шежиресинде көрсетилиуінше Майқы бий қарақалпақлардың қоңырат урыуының тийкарын салыушы. Асан қайғының қай жерде туылып, қай жерде дүньядан өткенлиги хаққында бир неше мағлыұматлар бар. Асан шама менен 1370-жылы туылған. Әкеси аңшы Сәбиттен жаслай жетим қалып, анасы Салиханың тәрбиясында болады. Жаслайынан көп қыйыншылықты басынан өткерип, ер жетип, турмыслық ақыл тәжирийбеси бай, сөзге шешен, данышпан болып қәлиплеседи. Асан қайғының өмирлик жолдасы Гүлжазирә баласы Абаттың ер жүрек, қахарман болып тәрбияланыуына айрықша дыққат аударды. Абат батыр сыпатында ноғайлы халқына зор хызмет қылған [6;241]. Данышпан Едил, Жайық этираптарында жасап, шама менен 1490 жыллары қайтыс болады. Шайырдың дүньядан өткенлиги хаққында бир неше мағлыұматлар бар. Қазақ илимпазларының пикиринше Асан ата Өзбекстан аймағындағы Жийдели Байсын жеринде дүньядан өткен, ал Шохан Уалийханов өз изертлеулеринде Асан ата өмиринің соңғы жылларын Жетисууда өткерип, Ыссы көлдің жағаларында дүньядан өткенлигин баянлайды [9;66]. Данышпан өмири дауамында бир неше ханлардың тахт таласқанын көрген. Усындай ханлардың бири Улығ Мұхаммед еди. Алтын Орда ханы Улығ Мұхаммедти қарақалпақлар менен қазақлар Ормамбет бий деп атайды. Асан усы Ормамбет бийдің мәсләхәтшысы болғандығы хаққында базы бир дереклер тастыйқлайды. «Уллы хан» аты менен ханлық сүрген Ормамбет бий (1420) өлгенде Асан қайғырып толғау дәрәткен. Ормамбет бий толғауы қарақалпақ халқына кең тарқалған. Шайырдың буннан кейингі өмири Жәнибек хан (1456-1478) сарайында жәмийетлик ислерде мәсләхәтшы болыуы менен тығыз байланыссы. Сондай-ақ Асан ноғайлы дәуиринің данышпаны Жийренше шешен менен заманлас болған.

Асан қарақалпақ, қазақ, ноғай халықтарына ортақ шайыр. Сондықтан да оның дәрежесіне тийісінше мағлұматтар ұсынылатын халықтарда илимпаздар тәрәпинен кеңінен зерттелген. Шайыр дәрежелерінде өзі жасаған замандағы халықтың ашынарлы турмысы, хан хәм хәмелдар бийлердің халыққа болған зулымдық істері, адалатсыздықтар хақында баян етілген. Асан қайғы хан мәсләхәтшиси сыпатында тиккелей өз пикирін айта алған ойшыл - шайыр болған. Көпшілік толғауларында Жәнібек ханның басқаруы саясатына қарсы екенлігін көріуимізге болады. Мәселен, ол бір толғауында:

Қымыз ишип қызынып,
Қызараңлап терлейсең,
Өзіннен басқа хан жоқтай,
Елеріп неге сөйлейсең.

Халқың қайтип шыдайды,
Жағдайсыз келген бул іске,
Орынсыз келген салықтан,
ғәзийнеңди толтырдың,
Алтын менен гумиске [10;171].

Яғни ханның халықты ойламастан, хәдден зият салық өндиргенлігі сын көз-қарастан баян етіледі. Асанға «қайғы» деген лақап жанлы мақлұқтардың жасау тиришилигіндегі қыйыншылықтарға, әсіресе жәмийеттегі инсанлардың аянышлы турмысына терең адамгершілік сезімлер менен қайғыруы күшті болғанлықтан берілген. Демек, жалғыз жеке басының қайғысы емес, ал пүткіл халықтың тәғдірін қайғырып жасаған тарихый шахс есапланады.

Ұлыұма алғанда тарихый мйрасларымызды терең үйреніу, миллий қәдіриятларымызды қәстерлеп сақлау хәм келешек әуладқа жеткеріу тәлім-тәрбия мәселесіндегі тийкаргы ұазыйпалардан есапланады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Қаллиев Т. Бақсы жыраушылық мектептерінің рауажланыу тарихы // «Бахши, жиров ва достон ижрочилик мактабларининг ривожланишининг тарихий-назарий ва амалий масалалари» республика илмий-назарий, амалий конференция материаллари.- Нукус, 2022. –Б. 19-20.
2. Н. Давкараев. Очерки по истории дореволюционной каракалпакской литературы. –Ташкент, изд-во АНУзССР, 1959.
3. Y.E.Purhanov. Reflection of the development of pedagogical ideas in historical and pedagogical sources in Karakalpakstan. Las Palmas Spain, European Journal of Humanities and Educational Advancements (EJHEA). Vol. 2 No. 10, October 2021. 176 page.
4. Айтмуратов.Ж. Айтмуратова.Ж. Қарақалпақ музыка мәдениетінің рауажланыуында жыраушылық мектебінің орны // «Бахши, жиров ва достон ижрочилик мактабларининг ривожланишининг тарихий-назарий ва амалий масалалари» республика илмий-назарий, амалий конференция материаллари.- Нукус, 2022. –Б. 34-35.
5. А.Х.Маргулан. О носителях древней поэтической культуры кахакского народа. В кн: М.О. Аўезов. Сборник статей к его шестидесятилетию. –Алма-ата, 1959. 74 бет.
6. У.Алеуов . Қарақалпақстанда тәлім-тәрбиялық ойлардың қәлиплесіуі хәм рауажланыуы.-Нөкіс. «Билим», 1993.
7. Қ.Заретдинов. Жырау бақсы жәмийетлик бирлесіесінің жырау, бақсы мектептерінің рауажландырыуындағы орны // «Бахши, жиров ва достон ижрочилик мактабларининг ривожланишининг тарихий-назарий ва амалий масалалари» республика илмий-назарий, амалий конференция материаллари.- Нукус, 2022. 5 бет.
8. «Әмиўдарья» журн. –Н: 1971. №9, 118 бет.
9. Кемербай Р. Қайғы-Қасирет емес, ол ең алды менен ойшылдық. // Хабаршы. Философия, мәдениеттану, саясаттану сериясы. №2 (68). 2019. 66 бет.
10. К.Мамбетов. Ерте дәуірдегі Қарақалпақ әдебиеті.-Нөкіс. «Қарақалпақстан», 2020.171 б.

Олтин Ўрда ва Нўғой хонлиги давридаги қарақалпақ донишмандларининг педагогик қарашлари

Резюме. Мақолада Олтин Ўрда ва Нўғой хонлиги давридаги қарақалпақ донишманд мутафаккирлари Сўппосли Сипира жиров ва Асан қайғининг педагогик қарашларининг ахамияти хақида сўз этилади.

Таянч сўзлар: Олтин Ўрда, Нўғой, жиров, таълим, тарбия, донишманд, шоир.

Pedagogical views of Karakalpak sages during the Golden Horde and Nogai Khanate

Резюме. В статье рассматривается о значимости педагогических взглядов выдающихся каракалпакских мыслителей в эпоху Золотой Орды и Ногайского ханства - Соппасли Сипира жирова и Асан Кайги.

Ключевая слова: Золотая Орда, Ногай, жырау, образование, воспитание, мудрец, поэт.

Pedagogical views of Karakalpak sages during the Golden Horde and Nogai Khanate

Summary. The article talks about the significance of the pedagogical views of prominent Karakalpak thinkers in the era of the Oltin Orde and the Nogai Khanate – Soppasli Sipira jirov and Asan Kaygi.

Key words: Golden Orde, Nogay, jirov, education, upbringing, sage, poet.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИИ «ЧЕЛОВЕК – ВЫСШАЯ КРАСОТА В МИРЕ»

Асаматдинова Ж., Курбанова Р.

Каракалпакский государственный университет

Личность – социальное явление, формирующееся со своей системой индивидуальных черт в различных видах социального общения, действиях и деятельности. Это член общества, развивающийся и реализующийся в социальной среде, приобретающий социально-общественные качества личности. Личность имеет структуру, с ее основными блоками: направленность, интересы, потребности; возможности и способности; характер и стиль поведения; система самоуправления; качества (среди них основные), их группы и уровни, в тесной взаимосвязи [13, 177].

Критерии современной личности изложены в Национальной программе, среди них наиболее приоритетные – патриотизм, преданность идеалам независимости и демократии, сознательное участие в общественно-политической жизни, интерес к социальным процессам, ответственность за судьбу страны,

определение своего места в жизни, духовное богатство – внутреннего мира [2; С. 204]. Кроме того, – самостоятельное, смелое мышление, гуманизм, деятельность, одухотворенность высокими целями, смыслом жизни, ее ценностью (отличающиеся высокой нравственностью, истинной красотой и гуманистической ориентацией). Развитие личности – нравственно-эстетическое – обучающихся происходит в учебно-воспитательном процессе и индивидуально-самостоятельно. Важным критерием этого развития личности является социальная активность – практическая деятельность «для других». Главными личностными ценностями признаны эстетические и нравственные, особенно нравственно-эстетические в их единстве, при этом личностно-ценностные ориентации – гуманистические. Особенно приоритетными являются нравственно-эстетические черты, качества, свойства и способности на высокой гуманистической основе. Чтобы личность развивалась, в том числе, нравственно-эстетически, формировалась и совершенствовалась успешно, необходимы определенные условия, важнейшими из которых являются следующие: осознание важности этого развития, знание и понимание базовых личностных ценностей (нравственно-эстетических) и ориентаций (прежде всего, гуманистической), эмоционально-познавательная деятельность, определенные знания, умения, навыки и способности (особенно коммуникативные), воспитание, самовоспитание.

Человек – природное существо с тесной организацией – высокая степень развития в Природе. Это – высшая красота в природе. Человек неотделим от природы, Космоса (он – его часть и составляющая). Нет ничего прекраснее Человека. Внешне-эстетический облик Человека. Первоэлементы физической красоты человека, физического совершенства: пропорции, стройность, натренированность. Эстетика физической организации человека: голова, прямо посаженная и округленная – идеальная упаковка мозга и органов чувств; украшение головы волосами самой разной формы и цвета; лицо, округленное, оживленное с глазами, голубыми, серыми, карими, разной формы, в которых светится ум; рот – наиболее чувственная часть лица, его разные формы; зубы – их мраморный красивый ряд; подбородок – разнофигурный, характеризующий волю и даже характер человека; фигура – высоко конструктивная, где все пропорционально, симметрично, рационально; строение и формы тела, его частей – пропорциональность, симметричность, округлость, завершенность, целесообразность, совершенство (рук, ног, устойчивость таза), широкая грудная клетка, спина – все мудро построено Природой; движения – прямохождение, ходьба, бег, прыжки – красивы, динамичны, завораживающие. Основа физической красоты человека – телосложение, фигура в целом, правильное соотношение всех частей тела. Все это, выраженное в норме и в гармонии, являет собой внешнюю человеческую красоту. Физическая красота – часть вопроса – «Прекрасное в человеке». Это – здоровая, сильная организация человека. Итак, красота человеческого тела – пропорциональность его частей («хорошее сложение»), физически развитое (спортом) – гармоничное в целом [4; С.169].

Тема занятия – «Человек – высшая красота в мире» раскрывает сущность человека – внешне-эстетическую как немаловажную часть вопроса о прекрасном в человеке, дает информацию о факторах и условиях развитии человека как личности, ориентирует на науки, особенно на психологическую и педагогическую, изучающие феномен человека, его развитие.

Содержание темы «Человек – высшая красота в мире» строится на раскрытии сущности человека – природной, внешне-эстетической, духовной, социальной – на примерах из личного жизненного опыта старших подростков, ярких поэтических человеческих образах в лирических произведениях узбекских поэтов ренессансного периода средневековой эпохи на Среднем Востоке.

Образ человека в искусстве. Примеры в мировом искусстве, классической литературе: идеального человека; идеальной внешности и негативной сущности; внешней некрасивости и непривлекательности – и нравственно-духовного богатства. Пример идеального человека прекрасной внешности и глубокой духовности в шедеврах мирового искусства: скульптурный портрет: «Нефертити», прекрасный духовно-просветленный; образ Венеры Милосской (в скульптуре) – образец гармонии физической и духовной красоты; в живописи – эпохи Возрождения – зеркале душевного состояния человека, тонкости и сложности человеческой психики, знаменующей прогресс художественного познания человека (загадочная «Мона Лиза» Леонардо да Винчи). Другие примеры – в классической литературе. Сила нравственно-духовной жизни, преобразующая внешнюю некрасивость: Квазимодо из романа Гюго «Собор Парижской богоматери», горбун Караколь в фильме «Город мастеров», Джен Эйр в романе Шарлотты Бронте «Джен Эйр». И др. Примеры красивой внешности с бездушностью, безнравственностью, преступными делами, душевной пустотой, когда отвратительными становятся и приятные внешние черты лица: Чичиков из поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души», красавица, но бездушная Элен из романа Л.Н.Толстого «Война и мир», ее брат-красавец – Анатолий Курагин с признаками нравственного растления на прекрасной лице [2; С.158].

Тема занятия – «Образ Человека в современной портретной живописи Узбекистана и Каракалпакстана». Примеры прекрасных современников в портретной живописи Узбекистана: образы современников, обладающих высокой нравственностью и богатым духовным миром и поэтому прекрасных в своем внешнем облике; примеры душевной красоты, эстетически обогащающей обычную внешность.

Краткое содержание (тезисное)

Внешне-эстетические достоинства человека, их зависимость от общения (позитивного, негативного). Красота человека испытывает на себе сильное влияние психических расстройств. Они искажают внутреннюю красоту. Хорошее настроение просветляет, подчеркивает внешне-эстетическую красоту человека. Плохое настроение искажает лицо человека, и оно становится неприятным, некрасивым, отталкивающим. Если у человека всегда хорошее настроение, он добр, весел и приветлив – какое у него лицо? Если человек всегда

мрачен, неприветлив – какое у него лицо? Сложившийся характер у человека на его лице, в его выражении, мимике, в его глазах, даже в жестах. Если лицо человека всегда злое, неприятное – от чего? Если лицо человека доброе, приветливое, очень приятное – от чего?

Наблюдения за окружающими могут быть очень интересными – только надо пристальнее изучать внешний облик, а он раскроет внутренний мир человека и его характер.

Что такое эстетика и этика? «(от греч. *aisthetikos* – чувствующий, чувственный и *etos* – обычай, нрав, характер) – две специфические сферы явлений общественной жизни», тесно связанные друг с другом, обнаруживающиеся в отношениях между людьми, в поступках, поведении личности. Любые поступки «обладают одновременно эстетическим и этическим значением (ценностью) и могут быть оценены, с одной стороны, как прекрасное или безобразное, с другой – как добро и зло». Нравственная и эстетическая ценность и оценка поступков, действий, поведения человека строятся на моральных нормах и нравственных правилах. Этическое неотделимо от эстетического [3; С. 134-139].

Вопросы на размышление: 1. Характеризуя изысканное поведение человека с точки зрения этикета (правил поведения, обхождения с окружающими – культуры поведения) можно ли делать заключение о его высокой культуре? 2. Могут ли соседствовать внешне-привлекательный облик и прекрасные манеры поведения с нравственной пустотой и эстетической слепотой? 3. Какую оценку вызывает показной лицемерный характер поведения? (отрицательную эстетическую оценку).

Гуманно-этическое общение с окружающими – необходимое экологическое условие для человека. Гуманизм (лат. *humanus* – человеческий), в основе которого «убеждение в безграничности возможностей человека и его способности к совершенствованию, требование свободы, защиты достоинства личности, идея о праве человека на счастье. Это – любовь и уважение к человеку, создание для него подлинных человеческих условий для гармонического развития личности (всестороннего, целостного). **Помнить:** Человек – социальное существо, от его социально полезной деятельности зависит не только его благополучие, но и процветание общества; гуманно-этическое отношение, общение – не только фактор процветания внешне-эстетического облика, состояния здоровья, настроения, но и активной социально-полезной деятельности. **Знать:** от какого общения возникает такая положительная гамма чувств, как веселость, радость, ликование, уверенность; от какого общения возникает уныние, тоска, скука, печаль, скорбь, неуверенность, горе, испуг, страх, а также – гнев, негодование, ненависть? **Наблюдать:** как душевная красота, проявляющаяся в общении, обогащает внешность человека; как в минуты душевно-прекрасного порыва – озаряется светом, становится духовно-прекрасным лицо. **Проследить:** в общении окружающих доминирующие чувства, характеризующие человека – доброго, смелого, отзывчивого, доброжелательного; трусливого, злого, равнодушного, черствого. **Задумываться:** над изменением отрицательных чувств, черт характера, личности; над формированием положительных чувств, черт характера, личности, их закреплении. **Предвидеть** в общении: эстетические достоинства человека; условия, необходимые для этики-эстетики общения как необходимых экологических условий для собеседника [6; С. 67-69]. Всегда обращаться к мудрым высказываниям, фольклору. Например: «Кто презирает всех – презрения достоин» - Бабур, «Великий гнев нас подвергает в жар, пытается мозг – и может быть удар» - Ибн Сино. Увайси: «Все свершай деяньем ладным, чтоб не маяться потом», «О, не будь же кровожадным, чтоб не маяться потом», «Зачем предаваться злословью? Нет сил одолеть злой недуг – лекарство найди нездоровью», «Если скуп ты милосердьем – что ж, обиде жгучей слава!», «Кто был с другом беспощадным – с горем знается потом». Например, использовать такие узбекские поговорки и пословицы об отношении к Человеку: «Искреннее слово дорого», «Доброе слово – повелитель души», «Дурное слово душу рани» Нельзя забывать о великой воспитательной силе народной педагогики [5; С. 98-100].

Старшим подросткам предлагается **разработать:** свои нормы и правила в общении с окружающими на уровне норм и правил высоконравственного общения.

Сочинить свои девизы, посвященные охране и бережному отношению к человеку. Например, «Я – за тактичное, вежливое, сочувствующее, доброжелательное отношение друг к другу», «Пусть гуманно-этическое отношение к человеку раскроет его духовный мир и проявится личность» Тема сохранения человека и бережного отношения к нему не только как к прекрасному явлению Природы, но и социально-общественному, чрезвычайно необходима, актуально значима – именно в ракурсе нравственно-эстетического содержания и акцентуации при этом ценных качеств личности (в общении, человеческих отношениях).

Обще методическая памятка – учителю: постоянно напоминать учащимся о социально-личностной значимости нравственно-эстетического облика современника; акцентировать при этом важность ценностной ориентации личности; четко определять цель и задачи нравственно-эстетического воспитания, его главное направление; прогнозировать результаты, знакомить с ними учащихся; *широко использовать:* реально-жизненный и художественно-познавательный материал большого нравственно-эстетического потенциала; наблюдения в настоящей жизни; фольклор, литературу – поэзию, классическую литературу, искусство, особенно изобразительное, прежде всего, портретного жанра; конкретно-предметное содержание занятий высокого нравственно-эстетического потенциала; предусматривать интересные темы занятий, заданий, деятельности, строить их инновационно-творчески, на основе интеллектуально-творческой активности учащихся; особенное внимание уделять нравственно-эстетическим, гуманно-этическим качествам и способностям человека, обуславливающим духовную красоту и высокую нравственность личности; рассматривать этический и эстетический факторы – в общении, поведении, во взаимоотношении людей, обсуждением при этом категорий прекрасного, доброго и безобразного, зла; внимание нравственно-

эстетическому и морально-этическому сознанию старших подростков на основе использования восприятия анализа произведений фольклора, литературы, искусства, с предельным использованием их нравственно-эстетического потенциала; курс на самопознание и саморазвитие, самовоспитание, самосовершенствование старших подростков, становление и развитие личности, создавая для этого оптимальные педагогические условия; приветствовать, одобрять и поощрять стремление старших подростков к: созданию интеллектуально-творческой «продукции» нравственно-эстетического содержания, ее реализации на социально-коммуникативном уровне общения; к само- образованию- и воспитанию, самоличностному совершенствованию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мирзиёев Ш.М. Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан. – Ташкент: Узбекистан, 2016. – С.256
2. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Ташкент: Узбекистан, 2017. – С.204.
3. Аннамуратова С.К. Художественно-эстетическое воспитание школьников Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1991. – С. 158.
4. Андриянова В.И. Базовый критерий современной личности. – В уч.мет.пособии «Развитие интеллектуального, духовно-нравственного потенциала учащихся общеобразовательной школы Республики Узбекистан на современном этапе». – Ташкент, 2005. – С. 169.
5. Асаматдинова Ж. Технологии формирования ценностной ориентации учащихся на основе их нравственно-эстетического воспитания. Монография. – Ташкент: «Fan va texnologiya», 2016. – 168 с.
6. Асаматдинова Ж, Абдимуратова Н. Нравственно-эстетическое воспитание учащихся на внеучебных занятиях «Познай человека, Себя – стань личностью!» Учебное пособие. Нукус: «Qaraqalpaqstan», 2014. – С. 100.
7. Кершенштейнер Г. Вопросы о рабочей школе нового типа // Свободное воспитание. – № 10. 1996. – С.123.
8. Rokeach M. The role of values in public opinion research // The Public Opinion Quarterly. – Vol. 32. – No. 4. – Pp. 559.
9. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. – Москва: НИИ школьной технологии, 2005. – С. 320.
10. Шодмонова Ш.С. Педагогические основы морального воспитания детей младшего школьного возраста в семье на основе национальных ценностей: Автореф. дисс. ... канд.пед.наук. – Ташкент, 2001. – С. 26.
11. Шуркова Н.Е. Новое воспитание. – Москва: Пед.общ-во России, 2000. – С. 128.
12. Ходжаев Б. Педагогик аксиология. – Ташкент: Fan va texnologiya, 2012. – Б.170.
13. Юзликбаев Ф.Р. Личностно-ориентированное развивающее обучение / В монографии «Педагогические основы личностно-ориентированного обучения и воспитания в средней общеобразовательной школе» – Ташкент: Фан, 2007. – С. 189.

"Инсон дундаги энг гузал хилкат" машғулотидаги мазмуни

Резюме: мақолада ёшларни дарсдан ташқари машғулотлар жараёнида тарбиялашнинг методлари ва методологиясига янгича ёндашув ҳақида сўз юритилиб, уларни ахлоқий ва эстетик руҳда тарбиялашнинг самарадорлигига эришишнинг методик аспекти ва кўрсатмалари берилган ва ўқувчиларни ахлоқий-эстетик тарбиялаш жараёнида қадриятга йўналганликни ривожлантириш орқали инсоннинг буюклигини англашига доир технологияларини такомиллаштириш мазмуни ёритиб берилган.

Калит сўзлар: одоб-ахлоқ, нафосат, миллий қадриятлар, тарбия, шахс, фаолият, ўзлигини англаш, қадриятли йўналганлик.

Содержание занятия «человек – высшая красота в мире»

Резюме: в статье освещены вопросы использования инновационных методов и приемов нравственно-эстетического воспитания учащихся, приведены конкретные рекомендации, изложено общеметодическая памятка учителю по формированию нравственно-эстетического облика современника и выяснено совершенствования содержания и дидактической обеспеченности технологии развития ценностной ориентации у учащихся в процессе нравственно-эстетического воспитания.

Ключевые слова: нравственность, эстетика, национальные ценности, воспитание, личность, деятельность, самопознание, ценностная ориентация.

Content of the lesson "human is the highest beauty in the world"

Summary: In given article, the topical problems in the education of young people, such as self-knowledge, the formation of the phenomenon of human knowledge, the study of man as an external aesthetic, spiritual and aesthetic, moral and social value are considered.

Key-words: morality, esthetics, national values, education, person, activity, self-consciousness, valuable orientation.

UDK. 214-32; (2022)

QARAQALPAQ SAZ ÁSPABLARÍ TARIYXÍNAN

Zuxurov M.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Qisqasha kirisiw. Qaraqalpaq xalqı eski xalıqlardıń biri bolıp, Orta Aziyadaǵı basqa xalıqlar sıyaqlı óziniń bay tariyxına, sonday-aq óz zamanına ılayıqlı joqarı mádeniyatına iye bolǵan xalıqlardıń biri bolıp esaplanadı. Kóp ásirlik tariyx betlerine názer awdarsaq, qaraqalpaq xalqı óz turmıs tirishiliginiń kórinisi sıpatında túrli janrlarda bay ádebiyat miyrasına, salt-dástúr jırlarına, milliy saz hám qosıqlarına, batırлық hám ashıqlıq dástanlarına, túrli mazmundaǵı awızeki dóretpelerine sonıń menen bir qatarda óziniń milliy saz áspablarına bay xalıq ekenligin kóremiz. Bul miyraslardıń barlıǵı xalıqtıń, millettıń milliy baylıǵı, biybaha ǵáziynesi bolıp sanaladı.

Qaraqalpaq xalqı Orta Aziya elli qatarında erte zamanlardan baslap-aq óziniń kóp tarawlı sarqılmas bay muzıka mádeniyatına iye ekenligi málim. Qaraqalpaq muzıka mádeniyatınıń joqarı dárejede rawajlanıp, biyik shıńlarga jetiwinde milliy saz áspablarımız ázelden salmaqılı orın iyelep kelgen. Bay ǵáziynemiz bolǵan milliy saz

áspablarımızdın payda bolıw saǵası b.e.sh. IV- ásir hám eramızdın I-ásirine tiyisli ekenligin ilim tastıyıqlaydı. Kóplegen arxeologiyalıq izertlewler nátiyjesinde úlkemizdın bir qansha eski qalalarınan, máselen Qoyqırılǵan qaladan hám b.e. III ásirine tiyisli Topıraq qaladan múyeshli arfanın súwreti salınǵan fragmentlerdın tabılıwı sol dáwirlerden-aq, xalıqtın saz-sáwbetke bolǵan iqlasınan derek beredi hám saz áspablardın payda bolıw dáwirin anıqlawda anıq dálil bola aladı [1,90].

Rus ilimpazı S.P.Tolstov basshılıq etken Xorezm ekspediciyasınıń aǵzası, kóp jıllardan beri muzıka áspabları boyınsha izertlew jumısları menen shuǵıllanıp kiyatırǵan ilimpaz R.L.Sadokov óziniń bir qansha bahalı pikirlerin ayıp ótedi: «Qoyqırılǵan qaladan tabılǵan múyeshli úlken arfa sıyaqlı duwtar qalıpındaǵı áspabtıń Orta Aziyanıń antik dáwirine tán bolǵan kórinisi eń dáslepki hám búgingi kúndegi birinshi gúwası bolıp tabıladı. Bunnan tısqari ol ulıwma Orta Aziyalı arfanıń kúta ertedegi kórinisi bolıp esaplanadı. Eń áhmiyetlisi – bul eki jaǵdayda da Xorezmniń joqarı dárejedegi názik muzikalıq mádeniyatqa iye bolǵan el ekenligin kóremiz» .

Bul tabılma Orta Aziyanıń bárshe xalıqları qatarında biziń qaraqalpaq xalqınıń da erte zamanlardan baslap aq óziniń kórkem ónerine, joqarı dárejedegi bay muzıka mádeniyatına iye bolǵanlıǵınan derek beredi. Biraq sol dáwirlerde xalıqtı jawlap alǵan arab basqınshılarınıń háreketleri muzıkaǵa tán áspablarımızdın bir qansha waqıt dawamında xalıq arasında kózge kórinbey ketiwine sebep boldı. Olar bárshe saz-áspablarımızdı hátte olardı xalıqqa inam etetuǵın atqarıwshıları menen birge joq qılıp jibergen edi.

Arablar Orta Aziyanı jawlap alǵannan keyin Islam dini menen burınǵı barlıq mádeniy baylıqlardı sıyrıp taslawǵa urınıp, sazdı «shaytannıń isi, elge apat keltiredi», -dep xalıqtın kewil kóterip, erkin ómir súriwin qadaǵan etti. Bul tuwralı marhum Juman baqsınıń hayalı Biybiraba Juman baqsıdan esitken ańızın bılayınsha gúrriń etedi: «Erte zamanlarda Buxara amiriniń qol astında jasawshı xalıqlarǵa sháriyattın kórsetiwı boyınsha saz shertip, qosıq aytqan adam dozaqıy, kimde kim saz shertip qosıq aytса, ózi ólimdar, malı patshalıq», -dep húkim shıǵaradı.[2.127] Usı qadaǵan etiwsilik jaǵdayında saz sáwbetsiz xalıqtın bir qansha toy-merekeleri de ótedi. Biraq saz sáwbetsiz ótken toylar kewilsiz óte beredi. Bunnan ábden shıdamı ketken xalıqtın ishinen Ğayıp shayır degen kisi qolına duwtarı menen xannıń datxasına barıp:

Saz benen sáwbetti yalǵan demeńler,

Abıl-Qabıl enesiniń qarnında,

Adam ata binyat bolǵanda bardı,

Olar hám dúnyaǵa kelgende bardı.

- dep usı qosıqtı sazǵa qosıp ayıp, xannan bul húkimdi tárk etiwın ótinipti. Sonda kóp waqıtlardan berli saz esitpey, qulaǵı pitip júrgen xan shayırdın dawısına balqıp ketip, oǵan taǵıda atqarıwǵa buyırıp beripti .

«...Arab basıp alıwshılıǵı arfa áspabı ushın da kúta qawıplı boldı, biz XV-XVII ásirlerde bunnan bóten arfanıń basqa birde kórinisin taba almaymız, onnan keyin ol Orta Aziyalı miniatyuralarda azǵana waqıt taǵı kórinedi de sońınan pútkilley joq bolıp ketedi». Arfa áspabı shama menen XVIII ásirge shekem Xorezm xalıqları arasında ómir súrip, bunnan keyingi dáwirde bul saz áspabı xalıq arasında paydalanıwda pútkilley shetletilip, bul áspabtıń orına túrli kóristegi qolaylıqlarǵa iye bolǵan áspablar payda bolıwı múmkin degen boljawlarǵa kelemiz. Máselen kóp jıllar dawamında qaraqalpaq hayal qızları tárepinen atqarılıp búgingi künge shekem jetip kelgen shıńqobız áspabı da usı arfa áspabınıń negizinde júzege kelip, sonnan dóregen degen boljawlar payda boladı.

Ázelde muzikalıq áspablar haqqında, olardıń payda bolıwı, dúzilisi, dawıs tembiri haqqında watanımızdın kóp ǵana ilimpazları ózleriniń bahalı pikirlerin bildirgen. Bular qatarında medicina hám basqa ilimlerde de óziniń neshe muń jıllıq miynetleri menen óshpes iz qaldırǵan ullı ilimpaz Abu Ali ibn Sino óziniń «Shıpa kitabı», «Bilim kitabı», «Muzıka ilimi haqqında risola» h.t.b. miynetlerinde kóplegen ilimiy pikirlerin atap ótken. Ilimpazdın atap ótiwınshes: «Tarı qanshelli uzın bolsa, dawıs sonshelli pás shıǵadı. Kerisinshe tarı qanshelli qısqa bolsa, dawıs sonshelli bálent shıǵadı. Dawıslardıń bálent yamasa pás bolıwı úlep shertiletuǵın áspablar kanalınıń diametrine de baylanıslı boladı» dep kórsetedi. Ullı danıshpan hám ilimpaz Abu Ali ibn Sinonıń joqarıda ayıp ótilgen muzıka tarawındaǵı bul bahalı pikiri pútkil Orta Aziya hám shıǵıs xalıqları muzıka mádeniyatınıń erte dáwirlerden beri muzıka ilim sıpatında júzege kelip, qalıplesip kiyatırǵanlıǵın tastıyıqlaytuǵının kóremiz. Bul pikirler búgingi künge shekem neshe muń jıllar dawamında muzıka teoriyasında óziniń salmaqılı orının iyelep kelgen. [3.174-175]

Maqalanıń tiykarǵı bólimi. Qaraqalpaq xalqınıń arasında ázelden saz hám qosıqlar keń en jayǵan bolıwına qaramastan tiykarǵı milliy saz áspablarımız kópshilikti quraǵan emes. Bular arasında tartqıstıń járdemi menen shertiletuǵın tarlı áspablardan qobız hám girjek, barmaq penen shertiletuǵın áspablardan duwtar hám shıńqobız, úplew arqalı shertiletuǵın – balaman, sırnay, úshpelek hám urıp shertiletuǵın áspablardan dáp áspabları bizge shekem jetip kelgen. Áspablar arasında bay tariyxqa iye qobız, duwtar, balaman, shıńqobızlar qaraqalpaq xalqınıń milliy saz áspabları bolıp, bunnan basqaları bolsa basqa tuwısqan xalıqlar muzıka mádeniyatınıń tási astında bizge shekem jetip kelgen bolıwı itimal. Biraq bul degeni bunnan aldın qaraqalpaq xalqı arasında basqa da áspablardıń túrleri bolmaǵan yamasa qalıplespegen degen pikirlerdın júzege keliwı múmkin emes. Sebebi dáwirler julıwı dawamında neshe bir joqarıda keltirip ótken arfa sıyaqlı yamasa basqa da saz áspablardıń talay túrleri payda bolıp ketkenliklerine hesh qanday gúman keltirip shıǵarmaydı.

Duwtar. Duwtar áspabı qaraqalpaq xalqı arasında oǵada keń taralıp, maqtanıshlı milliy miyrasımızǵa aylanıp, ásirler dawamında hár qanday tariyxıy jaǵdaylarda, quwanish-qayǵısında, toy-merekelerinde birge ómir súrip kiyatırǵan milliy baylıǵımız bolıp esaplanadı. Bul áspab «Qaraqalpaqlarda XV ásirdeń aqırı, XVI ásirdeń baslarında júda keńnen taraǵan saz áspab qatarına kiredi, degen boljawlarda bar. XV ásirdeń aqırı XVI ásirdeń baslarında qaraqalpaq duwtarı eki túrli bolıp soǵılǵan. Birinshi túri perdesiz bolsa, ekinshi túri perdeli bolǵan», dep keltirip ótedi Q.Áyekeev óziniń «Duwtar tariyxı. Duwtar shertiw hám soǵıw usılı» atlı kitabında.[4.52]

Bul áspabtıń kelip shıǵıwı haqqında basqa áspablar sıyaqlı kóp ǵana ápsanalardı ushıratamız.

«1906-жılı tuwılǵan urıs hám miynet veteranı 90 jasar Qurbaniyaz Yusip ulı saz áspabınıń qúdireti haqqında bılay deydi: - «Payǵambarımızdıń birewinde úsh atı hám sol úsh attı baǵatúǵın úsh xızmetkeri bolǵan eken. Bul úsh adamnıń wazıypası ózine bekitilgen atqa ot-jem, suw berip, attı semirtip baǵıwdan ibarat bolǵan. Payǵambarımızdıń ózi uzaq jolǵa shıqqanda minetuǵın Dúl-dúl degen torı atı bolǵan qusaydı. Payǵambarımız usı atın júdá jaqsı kóredi eken. Sebebi, at júdá ájayıp júyrik bolǵan, sol ushın bul attı usı eldegi eń bilgir atbaǵar Ğayıp qara degen seyis adamǵa baqtırtadı. Bul adamnıń ustashılıq uqıbı da bar hám sázende eken. Qolınıń bos waqtında sırnay, úshpelek hám duwtarǵa uqsaaǵan saz áspabların soǵıp, shertip júrgen.

Kóbinese duwtardı hár qıylı muqamǵa salıp shertetuǵın uqıbı bar eken. Hár kúni azanda, keshte atqa ot-jem berip, ózi de awqatlanıp bolǵannan soń, soqqan saz áspabın shertip sharshaǵanın shıǵaradı eken. Ğayıp qararını miynetkeshligin sezgen payǵambarımız bul adamǵa ayırıqsha kózqarasta bolıptı. Bunı qızǵaǵan qasındaǵı eki atbaǵar hár qıylı ósek sózler aytıp, Ğayıp qararını payǵambarımızǵa jamanlap bara beripti. Dúl-dúldi ózlerimiz baǵamız – dep, Ğayıp qararını at baǵıw jumısınan bosatıptı. Sonnan baslap-aq bul at otlamaptı da, suw da ishpepti. Bunı sezgen payǵambar kópti kórgen jası úlken awıl aqsqaqallarıń jıynap, Dúl-dúldiń ot-jem jemey, suw da ishpey kún sayın azıp baratırǵanın aytıptı. Sonda ǵarılardıń birewi – Ğayıp qararınıń ózin shaqırtıp sóylesiw kerek depti. Bul sóz payǵambarımızǵa da maqul túsip, Ğayıp qararını shaqırtıp alıptı. Aqsqaqallardıń birewi Ğayıp qaraǵa qarap: - durısın ayt shıraǵım, - dep iynine seń-seń ton jawıp tómendegi tórt qatar báyitti aytqan eken:

Torı at ushın at baǵarın,	Attıń azıp ketiwi,
Ólgeninshe sabadı.	Neden eken shıraǵım?

Sonda Ğayıp qara aqsqaqallarǵa tómendegishe juwap beripti:

Jalǵan sózge aqsqaqal	Sóyler sózi jón bolsa,	Ot-jem berip, suw berip,
Suwda órge aǵadı.	Sóz júyesin tabadı.	Sonnan keyin saz shertip,
Jalǵan sóylep atbaǵar,	Tilin tapsań jániwar,	Jıllı-jıllı sóyleseń,
Janın otqa jaǵadı.	At uzaqqa shabadı.	Mal iyesin tabadı,

- dep sazın hár qıylı namaǵa salıp shertken eken, at qulaǵın tikireytip, qattı kisnepti hám ayaǵı menen jer qarpıp, tepsinip qoya beripti...[5.271]

Áne, sol Ğayıp qara eki tarlı duwtar súlderindegi saz áspabın dóretken qusaydı. Bul ańızdı bala waqtında awılда болған үлкен bir toyda ǵarılarǵa hám baqsı-jırawlarǵa ot jaqqısh bolıp júrip esittim, - deydi Qurbaniyaz ata Yusip ulı».

Duwtar ázelde-aq arfa, sıbızǵı, sırnay, qobız, shıńqobız sıyaqlı áspabları menen qanalas áspab bolǵan. Sonday-aq, ol qaraqalpaq xalqınıń milliy muzikalı áspabı bolıp ǵana qoymastan, ol xalıq muzıkasın rawajlandırıwda hám muzıka mádeniyatın bayıtıwda tiykarǵı rol atqaratuǵın áspab bolıp sanaladı. Xalqımız turmısında bul áspabtıń qádır qımbatı sonshelli dárejede joqarı ekenligin hár bir qaraqalpaq shañaraǵında duwtar áspabı ilinip turǵanнан- aq kóremiz.[6]

Áspabtıń sózlik mánisine keletuǵın bolsaq, duwtar pars tilinen alýnǵan bolıp «du» - eki, «tar» - tar (sým) yaǵnıy «eki tarlı áspab» degen mánini ańlatadı. Bul áspabtıń soǵılıwı tiykarınan eki usılda: birinshisi qazba yamasa oyma duwtar, ekinshisi qurama duwtar dep júritiledi. Eki túrdegi duwtarlarardıń aǵashlarında da pariqlı boladı. Yaǵnıy qazba duwtar ádette tut, erik aǵashlarınan soǵılatuǵın bolsa, qurama duwtar tiykarınan tut aǵashınan soǵılıp, bul túrdegi duwtar bólekleri óz-ara belgili tártipte qurastırılıp biriktiriledi. [7.42]. Duwtar áspabınıń ústindegi qaqpıǵı qanshelli dárejede juqa hám bekkem bolsa, onıń dawısı da sonday dárejede shıqqısh boladı. Duwtardıń beti kóbinese jıyde hám tut aǵashları menen qaplanadı. Sonı da aytıp ótiwimiz kerek, qaraqalpaqlar duwtardı «alamoynaq duwtar» dep te ataydı. Sebebi duwtardıń moynın súyekten islengen hár qıylı naǵıslar menen bezegen. Dástesiniń betine de súyek jabıstırılıp islengen hám bul kórinis júdá sulıw bolıp kóringen.

Juwmaq. Sonlıqtan da onı «alamoynaq duwtar» dep ataǵan. Duwtardıń moynına qoydıń isheginen tayarlangan 12 perde oratılıp, ol xromatikalıq qurılısta dúzilgen. Duwtarda tek ǵana 12 perde bolıwı kerek dep kórsetilmegen, ol hár baqsınıń óz jolına qaray geyde kóbeyip ketetuǵın da jaǵdayları bolǵan. Máselen: Orınbay baqsı hár namanıń uzın-qısqa bolıp keliwine baylanıslı duwtarına hár dayım 14-15 perde baylap júrgen. Duwtar áspabınıń diapazonı 1,5 oktavaǵa shekem bolǵan.

Xalqımız arasında qobızdı jırawlar jırlap shertken bolsa, duwtar shertiwshilerdi «sazende» dep, al onı shertip qosıq aytıwshılardı «baqsı» dep ataǵan. Duwtar barmaq penen shertiletuǵın muzıka áspablarınń biri. Ázelden-aq qaraqalpaq xalqında duwtar hám basqada saz áspabların soǵatúǵın ustashılıq óneri rawajlangan. Olarǵa Genjeǵaliy usta, Barlıqbay usta, Qazımuxammedusta olardan soń Erimbet, Kárimbergen, Jármuxammed, Berdaq h.t.b. kóplegen ustaz ustalardıń atların atap ótiwimiz orınlı dep oylaymız.[8.176]

Duwtar dúzilisine toqtaytuǵın bolsaq, bul áspab dawıs shıǵarıwshı shanaǵı, dástesi, eki qulaqtan, dástе boylap jaylasqan perdelerden, eki tar hám sol tarlardı kóterip turıwshı tiyekten ibarat. Sonday-aq, dawıs shıǵarıwshı shanaqshanın beti juqa taqta menen qaqpaplanıp, onda qaqpap tesigi boladı hám bul tesik «dawıs shıǵarıwshı tesik» dep aytıladı.

ÁDEBIYATLAR

1. Адамбаева Т. Революцияға шекемги қарақалпақ музыкасы. Нөкис 1976-жыл.
2. Айымбетов Қ. «Халық даналығы» Нөкис 1988-жыл
3. Айымбетов Қ. «Тарихый қосықтар, жыраулар репертуарында» Әмиўдәрия журналы №7, 1964-ж.
4. Дәўқараев Н. «Революцияға шекемги қарақалпақ әдебиятының оңхерклері». Нөкис 1961-жыл
5. Косбергенов Р. «Қарақалпақ халқының колониял дәуіріндегі мәдениеті хәм турмысы». Нөкис 1970-жыл
6. Мақсетов Қ., К.Палымбетов. Қарақалпақ дәстүр қосықлары. – Нөкис: Билим, 1997.
7. Мухаммед Хошан. Бабалардың дәстүрі. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1993
8. Тәжмуратов Ә. «Қарақалпақ халық қосықтары» Нөкис 1965-жыл

Qoraqalpoq cholg'u asboblari tarixidan

Rezyume.. Qoraqalpoq milliy musiqasi avlodlar avlodga, ustozdan shogirdga o'tib kelayotgan mashhur qo'shiqlaridan biridir. Maktablarda o'quvchilarga milliy musiqani o'rgatish Vatanga muhabbat tuyg'ularini rivojlantiradi.

Kalit so'zlar. Cholg'u asboblari, dastan, baqsi, qo'biz, milliy rang, ijro san'ati

Из истории каракалпакских инструментов

Резюме. Национальная музыка каракалпаков является одним из знаменитых из песнопений, которое передаётся из уст в уста, из поколений в поколение, от учителя к ученику. Обучение национальной музыки учащимся в школах вырабатывает патриотизм к Отечеству.

Ключевые слова. Музыкальный инструмент, дастан, баксы, кобыз, национальный колорит, исполнительское мастерство

From the history of karakalpak instruments

Annotation. The national music of the Karakalpaks is one of the most famous of the chants, which is transmitted by word of mouth, from generation to generation, from teacher to student. Teaching national music to students in schools develops patriotism for the Fatherland.

Keywords. Musical instrument, dastan, bucks, kobyz, national color, performing arts

YOSHLARNI VATANPARVARLIK RUHIDA TARBİYALASHDA SHAXSIY NAMUNA KO'RSATISH TIZIMINI SHAKLLANTIRISH MASALASI

Maxmudov U. M.

Shimoli-g'arbiy harbiy okrugi

O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari tashkil topganligining 31 yilligi hamda 14 yanvar vatan himoyachilari kuni arafasida O'zbekiston Respublikasi Prezidenti-Qurolli Kuchlar Oliy Bosh Qo'mondonining farmoni bilan Shimoli-g'arbiy harbiy okrug qo'shinlari qo'mondoni polkovnik Shermatov Farhodjon Ortiqovichga navbatdagi general-mayor harbiy unvoni berildi. Bu o'z navbatida prezidentimizning Qurolli Kuchlarimizda olib borilayotgan tizimli islohatlarga va harbiylarga, xususan, Shimoli-g'arbiy harbiy okrugida xizmat o'tayotgan vatan himoyachilariga berilgan yuksak e'tirof na'munasidir.

O'zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi Shimoli-g'arbiy harbiy okrug qo'shinlari qo'mondoni general-mayor Shermatov Farhodjon Ortiqovich boshchiligidagi harbiy sohada olib borilayotgan ishlar kishini behad quvontiradi. Bugungi kunda Shimoli-g'arbiy harbiy okrugida amaliy ishlarning natijasi o'laroq, qo'shinlarning jangovar tayyorgarlikni yuqori sifat bosqichga ko'tarish, harbiy xizmatchilarni qulay va barcha shart-sharoitlarga ega bo'lgan binolarda xizmat qilishlari uchun Shimoli-g'arbiy harbiy okrug qo'shinlari yangi dala o'quv maydonlari, xizmat uylari va yotoqxonalar, harbiy qism shtabi, tibbiyot punkti zamonaviy jixozlangan ma'naviyat va ma'rifat markazlarini foydalanishga topshirish, Qoraqalpog'iston Respublikasi va Xorazm viloyatida kam ta'minlangan oilalar, imkoniyati cheklangan fuqarolarning holidan xabar olish, ularga moddiy va ma'anviy yordam ko'rsatish bo'yicha "Sahovat karvonlari"ni yuborilishi, harbiy xizmatchilar va ularning oila a'zolariga yana e'tiborni kuchaytirish, ularni vatanparvarlik tuyg'ularini shakllantirish borasida turli ijtimoiy faoliyatlarining nazoratchisi sifatida Farhodjon Ortiqovichning bosh-qosh bo'lib kelayotgani o'zgacha ahamiyat kasb etadi. Bu borada qisqa davr ichida amalga oshirilgan ulkan ishlarni misol keltirishimiz mumkin.

General-mayor Shermatov Farhodjon Ortiqovich boshchiligidagi qo'shinlarni jangovar shayligini oshirish, jangovar qobiliyatini ta'minlash, harbiy xizmatchilarning jismoniy tayyorgarligini yuksaltirish, shuningdek, Qoraqalpog'iston Respublikasi va Xorazm viloyatlari xavfsizligini ta'minlash borasida kuch tuzilmalari bilan qator amaliy ishlar olib borilmoqda. Farhodjon Ortiqovich ko'p yillik hayotiy tajriba va kasbiy mahoratga ega ofitser, u o'zining nazariy va amaliy bilimlarini ofitserlarga o'rgatib ustozlik qilib kelmoqda. Shu o'rinda qo'shinlarda ustoz-shogird an'nasini davom ettirgan holda turli ko'rik tanlovlari va musobaqalarni tashkil etib Mudofaa vazirligida bir necha yillardan buyon na'muna bo'lib kelayotganini aytish joizdir.

Bugungi kunda jamiyatimizda yoshlarning o'rni va rolini oshirish hamda ularni harbiy vatanparvarlik ruhida tarbiyalash borasida gap ketganda general-mayor Shermatov Farhodjon Ortiqovichning olib borilayotgan sa'y-harakatlari kishini albatta quvontiradi. Qoraqalpog'iston Respublikasi hamda Xorazm viloyatidagi uyushgan va uyushmagan yoshlarini birlashtirish, ularda vatanga bo'lgan sadoqat tuyg'ularini shakllantirish borasida ulkan ishlar amalga oshirildi. Aynan shunday e'tibor tufayli bugungi kunda Respublika poytaxti – Nukus shahridan boshlab, tumanlar markazlari, shahar va qishloqlar, hatto eng uzoq ovullargacha borib yoshlar bilan uchrashuvlar o'tkazib kelmoqda [3, 5]. Yoshlar o'rtasida sog'lom ma'naviy muhitni shakllantirish, xalqparvar davlat tamoyili, adolat va qonun ustuvorligi, ma'naviy taraqqiyot va Vatanparvarlik ruhini o'stirish borasida gap ketganda Qoraqalpoq va Xorazm tarixi, uning milliy an'analari va qadriyatlarini ko'z o'ngimizda namoyon bo'ladi. Farhodjon Ortiqovich tashabbusi bilan Nukus garnizoni ma'anaviyat va ma'rifat markazida Qoraqalpoq va Xorazm tarixi muzeyi barpo etildi. Ushbu muzeyda Qoraqalpoq va Xorazm xalqlarining uzoq o'tmishi, urf-odatlar hamda Qoraqalpoq va Xorazm xalqlarining ikkinchi jahon urushiga qo'shgan ulkan hissasi, qolaversa o'sha davrning qiyinchilik kunlarida ham matonatli Qoraqalpoq va Xorazm ayollarining mehnatlari aks etgan eksponatlar jamlangan. Muzeyga kirgan har bir inson ushbu eksponatlar oldida o'zini o'sha davrda his qiladi. O'sha davrdagi ijtimoiy-iqtisodiy hayot ko'z o'ngida aks etadi, shuningdek, hozirgi kundagi tinch va osoyishta hayotni qadrlashga undaydi [3.6]. Mamlakatimizda yoshlarni qo'llab-quvvatlash yuzasidan olib borilayotgan nazariy va amaliy ishlar xususida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining farmoni ijrosini

ta'minlash yuzasidan yoshlarni har tomonlama qo'llab-quvvatlash va ularning ijtimoiy faolligini yanada oshirishda olib borayotgan sa'yi harakatlari har qachongidan ham ahamiyatlidir [2.76].

Jumladan: Qoraqalpog'iston Respublikasi va Xorazm viloyati yoshlarining bo'sh vaqtlarini mazmunli tashkil etish hamda ularni ish bilan ta'minlash, o'qish masalalari hal etishda har qachongidan ham ko'proq e'tibor qaratib kelmoqda. Shu qatorda Shimoli-g'arbiy harbiy okrug qo'shinlarida xizmat qilayotgan harbiy xizmatchilarning oliy ta'lim muassasalariga o'qishga topshirayotgan farzandlari uchun imtiyozli kvota ajritish bo'yicha ishlarni davom ettirmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Qonunchilik Palatasining 2021-yil 28 dekabrda 1718-sonli qarorining ijrosini ta'minlash maqsadida Qoraqalpog'iston Respublikasi va Xorazm viloyatida O'zbekiston Respublikasi Bandlik va mehnat munosabatlari vazirligining joylardagi bo'limlari bilan hamkorlikda yoshlar bandligini ta'minlash yangi ish o'rinlarini yaratish, shuningdek ishsiz fuqarolarni kasb-hunarga o'qitish bo'yicha hamkorlikni yo'lga qo'ygan va bu yo'nalishda sezilarli ishlar amalga oshirildi [4, 3]. Harbiy xizmatchilarning oilalarini Nukus va Urganch shaharlarida joylashgan Monomarkazlarda o'qishlarini ta'minlashda, ularni tadbirkorlik faoliyatlarini boshlashlari uchun imtiyozli kredit olishlarida yaqindan amaliy yordamlar ko'rsatib kelmoqda. Nukus garnizoni harbiy shaharchasi, harbiy qismlarda tikuvchilik sexlarini ochilishi hamda harbiy xizmatchilarning oilalarini ish bilan ta'minlanishi bunga yaqqol misol bo'la oladi. Hozirda ushbu tikuvchilik sexlarida harbiy liboslar tikishdan tashqari mahalliy aholining ehtiyojlari uchun zarur bo'lgan birlamchi kiyim-kechaklar tikish va joylardagi tashkilotlarga yetkazib berish bo'yicha shartnomalar olish yuzasidan keng ko'lamli ishlarni amalga oshirmoqda [4, 5]. Bugungi kunda jamiyatimiz boshqaruvida yoshlarning o'rnini oshirish va ularning har tomonlama salohiyatini rivojlantirish yuzasidan turli xil ishlar va loyihalarning amalga tatbiq etilyotgani bu albatta yuksak ahamiyat kasb etadi. [2.252]

Jumladan, "Yoshlarni qo'llab-quvvatlash dasturi", "Yoshlar daftari", "Temir daftar", "Ayollar daftari"ga kiritish orqali yoshlar muammolarini hal qilish, ular o'rtasida erkin raqobatni shakllantirish, kasbga yo'naltirish yuzasidan bandlikni ta'minlash va boshqa masalalar o'z yechimini topishda harbiy okrug shaxsiy tarkibini safarbar etib kelmoqda. Yoshlar oilalarni qo'llab-quvvatlash har qachongidan ham ahamiyat kasb etgan holatda bugungi kunda jamiyatimiz rivoji va taraqqiyoti yo'lida xizmat qilib kelayotgan yosh oilalar uchun imkoniyat eshiklarini ochishda amaliy yordam berib kelmoqda. Dunyo hamjamiyati bilan bimalol bahslash oladigan va kelgusida mamlakatimizning dunyoda tutkan darajasini yanada oshirish bilan birgalikda vatanimizni dunyoga tarannum etishda yoshlarimizning o'rni albatta kattadir shu uchun yoshlarni bugungi kunda har tomonlama yetuk va intellektual bilim salohiyatga ega qilib tarbiyalash, ularni vatan taraqqiyotiga munosib hissa qo'shishlari uchun ham moddiy, ham ma'naviy yordam berishning ham o'ziga xos xususiyatlari mavjuddir. Jamiyatimizda keng o'rin tutadigan talaba - yoshlarni qollab-quvvatlash va ularni harbiy vatanparvarlik ruxida tarbiyalash maqsadida Qoraqalpog'iston va Xorazm viloyatidagi oliy ta'lim muassasalari bilan harbiy qismlarda o'tkazilayotgan ma'naviy-ma'rifiy va madaniy tadbirlar bu yoshlarga berilyotgan e'tiborning yorqin namunasi demakdir. [2.265]

Vatan hihoyachisi - bu sharaflı nomni yelkasida dast ko'tarib vatan xizmatiga shay turgan o'g'lonlarni rag'batlantirish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Qurolli kuchlari tashkil topganligining 31 yilligi hamda umumxalq bayramiga aylangan Vatan himoyachilari kuni ayyomi arafasida O'zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi, Ichki Ishlar, Favqulotda vaziyatlar vazirligi, Davlat xavfsizlik xizmati, Davlat xavfsizlik xizmati chegara qo'shinlari hamda Milliy gvardiya harbiy xizmatchilari uchun imtiyozli ipoteka krediti asosida qurilgan va 98 xonadondan iborat bo'lgan uchta yetti qavatli turar- joy binolarining foydalanishiga topshirilishi quvonchli voqealardan biri bo'ldi deyish mumkin. Yangi xonadon egalari kalitlarni topshirish va ochilish marosimlarida so'zga chiqqan mutasaddilar Shimoli -g'arbiy harbiy okrugida harbiy xizmatchilar uchun yaratilayotgan bunday sharoitlar yuzasidan o'z tashakkurlarini bildirdi. Shimoli-g'arbiy harbiy okrug qo'mondoni general-mayor Farhodjon Ortiqovich ham tadbir ishtirokchilarini tabriklar ekan kelgusida ham harbiy xizmatchilar uchun yanada keng imkoniyatlar yaratilishi haqida ta'kidlab o'tdi. Bugungi kunga qadar Shimoli-g'arbiy harbiy okrugida xizmat o'tab kelayotgan harbiy xizmatchilar erishayotgan yutuqlari yuzasidan shunday deydi – "Yuragida Vataniga bo'lgan mehr-u muhabbati jo'sh urgan har bir vatan himoyachisi ona vatanining tinch va osoyishtaligini ta'minlashda so'ngi tomchi qoni qolguncha xizmat qilishi kerak". Haqiqatdan ham Farhodjon Ortiqovich boshchilik qilib kelayotgan Shimoli -g'arbiy harbiy okrug bugungi kunda namunaviy tarzda boshqa okrug mutasaddilariga o'rnak bo'lib kelmoqda. Bu kabi zahmatli mehnat va ijtimoiy mehnat faoliyatning natijasi sifatida okrug harbiy xizmatchilarning erishayotgan yutuqlari misolida ko'rish mumkin. Shu boisdan ham Shimoli -g'arbiy harbiy okrug erishayotgan yutuqlar yirtimizning qator ommaviy axborot vositalarida Shimoli-g'arbiy harbiy okrugining erishayotgan yutuqlari doimiy tarzda yoritilib boriladi. [4.3]

"Ona Vataniga xizmat qilayotgan harbiylarni vatan hech qachon unutmaydi" shiorini o'z qalbiga jo qilgan Farhodjon Ortiqovichning tashabbusi natijasida bundan qariyb 136 yil muqaddam qurilgan Xorazm viloyati Xonqa tumanidagi Mudofaa ishlari binosi qayta ta'mirlanib foydalanishga topshirildi. O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlarining 31 yilligi tashkil topganligi munosabati bilan tantali tarzda ochilgan bino provardida harbiy sohaga qadam qo'yayotgan o'g'lonlar uchun mustahkam poydevor vazifasini o'tadi. Shimoli -g'arbiy harbiy okrug qo'mondoni general-mayor Shematov Farhodjon Ortiqovich boshchiligida Qoraqalpog'iston Respublikasi hamda Xorazm viloyati hududlarida harbiy xizmatchilar faoliyati bilan shug'ullanib, bugungi kunda nafaqaga chiqqan harbiylar, yordamga muhtoj fuqarolar va nigironligi bo'lgan oilalarning holidan muntazam xabar olish maqsadida turli targ'ibot-tashviqot ishlarining amalga oshirilishi ham insoniylik jamiyatimizda "Yoshlarga izzat, keksalarga hurmat" tamoyillarining amalda xizmat qilib kelayotganligining amaliy ifodasi bo'lib xizmat qiladi. [3.2]

Harbiy tayyorgarlikning yanada oshirilishi, harbiy salohiyatning yanada takomillashishini kitob bilan bevosita bog'liq deya hisoblaydigan Farhodjon Ortiqovich muddatli harbiy xizmatchilar bilan uchrashuvlar chog'ida harbiy okrug, Qurolli Kuchlar Mudofaa Vazirligi miqyosida o'tkaziladigan sport musobaqalari, ma'naviy-ma'rifiy tadbir

dasturlarida faol tarzda ishtirok etishga chaqiradi va bu borada xalq so'zi gazetasi, mening yurtim 5, O'zbekiston-24, ma'naviyat va ma'rifat, Yoshlar telekanali va boshqalarda e'fira uzatilayotgan harbiy va ma'naviy dasturlarning tajribada qayta sinalishi yuzasidan topshiriq va vazifalar berishda faol targ'ibotchi hisoblanadi. [4.2]

Bilamizki, vatan hizmatchilari yilning to'rt faslida ham o'z faoliyati, xizmat vazifalarida sergaklik bilan faoliyatlarini amalga oshiradilar. 2022- yilda kapital ta'mirdan chiqqan harbiy shaharchada istiqomat qilib kelayotgan harbiy hizmatchilarning turar joylari, ofitserlar uyining asosiy binosi, Shimoli-g'arbiy harbiy okrug tomonidan iqtisodi qilingan mablag'lar hisobiga to'liq ta'mirdan chiqarilib, Nukus harbiy gospitali, foydalanishga topshirilib yurt himoyachilari va ularning oila a'zolari, shuningdek harbiy pensionerlarning sog'ligini saqlash va salomatligini tiklashga xizmat qilsa, harbiy hizmatchilarning ma'naviy va ma'rifiy, jangovar tayyorgarlikdan olgan nazariy bilimlarini amaliy mashg'ulotlar bilan mustahkamlashga xizmat qiladigan Xorazm dala o'quv maydoni hamda harbiy hizmatchilarning madaniy xordiq chiqarishlari uchun yangidan qurilgan Nukus dala o'quv maydonida qad rostlagan Ma'naviyat va ma'rifat markazining foydalanishga topshirilgani yoshlar uchun ulkan xizmat qiladi-deydi Shimoli-g'arbiy harbiy okrugi qo'mondoni general-mayor Farhodjon Ortiqovich. [4.4]

Shuni ta'kidlab o'tish lozimki, bugungi kunda tarixi va madaniyatini unutmagan, harbiy islohot va amaliyotlarda faol qatnashib yutuqlarga erishgan harbiy hizmatchilargina vatanimizning chin ma'nodagi posponlaridir. Harbiy hizmatchilarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, vatanparvarlik tuyg'ularini yanada shakllantirish va bu borada ijtimoiy safarbarlikni e'lon qilish maqsadga muvofiqdir. Bir so'z bilan aytganda "Milliy armiyamiz - Yangi O'zbekistonning mustahkam qalqonidir".

ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti-Qurolli Kuchlar Oliy Bosh Qo'mondonining 14 yanvar Vatan himoyachilariga yo'llagan bayram tabrigi.
2. Sh.M.Mirziyoyev. Yangi O'zbekiston Strategiyasi. "O'zbekiston" nashriyoti. T.: – 2021.
3. https://t.me/mudofaa_shimoliy.
4. <https://mudofaa.uz>.

Yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda shaxsiy namuna ko'rsatish tizimini shakllantirish masalasi

Rezyume. Ushbu maqola Shimoli-g'arbiy harbiy okrugida amalga oshirilayotgan ishlarning amaliy nazorati va boshqaruv shaklining umumiy prinsiplariga asoslangan ekanligi haqida bo'lib, bunda funksional pritsiplarga tayangan holatda harbiy hizmatchilarning jangovar shayligini oshirish, harbiy va ijtimoiy salohiyatini oshirish yuzasidan nazariy fikrlar hamda erishilgan yutuqlarning ahamiyati haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: Shimoli-g'arbiy harbiy okrugi, milliy mafkura mentalitet, ma'naviyat markazi, harbiy gospital, garnizon.

Текст научной работы на тему «Вопрос формирования личностной ролевой системы воспитания молодежи в духе патриотизма»

Резюме. В статье речь идет о практическом обзоре работы, проводимой в Северо-Западном округе, при этом на основе функциональных принципов, теоретических соображений обсуждалась значимость достигнутых достижений с точки зрения повышения боеготовности военнослужащих, повышения военного и социального потенциала.

Ключевые слова: Северо-Западный военный округ, национальная идеология, менталитет, духовный центр, военный госпиталь, гарнизон.

The question of the formation of a personal role-playing system of educating youth in the spirit of patriotism

Summary. The article is about the practical review of the work being carried out in the North- Western Military District and the fact that the form of management is based on national principles. It also talks about the importance of the achievements made in order to increase the combat readiness of military personnel based on functional principles.

Key words: North- West Military District, national ideology, mentality, spiritual center, military hospital, garrison.

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА

Альджанова Г. А.

Каракалпакский государственный университет

В прогрессивном развитии Республики Узбекистан огромное значение имеет создание гармоничной системы образования, основанной на богатом духовном опыте народа и общечеловеческих ценностях, в том числе на последних достижениях современной культуры, просвещения, науки и техники [1]. Это позволит в процессе воспитания и обучения воспитать личностей, верных идее национальной независимости, с интеллектуальными данными, свободно мыслящих, основываясь на современных достижениях науки. В условиях современной цивилизации реформирование образовательной системы стало насущной проблемой во многих странах мира. По данным ЮНЕСКО, основной причиной явилась необходимость воспитания человека с новым, глобальным мышлением, способного активно участвовать в социально-культурном процессе, изменяя себя и окружающую действительность. Идея воспитания современной личности испокон веков была заветной мечтой народов Узбекистана, органичной частью его духовности [2]. В реалиях быстро меняющегося мира, где выявляется масса острых проблем, одна из них — качество воспитания подрастающего поколения, от чего зависит, как справедливо утверждал Абдулла Авлони, «счастье каждой нации, мир и благоденствие каждого государства» [5].

XXI век, век рыночных отношений и жесткой конкуренции, в качестве ведущих факторов развития, прежде всего, экономического выдвинул накопление и воспроизводство не только и не столько материальных

благ и услуг, сколько накопление знаний, опыта, умения, компетентности, здоровья, уровня физического и творческого развития. Система образования в Узбекистане закономерно адаптируется к ситуативным и перспективным потребностям рынка труда и ориентирует на формирование способности к продуктивному труду и социальному партнёрству.

«Человек рождается как биологическое существо. Чтобы он стал личностью, его нужно воспитать. Именно воспитание облагораживает его, прививает необходимые качества», пишет Подласый И.П. [6, 37]. Мы полностью согласны с мнением автора, так как именно воспитание вырабатывает определенные качества личности человека и создает положительное или отрицательное отношение к обучению. Обучение и воспитание формируют у человека знания, умения и навыки. Человек узнает много нового и интересного об окружающем мире. Этим занимается педагогика — наука о воспитании и обучении человека. Цель воспитания как социального явления — теоретическое обобщение и выражение потребностей общества в определенном типе личности, идеальных требований к ее сущности, индивидуальности, образованности, свойствам и качествам, умственному, физическому, нравственному, эстетическому развитию и отношению к жизни. Цель воспитания задается обществом, государством или отдельными социальными группами, как, например, в частном образовании или в системе духовного образования, но и там оно обусловлено социальным заказом. Без осознания воспитательных целей вся педагогическая деятельность теряет четкость и смысл. К.Д. Ушинский писал: «Что сказали бы об архитекторе, который, закладывая новое здание, не сумел бы ответить вам на вопрос, что он хочет строить... То же самое должны высказать и о воспитателе, который не сумеет ясно и точно определить вам цели своей воспитательной деятельности» [8, 17—18]. Цель воспитания — это то начало, которое раскрывает социальную и историческую сущность воспитания, определяет направление, содержание, формы и методы воспитания. На определение государством социального заказа воспитательно-образовательной системе большое влияние в современном мире оказывают общемировые тенденции и установки. Все страны, в том числе и Узбекистан, которые подписались под Международной Декларацией прав ребенка (20 ноября 1959 г.) и под Конвенцией ООН о правах ребенка (20 ноября 1989 г.), не могут не учитывать того, что говорится в этих документах о целях и задачах воспитания и образования детей.

Само единство воспитания и обучения необходимо для того, чтобы сформировать у детей мировоззрение, нравственные нормы, моральные качества и необходимый социальный опыт и вырабатывать научное мировоззрение. Впервые, с появлением воспитания люди задумываются о нравственности, духовных ценностях. Взрослые начинают вырабатывать у ребенка такие качества как вежливость, дисциплинированность, трудолюбие. Старшее поколение, в процессе воспитания, развивает в младшем поколении основные качества характера, необходимые для достижения жизненных целей ребенка и обеспечивает его дальнейшее развитие.

Рассматриваемая проблема очень актуальна в наше время, ведь основной этап обучения ребенка начинается со школы, и он кардинально меняет привычный образ жизни ребенка. Школьное обучение — это очень сложная деятельность, требующая своевременное усвоение изученного материала, трудолюбия, терпения и организованности во времени. Когда ребенок начинает обучаться в школе, на его пути возникает множество трудностей: меняется социальное окружение, происходит освоение нового вида деятельности, изменяется темп жизни. В этот период дети младшего школьного возраста сталкиваются с проблемами адаптации. Формирование качеств личности происходит на протяжении всего обучения в школе, так как школа выполняет не только познавательную, но и воспитательную функцию. Именно в этот период времени важно помочь ученику выработать такие качества как трудолюбие, организованность, терпение и целеустремленность. Здесь на помощь приходит педагог.

Для создания у ребят необходимых нам качеств необходимо правильное функционирование системы школа — семья — ребенок. Именно от этих трех составляющих зависит формирование необходимых нам качеств личности и дальнейшая судьба ребенка. Школьное обучение кардинально меняет привычный образ жизни ребенка, он сталкивается с множеством возникших проблем: изменяется социальное окружение ребенка, темп жизни, осваивается новый вид деятельности [7,135]. Именно в этот период очень важно помочь ученику адаптироваться. В данной ситуации ребенку поможет педагог. От того какой у ребенка будет педагог и какие у него с ним сложатся взаимоотношения зависит формирование качеств личности, ведь каждый педагог использует свой стиль педагогического общения. Это особые приемы воспитания, с помощью которых учитель влияет на ученика. Здесь педагогическое общение выступает как определенный фактор развития качеств личности.

Педагогическое общение — это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порожаемый целями и содержанием их совместной деятельности [3]. Учителю, не стоит заикливаться лишь на учебе, необходимо так же формировать такие качества как, доброжелательность, воля, самоконтроль, так как они будут помогать достигнуть поставленной цели в процессе учебы. Деятельность педагога должна быть направлена на создание у детей уверенности в себе и в своих собственных силах, целях и планах. Это принесет свои плоды в будущем. У детей важно сформировать уверенность себе у ребенка на начальном этапе обучения, иначе у ребенка может возникнуть комплекс неполноценности. Последствием этого может стать нежелание учиться, отсутствие инициативы в бездействии.

Демократический стиль общения является наиболее эффективным и самым благоприятным в учебном процессе. В данном случае демократический педагог располагает ребенка к себе, он интересуется точкой зрения ребенка, что позволит воспитать в нем уверенность в своих силах, самодостаточность и коммуникабельность. Главной целью такого общения не запугать, а расположить детей к себе, установить с ними контакт и взаимосвязь. Ребенок с демократическим педагогом помимо уверенности в своих силах приобретает творческий подход к делу, тягу к знаниям и познанию окружающего мира.

Авторитарный стиль основывается на полном послушании ученика учителю. Авторитарный педагог всегда запугивает, угрожает, требует. Такой педагог вырабатывает подобные качества личности как неумение постоять за себя. Ученики не будут обладать уверенностью в своих силах, имея такого педагога. Авторитарного педагога не интересует эмоциональное состояние детей и их интерес к изучаемому материалу. Самый большой минус такого общения заключается в том, что постоянное ощущение стресса и усталости у ребенка может привести к нарушению его здоровья и формированию комплекса неполноценности. Но, несмотря на все вышеперечисленное, авторитарный педагог развивает в детях выносливость, мотивацию к обучению, что позволяет в некоторой степени ускорять учебный процесс.

Либеральный стиль характеризует минимальным вовлечением педагога в учебный процесс. Либеральный педагог представляет собой безынициативного, безответственного и нерешительного человека. Такой педагог не следит за выполнением своих поручений, возлагает слишком много обязанностей на ребенка. Оценка зависит от того, какое настроение у педагога в данный момент времени. Такой педагог подает плохой пример подрастающему поколению, но воспитывает в детях самостоятельность и активность [4, 189].

Правильные отношения между детьми и взрослыми влияют на развитие ребенка. Когда у ребенка портится общение с взрослыми, это выливается в различные поступки ребенка. Для обеспечения наиболее эффективных отношений с ребенком необходимо больше обращать внимания на позитивные поступки: взрослый, который стремится поддержать ребенка, прежде всего сам верит в его силы и возможности; завышение требований родителями, сделает успех недостижимым; слушая ребенка, дайте ему понять, что его мнение для вас очень важно; не стоит кричать, если ребенок не понимает что-либо; не надо ставить ребенку условия, так как это отражается на психике ребенка, он начинает переживать и нервничать; никогда не вымещай на ребенке свои обиды; никогда не унижай ребенка; любить ребенка нужно любым, он, как и взрослые имеет право на индивидуальность.

Но стоит учитывать и то, что многое зависит и от характера самого ребенка и его самовоспитания, ведь оно является важным компонентом самосовершенствования личности. Необходимо наличие внутренней установки и правильной оценки своего поведения. Если он сам будет стремиться к получению хорошего образования, будет слушаться родных и учителей, то из него вырастет хороший, умный, воспитанный и образованный человек.

На основании всего изложенного можно сделать вывод, что формирование качеств личности ребенка зависит от системы школа — семья — ребенок. От того как к ребенку относятся в школе и дома зависит формирование личности. Задача педагога и семьи состоит в том, чтобы обеспечить благоприятные условия для взаимодействия ученика с учителем и другими обучающимися и главную роль в этом играют внутрисемейные отношения, педагогическое общение и самовоспитания ребенка. Осознавая, какое сильное влияние оказывает образование, необходимо формировать положительное отношение к нему.

Приоритетами современного воспитания и педагогики во всем цивилизованном мире считаются следующие: [5]. **ЧЕЛОВЕК** — воспитание в духе уважения прав человека; гуманная педагогика, педагогика мира и ненасилия. **МИР** — воспитание в духе разоружения и миролюбия. **СОТРУДНИЧЕСТВО** — воспитание в духе взаимодействия и взаимоподдержки, без которых человечество не сможет решить стоящих перед ним глобальных проблем. **ПРИРОДА** — экологическое воспитание в глобальных масштабах на основе понимания, что Земля — общий дом человечества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза молодежи Узбекистана» от 7 июня 2017 г.
2. Указ Президента РУз от 07.02.2017 г. N УП-4947 Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах (Приложение1).
3. Алижанова М.Р. Национальные ценности узбекского народа в духовном и социальном развитии молодёжи // Universum: общественные науки : электрон. научн. журн. 2021. 10(78). URL: <https://7universum.com/ru/social/archive/item/12443> (дата обращения: 23.03.2023).
4. Загвязинский, В.И. Теория обучения. Современная интерпретация. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. —
5. Мухитдинова Ф. А. Идеи и учения к концепции духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в Узбекистане // Евразийский Союз Ученых (ЕСУ) # 4 (61), 2019
6. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы. — Москва: Просвещение, 2008. — 398 с.
7. Сластенин, В.А., И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. Педагогика. — Москва: Эксмо, 2008. — 478 с.
8. Ушинский К.Д. Собр. соч. Т. 8. М., 1950.

9. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике. Саратов: Саратовский государственный социально-экономический университет, 2013. – 322 с.

Pedagogik aloqa uslubining talabaning shaxsiy xususiyatlarini shakllantirishga ta'siri

Xulosa: maqolada O'zbekiston xalqining boy ma'naviy tajribasi va umuminsoniy qadriyatlarga, haqida so'z boradi. xususiyatlardan foydalanish va pedagogik aloqa uslubining talabaning shaxsiy xususiyatlarini shakllantirishga ta'siri tahlil qilinadi. Butun tsivilizatsiyalashgan dunyoda zamonaviy ta'lim va pedagogikaning ustuvor yo'nalishlari ta'kidlangan va tahlil qilingan. Aloqa uslublariga xos xususiyat berilgan

Kalit so'zlar: pedagogik aloqa, aloqa uslublari, o'qituvchi, avtoritar, demokratik, Liberal, postulat, paradigma

Влияние стиля педагогического общения на формирование качеств личности ученика

Резюме: В статье рассматривается создание гармоничной системы образования, основанной на богатом духовном опыте народа Узбекистана и общечеловеческих ценностях. Анализируются применения стиля педагогического общения и их влияние на формирование качеств личности ученика. Выделены приоритеты современного воспитания и педагогики, дана характеристика стилям общения.

Ключевые слова: педагогическое общение, стили общения, педагог, авторитарный, демократический, либеральный, постулат, парадигма

The influence of the style of pedagogical communication on the formation of the qualities of a student's personality

Summary: the article discusses the creation of a harmonious education system based on the rich spiritual experience of the people of Uzbekistan and universal values, including the latest achievements of modern culture, education, science and technology. the application of the features and the influence of the style of pedagogical communication on the formation of the qualities of the student's personality is analyzed. The priorities of modern education and pedagogy throughout the civilized world are highlighted and analyzed. The characteristic of communication styles is given.

Key words: pedagogical communication, communication styles, teacher, authoritarian, democratic, liberal, postulate, paradigm.

ВИДЕО-КОНТЕНТ КАК МЕТОД ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Пирниязова Н.В.

Каракалпакский Государственный университет

Проблема воспитания в последние годы выходит на первый план. На сегодняшний день в условиях непрерывной глобализации и информатизации современное общество подвержено многочисленным трансформациям. Изменения, происходящие практически во всех основных сферах жизнедеятельности, не могут не влиять на становление и развитие личности, особенно если речь идет о подрастающем поколении. Во-первых – и это главное, сегодня Узбекистан является страной молодежи. Поэтому из один важнейших вопросов сегодня, связанных с формированием нового государства и общества, реализацию молодежной политики, которое стало объективной необходимостью— более 60 процентов населения Узбекистана составляет молодёжь. Во-вторых, проблемы духовно – нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живёт и развивается среди множества разнообразных источников сильного воздействия на него как отрицательного, так и положительного характера (средства массовой информации, коммуникации, неординарные события в различных частях света, природные катаклизмы и т.п.). Все это постоянно обрушивается на неокрепший интеллект и чувства молодого индивида, на его формирующуюся сферу нравственность. Молодому поколению становится всё труднее разобраться – что для него истинно, а что ложно. Духовность и нравственность же, как известно, есть не что иное, как основа характеристики личности, которая красной нитью проходит через всю его деятельность и поведение, правоотношений, и выявить такой факт не всегда просто. В-третьих, следующей актуальной задачей в области воспитательной работы с молодежью является воспитание поведенческой культуры, культуры быта. Человек, общаясь с окружающими его людьми, выражает свои чувства, эмоции, реализует себя в поступках.

Воспитание как социальная проблема – это значительно шире, чем воспитание как проблема системы образования. Поэтому сразу возникает вопрос: как может реагировать система образования, воспитание в системе образования на такую ситуацию?

Тема кибербезопасности и медиаобразования одна из самых актуальных в системе образования в связи с появлением новых интернет-рисков и форм девиантного поведения. Несмотря на положительные изменения в российском законодательстве, связанные с информационной безопасностью несовершеннолетних, данный вопрос остается открытым для ученых, родителей и педагогов. Очевидно, что добиться сколько-нибудь заметных результатов в решении проблемы девиантного поведения детей и подростков невозможно без организации адекватной профилактической работы.

В соответствии с последними нормативно-правовыми документами специалисту в области воспитания необходимо проводить мероприятия, направленные на профилактику рисков информационной социализации [1]. В принятом постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении Концепции повышения эффективности духовно-просветительской и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования». отмечена важность медиакультурного воспитания, а также «воспитания в детях умения совершать правильный выбор в условиях негативного воздействия на них информационных ресурсов» [2].

В научной литературе отмечается духовный кризис современного общества, наблюдаются тенденции снижения уровня духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Д. С. Лихачев уделял особое внимание вопросам воспитания личности ребенка, формирования основ культуры, основанной, в первую очередь, на патриотизме, «Любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи». Все это, по мнению нашего выдающегося соотечественника, «начинается с малого- с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Еще одно направление, без которого невозможно движение к новому качеству образования, – расширение границ культурного пространства ребенка за счет знакомства с традициями иных народов и этносов страны и мира. В условиях многонационального и поликультурного образовательного пространства необходимым условием его нормального развития является формирование толерантных этнокультурных и этноконфессиональных установок, воспитание в обществе уважения к другим культурам, религиям и традициям в качестве одной из важнейших черт социального поведения [7]. Несомненно, для узбекской молодежи духовно-нравственное воспитание, в том числе патриотическое, играет особенно значимую роль. Узбекистан имеет уникальную историю с особенными культурологическими составляющими, нуждающимися в изучении и уважении [5]. В настоящее время социальные конфликты между людьми разного возраста обостряются кардинальными различиями в мировоззрении, духовных ценностях и нормах поведения. Подрастающее поколение современного Узбекистана все более отдаляется в своем развитии от взрослых.

Воспитание - это педагогический процесс, в ходе которого происходит вхождение ребенка в жизнь социума, развитие всех его творческих способностей и возможностей. В осуществлении более широкого подхода к обучению и воспитанию детей играет содружество школы, семьи и общественности, т.е., образование воспитательного пространства, которое характеризуется атмосферой доверия, принятием каждого члена сообщества таким, какой он есть [6]. Здесь, конечно, большое значение имеет семья, как первая среда обитания, в которую попадает ребенок, и при нормальном раскладе обстоятельств, постоянно находится в нем. Воспитательный потенциал семьи - это комплекс условий, объединяющий материальные и бытовые условия, численность и структуру семьи, развитость семейного коллектива и характер отношений между его членами. Семья – это коллектив, где реализуются внутрисемейные взаимоотношения, определяются воспитательные функции отца и матери, вырабатываются нормы оптимальных взаимоотношений между членами семьи, родственниками, соседями.

Современные образовательные и культурные учреждения ищут эффективные пути духовно-нравственного воспитания молодого поколения, приобщения его к национальным и общечеловеческим ценностям. Мы рассматриваем творческую деятельность через призму ресурсного источника в духовно-нравственном воспитании молодого поколения. Предлагаем привлекать молодежь к совместной работе по созданию тематических видеороликов, где они могут выступать в роли актера, режиссёра, декоратора, оформителя, костюмера. При составлении сценария видеоролика участнику придется изучать исторические факты, получать данные, вникать в события временных эпох, а самое главное эмоционально проживать роли. Все это является хорошей платформой для современного метода духовно-нравственного воспитания.

Следует также отметить, что современное поколение является активным потребителем информационных технологий, что нужно учитывать при выборе форм и методов воспитательного воздействия. По мнению Л.С. Бурдяковой, современные способы воспитания должны быть связаны с новейшими технологиями, отличающимися визуальной наглядностью, обширным функционалом и многоплановостью инструментов, используемых для их исполнения [4,19]. Использование именно таких способов будет привлекать молодое поколение, мотивируя его на самосовершенствование в духовно-нравственном аспекте.

Одним из наиболее результативных методов духовно-нравственного воспитания для современного молодого поколения является использование интерактивных средств, представленных в качестве создания тематических видеороликов, посвященных определенным событиям. Так, например, могут создаваться патриотические видеоролики, которые будут посвящены истории Узбекистана, традициям народов, проживающих на территории Узбекистана. Метод создания патриотических видеороликов может успешно реализовываться на базе культурно-досуговых учреждений, например в лагерях отдыха под руководством творческих специалистов, способных найти правильный подход к взаимодействию с подростками.

Для практической реализации таких видеороликов педагогам, воспитателям и руководителям необходимо осуществить несколько этапов, основными из которых являются следующие: разработка сценария видеоролика в соответствии с выбранной темой и исторической точностью; распределение ролей между подростками согласно их добровольному выбору определенных героев; осуществление периодических репетиций; съемка видеороликов; редактирование полученных видеоматериалов с целью создания готового видеоролика [3].

В процессе создания патриотических видеороликов школьники не только изучают произошедшие исторические события, но и испытывают личностные переживания, способствующие формированию нравственных чувств и качеств. Созданные тематические видеоролики необходимо размещать на различных интернет платформах, пользующихся популярностью у современной молодежи для популяризации данного вида деятельности, повышения интереса молодых людей к созданию такого продукта.

Созданные видеоролики подростки могут также презентовать на учебных занятиях, различных формах внеурочных мероприятий. Использование видеороликов в качестве образовательного инструмента повысит

уровень патриотического воспитания, нравственных установок, что будет формировать благоприятное духовно-нравственное воспитание у множества представителей современной молодежи [8; с. 66].

Классическими способами школьного обучения достичь понимания нравственности и духовности ребят уже непросто. Постоянно отвлеченные гаджетами и новыми тенденциями ученики рассеянны, учителю всё труднее и труднее завладеть их вниманием. Почему бы тогда не зайти с другой стороны, стороны понятной детям? Ведь любой ребенок любит интересные ему мультфильмы и короткие видео. Наглядность – вот что способствует более полному формированию образа или понятий, ведь задействованы сразу несколько органов чувств, мы не оставляем пространства для взаимодействия с чем-то еще. Почему же именно мультфильмы на уроке: дети обожают их, вследствие этого, внедрение коротких анимационных фильмов несомненно поможет ненавязчиво добиться цели урока; запоминается то, что собственно дети видят, в этот же момент идет восприятие и переработка ощущения и эмоции от увиденного, в наименьшей степени идет запоминание услышанного материала; дети с увлечением и вниманием станут исследовать ситуацию; при просмотре трудится воображение, формируется личностное отношение к герою и событиям, ребята учатся строить логические и причинно-следственные связи.

Используя мультимедийное сопровождение, учитель может с успехом решить сразу 3 задачи: нравственное воспитание, развитие личности и обучение. Учитель выделяет следующие обучающие функции анимации и видеоконтента на своих занятиях: сообщение учащимся новых знаний по изучаемой теме для последующего понимания и закрепления на занятии, а также наглядное подкрепление слов учителя; обобщение изученного материала по теме или разделу; повышение познавательной активности детей, качества усвоения программного материала (знания становятся прочнее, глубже и содержательнее).

Проработанное использование мультипликации на уроках способствует развитию у учащихся интереса к теме, помогает выработать навыки самостоятельной работы - видеть главные моменты в увиденном. Все это развивает мотивацию, внимание, мышление, память, позволяет повысить уровень общего развития учащихся. Наблюдения показывают, что анимация изменяет динамику всех видов внимания у детей. Возможности анимации и видеоконтента можно широко использовать во всех видах универсальных учебных действий (УУД) на уроке. Например, на этапе урока проблематизации и актуализации знаний, благодаря просмотру видео, ребята могут сами сформулировать тему занятия. А использование анимации при изучении притчи поможет более полно раскрыть и донести до учащихся ее нравственный иносказательный смысл, сделать заключительный вывод или анализ по теме урока. После просмотра мультфильма или социального ролика, обсуждаем сюжетную линию, пытаемся объяснить мотивы поведения ключевых героев, делаем вывод, чему учит этот видеоматериал. Необходимо использовать креативный подход: рисование, сочинение, рассказы, поиск исторической информации, предпосылки для создания того или иного мультфильма.

Чем можно объяснить эффективность такой формы работы? Нравственное поведение, те или иные нравственные ценности нужно воспитывать наглядным примером, оно должно исходить не от разума, а из души, сердца. Поэтому социальный ролик, и анимация – пожалуй, один из лучших способов достичь эффекта «проживания эмоционального состояния через себя» героя или проблемной ситуации. Кроме того, за счет использования наглядно-иллюстративного метода учащиеся лучше запоминают материал и рефлексиируют.

В решении проблем нравственно-этического воспитания школьников на внеклассных воспитательских часах хочется остановиться на возможностях экрана. Ведь видеоролики и видео-фрагменты кроме развлечения содержат очень важные для развития обучающихся сведения и знания. И важно, что эти знания зачастую относятся к области нравственности: к пониманию добра и зла, верности, дружбы, взаимопомощи, пониманию друг друга и себя и многое другое. Обладая наглядностью и большой силой эмоционального воздействия, видеоролики и видеофрагменты облегчают усвоение обучающимися нравственных привычек и навыков, так как во время обсуждения поступков и действий, увиденных на экране и применение увиденного в собственном опыте: «А как бы поступил ты?», обучающийся не чувствует, что его воспитывают, он вместе с героями экрана проживает ту или иную ситуацию, делая впоследствии соответствующие выводы [6]. Поэтому для анализа и решения имеющихся проблем межличностных взаимоотношений классному коллективу можно предложить просмотр и обсуждение отдельных видеофрагментов.

Резюмируя вышесказанное, следует отметить, что нынешнее молодое поколение отличается многими принципиальными показателями, выраженными, в первую очередь, отсутствием должного духовно-нравственного воспитания, в частности патриотического. В запущенных случаях это может приводить к стремительной деградации всего общества, представленного по большей части в лице молодежи. Вследствие этого, требуется внедрение современных способов воспитания в духовно-нравственном аспекте, наиболее результативным из которых является интерактивный метод - создание тематических видеороликов, посвященных военной тематике. Данный способ не только развивает нравственные качества, моральные ценности и духовные принципы подростков, но и объединяет их в целостное общество, способное на благоприятные свершения и непрерывное развитие. Таким образом, использование создания тематических видеороликов является эффективным современным способом духовно-нравственного воспитания молодежи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление Президента Республики Узбекистан, от 14.08.2018 г. № ПП-3907 « О мерах по поднятию на качественно новый уровень системы духовно-нравственного и физически гармоничного воспитания молодежи, ее обучения и воспитания»

2. Принято постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 03.10.2022 г. № 558 «Об утверждении Концепции повышения эффективности духовно-просветительской и воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования».
3. Азевич А. И. Визуализация педагогической информации: учебно-методический аспект / А.И. Азевич // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: "Информатика и информатизация образования". -2016. -N 3 (37) 2016. -С. 74-82.
4. Бурдякова Л.С. Духовно-нравственное воспитание молодежи как педагогическое явление // Научные труды Московского гуманитарного университета, 2017. № 1. С. 13-22.
5. Мухитдинова Ф. А. Идеи и учения к концепции духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в Узбекистане // Евразийский Союз Ученых (ЕСУ) # 4 (61), 2019
6. Обутов Э. Э., Лаврова В. П. Проблемы воспитания подрастающего поколения в современных условиях / Научно-методический электронный журнал «Концепт» – 2016. – Т. 30. – С. 291–293. – URL: <http://ekoncept.ru/2016/56639.htm>.
7. Размышления о проблемах воспитания в современной школе. Санкт-Петербург -2011. С.13-20
8. Садулаева Р.С. К вопросу духовно-нравственного воспитания современной молодежи // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки, 2015. № 4. С. 65-67.

Maktab o' qituvchilarining ma'naviy tarbiyasini video-kontent usuli sifatida shakllantirish

Xulosa: O'qituvchining tarbiyaviy faoliyatida videokamera texnologiyasining samaradorligi tahlil qilinadi. Videokameralardan foydalanishning me'yoriy-huquqiy asoslariga alohida e'tibor qaratilmoqda. Zamonaviy kino san'atidan foydalangan holda ta'lim tadbirlarini ishlab chiqish bo'yicha umumiy tavsiyalar taklif etiladi.

Kalit so'zlar: video tarkib, multimedia, ma'naviy-axloqiy tarbiya, video, media ta'limi, media-kompetensiya, media-ta'lim, videokeys, profilaktika, o'qituvchilar.

Видео-контент как метод духовно-нравственного воспитания школьников

Резюме: в статье анализируется эффективность технологии видеокейсов в воспитательной деятельности педагога. Особое внимание уделяется нормативно-правовым основаниям использования видеокейсов. Предлагаются общие рекомендации по разработке воспитательного мероприятия с использованием современного киноискусства.

Ключевые слова: видеоконтент, мультимедиа, духовно- нравственное воспитание, видеоролик, медиобразование, медиакомпетентность, медиавоспитание, видеокейсы, профилактика, педагоги.

Video- content as a method spiritual and moral education schoolchildren

Summary: The article analyzes of media education of schoolchildren in educational organizations. The effectiveness of the technology of video cases in the educational activity of a teacher is analyzed. Special attention is paid to the regulatory and legal grounds for the use of video cases. General recommendations on the development of educational activities using modern cinema art are offered.

Keywords: video content, multimedia, spiritual and moral education, video, media education, media competence, media education, video cases, prevention, teachers.

MUVAFFAQIYATLI MADANIYATLARARO MULOQOTNING TAYANCH QISMLARI

Jumaniyazova N. O.

Urganch davlat universiteti

Insonlar jamiyatda o'z qarashlarini bayon etishda yoki o'zaro fikr almashinishda til asosiy vosita hisoblansa ham, muloqotning muvaffaqiyatli amalga oshirishda yosh, jins, ijtimoiy masofa va qarindoshlik (bu borada keyingi maqolalarimizda kengroq to'xtalib o'tamiz) singari qator muhim omillar ham muhim ahamiyat kasb etadi. Bu tushunchalar Kommunikativ kompetensiyaning muhim qismlari bo'lib, turli madaniyat va til vakillarining muloqotida ham ahamiyatga molikdir va shu qatorda turli madaniyatda turlicha yoxud o'xshash manolarni kasb etish tushunchalarini ham hisobga olish madaniyatlararo kommunikativ kompetensiyasining mukammal tasnifini hosil qiladi. Zero, mustaqilligimizning dastlabki kunlaridanq "Ta'lim to'g'risidagi" Qonun va "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi"da ta'lim va tarbiya jarayonida milliy – madaniy qadriyatlarni shakllantirish ustuvor vazifa sifatida belgilab berilgan. Biroq bugun biz qurayotgan Yangi O'zbekiston yoshlari faqatgina o'xshash madaniyatlarga emas, balki Sharq va G'arb insonlari amalga oshirishni talab qiladi. Bu borada til va madaniyat o'rtasidagi mavjud o'xshash va farqlarni hisobga olish muhimdir. Muloqot madaniyati va uni shakllantirishdagi mavjud kamchiliklar so'nggi o'n yilliklarda ham o'zbek olimlari A.A. Boltaboyev, N.D. Tursunov, A.L.Soliyev, U.Azizov va boshqalar tomonidan o'rganib tahlil qilingan. Bulardan Tursunov muloqot madaniyatiga quyidagicha ta'rif beradi: "Muloqot madaniyati muloqot amalga oshiriladigan deyarli barcha xatti –harakatlar usullarini o'z ichiga oladi: nutqni shakllantiradigan va rivojlantiradigan so'zlar, nutqning dinamik xususiyatlari, intonatsiya, imo – ishoralar, mimika, pantomimiya va boshqalar – bir so'z bilan aytganda odamlarning shaxslararo tushunishi va o'zaro ta'sirini ta'minlaydigan vosita deb qabul qilish mumkin" deya ta'riflagan Boltaboyev.B.A.[1,24]. Bu haqida olim Myasishov "Shaxs turlicha munosabatdalarida qarama-qarshi sifatlarni namoyon qilishi mumkin" deya fikr bildirgan. Psixolog A.A.Bodalyev "Shaxs va jamiyat" kitobida shaxs muloqotda o'z o'rnini to'g'ri qo'ya bilishi zarurligini ta'kidlaydi va bu borada muammolar kam o'rganilganligini aytib o'tadi. Demak ikki til vakillari aloqaga kirishar ekan har ikkala tilning nafaqat tilning lingvistik kompetensiyasi, balki sociolinguistik, pragmatik kompetensiyalar ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Muloqot madaniyati va tilning vosita sifatida ishlatishini Yevropa olimlari ham quyidagicha tasniflab o'rganganlar "Kommunikativ kompetensiya" atamasi ilk bor " lingvistik kompetensiya" va tilning jamiyatdagi aloqadorligi tushunchasi bilan bilrgalikda 1972-yilda D.H.Hymes tomonidan fanga kiritilgan. Keyinchalik muloqotga layoqatlilik va muvaffaqiyatli muloqotni amalga oshirishdagi muhim omillar Yevropa olimlari Canale, Swain, Bachman tomonidan o'rganilgan.

Michael Canale va Merrill Swain nazariyasiga ko'ra kommunikativ kompetensiya 3ta asosiy ko'nikmalarini ya'ni grammatik kompetensiya, sociolinguistik kompetensiya, strategik kompetensiyalarni ilgari sursalar, keyinchalik Bachman kommunikativ kompetensiya atamasini mukammal holatda izohlaydi va Kommunikativ kompetensiya 3ta asosiy qismni ya'ni "linguistik kompetensiya", "strategik kompetensiya" va "pragmatik kompetensiya"larni qamrab oladi. Bachmannning nazariyasi tilning grammatik, talaffuz va so'zning to'g'ri ishlatilishi haqidagi barcha bilimlarni jamlab linguistik kompetensiya deb nomlashi anchagina mukammal ta'rif bo'lgan. Shuningdek tildan ikkinchi til sifatida foydalanuvchi uchun ham, balki ona tili sifatida foydalanuvchi ham strategik kompetensiyadan foydalanishi ham ikki til vakilining uzluksiz va mazmunli suhbat olib borishida muhim yordamchi omil bo'la oladi. Ushbu til kompetensiyasi ona tili sifatida she'r va hikoyalarda takroriy so'zlardan qochishga va uslubiy bo'yoqdorlikni oshirishda foydalanuvchining asosiy quroli hisoblansa, ikkinchi til sifatida foydalanuvchiga ma'nodosh so'zlardan foydalanish yoki nazarda tutilgan so'zni ta'rif berish orqali ifodalash kabi uslublar bilan ravon va mazmunli nutq amalga oshirishda ahamiyatlidir. Biroq bu haligacha nafaqat muloqot balki madaniyatlararo muloqotni amalga oshirishda yetarli faktorlar emas edi, va kommunikativ kompetensiya tushunchasiga sociolinguistik kompetensiyasining olib kirilishi anchagina mavhumliklarni bartaraf qildi.

Schachter sociolinguistik kompetensiyaga quyidagicha ta'rif beradi " matnning birligi to'g'rilikni o'z ichiga oladi va ishtirokchilarning maqomiga ega bo'lgan kontekst omillari , maqsadning o'zaro ta'siri va normalar yoki konvensiyalarga bog'liq [2,47]. Shuningdek pragmatik kompetensiya ham tilning muhim qismi hisoblanib, keyinchalik bu kompetensiya muloqotning amalga oshirilishida sociolinguistik kompetensiyaning bir qismi sifatida qarala boshlandi. Chunki gapiruvchi nazarda tutgan tushunchaga qo'shimcha izohlarsiz tinglovchining tushuna bilishi nafaqat ong, balki jamiyatda ommaviy tarzda anglashiladigan tushuncha bilan ham aloqadorligi ham hisobga olinishi maqsadga muvofiqdir. Kommunikativ kompetensiyaning navbatdagi tayanch qismi bu diskurs kompetensiya hisoblanib, "Diskurs kompetensiya tanlash, ketma-ketlik va tartibga solish bilan bog'liq. So'zlar, tuzilmalar, jumlarlar to'g'ridan-to'g'ri gapirish yozuv matni Yuqoridan pastga qarab, shuningdek, makro darajadagi kommunikativ maqsad bilan kesishadi va ijtimoiy-madaniy kontekst mamnuniyat va xabarlarini ifodalaydi va matnlarni yaratadi. Diskurs kompetensiya yevropa olimlari Morgan&Sellner va Carrell kabilar tomonidan ham o'rganilgan va fikrlarning ma'noviy, mantiqiy va strukturaviy jihatdan kategoriylarga ajratilib og'zaki yozma nutqda muloqotning mukammal darajada olib borilishini taminlab berishini ko'rishimiz mumkin. Oxirgi qirq-ellik yil ichida madaniyatlararo muloqot kompetensiyasini o'rganish juda dolzarb mavzuga aylanishi uning naqadar zaruriy shart ekanligini ko'rsatib beradi va bir qancha fanlarning olimlari bu sohani ko'plab tadqiq qila boshladilar.

Madaniyatlararo muloqot kompetensiyasi deb nomlanuvchi tadqiqot (Koester, Wiseman, & Sanders, 1993). Ularning sa'y-harakatlari munosabat va xatti-harakatlar haqida qiziqarli ma'lumotlarni taqdim etdi. Samarali madaniyatlararo muloqot qator davlatlar o'rtasida o'zaro ta'sir va muvaffaqiyatli madaniy moslashuvga zamin yaratadi. Biroq, bir qator cheklovlar madaniyatlararo muloqotni o'rganishga to'sqinlik qiladi. Spitsberg (1989) shunday degan xulosaga keldi: "Haqiqatan ham, adabiyot juda qiyin to'plamni ochib beradi. Atamalarining umumiy yo'qligi, aniq yoki amaliy bashoratli bayonotlarning etishmasligi va kontseptual tushuntirish integratsiyasi" [3,23]. Shunga o'xshash xavotirlar quyidagi tadqiqotchilar tomonidan ham takrorlangan. (ya'ni, Collier, 1989; Driskill, 1991; Hammer, 1989; Kim, Y., 1991; Kim, M., 1993; Koester va boshqalar, 1993; Martin, 1987 yil; Martin va Hammer, 1989; Ruben, 1976, 1989; Spitsberg, 1989, 1991). Madaniyatlararo aloqa kompetensiyasi tadqiqotining kelib chiqishi real hayotda muomala jarayonida vujudga kelib adabiyotlarda bazi terminlarning mos kelmasligi mavjud muammo deb qaraladi va tenninologiyadagi bu nomuvofiqliklar va ikkita usulda kontseptual tushuntirish integratsiyasining yo'qligi muomala jarayonida sezilari noqulayliklarni vujudga keltirishi kutiladi.

Ko'plab tadqiqotchilar tomonidan dastlab amaliy maqsadlardan kelib chiqib talablarni to'g'ri quya bilish, dastlab nazariyani rivojlantirish strategiyasida ustun degan qarashda ish yuritganlar. Shulardan chet el olimlaridan Ruben(1989) madaniyatlararo muloqot kompetensiyasi bo'yicha ko'plab akademik tadqiqotlar olib borilganligini ko'rishimiz mumkin va u madaniyatlararo muloqotda zaruriy maqsadlardan kelib chiqib ularni o'rganishni quyidagicha tasniflagan: chet eldagi yuzaga kelishi mumkin bo'lgan muvaffaqiyatsizliklarni anglay bilish va ularni tog'ri tushuntirish; chet elda yuzaga kelishi mumkin bo'lgan muammolarni oldindan taxmin qila bilishdagi muvaffaqiyatlar; kadrlarni tanlash strategiyasini ishlab chiqish; loyihalash, amalga oshirish va sinovdan o'tkazish muhojirlarni tayyorlash va tayyorlash metodologiyasi; Shu tariqa madaniyatlararo muloqot kompetensiyasi nazariyalari tadqiqotlardan orqada qoldi. [4,79]. Bunda tashqari ushbu muammolar bilan shug'ullanadigan tadqiqotchilar turli yo'nalishlarda turli xil taxminlar, natijalar maqsadlari va metodologiyalari bilan izlanishlar borishgan va istiqbolli natijalarga erishgan. (Koester va boshq.,1993). Ularning barchasi madaniyatlararo muloqot kompetensiyasini tom ma'noda tushunishga qiziqqan bo'lsa-da, ularning izlanishdagi maqsadlarining farqlari ularni bir-birining ishlaridan ajratib qo'ydi va bu ularning takrorlanmasligiga yordam berdi. Shunday bo'lsada madaniyatlararo aloqa kompetensiyasi adabiyotlarda nazariya orqali o'rganish bilan real hayotdagi mavjud madaniyatlararo muloqotning farqlari birgalikda munosabatga kirishishi muammoligicha qolayotgan edi.

Bu kabi ikki xil yo'nalishdagi ajralish ular o'rtasida atamalaridagi umumiylikning mavjud emasligi, atamalarining turlich mazmun anglatishi yoki qarama – qarshi tushuncha anglatuvchi harakatlarning sodir bo'ishi kabi qator tafovudlarni keltirib chiqarishi tabiiy hol edi. Shu boisdan madaniyatlararo muloqot kompetensiyani nazariya bilan empirik tadqiqotlarni integratsiyalashga qaratilgan tadqiqot harakatlari uchun zarurat yuzaga keldi. Ushbu o'n yillikda bir nechta olimlar integratsiya haqidagi chuqur izlanishlar borishga va mavjud savollarga javob topish maqsadida izlanishlar bordilar.. Ularning sa'y-harakatlari odatda ikki shaklda bo'lgan. Ba'zilar oldingi tadqiqotlarni ya'ni nazariyalar yoki nazariy modellarni yaratish va ularni birlashtirishga harakat qilishdi. Boshqalari esa tez-tez adabiyot

sharhlarini to'plashdi. Bu kabi tadqiqotni tashkil qilish qator olimlar xususan (Chen, 1990; Chen & Starosta, 1996 yil; Cupach & Imahori, 1993; Imahori & Lanigan, 1989; Kim, 1993 yil; Spitsberg, 1991 yil 1994, 1997; Ting-Toomey, 1993). toifalarga ajratish va sxemalarini yaratish kabi metodlarda tadqiqotlar olib borishgan.

Ushbu yondashuvlardan farqli o'laroq, Martinning (1993) empirik tahlillar orqali integratsiyalashuv haqidagi tadqiqotida ushbu harakatlarga javob berishga harakat qiladi. Xususan, ushbu tadqiqot oldingi ikkita tadqiqot cheklovlarini, nomenklaturaning ikkilanishini va kontseptual etishmasligini ko'rib chiqib oldingi miqdoriy harakatlarni umumlashtirish uchun meta-analitik yondashuvdan foydalangan holda integratsiyalangan madaniyatlararo muloqot kompetentsiyasini o'rganishni taklif qiladi. Keyinchalik, ushbu meta-tahlil o'rganiladi qator olimlar tomonidan o'rganiladi va ular malumot turi, yoshi, konteksti, etnik kelib chiqishi kabi moderator o'zgaruvchilari o'rtasidagi munosabatlar va dizayn turi kabi madaniyatlararo aloqa kompetentsiyasida ahamiyatli bo'lgan tushunchalarni

Xulosa qilib aytganda, muloqot madaniyati nafaqat til kodlarining bexato ishlatilishi, balki shu vaziyatdan kelib chiqib, ongli ravishda to'g'ri anglash bilish va jamiyatdagi mavjud tushunchalar dan xabardor bo'lish, ya'ni pragmatik va sosiolingvistik tushunchalar ham yuqori saviyada bo'lishi, hamda fikrni to'g'ri va ravon ifoda etishda strategik kompetensiyaning ham ahamiyati katta ekanini takidlashimiz muhimdir. Bu nafaqat ona tili foydalanuvchilariga, balki ikkinchi til foydalanuvchilarga ham suhbatdoshi bilan yuqori saviyadagi muloqot tashishda muhim omildir.

ADABIYOTLAR

1. Boltaboyev A.A. Muloqot olami: subektlararo munosabatlar muammosi – T.O'Z.MU axborotnoma 2019 №2
2. Schachter, J. (1990). Communicative competence revisited. In B. Harley, P. Alien, J. Cummins, & M. Swain (Eds.), The development of second language proficiency. New York: Cambridge University Press.
3. Spitzberg, B. H. (1994). A model of intercultural communication competence. In L. A. Samovar & R. E. Porter (Eds.), Intercultural communication: A reader (pp. 347-359). Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company.
4. Samovar & R. E. Porter (Eds.), Intercultural communication: A reader (pp. 379-391). Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company.

Muvaffaqiyatli madaniyatlararo muloqotning tayanch qismlari

Annotatsiya. Maqolada ESP (ingliz tilini maxsus maqsadlar uchun), hamda turizm politsiyasi xodimlarini o'qitishda madaniyatlararo muloqotning muvaffaqiyatli amalga oshirishda til kompetensiyasi bilan birgalikda sotsiolingvistik, diskurs, pragmatik va strategik kompetensiyalarning ahamiyati haqida muhokama qilingan.

Kalit so'zlar: sotsiolingvistik kompetensiya, diskurs kompetensiya, pragmatik kompetensiya va strategik kompetensiya.

Составные части успешной межкультурной коммуникации

Аннотация. В статье рассматривается важность социолингвистических, дискурсивных, прагматических и стратегических компетенций в успешной реализации межкультурной коммуникации в ESP (английский язык для специальных целей) и подготовке сотрудников туристической полиции.

Ключевые слова: социолингвистическая компетентность, дискурсивная компетентность, прагматическая компетентность и стратегическая компетентность.

Components of successful intercultural communication

Annotation. The article discusses the importance of sociolinguistic, discourse, pragmatic and strategic competencies in the successful implementation of intercultural communication in ESP (English for special purposes) and training of tourism police officers.

Key words: sociolinguistic competence, discourse competence, pragmatic competence and strategic competence.

BBK: 74.262.4

XIMIYA SABAQLARÍ NÁTIYJELILIGIN ASÍRÍWDA ZAMANAGÓY INNOVACIYALÍQ USÍLLARDAN PAYDALANÍW IMKANIYATLARÍ

Allaniyazova M.Q., Esimbetova D.M.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Mektepte ximiya pániniń áhmiyeti pán-texnika rawajlanıwında hám kúndelikli turmısta tutqan ornı menen belgilenedi. Ulıwma orta bilim beriw mekteplerinde ximiya pánin oqıtıw arqalı oqıwshınıń dúnya qarasları, logikalıq pikirley alıw qábileti, aqılý rawajlanıwı, óz-ózin anlaw kónlikpelerin rawajlandırıw, olarda milliy hám ulıwma insaniylyq qádiriyatlardı qalıplestiriw, sociallıq turmısında hám tálim alıwdı dawam etiwı ushın zárúr bolǵan bilimler beriledi. Atap aytqanda, 7-, 8- hám 9-klaslarda úyreniletuǵın ximiyanıń mazmunı imkanı barınsha oqıwshılar átirapın orap turǵan ortalıq, turmıs hám islep shıǵarıw hám de oqıwshılardıń turmıs tájiriybesi menen baylanıslı bolıwı kerek. Házirgi ilim-pán texnika hám sanaat tez rawajlangan sociallıq, ekologiyalıq jaǵday keskinlesip baratırǵan bir waqıtta mekteplerde ximiya pániniń mazmunına zamanagóy oqıtıw usılların engiziw bir tárepten zárúrlik bolsa, ekinshi tárepten zaman talabı bolıp, keshiktirip bolmaytuǵın wazıypalardan biri esaplanadı.

Bilimlendiriw sapası hám nátiyjeliligin arttırıwdıń tiykarǵı faktorlarınan biri - hár bir pedagog kadrıń kásiplik bilimi, kónlikpe hám uqıplılıǵın rawajlandırıwdıń joqarı dárejede bolıwı menen baylanıslı bolıp, onı támiyinlew házirgi kúnniń aktual wazıypalarınan biri esaplanadı. Oqıtıwshı turaqlı túrde óz bilimin arttırıp hám rawajlandırıp barıwı, sabaqlarında oqıtıw metodlarınan ónimli paydalanıwı hám oqıw procesiniń nátiyjeligin asırıp barıwı lazım. Oqıtıwshı óz kásibiniń mamanı bolıwı kerek. Ol óz pánin tereń biliwı menen birge basqalarǵa óz bilimlerin ápiwayı hám túsinikli etip jetkize alıwı da úlken áhmiyetke iye.

Búgingi kúnde ulıwma orta bilim beriw mektepler jańa pedagogikalıq texnologiyalardı engiziwge tiykarǵı itibarın qaratpaqta. Jańa pedagogikalıq texnologiya bilimlendiriw sistemasınıń racional jolların islep shıǵıwshı hám

joybarlawshı process bolıp, onda oqıtıwshı tiykarǵı juwapkerlerden biri esaplanadı. Sonday-aq, onıń tiykarǵı wazıypası informaciyanı oqıwshılardıǵa tez, anıq hám étusiniikli tárizde jetkizip beriwden ibarat. Oqıwshılardıń jańalıqlardı qabıl etiwı hám hár túrli minez-qulıqqa iye bolıwına qaramay oqıtıwshı olardı erkin pikirlew, básikeylesiw hám juwmaq shıǵarıwǵa úyretiwı lazım. Bunda oqıwshılar tiykarǵı hárketleniwshı kúsh bolıp, oqıw hám sóylep beriw olardıń tiykarǵı wazıypasınan biri esaplanadı. Bunıń ushın oqıtıwshı sabaq procesinde oqıtıwdıń dástúriy emes usıllarınan nátiyjeli paydalanıwı zárúr.

Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2020-jıl 12-avgusttaǵı PQ-4802-sanlı «Ximiya hám biologiya baǵdarlarında úzliksiz bilimlendiriw sapasın hám ilim-pán nátiyjeliligini arttırıw is-ilajları haqqında»ǵı qararı qabıl etildi [1]. Qararda, ximiya hám biologiya pánleri boyınsha bilimlendiriw sapasın arttırıw, ulıwma orta bilim beriw mekteplerinde usı pánlerdi oqıtıwdıń jańa sistemasın engiziw, oqıw orınların zamanagóy laboratoriyalar, sabaqlıqlar hám basqa oqıw quralları menen támiyinlew, usı baǵdarlarǵa jetik pedagog qánigelerdi tartıw, kadrlar tayarlaw hám ilim-pán nátiyjelerinen paydalanıwda tálim, ilim-pán hám islep shıǵarıw tarawları ortasında óz-ara baylanıs hám birge islesiwdi jolǵa qoyıw sıyaqlı tiykarǵı maqsetler belgilep qoyılǵan. Keyingi jıllarda dúnyanın bir qatar rawajlangan mámleketleri, solardan, AQSH, Germaniya, Qıtay, Rossiya, Koreya, Hindistan, Yaponiya sıyaqlı mámleketler barlıq tábiyiy pánler qatarında ximiya pánin oqıtıw procesin jetilistiriw, teoriya hám ámeliyattı birge baylanıslı halda alıp barıw, «Biliw-túsiniw-ámeliyatta qollaw» izbe-izligi tiykarında oqıtıwdı shólkemlestiriw, sabaqlardı qızıqlı tárizde alıp barıw hám motivaciyanı rawajlandırıw ushın oqıwshı jası hám qızıǵıwshılıǵına qarap tańlangan didaktikalıq oynılardan paydalanıw tarawların rawajlandırıwǵa baǵdarlangan jumislarda óz kórinisin tappaqta.

Dúnyanın derlik barlıq mámleketlerinde ilim-pán, texnika-texnologiyalar hám sanaat islep shıǵarıw tarawları kúnnen-kúnge rawajlanbaqta. Sonıń menen qatar biziń elimizde de, tálimniń tiykarǵı baslanǵısh buwını sanalǵan ulıwma orta bilim beriw mekteplerinde oqıtılátuǵın barlıq pánler, tiykarınan tábiyiy pánlerge kiretuǵın, zamanagóy islep shıǵarıwdıń hám kúndelikli turmısımızdıń tiykarın quraytuǵın ximiya pánin oqıtıw procesin jetilistiriw, sabaqlarda innovaciyalıq texnologiyalar hám aldınǵı oqıtıw metodların qollaw úlken áhmiyetke iye.

Ximiya pánin oqıtıw, ximiya oqıtıw metodikasın pán sıpatında qalıplesiwde rossiyalı metodist ilimpazlardan V.N.Verxovskiy, P.P.Lebedeva, L.M.Smorgonskiy, Ya.L.Goldfarb, Yu.B.Xodakov, S.G.Shapovalenko, L.A.Svetkova, I.N.Chertkova, V.S.Polosina, V.P.Garkunova, N.E.Kuznetsova, D.M.Kiryushkina, G.I.Shelinskiy, M.S.Pak, O.S.Gabrielyan hám basqalar óz úleslerin qosqan. Usı metodist alımlar tárepinen eń dáslepki oqıw-metodikalıq kompleksler, oqıw sabaqlıqları, shınıǵıw dápterleri hám oqıw procesinde qollanıwǵa mólsherlengen basqa didaktikalıq materiallar tayarlangan [2;19-76]. Pedagogikalıq texnologiyalardan bilimlendiriw sapasın asırıw procesinde paydalanıwdıń teoriyalıq hám ámeliy tiykarların úyreniw, bilimlendiriw procesinde innovaciyalıq metodlardan paydalanıw, sabaqlarda topar hám individual usıllardı qollaw boyınsha Ózbekstanlı ilimpazlardan: H.T.Omonov, N.Azizxojaeva, Z.Mamajonova, N.X.Xojaev, S.A.Madiyarov, E.U.Eshchanov, O.Q.Tolipov, M.Usmonboeva, M.B.Xattabovlar tárepinen bir qansha izertlewler alıp barılǵan [3-4; 240b]. Ximiya páni onıń bólimlerin oqıtıw metodikasınıń Ózbekstanda úyreniliw procesin analiz eter ekenbiz, sońǵı jıllarda professor H.T.Omonov ximiya pánin oqıtıw metodikası tarawınıń rawajlanıwına úlken úles qostı. Bul baǵdarında ilimpazlardan A.Mamajonov, J.Fayozov, T.Gulboev, G'.Boymurodov, M.Umarov, A.Azimov, Sh.Quwatov, J.Mamajonov, M.Ajjeva, F.Alimova hám L.Zaylovovlar ximiya pánin oqıtıwdı jetilistiriw boyınsha qatar ilimiy izertlewlerdi alıp bargan [5-6; 73, 61b].

Ximiya pánin hám onıń bólimlerin oqıtıwda didaktikalıq materiallardı islep shıǵıw hám qollaw haqqında, ximiya tálimin nátiyjeli shólkemlestiriw hám basqarıw usılları, ximiya pánin oqıtıwda algoritmler hám programmalardan paydalanıw, ximiya tálimin shólkemlestiriw formaları, ximiya oqıtıw metodikası pániniń basqa pánler menen baylanıslılıǵı, ximiya sabaqlarında innovaciyalıq metodlardan paydalanıwdıń teoriyalıq tiykarların úyreniw boyınsha sırt el ilimpazlarınan E.G.Polupanenko, V.A.Kuzurman, I.V.Zadorojniy, E.E.Minchenkov, M.S.Pak, D.K.Bondarenko, S.I.Gilmanshina sıyaqlı ilimpazlardıń jumisları diqqatqa ılayıq [7;3-4].

Joqarıda keltirilgen ilimpazlar hám olar tárepinen alıp barılǵan izertlewlerdi analiz eter ekenbiz, olarda ximiya pánin oqıtıw formaları, ximiya sabaqlarında qollaw múmkin bolǵan usıllar hám olardıń áhmiyetlerine túsindirime berilgenligi, oqıwshılar bilimin bahalaw boyınsha bahalı pikirler berilgenligin kóriwimiz múmkin boladı. Lekin, ximiya pánin oqıtıw boyınsha jáne de bir qatar izertlewlerdi talap etetuǵın baǵdarlardı atap ótiw zárúr:

1. Ximiya pánin oqıtıw procesiniń psixologiyalıq tiykarları jeterli analiz etilmegen, usı baǵdarında kerekli usınıslar jeterlishe islep shıǵılmaǵan. Sabaqtıń nátiyjeli bolıwında oqıtıwshınıń oqıwshı psixologiyasın tereń biliwi, onıń keypiyatına jaqsı tásir etip, onda tek unamı emociyalardı júzege keltiriw arqalı motivaciyanı asırıp, qızıǵıwshılıqtı rawajlandıratuǵın texnologiyalardı jetilistiriw hám jańaların islep shıǵıp, olardan sabaqlarda paydalanıw zárúr.

2. Búgingi kúnde ximiya páninen oqıwshılar bilimindegi boslıqlardı anıqlaw hám saplastırıwdıń zamanagóy, nátiyjeli usılları tolıq úyrenilmegen. Sabaqtıń eń tiykarǵı bólimleri esaplangan ótilgen hám jańa temanı bekkemlew procesinde bir tapsırma sheńberinde ximiyalıq nızamlıqtı biliw, formuladan paydalanıw, reaksiyalardı hám dóretiwshilik qabiletti qollaw hám rawajlandırıwǵa múmkinshilik beretuǵın «Intelлект карта», «Текстлиқ логикалқ tapsırmalar», «SWOT-Analiz», «Case-study» sıyaqlı zamanagóy texnologiyalar hám tapsırmalardı jetilistiriw.

3. Sabaqta temanı túsindiriw ushın paydalanılátuǵın kórgizbe quralları hám oqıwshılar ushın dúzilgen tapsırmalardıń grafikli, tablica, súwretli kórinislerin islep shıǵıw kerek [8;5-8b]. Sebebi usı kórinistegi tapsırmalar hám kórgizbe qurallar yadta uzaǵıraq saqlanıwı hám temanı tereńirek túsiniwge járdem beredi. Rawajlangan sırt el mámleketlerinde ximiya pániniń oqıtılıw jaǵdayı analiz etilgende olar sabaqlarda kóbirek STEAM-tálimi elementlerinen paydalanǵanlıqları anıqlandı. Bul baǵdarında oqıwshılardı oqıtıwda olarǵa erkin, úlkenler sıyaqlı múnásibette bolıwı, túrli joybarlar hám kórgizbeler tayarlaw boyınsha tapsırmalar beriledi.

Joybar hám kórgizbeni óz betinshe jeke tayarlaw procesinde oqıwshılardıń sabaqqa bolǵan qızıǵıwshılıqları jáne de artadı, kreativ pikirlew procesi rawajlanadı [9; 11-14]. Pedagogikalıq izertlewler nátiyjesinde shaxs informaciyanı ózi oqıǵanında 10%, maǵlıwmattı esitkende 20%, waqıya hám hádiyselerdi kórgeninde, olar haqqında informaciyalardı esitkende 50%, informaciyalardı ózi uzatqanda 80%, ózlestirilgen bilimlerde ámelıyatta qollanǵanda 90% informaciyalardı yadta saqlaw imkaniyatın beriwı anıqlanǵan. [10; 5-6]. Bul jaǵday ulıwma, barlıq pánler ushın bolıp, ximiya pánı ushın ayrıqsha analizler alıp barılmaǵan. Ximiya pániniń quramalı pánligin esapqa alsaq, process jáne de tereńirek analiz etiliwi zárúr.

Házirde bilimlendiriw procesinde eń ústin sanalǵan texnologiyalardan, mashqalalı tálim texnologiyası bolıp esaplanadı. Bunda tiykarınan oqıwshılardıǵa temalardı qızıqlı tárizde túsindiriw hám bekkemlewge múmkinshilik beredi. Biraq oqıwshı bilimin tez hám toparlarda bahalaw procesinde test usılları júdá nátiyjeli esaplanadı. [11;40-45]. Ximiya pánin oqıtıw procesinde testlerdiń jańa formaların islep shıǵıw, ámeldegi testlerdi jetilistiriw, testlerdi mashqalalı, súwretli, tablicalı tapsırmalar menen baylanıstırıw kerek.

Joqarıda usınıs etilgen metodlar arasında házirde eń áhmiyetlilerinen biri - bul «Intellect karta» metodı bolıp tabıladı [12; 96-100]. Bul metoddan jańa temanı túsindiriwde, ótilgen temanı bekkemlewde birdey paydalanıw múmkin. Kartanıń ortasına «Oraylıq túsiniq» qoyıladı, keyin onnan oraylıq túsiniq mánisin tiykarlay alatuǵın baslanǵısh tarmaqlar, zárúr bolǵanda baslanǵısh tarmaqta keltirilgen pikirdi anıqlama beretuǵın ekilemshı tarmaqlar sıziladı. Bul metoddı dıqqattı jaqsıraq jámlew ushın múmkinshiligi barınsha hár qıylı reńlerden paydalanıladı. Bul metoddıń obrazlı kórinisin jáne de kúsheytiw maqsetinde túrli súwretler, belgilerden paydalanıw múmkin. Joqarı dárejede kórgizbelilik ózgesheligine iye bolǵan, ayrıqsha estetik tárepten itibardı tarta alatuǵın bul metod insan sanasında ámeldegi túsiniqler izbe-izligin tártipli kóriniste jaylastırılǵan dóretiwshilik joybarlı jumısı bolıp esaplanadı.

«Kontekst tekstli tapsırma»dan úlgi: Áyyemgi zamanlarda uzaq awıllardan birinde ǵarrı, onıń mehrıban, sanalı hám miynetkesh qızı Zúmrat, onıń ógey anası hám ógey apası jasar edi. Ógey anası múmkinshiligi barınsha Zúmratdı qıynawǵa, oǵan múmkinshiliksiz hám orınlap bolmaytuǵın tapsırmalar beriwge háreket qılatuǵın edi. Mine búgin de ógey ana qızı Zúmratqa tómendegi tapsırmalardı beripti:

1-tapsırma: Bul element ósimlikler jańǵanda qaldıq element retinde payda boladı, onnan úy-buyımların tazalawda paydalanıw múmkin. Onıń quramında 56,5% kaliy, 8,7% uglerod, 34,8% kislorod bar. Elementti anıqlap, onıń járdeminde buyımlardı tazala. (Juwap: potash K_2CO_3).

2-tapsırma. Asxanada tıshqanlar kóbeyip ketipti. Olar kóplegen keselliklerdi juqtıradı. Sol sebepli olardı joǵaltıw kerek. Bunda sen quramı X_2O_3 ten ibarat bolǵan zattan paydalanıwıń múmkin. Onıń quramında belgisiz elementtiń massa úlesi 75,7% ti qurasa, quramalı zattı anıqla. (Juwap: As_2O_5)

Teoriyalıq tárepten ádewir quramalı, bir-biri menen ajralmas baylanısqa kóplegen túsiniq hám atamalarǵa bay sanalǵan ximiya pánin oqıtıwda bul usıldan paydalanıw júdá nátiyjeli bolıp tabıladı.

7-klass oqıwshılarına «Ximiyalıq elementler periodlı kesetisi»nde jaylasqa elementler hám olardıń ximiyalıq formulasını úyretiw ushın hár qıylı qolda tayarlanǵan súwretli kórgizbelerden paydalanısa boladı. Bunday súwretli kartochkalardı reńsiz kóriniste oqıwshıǵa berip, olardan boyawdı talap etiw múmkin. Bizge belgili, kishi klass oqıwshıları súwretlerdi boyawdı júdá jaqsı kóredi kóredi, bul process olar ushın qızıq hám de este qalarlı bolıwı anıq.

Ximiya sabaqlarınıń nátiyjeliligini asırıwda innovaciyalıq usıllardan paydalanıw mashqalası sırt el hám jurtımız pedagogları tárepinen júdá keń úyrenilgen bolıp, bul baǵdarda bir neshe jetiskenliklerge de erisilgen. Sonıń menen birge, usı kúnge shekem jaratılǵan metodlar hám texnologiyalardı zaman talabına maslastırıw ushın olardı azmaz ózertip hám jetilistiriw barıw kerek. Joqarıda atap ótilgen usıllardıń qollanıwı arqalı oqıwshılar pikirlew qáiletleriniń rawajlanıwı hám ximiya pánin ózlestiriwı bir qansha artadı. Sonday-aq, bunda oqıwshınıń túrli sorawlardı oylawı, sorawlarǵa durıs hám tolıq juwap bere alıwı, óz bilimin óz betinshe tekseriw, jarıslarda aktiv qatnasıw hám de jeke pikirley alıw imkaniyatları artadı. Bul bolsa oqıwshılardıń bilim dárejesiniń jáne de artıwına unamalı tásir kórsetedi.

Demek, joqarıda keltirilgen usıllar zamanagóy pedagogikalıq texnologiyanıń bir kórinisi bolıp, bular oqıwshılar pikirini maqsetli baǵdarlawǵa, tálim beriw nátiyjelerin aldınnan anıqlawǵa hám olardıń jaqsı nátiyjelerge erisiwini támiyinlewge qaratılǵan. Bunda oqıwshılardıń dóretiwshilik qáiletleri hám kreativ pikirlew procesin rawajlandırıwǵa kóbirek itibar berilse maqsetke muwapıq boladı.

ÁDEBIYATLAR

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 12 avgustdagi PQ-4802-son «Kimyo va biologiya yo'nalishlarida uzluksiz ta'lim sifatini va ilm-fan natijadorligini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qarori (qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 13.08.2020 y., 07/20/4805/1174-son)
2. Omonov H.T., Xattaboev M.B. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. - Toshkent: "Iqtisod – Moliya", 2016 - 200 b.
3. E.U.Eshchanov. H.T.Omonov. N.X.Xojayev. S.Madyarova. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. "Iqtisod-moliya" nashriyati.Toshkent. 2009-240 b.
4. N.N.Azizxojayeva. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. «O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi adabiyot jamgarmasi» nashriyoti.- Toshkent- 2006-160 b.
5. Amanova H.I., Niyazov L.N. Biokimyo fanini o'qitishda keys usulini qo'llash va talablarini baholash masalalari. Вестник КГУ им.Бердаха.-№4 (49) 2020-73b.
6. Абдурахимова Л.А. Табиий таълимни ривожлантиришида замонавий ёндашувлар. Вестник КГУ им.Бердаха.-№4 (53) 2021-61 b.
7. Пак М.С., Бондаренко Д.К. Дидактический материал в обучении химии. - Санкт-Петербург: (Осипова), 2013 - 45 б.
8. Seirbhis Tacaiochta, Dara Leibseal. Using Graphic Organisers in Teaching and learning. (Castello Print Navan), SLSS 2008- 64 p.
9. Teaching Chemistry – A Study book A Practical Guide and Textbook for Student Teachers, Teacher Trainees and Teachers 2013.1- 34 p.

10. O'X.Muxamedov, M.H.Usmonboeva, S.S.Rustamov. «Ta'limni tashkil etishda zamonaviy interfaol metodlar» o'quv uslubiy tavsiya.- Toshkent.- 2016.-45b
11. К.Е.Долгань. Инновации и современные технологии в обучении химии Часть I Учеб, пособие // Калинингр. ун-т.- Калининград, 2000. – 66 с.
12. Xasanova X.N. Organik kimyoni o'qitish. O'quv qo'llanma. – Toshkent: RTM, 2019- 180 b.

Kimyo darslari samaradorligini oshirishda zamonaviy innovatsion usullardan foydalanish imkoniyatlari

Rezyume: Ushbu maqolada, innovatsion texnologiyalar, interfaol metodlar, ulardan fanni o'qitishda foydalanishning ahamiyati. Shuningdek, darslarda interfaol metodlardan foydalanish usullari, kimyo darslarida innovatsion usullardan samarali foydalanish bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar berilgan.

Tayanch so'zlar: innovatsion texnologiyalar, interfaol metodlar, innovatsion usullar, zamonaviy texnologiyalar.

Vозможности использования современных инновационных методов повышения эффективности занятий химией

Резюме: В данной статье инновационные технологии, интерактивные методы, важность их использования в обучении науке. Также даны инструкции и рекомендации по использованию интерактивных методов на занятиях, эффективному использованию инновационных методов на уроках химии.

Ключевые слова: инновационные технологии, интерактивные методы, инновационные методы, современные технологии.

Possibilities of using modern innovative methods to improve the efficiency of chemistry classes

Summary: In this article, innovative technologies, interactive methods, the importance of their use in teaching science. Instructions and recommendations are also given on the use of interactive methods in the classroom, the effective use of innovative methods in chemistry lessons.

Key words: innovative technologies, interactive methods, innovative methods, modern technologies,.

КЕЛАЖАК АВЛОДДА МУСИҚА МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ВА ТАРБИЯЛАШ

Абдуллаев А.Х.

Нукус ихтисослаштирилган маданият мактаби

Бугунги кунда умумтаълим мактабида мусиқа маданияти фани бирданига шаклланган фан эмас балки мураккаб-тараккиёт йўлини босиб ўтган фан сифатида эътироф қилинмоқда. Мусиқа санъати эстетик дид, хиссиёт-идроқнинг битмас туганмас манбаидир. Инсон юрагини ва ақлини забт этувчи мафтункор дунёдир. Шунинг учун инсон доимо гўзалликка интилиши ва кундалик ҳаётда шу гўзаллик қондаларига амал қилиши лозим. Мусиқий анъаналар, тадбирлар, маҳаллий маросимлар ўзбек ва қорақалпоқ халқининг ижтимоий, тарихий ривожланиши, этнопсихологик хусусиятлари, ҳаётий тажрибаси, ижтимоий қарашлари шаклланган бўлиб асрлар давомида авлоддан авлодга ўтиб келмоқда. Шу туфайли ўқувчи ёшларда Ватанга мухаббат, меҳр оқибат, ахлоқ-одоб, маърифий-маданий каби фазилятлар қарор топиб боради. Ахлоқий-маданий тарбияни кенг қўламда олиб боришда санъат, хусусан, мусиқа санъатини мукаммал ўрганиш катта тарбиявий кучга эгадир. Зеро, бу санъат энг қадимий, айни чоғда замонавий ва халққа яқин бўлган санъат тури саналади.

Ал Фаробий назариясида мусиқа бошқа фанлар билан, энг аввало поэзия билан ўзвий боғлиқ «Шеърый нутқ эвазига оҳанг кўпроқ таъсирчан ва қалбга кириб боровчи бўлади ва уларни яратишдан кўзда тутилган мақсадга эришилади» [2]. X аср охири ва XI аср бошларида яшаб ижод қилган олим Абу Али Ибн Синонинг ҳаёт йўлига назар солсак, унинг кенг халқ орасида фақат ўткир табиб сифатидагина эмас, балки адабиёт ва санъатнинг чин мухлиси сифатида, уларнинг таракқиёти учун фидойи инсон сифатида ҳам машҳурдир. Чунончи, у ўзининг «Аш-шифо» китобида мусиқанинг яратилиши тарихи, куй ва оҳангнинг бола қалбига эстетик таъсири ҳақида қимматли фикрларни баён қилади. Олимнинг таъкидлашича, инсон ўз табиатига кўра мойил, айни бир вақтда мусиқани тинглаш, у билан шуғулланиш қанчалик эрта бошланса, инсонда ана шу гўзаллик санъат турига бўлган мойиллик ва эҳтиёж ҳам шунчалик тез ва барвақт ривожланиб боради. Ибн Сино мусиқанинг тарбиявий аҳамияти ҳақида гапирар экан, уни жисмоний тарбия билан бирга боғлаб олиб боришнинг аҳамиятини ҳам алоҳида таъкидлаб ўтади.

Ахлоқий ва маданий эстетик тарбиянинг бирлиги ёш авлоднинг орасидаги муносабатларга доир тушунчаларнинг шаклланиши, яъни маданий эстетик дид ва эҳтиёжнинг вужудга келиши учун диалектик асос бўлиб хизмат қилади. Ўқувчи ёшларнинг ахлоқий-маданий, тарбиялаш борасидаги ишлар мусиқа маданияти дарсларида ҳам амалга оширилади. Ушбу ишлар синф ва мактабдан ташқари турли мусиқавий тадбир ва машғулотлар жараёнида давом эттирилади. Булар: мусиқа ва хор тўғарақлари, мактаб радиоузилининг мусиқавий эшиттиришлари мажмуи, мусиқа шинавандалари клуби, «Хушовоз» кўриги, мусиқали викториналар, таниқли бастакорлар, ижрочи ва хонандалар билан учрашув ҳамда кечалар, жамоа тарзида концерт ва спектаклларга бориш каби турли ишларни кўрсатиш мумкин. Ўтказиладиган тадбирларнинг самараси мактаб мусиқа ўқувчиларининг фаоллигига боғлиқ бўлиш билан бир қаторда мазкур фан ўқитувчиларининг ташкилотчилигига ҳам боғлиқдир.

Бугунги кунда жамиятимиз олдида ахлоқий маданий, эстетик тарбия ишини тобора такомиллаштириш, янги шакл дидактик воситалар интерактив методларини излаб топиш каби долзарб вазифалар қўйилмоқда. Ўқувчиларни мусиқа оламига олиб киришда бадий ҳаваскорлик тўғарақлари, жамоалари муҳим ўрин тутди. Шу боис мазкур тарбиянинг узлуксизлигини таъминлаш, олий ўқув юртларида, ихтисослаштирилган санъат маданият мактабларида, мактаб ва мактабдан ташқари тарбия муассаларида бадий ҳаваскорлик тўғарақларининг шаҳобчаларини кенгайтириш, болалар ва ўсмирлар бадий ҳаваскорлик жамоаларини кўплаб ташкил қилиш вазифасини ҳал этиш талаб қилинади. Бугунги кунда Ўзбекистон Республикасида 200 дан ортиқ

бадий ҳаваскорлик жамоалари фаол кўрсатмоқда. Уларнинг таркибида эса 30 мингдан ортиқ санъат мухлислари иштирок этмоқда. Кўпгина халқ ҳаваскорлик жамоаларига «Халқ дастаси», «Халқ театри» деган фахрли ном берилган, мусиқа соҳасида қобилиятли, истеъдодли ёшларни излаб топиш, уларнинг ижодий ойнаий жаҳон орқали бутун республикага кенг ёйиш борасида қатор ижобий ишлар амалга оширилмоқда. Ушбу ишларнинг кенг қўламда амалга ошириш борасида Ўзбекистон республика миқёсида ҳар йили «Санъат байрами», «Наврўз», «Ҳосил байрами», «Нихол чашмалари» ва бошқа номдаги кўриклар мунтазам ўтказилиб борилмоқда. Турли олий ўқув юртиларида ҳам бу борада ишлар яхши йўлга қўйилган. Жумладан, ҳар йили республикамизда «Талаба баҳори» кўриги (фестиваль) муваффақиятли ўтказилиб борилмоқда.

Мусиқа санъатини тарғиб қилишда оммавий ахборот воситаларининг жумладан радио ва телевидениянинг роли бекиёсдир. Классик мусиқа дурдоналарини ўрганиш, машҳур кўшикчилар тажрибаларини кенг тарғиб этиш: Мулла Тўйчи Тошмухамедов, домла Ҳалил Ибодов, Маъмуржон Узоқов, Жўраҳон Султоновларнинг бой меросини кенг ёйишда радио ва телевидения ташкилотлари алоҳида ташаббус ва ўрнатмалар кўрсатмоқдалар. Жумладан Қорақалпоқ бахшиларидан Қаражан Қабулов, Айтжан (созанда) Хожалепесов, Есжан Қосполатов, Жапақ Шамуратов, Қияс жиров Хайритдинов, шоир қиссахан Аббаз Дабиллов, бахши Амет Тарихов, Генжебай Тлеумуратовларнинг ижоди халқ қалбидан кенг ўрин олган. Ўқувчи ёшларни мумтоз мусиқа мероси билан яқиндан таништириш, ҳаваскорлик тўғрисида, санъат саройларида ташкил этилган халқ чолғу асбоблари ансамбллари фаолиятларини кенг ёйиш мусиқа санъати ривожини ва тараққиётини таъминлайди деган умиддамиз.

Мазкур ансамблларда нафақат миллий қадриятларимиз, анъаналаримизни, қолаверса, қардош халқлар санъати ва маданиятини тарғиб қилиш вазифалари амалга оширилмоғи мақсадга мувофиқдир. Бунда ўқувчи ёшларнинг ватанпарварлик ва байналминаллик туйғуларини шакллантирилган ва ўстирган бўламиз. Жамоа билан ишлаш жараёнида ўқувчи ёшлар ўз ўзини бошқариш, ўзгалар меҳнатини қадрлаш, бир-бирларига ёрдам қўлини чўзиш каби яхши ахлоқий сифатларни ўрганадилар. Ансамблларда ўқувчилар бир-бирлари билан йиллар давомида дўстлашадилар. Улар раҳбар ёрдамида куйларнинг бастакорлари ҳақида ўша куйнинг ёзилиш услуби ҳақида маълумот оладилар, шу орқали ўзларининг ахлоқий-маданиятларини шакллантира борадилар. Бундан ташқари ўз ижролари билан ўзлари, балки тингловчиларга ҳам эстетик завқ бағишлайдилар.

Мусиқа воситалари билан ахлоқий маданий тарбиялаш жараёни ўзига хос хусусият, эмоционал таъсири билан кўзга ташланади. Мусиқа санъатида ҳам ғоявийлик биринчи ўринда туради. Бизнинг асосий вазифамиз мазмунан яхши, янгидан янги асарлар билан бойитилишидан иборат бўлмоғи лозим, бу борада қорақалпоқ халқ мусикаларининг роли ва аҳамияти жуда катта.

Россия педагогикасининг асосчиси ва мутафаккирларидан бири В.А.Сухомлинский таъкидлашича: «Мусиқа тарбияси-бу мусиқа тарбияси эмас, балки даставвал инсон тарбиясидир, мусиқа тўғрисида инсонда олижаноблик, улғуворлик, гўзаллик ташқи дунёдагина эмас, балки унинг ўзида ҳам мавжуд эканлиги тўғрисидаги тасаввур юзага келади, Мусиқа-ўз ўзини тарбиялашнинг қудратли воситасидир» [1].

Ўқувчи ёшларни ахлоқий-маданий, эстетик тарбиялаш ҳар томонлама гармоник ривожланган ва баркамол шахс бўлиб етилишида ўқитувчиларга катта маъсулият вазифаси қўйилган. Бу вазифани муваффақиятли амалга оширишнинг муҳим воситаларидан бири – санъатдир. Бугунги кунда ўқувчи ёшларимизни ахлоқий-маданий, эстетик тарбиялашда санъатнинг мавжуд имкониятлардан фойдаланилмоқда. Бунинг далили бўлиб, ҳар йили ўтказиладиган: «Наврўз байрами», «Илхом чашмалари», «болалар ва ўсмирлар учун баркамол авлод», «Мустақиллик байрами», «Ҳосил байрами»ларимизда кўришимиз мумкин. Мусиқа санъати ёш авлодларимизнинг ҳис туйғуларига эмоционал таъсир кўрсатади, ўзига хос бадий образ орқали хилма-хил руҳий ҳолат ва кайфиятлар ифода этади. Яъни барча ўқувчи ёшларни мусиқа санъатига жалб этиш, ғоявий дунёсини ҳар томонлама такомиллаштириш назарда тутилади. Келгуси бўлажак авлодларимизни ҳар томонлама етук ва баркамол бўлиб етишуви учун юксак бадий дид ва маданий малака ҳосил қилиш, буларни албатта тарбиясиз амалга ошириб бўлмайди.

Мозийдан бизнинг замонамизга асрлар оша, авлодлар ва аждодлар оша етиб келган, халқ тафаккури ва ҳаётини кўрсатувчи кўшиқ, куйлар жуда кўп, уларнинг ҳар бирида таъсир этувчи, ҳис-ҳаяжон уйғотувчи усул, ритми воситасида, мазмуни жиҳатидан эса қолувчи, кишини ўйлашга, фикр-мулоҳаза юритишга мажбур қилувчи таъсирчан куч бордир. Уларнинг кишилиқ жамияти ва ҳар бир инсон ҳаёти учун қимматли аҳамиятга эга эканлигини алломаларимиз қадим-қадимдан эътироф этиб ўқтириб келгандир. «Ё ал-ҳазар, эй мусиқа олами, яхшиямки сен борсанг, гар сен бўлмаганингда инсоннинг аҳволи не кечар эди!» - деб хитоб қилган эди Фаробий» [3].

Маданий меросга тўғри ёндашиш, ундан унумли фойдаланиш кўп йиллар мобайнида эътибордан четда эди, ўқув юртиларида ўргатилмас, фан сифатида қаралмас эди. Бу масалага республикамиз мустақилликга эришгандан сўнг эътибор кучайди, дастурлар, ўқув қўлланмалар, методик тавсиялар нашр этилди. Шу боис айрим кўшиқларнинг тарбиявий томонига, шеър мазмунига эътиборингизни жалб этмоқчимиз.

Мусиқа таълим йўналишидаги талабаларини умум таълим мактабларига, ўқитувчилик касбига тайёрлар эканмиз, қўйидаги вазифаларни бажариш мақсад қилиб олинади. 1. Ўқувчи ёшларда мусиқа санъатига муҳаббат ҳиссиётларини уйғотиш, қизиқиш уйғотиш, уларнинг мусиқа қобилиятларини ўстириш. 2. Ўқувчи ёшларга миллий мусиқа меросимиз орқали ватанга муҳаббат, ўз юртига фойда келтириш, бурчини тўғри тушуниш ҳиссини тарбиялаш. 3. Ўқувчи ёшларга миллий мусиқа меросимиз орқали ватанимиз табиятига муҳаббат, экологик маданиятларини шакллантиришда ўз бурчини тўғри тушуниш ҳиссини тарбиялаш. 4. Ўқувчи

ёшларнинг бадиий ижодкорлик қобилиятини ўстириш. Уларнинг ҳаётга, ўқишга, меҳнатга ва турли гўзалликка интилиш қобилиятини ривожлантириш, атроф муҳитга қизиқтириш.

Дастурнинг бош мезони қилиб «Муסיқа ва ҳаёт» мавзуси олиними ўринли, чунки инсон ҳаётини қўшиқсиз, муסיқасиз, тасаввур қилиб бўлмайди, у бизга ҳамиша ҳамроҳ, ишларимизда мададкор маънавий бойлигимизнинг бир қисмидир. Ҳар бир синф учун йил мавзуси қилиб олинган «Муסיқани севамиз ва ўрганамиз» (1-синф), «Мусиқада уч мухит, уч таянч-қўшиқ, рақс ва марш» (2-синф) ва бошқалар ўқувчи ёшлар олдидаги вазифани янада ойдинлаштиради. Бу муҳим вазифаларни ҳал этиш учун ўқувчиларга муסיкий меросни ижро йўли, қўшиқни айтиш йўли, шеър мазмуни, асар тарихи, уни тўғри тушунтира олиш усуллари ўргатиш лозим. Бунинг учун барча адабиётлар (нота, методик тавсия ўқув қўлланма, магнит ёзувлар ва х.з) дан фойдаланиш йўллари ўргатиш муҳимдир. Муסיқа санъати ўқувчи ёшларни гўзаллик, яхшилик, инсонпарварликка жалб этишда кучли таъсир эга эканлигини назарда тутиб, мактаб ҳаёти қандай муסיқа руҳи билан суғорилганлигига аҳамият бериш зарур. Болалар учун тушунарли, уларнинг атрофида кўп қуйланиб турадиган куй, қўшиқларни танлаш, уларда шу муסיқа асарларини қайта-қайта тинглаш истагини уйғотиш, ҳар гал янги таасуротларга эга бўлишларига эришиш керак.

Одамлар билмаган нарсаларга душманлик кўзи билан қарайдилар. Болаларга аталган қўшиқ ва куйлар билан бир қаторда фольклор қўшиқлар, сержило, серқирра оҳангларга бой бўлган қорақалпоқ миллий чолғу ва мазмунли классик қўшиқларини ўқувчиларга ўргатиш бу асарларнинг ўрта мактабларга кириб боришига, ўқувчиларда бу санъат меросимизнинг ихлос, муҳаббат уйғотишга, уни ҳурматлашга ўргатди.

Ал Фаробий ўзининг муסיқага бағишланган асарларида ўтмишнинг муסיқа меросига катта эътибор бериб ҳар бир етук санъаткор уч насага эга бўлиши кераклигини таъкидлайди: 1. «Ҳар бир билимнинг усул ва қойдаларини тўла билиши лозим. 2. Шу билимнинг турли ҳолатларида ҳосил бўлган усул ва қойдаларнинг натижаларини шарҳ ва изох этишга қобул ва истеъдодли бўлиши керак. 3. Муסיқа (санъати) ҳақида нотўғри назарияга эга бўлган ёзувчиларнинг нотўғри назарияларини танқид эта билсин, хатто ва тўғри назариялар ўртасидаги фарқ кўрсата билсин ва хатоларни ойдинлаштира олсин» [4].

Бу сўзлар бугунги кунимизда ҳам ўз маъносини йўқотмаган.

Халқ таълимини янада такомиллаштириш, мактаб ва мактабдан ташқари ишларда таълим- тарбия жараёнининг усул ва воситаларини янгилаш ташкил қилишга алоҳида эътибор берилаяпти. Ҳозирги ёшлар маданиятига, ҳаётга енгил курашга ўрганиб, тижоратга берилиб, замонавий киши бўламан деб чет эл ансамблларга тақлил қилиш, тушуниб тушунмай хорижий қўшиқларни айтиш, миллий маданиятимизга енгил ёки бефарқ қараш одат тусига кириб қолиши бу соҳада ишловчиларга катта вазифа юклайди. Муסיкий ҳазинамиз (куй, қўшиқлар, муסיқа созлари, ижро йўллари, усуллари, миллий безаклар) дурдона меросимиз кўп йиллар қаровсиз қолиб, ҳозирда эътибор беришга шайландик. Бу соҳада илмий ишлар ҳам қилинаяпти.

Меросимиз етук хонандалар ижросида қайтадан тикланиб тарғибот қилинмоқда. Бирор бир куйни ёки қўшиқни тинглаганда, унинг нозик садоланишида тарих акс садо бериб тургандек туюлади, М.Қориёкубов, Ю.Ражабий, М.Узоқов, М.Каримов, М.Ахмедов, О.Хатамов, ёш авлодга мансуб М.Йўлчиева, Х.Ражабий, Т.Қурбанов қўшиқлари, Т.Алиматов, М.Юнусов, А.Абдуллаев, Г.Қучқаров, А.Исмаилов, У.Расулов, Т.Ражабий куйлари кишини лол қолдиради. Эслайлик Муножат, Соян, Чоргоҳ, Ажама тароналари, Чули ироқ, Сурнай навоси, Қушчинор, Гиря, Тановар, Галдир, Куйгай ва бошқалар тингловчиларни бефарқ қолдирмайди.

Кўп ансамбл раҳбарлари, муסיқа ўқитувчилари ўз ўқувчи ёшларига куй, қўшиқ ўргатишда ижро йўлига, ижро маҳоратини ошириш усуллари эътиборларини қаратадилар, бу ҳам муҳим, лекин ўрганилаётган асар моҳия-тини тушуниб, таҳлил қилиб, мазмуни, тарихи ҳақида билимга эга бўлиб ўрганилсагина катта ютуққа эришиш мумкин. Сухбат, савол-жавоблар йўли билим, ўрганилаётган муסיқа асбоби тарихи билан, ўрганилаётган асарни таништириб олиб бориш, таникли ижрочилар ижоди, эришилган бугунги ютуқлар ҳақида маълумот бериш ўз самарасини беради.

Юқоридагилардан хулоса қилиб шуни айтиш керакки ижодкор кекса авлодларимиз аста-секин ҳаётдан ўтиб кетишяпти, улардан фойдаланиб қолиш, уларнинг ишини давом этдирувчиларни тайёрлаш керак [5].

АДАБИЁТЛАР

1. В.А. Сухомлинский «Тарбия ҳақида» Т: Ёш гвардия, 1977 йил, 115-117 бетлар
2. Ал Фароби «О классификации наук» в книге музыкальная эстетика стран Востока М: Музыка, 1967-26 ст
3. Караматова. Б.М. // Шарқ халқлари муסיқа фани тарихидан лавҳалар (умум ўрта таълим мактаблари, махсус муסיқа мактаблари ҳамда муסיқа педагогика факультетлари талабалари учун тавсиянома. Т. 2000 йил 11-12 бетлар.
4. (Шарқ мутафаккирлари Фаробий (Ҳаёти ва илмий мероси) Тошкент 1991 йил. 31 бет.
5. А. Фитрат «Ўзбек классик муסיқаси ва унинг тарихи». Тошкент 1993 йил. 53 бет.

Келажак авлодда муסיқа маданиятини шакллантириш ва тарбиялаш

Резюме. Ушбу мақолада жамиятимиз олдида турган ахлоқий, маданий ва эстетик тарбия ишларини такомиллаштириш, дидактик воситалар ва интерфаол усулларнинг янги шакллари излаш каби долзарб вазифалар муҳофаза қилинади. Талабаларни муסיқа олами билан таништиришдаги муҳим аҳамияти ҳақида. Таълим узлуксизлигини таъминлаш, олий ўқув юртлари, ихтисослаштирилган санъат ва маданият мактаблари, мактаб ва мактабдан ташқари таълим муассасаларида бадиий ҳаваскорлик тўғарақлари бўлимларини кенгайтириш зарурати.

Таянч сўзлар: муסיқа, таълим, тўғарақлар, таълим, санъат, маданият

Формирование и воспитание музыкальной культуры в будущем поколении

Резюме. В данной статье рассматриваются актуальные задачи стоящие перед нашим обществом, такие как совершенствование работы нравственного, культурного и эстетического воспитания, поиск новых форм дидактических средств и интерактивных методов. О важной роли в приобщения учащихся к миру музыки. Необходимость обеспечения

преемственности образования, расширить филиалы кружков художественной самодеятельности в высших учебных заведениях, специализированных школах искусства и культуры, школьных и внешкольных учебных заведениях.

Ключевые слова: музыка, обучение, кружки, воспитание, искусство, культура

Formation and upbringing of music culture in the future generation

Summary. This article discusses the actual tasks facing our society, such as improving the work of moral, cultural and aesthetic education, the search for new forms of didactic tools and interactive methods. On the important role in introducing students to the world of music. The need to ensure the continuity of education, to expand the branches of amateur art circles in higher educational institutions, specialized schools of art and culture, school and out-of-school educational institution.

Key words: music, education, circles, education, art, culture

KUCH SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH

Kunnazarov A. M., Utepov M. D.

Qoraqalpoq davlat universiteti

Kuch deganda sportchining tashqi qarshilikni yengish yoki mushaklar kuchini qo'llash orqali bu qarshilikni bartaraf etish qobiliyati tushunilishi kerak.

Sportchining ko'rsatishi mumkin bo'lgan maksimal kuch to'g'ridan-to'g'ri omillarning keng doirasiga bog'liq bo'lib, ular orasida quyidagi omillarni ajratib ko'rsatish mumkin [4,74]: Mushaklararo muvofiqlashtirish; Mushaklarning reaktivligi; Mushak ichiga muvofiqlashtirish; Harakatning biomexanik xususiyatlari.

Kuch va kuch namoyon bo'lish turlarini ko'rib chiqing. Shunday qilib, rivojlanishning hozirgi bosqichida maxsus va umumiy kuch, nisbiy va mutlaq kuch, portlash va tezlik kuchi, shuningdek, kuchga chidamlilik kabi kuch turlarini ajratish odatiy holdir.

Umumiy kuch - sportchining muayyan harakatlaridan qat'iy nazar, sportchi tomonidan ko'rsatiladigan kuch;

Maxsus kuch - bu sportchi tomonidan musobaqaga mos keladigan turli harakatlarda namoyon bo'ladigan kuch;

Mutlaq kuch har doim sportchining global xarakterga ega bo'lgan harakatlarida namoyon bo'ladigan yakuniy kuch qobiliyatlari bilan tavsiflanadi. Shuni ta'kidlash kerakki, xokkeyda bu kuchli jang san'atlari uchun zarurdir.

Nisbiy kuch - bu sportchining 1 kilogramm vazniga to'g'ri keladigan kuch, bu sportchining o'z tana vaznini engish qobiliyatining ko'rsatkichidir. E'tibor bering, amalda bu konkida manevr tezligi uchun alohida ahamiyatga ega.

Tezlik kuchi o'z ifodasini mushaklarning og'irliksiz harakatlarni imkon qadar tezroq bajarish qobiliyatida, shuningdek nisbatan kichik tashqi qarshilikni engib o'tgan harakatlarda topadi. Va nihoyat, portlash kuchi sportchining mehnat faoliyati doirasida mushaklarning sezilarli kuchlanishini imkon qadar tezroq rivojlantirish qobiliyatini anglatadi. E'tibor bering, portlovchi kuch an'anaviy ravishda gradientning kattaligi, ya'ni belgilangan harakatdagi maksimal kuchning unga erishilgan vaqtga nisbati bilan baholanadi. Shuningdek, ma'lum bir harakatdagi kuch namoyon bo'lishining samaradorligi mushaklarning kuchlanish rejimi bilan oldindan belgilanishiga e'tibor qaratish lozim. Shu munosabat bilan mushaklar kuchlanishining bir nechta usullari mavjud, ular orasida izotonik, izometrik va auksotonik rejimlarni ta'kidlash kerak.

Izotonik rejimda mushak uzunligi o'zgaradi va kuchlanish nisbatan doimiy sifatida tavsiflanadi. O'z navbatida, izometrik rejimda mushakning doimiy uzunligi, shuningdek uning ohangidagi o'zgarishlar kuzatiladi. Va nihoyat, auksotonik (dinamik) rejimda ham taranglik, ham mushak uzunligi o'zgaradi [2,117-bet].

Quvvatni rivojlantirishning asosiy usullarini ko'rib chiqing. Shunday qilib, mushaklarning maksimal kuchlanishsiz kuchni oshirish mumkin emasligi ma'lum. Shu munosabat bilan, u yoki bu usuldan foydalanganda asosiy vazifa mushaklarning maksimal kuchlanishini yaratish bo'ladi. Mushaklar kuchlanishining asosiy stimulyatorlari quyidagilar bo'ladi: amalda izometrik mashqlarda namoyon bo'ladigan ixtiyoriy harakat; bajarilgan harakatlarga ta'minlangan tashqi qarshilik, masalan, shtanga bilan mashq qilish; o'z tanasining kinetik energiyasi, shuningdek, "zarba stimulyatsiyasi" deb ataladigan harakatlanuvchi raketa; elektr toki, ya'ni elektr stimulyatsiyasi.

Ushbu mushaklar kuchlanish stimulyatorlari bugungi kunda kuch mashqlarida qo'llaniladigan usullarning asosi bo'lib xizmat qiladi. Bu holatda asosiy usullar ko'p harakatlar, zarba, progressiv og'irliklar, o'zgaruvchan, izometrik kuchlanish va boshqalar. Ushbu usullarni batafsilroq ko'rib chiqsak, shuni ta'kidlaymizki, masalan, ko'p harakat qilish usuli sportchi doimiy ravishda o'rtacha vaznni engish bilan bog'liq mashqlarni bajaradi. Bunday holda, maksimal ta'sir mashqlar doirasidagi maksimal mumkin bo'lgan yukning 70-80% ga teng bo'lgan yuklar tomonidan "muvaffaqiyatsiz" bo'ladi. Shuni ta'kidlash kerakki, bu holda so'nggi takrorlashlarda markaziy asab tizimidan effektor impulsi sezilarli darajada oshadi, bu mushaklarda trofik va adaptiv o'zgarishlarni faol ravishda kuchaytiradi. Bundan tashqari, u quvvat imkoniyatlarini oshirishni ta'minlaydi.

Bu usul bir qator kuch mashqlarini ketma-ket bajarishni o'z ichiga oladi. Har bir epizod – "muvaffaqiyatsizlik" ga qadar, faqat 3-4 epizod, epizodlar orasidagi dam olish oralig'i 3-4 minut. Takroriy usul endi energiya jihatidan foydali emas, chunki "muvaffaqiyatsiz" bajariladigan mashqda juda katta ish bajariladi. Bundan tashqari, ushbu usuldan foydalanganda, oxirgi urinishlar markaziy asab tizimining charchoq va qo'zg'aluvchanligi tufayli pasayish fonida amalga oshiriladi. Biz ishonamizki, bu nozik shartli refleksli aloqalarning shakllanishini sezilarli darajada murakkablashtiradi va aslida ular kelajakda kuchning oshishini ta'minlaydi.

Takroriy harakatlar usulining kichik turi sifatida "dinamik harakat" deb ataladigan usulni chaqirish mumkin. Harakatning etarlicha yuqori tezligi tufayli erishiladi [1,48]. Progressiv og'irliklar usuliga kelsak, bu bitta mashg'ulot uchun ham, boshqa barcha mashqlar uchun ham qarshilik sonining rejalashtirilgan ko'payishini nazarda tutadi. Birinchi

yondashuvda mashq qilishda sportchi 10 marta (10 MP) ko'tara oladigan og'irlikning 50% ga teng vazndan boshlash tavsiya etiladi. Ikkinchi yondashuvda mashq 10 MP ning 75% og'irligi bilan, uchinchisida - 10 MP og'irlikda bajariladi. Treningda jami 3 ta yondashuv amalga oshiriladi. To'plamlar orasidagi dam olish oralig'i 2-4 minut. Har bir yondashuvda ushbu mashq maksimal tezlikda bajarilishi kerak va aniq charchoqqa qadar to'xtamaslik kerak. E'tibor berib, bu usul kuch sifatlarini yaxshilash uchun juda samarali. Bundan tashqari, u rejalashtirilgan ochiqlikni va mushaklarning maksimal kuchlanishini ta'minlash uchun ishlatilishi mumkin. Birinchi yondashuvda bunga harakat tezligi, ikkinchi yondashuvda esa yukning og'irligi tufayli erishiladi.

Maksimal harakat usuli hozirda mushaklarning mutloq kuchini oshirish uchun eng samarali hisoblanadi. Bu cheklovchi va cheklovga yaqin og'irliklar bilan ishlashni o'z ichiga oladi. Hozirgi vaqtda portlovchi kuchni rivojlantirish uchun zarba usuli keng qo'llaniladi. Shok usuli tushgan yukning kinetik energiyasidan yoki o'z tanasining og'irligidan foydalangan holda mushak guruhlarini zarba bilan stimulyatsiya qilishga asoslangan. O'rgatilgan mushaklar tomonidan tushgan massa energiyasini so'rib olish mushaklarning faol holatga keskin o'tishiga, ish kuchining tez rivojlanishiga yordam beradi, mushaklarda qo'shimcha kuchlanish potentsialini yaratadi, bu esa sezilarli kuch va tezlikni ta'minlaydi. Portlovchi oyoq kuchini rivojlantirishning zarba usulini qo'llashga misol sifatida biz chuqur yoki uzunlikka sakrashdan keyin chuqur sakrashlarni nomlashimiz mumkin. 70-80 sm balandlikdan sakrash tizza bo'g'imida bir oz egilgan oyoqlarda qo'nish bilan amalga oshiriladi, so'ngra tez va kuchli sakrash bilan amalga oshiriladi. Sakrashlar har birida 8-10 ta sakrashning 2 va 3 seriyalarida bajariladi. Seriyalar orasidagi dam olish oralig'i 3-5 daqiqa (yuqori malakali sportchilar uchun). Mashq qilish haftada 2 martadan ko'p bo'lmagan holda amalga oshiriladi. Yuk - bu o'z tanangizning og'irligi. Kombinatsiyalangan ta'sir usulining samaradorligi kuch qobiliyatining rivojlanishi bevosita maxsus o'yin mashqlarini bajarishda sodir bo'lishi bilan bog'liq.

Boshqacha aytganda, shu bilan birga, kuch imkoniyatlari ham, o'yinning texnik va taktik usullari ham takomillashmoqda va rivojlanmoqda. O'zgaruvchan usul - asosan turli og'irlikdagi maxsus mashqlarni bajarishni o'z ichiga oladi. O'zgaruvchan usul, ayniqsa, tezlik va kuch sifatlarini rivojlantirish uchun samarali. Qarama-qarshilik sharoitida (katta, oddiy, kichik) vaznli uskunalar kuch salohiyatini rivojlantirishga yordam beradi va engil uskunalar - tezlik, bu sizga raqobat mashqlarida natijani oshirishga imkon beradi. Mushaklarning izometrik kuchlanish usuli. 4-seriya uchun izometrik kuchlanishning optimal ishlashi, 3 dan 6 tagacha takrorlash, seriyalar orasidagi dam olish oralig'i 2-3 minut. Izometrik mashqlarning ahamiyati, shuningdek, ularning hajmi kichikligi, ko'p vaqt talab etmasligi va bajarilishi juda oddiyligi bilan izohlanadi. Bundan tashqari, ular qo'shma fleksiya yoki tana bog'lanishlarini kengaytirishning tegishli burchaklarida kerakli pozitsiyalarda yoki pozitsiyalarda ma'lum mushak guruhlarini tanlab ta'sir qilish uchun ishlatilishi mumkin. Kuchni rivojlantirish vositalari: Pedagogika nuqta'i nazaridan jismoniy tarbiyaning asosini tashkil etuvchi kuch mashqlarini umumiy, maxsus va ixtisoslashtirilgan tayyorgarlikka ajratish mumkin. Ushbu turlarning barchasi uchun kuch-quvvat mashqlari vositalari qo'llaniladi.

Umumiy kuch mashqlarining asosiy maqsadi tayanch-harakat tizimini mustahkamlash, shuningdek, asosiy mushak guruhlarini uyg'un rivojlantirishdir. Shunday qilib, quyidagi mashqlarni umumiy o'quv mashqlariga kiritish mumkin: chig'anoqlar bilan (shtanga, bardan disklar, to'ldirilgan sharlar, kengaytirgichlar, gantellar, metall tayoqlar, turli xil simulyatorlar, qurilmalar, sakrash arqonlari va boshqalar); qobiqlar uchun (arqon, panjara, gimnastika devori, skameyka, arqon, Gerkules va boshqa simulyatorlar); sherik bilan; o'z tanasining og'irligini engish bilan (cho'qqilar, surish, qo'lda turish, turli xil sakrash mashqlari); boshqa sport turlaridan (suzish, eshkak eshish, kurash, kuchli jang san'atlari bilan o'zgartirilgan sport o'yinlari, yengil atletika, velosport, akrobatika). Ushbu mashqlar musobaqa davomida, shuningdek, og'ir mashg'ulotlar va raqobatbardosh yuklamalardan keyin faol dam olish va tiklanish vositasi sifatida ishlatilishi mumkin. Shuni ta'kidlash kerakki, bir faoliyat turidan boshqa faoliyat turiga o'tish sportchining holatiga va kelajakdagi musobaqalarga tayyorligiga juda ijobiy ta'sir qiladi.

Maxsus tayyorgarlik kuch mashqlari maxsus fazilatlarini rivojlantirishga qaratilgan. Qoida tariqasida, ular faqat raqobatbardosh faoliyatda turli xil texnikalarni amalga oshirishda ishtirok etadigan mushak guruhlariga ta'sir qiladi. Maxsus tayyorgarlik mashqlari guruhiga quyidagilar kiradi: simulyatsiya qilingan kuch mashqlari: taqlid sakrash mashqlari; bel kengaytirgich bilan simulyator mashqlari; maxsus simulyatorlarda, masalan, UDS-4 quvvat stendida, oyoq va qo'l mushaklari uchun yelka, ko'krak, sonning orqa qismini osilgan sumkalar va yumshoq o'yinchoqlarda surish harakatlarida bajariladigan mashqlar; sport o'yinlari: qo'l to'pi, beysbol, regbi, futbol (xokkey qoidalariga muvofiq kuchli jang san'atidan foydalangan holda). Asosiy kuch mashqlari guruhi orasida quyidagilarni ajratib ko'rsatish mumkin: oyoq mushaklari uchun: sakrash, tormozlash, moki yugurish; xuddi shunday, lekin vaznli kamardagi og'irliklar bilan, belni kengaytiruvchi; elka kamari va qo'l mushaklari uchun; raqobat harakatida ishtirok etadigan asosiy mushak guruhlariga umumiy ta'sir qilish uchun: kuch namoyon bo'lishi bilan bog'liq texnik va taktik yo'nalishdagi mashqlar; jang san'atining kuch va kuchidan foydalangan holda o'yin mashqlari.

Kuch mashqlarini tashkil etish: Barcha kuch mashqlari mashg'ulotlarning boshida qo'llanilishi kerak, chunki bu davrda markaziy asab tizimi optimal holatda bo'ladi. Bundan tashqari, mashg'ulotning boshida mushaklari kuchini oshirishga qaratilgan neyro-koordinatsion aloqalar eng yaxshi shakllanadi va yaxshilanadi. Shuni tushunish kerakki, kuch mashqlari charchoqni keltirib chiqaradi va ularning fondida tezlik va texnikada mashqlarni bajarishga arziydi.

Shuning uchun ko'pincha kuch mashqlarini mashg'ulotning o'rtasiga va oxiriga o'tkazish kerak, bu ularning samaradorligini pasaytiradi. Sinflarda maksimal va cheksiz (o'rtacha) og'irlikdagi mashqlar mavjud bo'lsa, siz maksimal vazndan boshlashingiz kerak. Qoida tariqasida, nozik nerv-mushak hissiyotlarini talab qiladigan tezlik va kuch mashqlari mashg'ulotning boshida, statik va sof kuch mashqlaridan oldin amalga oshiriladi. Mashqlar orasidagi intervalda ham faol (bo'shashtiruvchi mashqlar, cho'zish, osilish, yurish, yugurish) va passiv (bo'shashtiruvchi oyoqlarni ko'tarib, chalqancha yotish, silkitish) dam olishdan foydalanish foydalidir [3,69-b].

Kuch sifatlarini rivojlantirishda sportchilarning yoshini, sog'lig'ini, umumiy va maxsus kuchlarning rivojlanish darajasini, hozirgi tayyorgarlikni hisobga olgan holda individual xususiyatlaridan kelib chiqish kerak.

ADABIYOTLAR

1. Kuraleva O.O. Kuch va mushaklarning rivojlanishi // Pedagogika muammolari. - 2020. - No 3. - B. 47-49;
2. Lyutashin Yu.I. Universitet talabalarining sport gimnastikasi yordamida kuch qobiliyatlarini kompleks rivojlantirish metodikasi: diss. samimiy. o'qituvchi. Fanlar: 13.00.04 / Yu.I. Lyutashin, Volgograd, 2010-169 p.;
3. Rubin V.S. Jismoniy madaniyat nazariyasi va metodologiyasi bo'limlari: o'quv qo'llanma. - M.: Lan, 2020-104 b.;
4. Sokolova E.N. Kuchni rivojlantirish metodologiyasining xususiyatlari // Nauka-2020. - 2016. - No 1. - B.72-76;

Kuch sifatlarini rivojlantirish

Rezyume. Maqolada sportchilarning kuch sifatlarini rivojlantirishga qaratilgan asosiy usullar yoritilgan. Kuchning umumiy tavsifi berilgan, muayyan mashqning samaradorligi va uni amalga oshirish xususiyatlari qayd etilgan. Kuch mashqlarini tahlil qilish, ularni amalga oshirish usullarini o'rganishga alohida e'tibor beriladi.

Kalit so'zlar: kuch turlari, rivojlanish usullari, mashq qilish usullari, rivojlantirish vositalari, kuch mashqlari.

Развитие силовых качеств

Резюме. В статье освещаются ключевые методы, направленные на развитие силовых качеств у спортсменов. Дается общая характеристика силы, отмечается эффективность того или иного упражнения и особенности его выполнения. Особое внимание уделяется анализу силовых тренировок, изучению методики их проведения.

Ключевые слова: виды силы, методы развития, методы тренировки, средства развития, силовые упражнения.

Development of strength qualities

Summary. The article highlights the key methods aimed at developing strength qualities in athletes. The General characteristic of strength is given, the effectiveness of a particular exercise and the features of its performance are noted. Special attention is paid to the analysis of strength training, the study of methods of their implementation.

Keywords: types of strength, development methods, training methods, development tools, strength exercises.

КУРАШНИНГ СПОРТ ТУРЛАРИ БИЛАН ШУҒУЛЛАНИШНИНГ МУВОФИҚЛАШТИРИШ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШГА ТАЪСИРИНИ ЎРГАНИШ

Еримбетов Б.Қ.

Қорақалпоқ давлат университети

Долзарблиги. Спорт курашлари ва зарбли жанг санъатларининг бошқа турлари билан шуғулланишнинг мувофиқлаштириш қобилиятларини ривожлантиришга таъсирини ўрганиш уларнинг кундалик, ҳарбий, спорт фаолияти талабларига мувофиқ амалий аҳамияти билан боғлиқ. Курашда яқка кураш турли хил моторли техник ҳаракатлар ва операцияларни бажариш шароитида амалга оширилади. Спорт курашининг аксарият турларида мувофиқлаштириш қобилиятлари ҳал қилувчи аҳамиятга эга ва ҳаракатларнинг динамик ва фазовий-вақтинчалик параметрларини намоён қилишни талаб қиладиган тананинг мураккаб хусусияти сифатида қаралади. Мунтазам восита фаолиятининг мувофиқлаштириш қобилиятларини ривожлантириш самарадорлигига ижобий таъсири махсус адабиётларда кўрсатилган [2, 3, 5, 5-бетлар].

Бирок, спорт курашининг мувофиқлаштириш қобилиятларини ривожлантиришга таъсири этарли даражада ўрганилмаган. Ушбу муаммонинг турли жиҳатларини ўрганиш когнитив ва амалий қизиқиш уйғотади.

Мақсад - курашнинг спорт турлари билан шуғулланишнинг мувофиқлаштириш қобилиятларини ривожлантириш даражасига таъсирини ўрганиш.

Тадқиқотнинг методологияси ва ташкил этилиши. Курашчиларнинг мувофиқлаштириш қобилиятини баҳолаш махсус тестда ўтказилди [1]. Тестни тўлдиришдан олдин респондентларга ўн балли шкала бўйича мезонларга мувофиқ кўрсатма берилди. Синовдан фойдаланиш бўйича кўрсатмалар: атрофингиздаги спортчилар, дўстлар, талабалар билан таққослаганда, уларнинг концепциясининг таърифига асосланиб, мувофиқлаштириш қобилиятининг индивидуал намоён бўлиш даражасини ўн балли шкала бўйича баҳоланг. Агар улар энг паст даражада ифодаланган бўлса, унда ўн балли шкала бўйича учта 1, 2, 3 рақамдан бирини айлана шаклида айлантиринг. Агар улар тенг равишда ифодаланган бўлса, унда-4, 5, 6, 7 рақамлари. Агар улар энг кўп ифодаланган бўлса, унда 8, 9, 10 рақамларидан бирини айлана шаклида айлантиринг [1].

Ушбу тестда 18-23 ёшида "курашчилар" (n=15) ва спорт билан шуғулланмайдиган "спортчилар эмас" (n=14) спорт турлари билан шуғулланадиган Қорақалпоқ давлат университети талабаларининг икки гуруҳи текширилди. Мувофиқлаштириш қобилиятининг интеграл ва ўзига хос кўрсаткичи бўйича маълумотларни таҳлил қилиш мустақил намуна олиш учун талабанинг Стъудент t-мезонига мувофиқ амалга оширилди.

Мувофиқлаштириш қобилиятларининг ажралмас кўрсаткичи индивидуал таркибий қисмларнинг 27 параметрлари бўйича ўн балли шкала бўйича баллар йиғиндиси билан аникланди: спортда намоён бўладиган ҳаракатларнинг умумий мувофиқлаштирилиши, ҳаракатларнинг ўзига хос мувофиқлаштирилиши, кундалик ҳаётда, ҳарбий фаолиятда намоён бўлади, янги восита кўникмаларини ривожлантириш вақти, илгари ишлаб чиқилган восита ҳаракатларини қайта қуриш, меҳнат ва спорт фаолияти ритми, мувозанат функциялари, космосдаги ҳаракатнинг йўналиши, вестибуляр статик-динамик ҳислар ва бошқалар [1].

Мувофиқлаштириш қобилиятининг ўзига хос кўрсаткичи - бу олинган махсус кўникмалар, кўникмалар натижасида эришилган: ўз вақтида, аниқлик, топқирлик, тартиблилик, тежамкорлик, космосдаги изчиллик,

тананинг алоҳида қисмлари ҳаракати вақти ва макони, танланган спорт туридаги восита ҳаракатларининг фазалари [2].

Натижалар ва уларни муҳокама қилиш. Статистик таққослаш натижалари жадвалда келтирилган. Жадвал маълумотларидан кўрииб турибдики, спорт курашлари билан шуғулланадиган талабалар гуруҳи спорт билан шуғулланмайдиган талабалар гуруҳидан умумий ($t=2,31$, $P\leq 0,05$ да) ва ўзига хос восита - мувофиқлаштириш қобилиятининг ривожланиш даражаси билан сезиларли даражада фарқ қилади ($t=3,60$, $P\leq 0,01$ да).

Жадвал. Мувофиқлаштириш қобилиятларини ривожлантириш даражаси бўйича кураш билан шуғулланадиган ва спорт билан шуғулланмайдиган талабаларнинг икки гуруҳини статистик таққослаш натижалари

Мувофиқлаштириш қобилиятларининг кўрсаткичлари	Курашчилар, $x \pm m$	Спортчилар емас, $x \pm m$	t	P
1. Умумий мувофиқлаштириш қобилиятларининг ажралмас кўрсаткичи	230,9 $\pm$ 7,31	195,4 $\pm$ 14,41	2,31	$\leq 0,05$
2. Мувофиқлаштириш қобилиятларининг ўзига хос кўрсаткичи	7,26 $\pm$ 0,31	5,69 $\pm$ 0,24	3,60	$\leq 0,01$

Еслатма: t - мустақил намуна олиш учун Стъюдент мезони бўйича иккита намунавий тест;

$\leq$ - гуруҳлар орасидаги фарқлар ишончли; P - гуруҳлар ўртасидаги ишончлилиқ даражаси.

Бинобарин, курашнинг спорт турлари билан шуғулланиш талабаларнинг мувофиқлаштириш қобилиятининг умумий ва ўзига хос кўрсаткичлари даражасига таъсир қилади ва уларни ривожлантириш воситаларидан бири сифатида тавсия этилиши мумкин. Талабалар билан курашнинг спорт турлари бўйича машғулотлар ўрта ва олий таълим ўқув ташкилотларида жисмоний тарбия дастури доирасида қўшимча спорт турини танлаш дарсларида, «Алпомиш» ва Барчий» комплекси нормаларини топширишга тайёргарлик кўришда, жисмоний тарбия ўқитувчиси раҳбарлигида мустақил машғулотларда ташкил этилиши мумкин.

Хулоса. Курашнинг спорт турлари билан шуғулланишнинг мувофиқлаштириш қобилиятларини ривожлантиришга таъсири ўрганилди. Кураш турлари билан шуғулланадиган спортчи талабалар умумий ва ўзига хос мувофиқлаштириш қобилиятининг ривожланиш даражаси бўйича спорт билан шуғулланмайдиган талабалар гуруҳидан сезиларли даражада фарқ қилади. Спорт кураш турлари билан шуғулланиш умумий ва ўзига хос мувофиқлаштириш қобилиятини ривожлантириш воситаларидан бири сифатида тавсия этилиши мумкин.

АДАБИЁТЛАР

- Еганов А. В. Методика оценки двигательного-координационных способностей, проявляющихся в соревновательном поединке, в прикладных видах единоборств: анкета для спортсменов. - Челябинск: УралГУФК, 2015. - 11 с.
- Еганов А. В., Рзаев О. Д., Чикишев С. Г., Трегубов А. А. Зависимость деятельности вестибулярного анализатора у курсантов от некоторых параметров двигательного-координационных действий // Современные методы организации тренировочного процесса, оценки функционального состояния и восстановления спортсменов: Материалы Всерос. науч. - практ. конф. / под ред. Е. В. Быкова. — Челябинск: УралГУФК, 2017. — Т. 1. - С. 82–85.
- Еганов А. В. Теория и методика спортивной тренировки дзюдоистов: монография. — М.: Теории и практика физической культуры, 2014. — 231 с.
- Колесник И. С., Кузнецов А. С., Петров А. Г. Теоретическое и методическое обоснование формирования равновесия как одной из ведущих двигательных координаций у боксеров // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. - Набережные Челны: Издательство «Камский государственный институт физической культуры». - 2009. - № 2 (11). - С. 1-7.
- Миниханов В. А. Отдых как параметр тренировочной нагрузки при развитии координации у спортсменов в условиях тренировочной деятельности // Молодой ученый: Международный научный журнал. - 2018. - № 18 (204). — С. 448–451. — URL <https://moluch.ru/archive/204/49753/> (дата обращения: 23.05.2018).

Курашнинг спорт турлари билан шуғулланишнинг мувофиқлаштириш қобилиятларини ривожлантиришга таъсирини ўрганиш

Резюме. Мақолада курашнинг спорт турлари билан шуғулланишнинг мувофиқлаштириш қобилиятларини ривожлантиришга таъсири муҳокама қилинади. Статистик таққослаш натижалари спорт курашлари билан шуғулланадиган талабалар гуруҳи умумий ва ўзига хос мувофиқлаштириш қобилиятининг ривожланиш даражаси бўйича спорт билан шуғулланмайдиган талабалар гуруҳидан сезиларли даражада фарқ қилади.

Калит сўзлар: спорт кураши, талабалар, ривожланиш, мувофиқлаштириш қобилиятлари.

Изучение влияния спортивной борьбы на развитие координационных навыков

Резюме. В статье рассматривается влияние занятий борьбой на развитие координационных способностей. Результаты статистического сравнения показывают, что группа студентов, занимающихся спортивной борьбой, достоверно отличается от группы студентов, не занимающихся спортом, по уровню развития общей и специфической координационной способности.

Ключевые слова: спортивная борьба, студенты, развитие, координационные способности.

Studying the influence of wrestling sports on the development of coordination skills

Resume. The article discusses the impact of wrestling on the development of coordination skills. The results of the statistical comparison show that the group of students engaged in sports wrestling is significantly different from the group of students who do not engage in sports in terms of the level of development of general and specific coordination ability.

Key words: sports wrestling, students, development, coordination skills.

ТАСВИРИЙ САНЪАТНИ ЎҚИТИШ, МУАММОЛАР ВА УЛАРНИ ҲАЛ ҚИЛИШНИНГ БАЪЗИ УСУЛЛАРИ

Хожамуратов Қ.Б.

Қорақалпоқ давлат университети

Олий касбий таълим муассасасида ўқув жараёнини муваффақиятли қуришнинг асосий омили юқори малакали профессор-ўқитувчиларнинг мавжудлиги ҳисобланади, ҳар қандай таълим ва ижодий вазифаларни ҳал қилиши мумкин, ва ўқитилган абитуриентлар танлаш, улардан таълим фаолияти давомида юқори сифатли мутахассисларни тайёрлаш мумкин. Ўз ҳаётларини тасвирий санъат билан боғлашга қарор қилган абитуриентлар, ўрта мактабда турли фанлардан олинган билимлар билан бир қаторда, тасвирий санъатни барча кўринишларида севиш, ва муайян мойиллик ва ижодий қобилиятлар бўлиши керак.

Мактаб ўқитувчилари ва минтақавий таълим бўлимларининг турли даражадаги мутахассислари "тасвирий санъат" фанини иккинчи даражали фан сифатида кўришга одатланган, уларнинг фикрига кўра, табиий ва гуманитар фанлар умумий таълим фанлари цикли. Маҳаллий ва хорижий тадқиқотчиларнинг фикрига кўра, тасвирий санъатнинг бир хил умумий таълим фанларини ўзлаштириш учун зарур бўлган психологик таркибий қисмларнинг аксариятини ривожлантириш учун аҳамияти жуда юқори.

Биринчи марта расм чизишни зарур ва фойдали ўқув предмети сифатида 1632 йилда рус мактабларида жорий қилинган. Умумтаълим мактаблари тармоғининг ривожланиши ва ўқув тажрибасининг босқичма-босқич тўпланиши натижасида расм чизишни ўргатиш усуллари ҳам такомиллаштирилди. Чизмачилик фани ўқитиш методикасининг шаклланиши ва ривожланиши жараёнида тарихий ёндашувларни кўриб чиқади.

Фақат XIX асрнинг сўнги чорагидан бошлаб натурадан турли хил объектларни изчил тасвирлашга асосланган ўқитиш тизими кенг қўлланила бошланди ва кенг тарқалди. Кейинчалик бу тизим "Натурали" деб номланди ва расм чизишни ўқитиш методикасининг ривожланишида бошланғич нукта бўлди. Натурали тизимнинг тарқалишида 1871 йилдан бери Санкт-Петербургдаги бадиий Академияда ташкил етилган Россия мактаб талабалари расмларининг рақобатбардош кўرғазмалари катта аҳамиятга эга еди.

1890 йилдан бошлаб танловлар комиссияси таркибига демократик санъат - педагогик тизим асосчиси, ажойиб рус рассом-ўқитувчиси П. Р. Чистяков (1832-1919) кириб келди ва Репин, В.И.Суриков, В.Н.Поленов, В.М.Васнецов, В.А.Серов, М.А.Врубель ва бошқалар каби таниқли рассомларнинг бутун галактикасини шакллантиришга ҳисса қўшган. Чизишнинг ўзига хос хусусиятларидан келиб чиқиб, П.Р.Чистяков чизмачилик машғулотларини ўзаро боғлиқ иккита вазифани ҳал қилишга қаратилган жараён деб ҳисоблади: ўқувчиларнинг визуал идрокни ривожлантириш ва уларни тасвир қобилиятлари билан қуроллантириш [1, 204].

Бундай машғулотнинг асоси қўлларни машқ қилиш учун механик машқлар бўлиб хизмат қилиш емас, балки натурани онгли равишда таҳлил қилиш ва керакли билимларни амалда қўллаш кўникмаларини ривожлантириш эди. Мукамал чизишни ўзлаштириш учун талаба чизишда муайян вазифаларни онгли равишда нисбатлар, шакллар, фазовий ҳолат, ҳажм, ёруғ-сояни ҳал қилишни ўрганиши керак. N.M.Молева узининг китобида: "Ижодий изланишлар ва кашфиётлар билан қўллаб-қувватланадиган тинимсиз машаққатли меҳнат Чистяковский дарсларини талабалар билан ҳар доим янгича мазмунли ва қизиқарли қилди" [2, 416].

Натура тизимда натурадан эскизга чизишга катта аҳамият берилди. П. Р. Чистяковнинг педагогик тизими натурани илмий ўрганиш билан бевосита идрок этишнинг комбинациясини ўз ичига олган. Дарҳақиқат, кўплаб ўқув вазифалари жуда қисқа вақт ичида наброска ва зарисовкалар бажарилиши керак еди.

Турли вазиятларда наброскалар ўзига хос маънога эга. Баъзи ҳолларда, улар муайян натурани ўрганишда қонунлари, масалан, объектларнинг уч ўлчовли шаклининг тузилиши ва уларнинг дизайни, бошқа ҳолларда улар чизикли ва ҳаво перспективаси қонунларини ўрганишда ва тирик объектларни-одамлар, ҳайвонлар ва қушларни чизишда қўлланилади, ҳаракатда, ўзига хослиги бўйича наброскалар шунчаки ўзгармасдир.

Наброскалар ва зарисовкалар устида ишлаш кўникмалари композиция устида ишлаш жараёнида жуда муҳимдир. Бу ерда бир неча дақиқада чизилган расм турли хил белгиларнинг характерли хусусиятларини, шунингдек композициянинг турли элементларини аниқлаш воситасига айланади. Наброскалар ва зарисовкалар талабалар бажариши керак бўлган педагогик фаолиятда жуда муҳим рол ўйнайди, деярли ҳар бир дарс олдида турли хил чизмалар, уларнинг тушунтиришлари ёки қисқа вақт ичида ўқув вазифаларига мумкин бўлган ечимларни акс эттиради. Муайян кўникма ва қобилиятларни ривожлантириш билан боғлиқ ҳар қандай машғулотлар машқларсиз яқунланмайди. Чизикли ва рангли-тонли наброскалар ва зарисовкаларни бажариш кўникмаларини шакллантиришнинг дастлабки босқичида машқлар назарий машғулотлар билан бирлаштирилиши керак. Композиция қонунларини, истиқболни, инсон танасининг тузилишини ва бошқа тирик объектларни билиш сизга тўғри чизиш, техник нуктаи назардан янада мукамал ва малакали кўринадиган қизиқарли сюжет композицияларини ишлаб чиқиш имконини беради, агар: эътиборни нафақат амалий, балки таълим ва ижодий вазифаларни мустақил ҳал қилишга имкон берадиган назарий кўникмаларни шакллантиришга қаратиш; назарий материал тақдиротини амалий машғулотларни бажариш билан бирлаштириб, индивидуал қобилиятларни ҳисобга олган ҳолда талабаларнинг тайёргарлигини улар еришган даражадан шакллантириш; амалиётда ва ижодий фаолиятда репродуктив ассимиляциядан билимларни бошқаришга ўтишни осонлаштириш; материални ўқитиш ва тақдим этишда муаммоли кидирув вазифаларини қўллаш, талабаларнинг атрофдаги воқеликни "муаммоли кўриш" ни ривожлантириш, аниқлаш, амалга ошириш, ҳал қилиш, мустақил равишда турли муаммоларни ҳал қилиш йўллари излаш қобилиятини ривожлантириш; самарали фикрлашни, уни амалий қўллаш кўникмаларини ривожлантиришга ёрдам берадиган турли хил

ўқитиш мазмуни, воситалари, усуллари, таъсир қилиш шакллари ва усуллари тақдим этиш, мавжуд билимларни қайта кўриб чиқинг ва янгиларини яратинг; тафовутнинг ижобий аҳамиятини, индивидуал фарқларнинг ўзига хослигини таъкидланг, шунингдек, тезлик, мослашувчанлик, ўзига хослик ва аниқлик, барча имкониятларни қамраб олиш, оригинал ғояларни яратиш билан ажралиб турадиган дивергент фикрлашни ривожлантиришга еътибор беринг; бўшашган муҳитни яратиш, ўқувчиларни ўрганиш, ранг-тон ва чизиқли наброскалар ва зарисовкаларни бажаришни амалиётида кўркмаслик учун иштиёқ муҳитини яратиш; ўқув жараёнига рақобат элементларини, машғулотларда турли хил техник воситалардан фойдаланган ҳолда ўқитиш шакллари, шунингдек янги ишланмаларни фаол равишда киритиш; "умумийдан хусусийгача, оддийдан мураккабгача" таълим тамойилига мувофиқ талабалар қобилиятининг хусусиятлари ва ривожланиш даражаси асосида ўқитишни қуриш;

Амалда, наброскалар ва зарисовкалардан фойдаланиш кўпинча жуда зарур: аниқ ва тезкор наброска ёки қисқа муддатли наброска кўплаб касблар учун зарурдир. Наброскалар ва зарисовкалар қилиш, визуал тасвирлар ёрдамида ўз фикрларингиз ва ҳис-туйғуларингизни етказиш қобилиятига ега бўлишни англатади. Атрофдаги визуал тасвирлар билан мулоқот қилиш бир нечта визуал воситалар ёрдамида атрофдаги дунёни ўрганиш имкониятини англатади. Бу қобилият ҳар доим муҳандис, меъмор, чилангар ва бошқа кўплаб касб вакиллариининг ишида зарур бўлиб, зарисовкаларни бажариш қобилияти қандайдир фойда келтирмайдиган бундай мутахассислик ва касбни топиш мумкин эмас.

Совет мактаблари тизимида ўтган асрнинг 70-йиллари бошидан бери нашр этилган расм чизиш дастурлари методистларнинг иши расм чизиш дарсларининг тарбиявий хусусиятини мустаҳкамлашга қаратилганлигини кўрсатади. Тасвирий санъат ривожланишининг бу даврида совет психологлари – В. М. Теплов, А. В. Запорожец, Б. Г. Ананев, Е. И. Игнatieв, В. И. Кириенко, К. И. Вересоцкая, П. А. Шеварев, С. Г. Капланова, Н. Н. Волков, В. Г. Степановлар тадқиқот ва ривожланишга катта ҳисса қўшдилар. Наброскалар ва зарисовкалар тайёрлаш жараёнини психологик таҳлил қилиш муаммолари кўп йиллар давомида В. С. Кузин томонидан кўриб чиқилган бўлиб, у батафсил тадқиқ қилган ва турли даврларнинг тасвирий санъат усталари томонидан наброскалар, зарисовкалар ва эскизлар тайёрлаш усуллари очиб берган [3, 160].

Ҳозирги умумтаълим мактабларда тасвирий санъат дарсларида наброскалар ва зарисовкаларни бажариш тасвирий санъатни ўқитиш жараёнининг ажралмас қисми. Ўқитувчиларнинг мактабларда наброскалар ва зарисовкаларга муносабати ҳар доим ҳам бир хил эмас ва кўпчилик касбий маҳоратнинг етишмаслиги туфайли улардан қочишади, гарчи мактабда санъат дарсларини ўтказиш амалиётида ўқитувчи у ёки бу тарзда уларга мурожаат қилиши керак. Мактабга бормоқчи бўлган санъат ва графика факультетлари талабалари учун наброскалар ва зарисовкаларни бажариш кўникма ва кўникмаларини шакллантириш муаммоси замонавий жамият фаолиятининг турли соҳалари учун малакали мутахассисларни тайёрлаш ва малакасини ошириш жараёнида енг муҳимларидан биридир. Тасвирий санъатни ўқитиш методикасига оид ихтисослаштирилган адабиётларни профессионал кўриб чиқиш ва ўрганиш қуйидаги хулосалар чиқаришга имкон берди: кўникмаларни шакллантириш ва санъат-графика факультети талабалари ўртасида наброскалар ва зарисовкаларни бажариш қобилияти расм чизиш ва расм чизишни ўқитиш методикасини янада ривожлантириш, шунингдек, бўлажак рассом, ўқитувчи шахсини ижодий шакллантириш учун зарурдир.

Тасвирий санъат фаолиятни ўрганишга қаратилган кўплаб тадқиқотлар шуни кўрсатадики, тасвирий санъат дарслари фикрлаш, кузатиш, тасаввур, кўз, қўл моторикаси ва касбий ривожланиш учун зарур бўлган бошқа компонентларнинг фаол ривожланишига ҳисса қўшади. Бизнинг фикримизча, биринчи курсдан бошлаб талабаларнинг тез расм чизиш кўникмаларини шакллантириш муҳимдир. Чизиш ва ёзиш кўникмаларини ривожлантириш, шунингдек композицион сюжетларни ривожлантириш учун тасвирий санъатнинг бошланғич курс талабаларига қаламтасвир, рангтасвир, ҳайкалтарошлик ва пластик анатомия курсларини ўрганишга махсус ишлаб чиқилган комплекс ёндашув тизими орқали ўқитиш методикаси самарали ёрдам бериши мумкин.

Тасвирий санъат факультетига қабул қилингандан сўнг юзага келадиган жиддий муаммо-бу биринчи курс талабаларининг инсон боши ёки фигурасини тасвирлаш учун зарур бўлган пластик анатомия асослари бўйича, қаламтасвир, рангтасвир ва ҳайкалтарошлик билимларининг тўлиқ етишмаслиги ва натижада доимий равишда пайдо бўладиган муаммолар. Биз томондан кўп йиллар давомида тасвирий санъат факультетида олиб борилган тадқиқотлар шуни кўрсатдики, наброскалар ва зарисовкаларни бажариш орқали пластик анатомия асосларини тизимли ўрганиш расм чизиш маҳоратини тубдан ўзгартиради. Кўп йиллар давомида қаламтасвир ва рангтасвирни ўзлаштиришдаги кўплаб муаммолар ишлаб чиқилган ўқув қўлланмаларининг аниқ етишмаслиги туфайли талабалар учун енгиб бўлмайдиган тўсиқ бўлиб қолди. Биринчи ва иккинчи курс талабалари томонидан пластик анатомияни ўрганиш учун ва дастурга мувофиқ тузилган вазифалар билан ўқув ва услубий ишланмалар қаламтасвир, рангтасвир ва ҳайкалтарошлик вазифалари инсон танасининг тузилиш хусусиятларини ўрганишга қаратилган. Талабалар пластик анатомия бўйича амалий машғулотларни ўзлаштириш, қаламтасвирни ўрганишга касбий талаблар даражасида ёндашишга имкон берди. Таҷрибалар икки йўналишда амалга оширилди: 1) пластик анатомияни қаламтасвир ва рангтасвирга нисбатан ўрганиш; 2) натурандан, хотирадан ва тасвирдан наброскалар ва зарисовкаларда параллел тизимли машқлар билан ҳайкалтарошликка нисбатан пластик анатомияни ўрганиш.

Таҷрибалар шуни кўрсатдики, пластик анатомия асосларини ўрганишда қаламтасвир, рангтасвир ва ҳайкалтарошлик бўйича параллел машғулотлар ишлаш иш самарадорлигини сезиларли даражада оширади. Масалан, инсон боши тасвири билан ўқишни бошлаган тасвирий санъат кафедрасининг биринчи курс талабалари пластик анатомия дарсларида бош суягининг тузилиши бўйича параллел равишда назарий

материалларни ўрганиш учун зарур бўлган барча нарсалар билан батафсил график тузилиши билан ишлашга ҳаракат қилишди. Иш натижалари жуда яхши бўлди. Қаламтасвир ва рангтасвир дарсларида ўқувчилар расм чизиш ва моделлаштиришда конструктив, пластик вазифаларни ҳал қилишга онгли равишда ёндашишни бошлайдилар, бу ҳар доим қаламтасвир ва рангтасвирни ўргатиш жараёнида ҳақиқий муаммо бўлиб келган. Қоида тариқасида, тасвирий санъат устида ишлашнинг дастлабки босқичида ўқувчиларнинг аксарияти қаламтасвир, рангтасвир ва ҳайкалтарошлик устида ишлаш жараёнида ҳал қилиниши зарур бўлган ўқув вазифаларининг моҳиятини ўрганмасдан, натурани батафсил чизиш билан шуғулланидилар. Қаламтасвир, рангтасвир ва ҳайкалтарошлик дарсларида ўтказилган тажрибалар шуни кўрсатдики, чизишга бундай ёндашувнинг сабаби бош суягининг суяк тузилиши, қисмлари, юз, мушак тузилиши инсон фаолиятидаги турли функцияла ҳақида старли маълумотга ега эмас. Шу муносабат билан биз фақат мутахассисларни тайёрлаш даражасини ривожлантиришга ҳисса қўиши мумкин бўлган ўқитиш усуллари ишлаб чиқишга таянишимиз керак. Натура тузилиши, уларнинг ёруғлик шароитлари ва жойлашишига қараб ранг-тон ечимларини ўрганишга қаратилган қаламтасвир ва рангтасвир бўйича кундалик тизимли амалий ишлар келажакдаги рассомлар ва ўқитувчиларни шакллантирадиган асосий омил ҳисобланади.

Тажрибалар шуни кўрсатдики, дастур вазифалари бўйича қаламтасвир ва рангтасвир дарсларини бир хил дастур вазифалари бўйича параллел ҳайкалтарошлик дарслари билан бирлаштириш мақсадга мувофиқдир. Агар қаламтасвир ва рангтасвир ва ҳайкалтарошлик дарсларида инсон бошини ўрганиш жараёнида моделлаштириш параллел равишда, пластик анатомия дарслари еса бир вақтнинг ўзида бош тузилишининг назарий асосларини амалий машғулотлар билан ўрганилса, унда материални ўзлаштириш самарадорлиги аниқ бўлади. Бундай таълим интеграция жараёнида ўқув материалларни ҳар томонлама ўрганиш амалга оширилади. Ўқув тузилмасининг бундай қурилиши билан олиб борилган ўқув ишлари ёқори натижаларга еришади. Ўқув жараёнининг ушбу тузилмасида дастурни ўзлаштиришнинг якуний босқичи махсус ишлаб чиқилган топшириқ карталари ёрдамида қолдиқ билимларни текширишдир, назарий ва амалий (график) характердаги ўтган ўқув материални бирлаштиришга қаратилган, бу ўқув материални ўрганиш сифати ва самарадорлигига ва уни мустаҳкамлашга таъсир қилиши шарт.

АДАБИЁТЛАР

1. Гинзбург И. В., П. П. Чистяков ва унинг педагогик тизими. Л.-М.: Санъат, 1940. 204 б.
2. Молева Н. М. Таниқли рус рассомлари ва ўқитувчилари. Ўқитувчи учун китоб. М.: Маърифат, 1991. 416 б.
3. Кузин В. С. Наброскалар ва зарисовкалар: ўқитувчилар учун қўлланма. 2-нашр, қайта нашр. М.: Просвещение, 1981. 160 б.

Тасвирий санъатни ўқитиш, муаммолар ва уларни ҳал қилишнинг баъзи усуллари

Резюме. Мақолада тасвирий санъат фанининг фикрлаш ва ижодий шахсни шакллантиришдаги ўрни ва аҳамияти очиқ берилган.

Калит сўзлар: Олий таълим, мактаб, ўқитувчи, натура, ранг, композиция, қаламтасвир, рангтасвир.

Преподавание изобразительного искусства, проблемы и некоторые способы их решения

Резюме. В статье раскрывается роль и значение предмета «изобразительное искусство» в становлении мыслящей и творческой личности.

Ключевые слова: Высшее образование, школа, учитель, натура, цвет, композиция, рисунок, живопись.

Teaching fine arts, problems and some ways to solve them

Abstract. The article reveals the role and significance of the subject "fine art" in the formation of a thinking and creative personality.

Keywords: Higher education, school, teacher, with a bang, color, composition, drawing, painting.

UDK: 796.332

14-16 JASTAĞI OQIWSHI ER BALALARDIN FUTBOL OYINI SHINIGIWLARI ARQALI FIZIKALIQ TAYARLIGIN JETILISTIRIW

¹Toylibaev S.M., ²Yeshimbetov U.K.

¹ *Ўзбекстан мамлекетлик дене тарбияси ҳам спорт университети Нокис филиали*

² *Қарақалпақ мамлекетлик университети*

Kirisiw. Ўзбекстан Республикасида дене тарбияси ҳам спортни раважлантиришда, улуғма bilim бериш мектеплери, кáсип-óнер мектеплери, колледж-техникумлар, академиялиқ licey оқушхоналари ҳам жоқари оқуш оринлари студентлери ортасида футбол спорт турин, sonin menen birge salamat turmis tarizin galabalastirish maselerine úlken itibar qaratilip atir. “Ўзбекстанда футболни раважлантиришда жаңа басқарушқа алып шигуш илажлари хаққинда”ғи Ўзбекстан Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевтин 2019-жл 4-декабрдеги PP-5887 санли парман зарурли аһмийетке iye boladi. Bunda songi jillarda xalqimizdin salamatligi хаққинда gamxorliq qilw, ruwxiy ham fizikalq barkamal awladti qaliplestirish, millionlar oyini bolgan ham mamleketimizde boleq orin tutatugin sportni futbol turine xalqti, asirese jaslardi keinnen qamtup aliw boyinsha bir qatar ilajlar amelge asiriliq kelinip atir. Bunnan tisqari Ўзбекстан Республикаси Президентинин 2017-жл 3-iyundağı “Dene tarbiyasi ham galabalq sportni jane de rawajlandirish ilajlari хаққинда”ғи PQ-3031 санли qararinda jaslari ортасида дене тарбияси ҳам galabalq sportni janede rawajlandirish elede jetilistirish zarurligi хаққинда keñ kolemdеgi tapsirmalar orin tapqan.

Ilimpazlar, trener-oqitwshilar ham pedagoglar tarepinen mektep jasindağı oqiwshilardi sportqa bagdarlaw ham tayarlaw sistemasin rawajlandirish, shinigw proceslerin joybarlawdi elede jetilistirish, oqiw-shinigw trenirovkalarin sholkemlestirish ham otkerish, sportqa tañlaw, shinigw ham jaris proceslerin basqariw boyinsha ilimiy izertlewler ham

pedagogikalıq tájiriýbeler ótkerilgen. Álbette, ulıwma dene tárbiyası hám sportqa, sonıń menen futbolǵa degen ilimiy kóz-qarastan itibar quwanışqa iytermeleydi, sebebi mektep jasındaǵı oqıwshılardıń fizikalıq tayarlıǵın jetilistiriwde futbol oyını shınıǵıwlarına ayrıqsha kewil awdarıw zaman talabı ekenligi sózsiz. Millionlar oyını – futbol óziniń keskin texnikalıq háreketlerge bay bolǵanlıǵı, joqarı ritmge iye ekenligi menen shuǵıllanıwshılar hám tamashagóyler arasında ayrıqsha áhmiyetke iye.

Jaslardıń, sonıń menen birge mektep jasındaǵı oqıwshılardıń fizikalıq tayarlıǵın rawajlandırıw-jetilistiriw boyınsha húkimetimiz tárepinen bir qansha qararlar qabıl etildi. Atap aytqanda “Dene tárbiyası hám sport haqqında”ǵı 2015-jıl 4-sentyabrdegi ÓRN-394-sanlı Ózbekstan Respublikası Nızamı, Ózbekstan Respublikası Prezidenti Sh.M. Mirziyoevtiń 2022-jıl 3-noyabrdegi “Dene tárbiya hám sport tarawındaǵı kadrlar tayarlaw hám ilimiy izertlewler sistemasin elede jetilistiriw ilajları haqqında”ǵı PQ-414 sanlı qarar, 2022-jıl 21-dekabr kúńgi Oliy Májlis hám Ózbekstan xalqına múrátında elimizde dene tárbiyası hám sportqa bolǵan kóz-qarastı, sonıń menen birge jaslardıń salamat turmıs tárizin qalıplestiriw hám ǵalabalıq sport túrlerin rawajlandırıw boyınsha qararları ayqın misal bola aladı.

Jumıstıń aktuallıǵı. Usı kúńge shekem bul baǵdarda, yaǵnıy mektep jasındaǵı oqıwshılardıń futbol oyını shınıǵıwları arqalı fizikalıq tayarlıǵın rawajlandırıw boyınsha bir qatar ilimiy tiykarlanǵan usınıslar islep shıǵılǵan, biraq konkret 14-16 jastaǵı oqıwshı er balalardıń fizikalıq tayarlıǵın jetilistiriwde futbol oyını shınıǵıwlarınan paydalanıw sistemasin elede jetilistiriw máselesi házirge shekem mashqala bolıp qalıp atır. Búgingi kúnde dúnya júzinde mektep oqıwshılarınıń dene tárbiyasına bólek itibar qaratılıp atırǵanlıǵı kóplegen mámleketlerde ulıwma bilim beriw mákemelerinde tálim processin modernizaciyalawdıń jańa, zamananagóy basqıshqa alıp shıǵıwǵa xızmet etip atır. Futbol sport túri rawajlanǵan mámleketlerde jańa zamanagóy sport mekteplerin, akademiyalardıń dúziliwi keleshekte joqarı dárejeli futbolshılardı tayarlaw sistemasin rawajlandırıw ushın ámel etip atır.

Hár qıylı sport túrlerinde shuǵıllanıwshılardıń fizikalıq tayarlıǵı ózine tán ózgesheliklerge iye. Málim bolǵanıday, shtangashı yamasa gimnasttıń kúshi, uzın aralıqqa juwratuǵın stayerdıń shıdamlıǵı futbol oyınında aytarlıqtay járdem bere almaydı. 14-16 jastaǵı oqıwshı er balalardıń fizikalıq tayarlıǵın jetilistiriwde shuǵıllanıwshınıń kúshi dinamikalıq sıpatta bolıwı kerek hám ol starttan shıǵıw, birden toqtap qalıw hám háreket baǵdarın tosattan ózgertiw, sekiriw, iyin menen iyteriw, toptı alıp qoyıw, toptı tebiw qusaǵan háreketlerde sáwleleniwı kerek. Bunnan tisqari, futbolshı ushın úlken salmaqtaǵı awırılıqlardı kóteriwe emes, al óz denesi hám top inerciyasın jeńiw kerekligi ayqın kórinip turıptı [1.72]. Sonıń ushında 14-16 jastaǵı oqıwshı er balalardıń fizikalıq tayarlıǵın jetilistiriwde futbol oyını elementlerinen paydalanǵanda, olardıń ayaqlar kúshin rawajlandırıwına ayrıqsha kewil bólinetuǵanlıǵı túsiniqli. Biraq, oyın iskerligi quramalı háreketlerdi orınlawǵa hám teń salmaqlıqtı saqlawǵa múmkinshilik tuwdıratuǵın arqa hám qarın bulshıq etleriniń jaqsı rawajlanıwın talap etedi.

Jumıstıń izertlew obekti bolıp Qaraqalpaqstan Respublikası Taxiataş rayonınıń Xalıq tálimi bólimine qarashlı 17-sanlı mektep 14-16 jastaǵı oqıwshı er balalardıń fizikalıq tayarlıǵın jetilistiriwde futbol oyını shınıǵıwlarınan paydalanıwdıń processlerin úyreniw.

Jumıstıń izertlew predmeti sıpatında dene tárbiyası boyınsha ilimiy izertlew jumıslarında 14-16 jastaǵı oqıwshı er balalardıń fizikalıq tayarlıǵın jetilistiriwde futbol oyını oqıw-shınıǵıw ilajları processleri úyrenilgen.

Jumıstıń maqseti. 14-16 jastaǵı oqıwshı er balalardıń fizikalıq tayarlıǵın jetilistiriwde futbol oyınıń áhmiyeti menen birgelikte onıń oqıw-shınıǵıw protsesslerin analizlew hám úyreniw bolıp tabıladı.

Jumıstıń maqsetinen kelip shıǵıp qısqaşa tariyxıy shılıw jasaytuǵın bolsaq, ulıwma futbol – «ayaq toبی» oyını óziniń inglizshe atamasın Franciya, Ispaniya hám basqa da bir qatar mámleketlerde saqlap qala aldı. Germaniyada futbol – «futbol», vengrlerde – «labduragash», polyaklarda – «pilka nojka», italyanlarda – «kalchio» dep atalsa, Amerikalılar bul oyındı «sokker» dep ataydı.

Zamanagóy futbolǵa uqsasǵan oynılar bunnan eki mın jıldan aslam waqıt burın áyyemgi shıǵıs halıqları hám antik dáwir mámleketleri Greciya hám Rimde belgili bolǵan. Áyyemgi Greciyada «garpamon» oyınında toptı maydan ortasınan qarsılaslar maydanına alıp barıwǵa hár qıylı usıllar paydalanılǵan. Orta ásirlerde oyın maydanı retinde kósheler, ashıq keńislikler qollanıldı. Bul oynılarǵa gey bir waqıtları 500 den aslam adamlar qatnasqan. Jarıslar kún ortasında baslanıp, keshke shekem dawam etken. Toptı belgilengen orınǵa jetkize alǵan «komanda» jeńimpaz dep esaplanıp, bunday oynılar tártipsizlikler, shawqım alısıwlar (tóbelesler) menen ayaqlanǵan.

Usınday sebeplerge kóre, futbol oyınıń ingliz patshaları kóp márte qadaǵan etip kelgen, al ingliz patshası Richard II 1389 jılı futbol oyını ushın ólim jazasın qollanılatuǵanlıǵı haqqındaǵı qarardı qabıl etkenligi tariyxtan belgili. Bul qarar 200 jılǵa shekem óz kúshin joǵaltpadı, biraq oyın sıpatı ózgermedi – jeńis ushın ishi shúberekler menen toltırılǵan qoy terisinen tigilgen top belgili orınǵa, hátteki adamlardıń qurban bolıwına da qaramay jetkiziliwi kerek bolǵan.

Tek ǵana XIX ásirdiń baslarına kelip oyınǵa qanday da bir qaǵıydalar kirgiziw urınısları júz berdi. Biraq, sol waqıttan baslap qalay oynaw kerek: tek ayaqlar menen be, yamasa qollar menen de me, degen báseki payda boldı. Bul báseki 1863 jıldıń 1 dekabrına shekem dawam etti. Usı waqıtta Londonnıń patshalar kóshesindegi Azat massonlar asxanasında 11 adamnan quralǵan «taza» futbol iqlasbentleri 13 bólimli oyın qaǵıydasın islep shıǵadı. Usılayınsha zamanagóy futboldın payda bolıwına tiykar salındı. Ullı Britaniya hám Franciyada ayaq toبی oyını xalıqtıń súyip oynaytuǵın oyını bolsa, Italiyada kóbirek «aristokratlar» jámiyetiniń oyını bolıp qaladı. XIX ásir ortalarına kelip, sport metodı dene tárbiyasınıń eń jaqsı metodı dep tabılıp, sport hám sport oynıları fizikalıq rawajlanıwdıń paydalı usılı bolıp qalǵannan soń, futbol tariyxında jańa basqısh baslandı. Ayaq penen top oynaw birinshi gezekte Ullı Britaniya kolledjleri hám universitetlerinde tarqaladı.

Jumıstıń temasınan kelip shıǵıp, fizikalıq tayarlıq tiykarǵı tórt wazıypanı sheshiwde kózde tutatuǵanlıǵın aytıw kerek. Bular – den sawlıqtı bekkemlew, fizikalıq rawajlanıw dárejesin arttırıw, organizmniń funktsional múmkinshilikleri dárejesin arttırıw, fizikalıq uıplıqlardı tárbiyalaw tusınıledi. Pedagogikalıq kóz-qarastan fizikalıq

tayarlıq ulıwma hám arnawlı bolıp bólinedi [2.24]. Ulıwma fizikalıq tayarlıq (UFT) joqarıda atap ótilgen wazıypalardıń birinshi ekewin sheshedi hám arnawlı fizikalıq tayarlıq (AFT) sheshetuǵın qalǵan eki wazıypa ushın, tiykarǵı hızmetin atqaradı. Oqıwshınıń UFT-ǵı ushın tiykarǵı qural retinde ulıwma rawajlandırıwshı shınıǵıwlar, juplıqtaǵı shınıǵıwlar, háreketli hám sport oyınları, estafetalar, kross hám t.b. qollanıladı. Ádette, adamnıń fizikalıq sapaları degende, onıń háreketleniw múmkinshilikleri bolǵan – kúsh, tezlik, shaqqanlıq, epshillik hám shıdamlılıq sapaların túsiniw qabıl etilgen. Olardı jetilistiriw tiykarında, organizmniń óz iskerligi dáslepki jaǵdayın arttırǵan halda, tákirarlangan fizikalıq júkemelerge juwap bere alıw uqıplıǵı (reakciyası) jatadı [3.59]. Basqasha etip aytqanda, eger «fizikalıq tayarlıq» túsiniǵın medal kórinisinde kóz aldımızǵa keltirsek, onda medaldıń bir tárepinde UFT, al ekinshi tárepinde AFT dep jazılǵan bolar edi. Bul, mudamı óz-ara tıǵız baylanısqa process bolıp tabıladı, biraq, trenirovkalardıń baslanǵısh etaplarında kóbirek UFT qurallarına ústemlik beriw kerek bolsa, tereńlestirilgen shuǵıllanıwlar dáwirinde kerisinshe AFT-qa ústemlik beriw kerek boladı.

Kúshli jetilistiriw. Insannıń kúshi bulshıq etler kúshi arqalı sırtqı qarsılıqlardı jeńiwi yamasa olarǵa qarsı tura alıwıda anıqlanadı. Futbolshı óz salmaǵı hám top salmaǵı menen jumıs alıp baradı. Basqasha etip aytqanda, ol, tiykarınan, gewdesi hám toptıń inerciyasınjónge salıw ushın óz kúshinen paydalanadı. Háreketniń baslanıwı, onı tezlestiriw, toqtatıw, háreketniń baǵdarın ózǵertiw, sekiriw, topqa soqqı beriw – mine sol aytıpótilgenler futbolshılardıń kúshin kórinetuǵın etetuǵın sapalar bolıp tabıladı.

Shaqqanlıq jetilistiriw. 14-16 jastaǵı oqıwshı er balalarda futbol oyını shınıǵıwları arqalı shaqqanlıǵın ádette, tómendegishe kórsetkishler jıymında kóriw maqsetke muwapıq boladı:reakciya hám taktikalıq pikirlew shaqqanlıǵı, starttan pát alıw hám aralıqqa juwırıw tezliginde, texnikalıq ámellerdi orınlaw hám bir háreketten ekinshisine ótiw tezliginde. Oqıwshılardıń shaqqanlıǵına quraytuǵın bul bóleklerdiń barlıǵı bir-birinen ǵárezli bolmaǵanlıǵı sebepli, olardı oyın shınıǵıwlarında hám óz aldına hám birgelikte qollanıw kerek boladı. Oqıwshı sabaq yamasa oyın waqtında háreketleniwden aldın toptı kóriwi, sharayattı bahalap, bir sheshimdi qabıllawı zárúr [4.63]. Bul háreketlerge oqıwshı qanshama az waqt jumsasa, onıń háreketleri sonshama unamı nátiyjege alıp keledi.

Epshillikti jetilistiriw. Epshillikti jetilistiriwde oqıwshınıń taza háreketlerdi tez ózlestire alıw hám oyın sharayatınıń ózgeriwine qaray maslasıw uqıbına aytıladı. Basqa sóz benen aytqanda, epshillik – shaqqanlıq, kúsh, koordinaciyalıq múmkinshiliklerdiń qosındısı.

Juwmaqlaw. Futbol oyını oqıwshılardı epshil, kúshli hám shıdamlı bolıwǵa járdem beredi. Al jaqsı futbolshı bolıw ushın tiyanaqlı hám maqsetke muwapıq oqıw-shınıǵıwların islewı kerek. Futboldı jaqsı oynaw ushın, keminde úsh uqıplıqqa iye bolıw zárúr: fizikalıq jaqtan rawajlangan bolıw, oyın texnikasın iyelew hám maydanda taktikalıq jaqtan sawatlı háreket etiw. Eń aldın menen futbol texnikasına itibar qaratıw kerek. Sebebi, tez hám uzaq waqt juwıratuǵın, maydanda orındı durıs tańlay alatugın oyınshı dárwazaǵa kúshli hám anıq soqqı bere almasa, toptı sherigine jetkize almasa, toptı alıp júriw hám toqtatıwdı bilmeytugın oqıwshınıń komandası ushın paydası júdá az boladı. Eger de fizikalıq hám taktikalıq tayarlıqqa jaqsı toptı iyelew uqıbı qosılsa oyın jáne de kórkem boladı.

ÁDEBIYATLAR

1. Axmadjonov U.M., Talipdjanov A.I., Iseev Sh.T. Futbolchılarning jismoniy tayyorgarligi. – T.: Ilmiy texnika axborot-press 2019.
2. Akramov R.A. Futbol / Darslik. T.: 2006. 348 b.
3. Сейтмуратов Т.Ш. Спорт хэм хәрекетли ойындар. Футбол. Нөкис, 2022. 232 б.
4. Юнусова Ю.М. Основы методики физической культуры. Учебное пособие. Т.,-2005 250 с.

14-16 yoshdagi o'quvchi og'il bolalarning futbol o'yini mashg'ulotlari orqali jismoniy tayyorgarligini takomillashtirish

Rezyume. Ushbu maqolada umumta'lim maktablarida 14-16 yoshdagi o'quvchi og'il bolalarning jismoniy tayyorgarligini takomillashtirishda futbol o'yini mashg'ulotlaridan foydalanish tizimini kengaytirish masalalariga e'tibor qaratilgan.

Tayanch so'zlar: futbol o'yini mashg'ulotlari, jismoniy tayyorgarlik, jismoniy tayyorgarlik takomillashtirish.

Совершенствование физической подготовленности школьников 14-16 лет через футбольные тренировки

Резюме. В данной статье рассмотрены вопросы расширения системы использования упражнений футбола, для совершенствования физической подготовленности юношей 14-16 летнего возраста общеобразовательных школ.

Ключевые слова: упражнения по футболу, физическая подготовка, совершенствование физической подготовки.

Improving the physical fitness of 14-16-year-old schoolboys through football training

Summary. This article discusses the issues of expanding the system of using football exercises to improve the physical fitness of boys aged 14-16 years of secondary schools.

Key words: football exercises, physical training, improvement of physical training, physical development.

КОМПЛЕКС ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ АДАПТИВНОСТИ ЧЕЛОВЕКА К НЕБЛАГОПРИЯТНЫМ ЭКОЛОГИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ

Абдикамалов Х., Аспетуллаев А.

Каракалпакский государственный университет

Человек по своей сути является сочетанием духа, души и тела, и такой уклад всех созданий присущий только ему. В своем развитии человек в основном делает упор на каком-то одном аспекте. В определенной степени на этот выбор влияет среда, в которой он живет, но важно, чтобы это развитие было гармоничным.

Современная культура далеко не на первое место ставит духовное измерение человека, а такой феномен, как спорт в ее ценностях занимает не последнее место. Поэтому сегодня важно дать оценку этому общественному институту в свете духовной жизни человека. Сегодня спорт, как один из социальных

институтов, занимает значительное место в жизни общества. Он привлекает к себе огромное количество людей, колоссальные финансовые ресурсы, поэтому тесно связан с другими сферами общественной жизни. Нередко используются в подготовке нехристианские методы, а также психическое давление, наносит непоправимый вред не только телу, но и духу. Как видим, к сожалению, сегодня спорт привлекает молодежь больше как средство обогащения, создания карьеры, а не как средство самосовершенствования, развития.

Такое понимание спорта приносит большой ущерб настоящему его значению на благо человека. Постепенно затрачиваются его безусловные положительные черты. В первую очередь – это польза чисто физическая [2, 42]. Например, приведем несколько полезных свойств обычного ежедневного бега. В деятельности сердечно-сосудистой системы наблюдается такая реакция: пульс ускоряется (на 40 – 50% от исходного значения) и довольно сильно увеличивается разница между минимальным и максимальным и артериальным давлением. Данное увеличение артериального давления указывает на возрастание ударного объема сердца. Вследствие этого, увеличивается и объем крови.

Ткани и органы получают за определенную единицу времени, больше единиц обогащенной молекулами кислорода крови, и улучшает их функционирование. Медицина сегодня широко использует лечебное плавание и способствует его развитию, поскольку польза от плавания как для здорового, так и для больного человека трудно переоценить. Спорт поддерживает здоровье, которое является даром Божиим, и который мы должны ценить [4, 121]. Однако недостаточно рассматривать спортивные соревнования только в контексте улучшения физических возможностей человека. Соревнования, например, по шахматам, тоже считается спортивным, но касается интеллектуальной сферы. Отсюда можно сделать вывод, что спорт – это развитие всех человеческих качеств, как физических, так и интеллектуальных.

Существует мнение, что спорт – это сфера сугубо физического развития, не имеет духовных и нравственных ценностей. Эта мысль отнюдь не соответствует реальному значению спорта. Говоря о духовности, часто мы такое явление, как спорт, а не вписываем в ее категории, оставляем ему место только для тела. Действительно, спорт является эффективным средством для поддержки своего тела в хорошем физическом состоянии, однако на этом польза от спорта для человека не заканчивается. Большое количество молодых людей, которых мы можем увидеть на спортивных площадках, приходит туда не с целью обогащения или самоутверждения, а ради поддержания состояния здоровья. Спорт может приносить пользу как физическому, так и духовному здоровью, служить для гармоничного развития тела и духа. Спортивные соревнования, тренировки не только касаются тела, но в то же время большое влияние на сознание ребенка, а это затрагивает его душевную и духовную сферы.

М.Я. Виленский пишет, что польза здорового образа жизни общеизвестна и вот уже долгие годы не подлежит сомнениям. Качественное и сбалансированное питание, крепкий сон, посильный физический труд, частые прогулки на свежем воздухе – все эти аспекты во многом помогают укреплению организма, способствуют молодости и долголетию. Однако именно Спорт в Жизни человека становится наиболее мощным и действенным фактором в деле сохранения здоровья [2, 53]. Спорт всячески способствует гармоничному развитию человека, и в особенности это важно в молодом возрасте. Именно поэтому и мальчишкам, и девочкам рекомендуются регулярные занятия спортом с самых юных лет, дабы он сумел оказать свое благотворное влияние и заложил хорошую основу здоровья на долгие, долгие годы.

Занятия спортом – это неотъемлемая составляющая жизни человека, обеспечивающая необходимую активность. Физкультура и спорт дарят заряд бодрости и оптимизма, укрепляют иммунитет и тем самым ограждают человека от различных заболеваний. Спорт неразделимо связан с закаливанием, и этот момент чрезвычайно важен, поскольку стойкость человека ко всякого рода внешним факторам, таким как низкие температуры, сырость или зной, обеспечивает его хорошее здоровье на протяжении всей жизни.

Занимаясь спортом, также можно с удовольствием и радостью отмечать легкость и гибкость своего тела, силу мускулов, эластичность суставов, ведь отличная физическая форма – достойная награда тому, кто с готовностью преодолевает лень и уверенно стремится навстречу собственному совершенству.

Однако польза физической культуры не ограничивается лишь оздоровительными функциями. Спорт – это еще и отличное настроение, высокий жизненный тонус и необычайный душевный подъем, и это прекрасная основа для стремления к успеху, новым свершениям и плодотворному труду. За последнее десятилетие окружающая среда в регионе Приаралья изменилась настолько, что её нынешнее состояние превышает адаптивные биологические возможности человека. Основными экологическими факторами, влияющими на состояние здоровья населения Приаралья, являются: опустынивание земель, дефицит доброкачественной питьевой воды, массированное засоление земель, химическое загрязнение природных сред (воды, воздуха, почвы, растений), повышение сухости воздуха и сильные перепады температур.

Медико-экологические исследования, проведенные на территории Приаралья, наглядно указывают на то, что в результате неразумного использования воды, масштабного и длительного применения пестицидов и отсутствия очистных сооружений в регионе Приаралья произошло массовое загрязнение основных природных ресурсов. На зарубежных экологических картах этот регион обозначен как «треугольник смерти», а мировые учёные называют этот регион также «Тихим Чернобылем». На землях, непосредственно охваченных экологическим бедствием, проживает более 4 млн человек. Экстремальные условия внешней среды, наряду с низким социальным уровнем, поставили население Приаралья в исключительное положение для выживания. В регионе сложилась напряжённая санитарно-гигиеническая, медико-биологическая и экологическая обстановка, в связи с чем в последние годы стало наблюдаться резкое ухудшение основных показателей здоровья населения

региона Приаралья. При этом наиболее выраженные изменения произошли в показателях состояния здоровья детей, которые в силу несовершенства защитных сил своего организма первыми реагируют на неблагоприятную экологическую ситуацию. В частности, увеличился уровень врождённых аномалий, новообразований, болезней органов дыхания и пищеварения; более чем в 2 раза возросла заболеваемость крови и кроветворных органов, эндокринной системы [1]. Для выживания в сложных экологических условиях любому человеку придется повысить стрессоустойчивость, выносливость, которые достигаются в большинстве случаев благодаря определенным физическим нагрузкам. Физические упражнения, оказывая сложное, необычайно сильное и многообразное воздействие на организм, способствуют совершенствованию определённых функций организма, являются самым надёжным фактором укрепления здоровья. Поскольку, основная цель воспитания и образования современной молодёжи остаётся, очевидно, прежней – формирование гармонически развитой личности, то следует признать, что для достижения этой цели немаловажно воспитание у молодого человека осознанного отношения к формированию собственного здоровья, понимание его значимости как общечеловеческой ценности. Систематическое применение физических упражнений компенсирует патологически изменённые функции и тренирует организм [3, 221].

Ниже мы рассмотрим наиболее эффективные типы физических упражнений, которые повышают стрессоустойчивость и выносливость организма человека. Выносливость зависит не только от силы, но и от способности органов дыхания, которые в определенной мере обеспечивает здоровье кровеносной системы. При регулярном занятии физическими упражнениями, постепенно усложняя их, тело адаптируется к постепенному повышению нагрузок. Так, упражнения, которые поначалу давались с трудом, через некоторое время выполнять значительно проще. Наиболее целесообразными и доступными в применении следует считать циклические упражнения, такие, как бег, плавание, а также спортивные игры, как футбол, баскетбол, волейбол, теннис. Сочетание ходьбы и бега со спортивными играми дает наиболее положительные сдвиги не только в развитии выносливости, но и в развитии быстроты, ловкости, силы, гибкости.

Резюмируя вышеизложенное для улучшения выносливости, то есть адаптивности к неблагоприятным экологическим условиям целесообразно рекомендовать различные виды нагрузок: Бег, ходьба (постепенно повышая скорость и интенсивность) – для развития органов дыхания и укрепления сердечно-сосудистой системы; Круговые и вращательные упражнения (многократные повторения одного и того же комплекса) – для улучшения работы позвоночника, спинного мозга и развития гибкости; Силовые упражнения (подтягивание на перекладине, отжимание, поднимание гантели и др.) – для укрепления мышц и опорно-двигательного аппарата.

Наиболее подходящее время для вышеуказанных упражнений – утренние часы. Желательно все упражнения выполнять на свежем воздухе. Необходимо внимательно следить за реакцией организма и ее возможностями, ни в коем случае нельзя выполнять упражнения, не соответствующие возможностям организма. Любое упражнение должно начинаться с разминки, потому что нужно разогреть организм и подготовить его к большим нагрузкам. С помощью ряда упражнений, не представляющих большой трудности, можно усилить работу сердца и легких. В результате в организм будет поступать с воздухом больше кислорода, который быстрее и в большем количестве будет доставляться к мышцам. Все это поможет организму легче выполнять последующие физические упражнения. Кроме того, под влиянием разминки повысится эластичность мышц и связок, что предупредит их повреждение во время тренировки. Разминку обычно начинают с умеренного бега продолжительностью 5-6 минут. Затем выполняют по 3-4 упражнения для рук, туловища и ног. Нельзя использовать предельные нагрузки. Важно помнить, что никогда не следует выполнять упражнения насилу до предела. Первое упражнение не стоит делать сразу же в максимальном темпе. После упражнений на развитие силы мышцы надо расслабить, для чего несколько раз выполните упражнения на расслабление. Это обеспечит быстрое восстановление мышечной работоспособности [2].

Все эти упражнения при правильном выполнении способствует укреплению всего организма, повышению выносливости и как следствие адаптивности организма к неблагоприятным экологическим условиям среды Южного Приаралья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бахритдинова Ф.А., Миррахимова С.Ш., Салиев Я.М., Орипов О.И., Намазов А.С. Влияние экологической обстановки в регионе Приаралья на развитие офтальмопатологии (обзор литературы). Научно-практический журнал Точка зрения: Восток - Запад ГБУ «Уфимский научно-исследовательский институт глазных болезней Академии наук Республики Башкортостан» № 4'. 2018
2. Виленский М.Я. Физическая культура работников умственного труда. М.: ФиС. 1987, 96 стр.
3. Кошелев В.Ф., Малозёмов О.Ю., Бердникова Ю.Г., Минаев А.В., Филимонова С.И. Физическое воспитание студентов в техническом ВУЗе. Екатеринбург, 2015, 464 стр.-
4. Решетников Н.В. Физическая культура. Учебник для студентов. М. Academia, 2015, 376 стр.

Janubiy Orol dengizining noqulay ekologik sharoitlariga moslashish qobiliyatini oshirishga qaratilgan jismoniy mashqlar majmuasi
Xulosa. Maqolada stressga chidamlilik, chidamlilikni oshiradigan bir qator jismoniy mashqlar tasvirlangan, bu ko'p hollarda muayyan jismoniy faoliyat tufayli erishiladi. Bu mashqlarning barchasi to'g'ri bajarilsa, butun tanani mustahkamlash, chidamlilikni oshirish va natijada tananing janubiy Orolbo'yining noqulay ekologik sharoitlariga moslashishga yordam beradi.

Kalit so'zlar: stressga qarshilik, jismoniy faollik, mushaklar, tsiklik mashqlar, tananing moslashuvchanligi

Комплекс физических упражнений для повышения адаптивности человека к неблагоприятным экологическим условиям Южного Приаралья

Резюме. В статье описаны ряд физических упражнений, которые повышают стрессоустойчивость, выносливость, что достигаются в большинстве случаев благодаря определенным физическим нагрузкам. Все эти упражнения при правильном

выполнении способствует укреплению всего организма, повышению выносливости и как следствие адаптивности организма к неблагоприятным экологическим условиям среды Южного Приаралья.

Ключевые слова: стрессоустойчивость, физические нагрузки, мышцы, циклические упражнения, адаптивность организма

A set of physical exercises to increase human adaptability to adverse environmental conditions of the South Aral Sea

Abstract. The article describes a number of physical exercises that increase stress resistance, endurance, which are achieved in most cases due to certain physical activity. All these exercises, if performed correctly, help to strengthen the whole organism, increase endurance and, as a result, the organism's adaptability to the unfavorable environmental conditions of the environment of the Southern Aral Sea region.

Key words: stress resistance, physical activity, muscles, cyclic exercises, body adaptability.

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Кулниязов Т.У., Жуманиязов А.А.

Каракалпакский государственный университет

Чтение художественных текстов обогащает человека духовно и позволяет ему глубже понять окружающий мир. Художественные тексты на иностранном языке, являясь средством обучения языку, одновременно расширяют страноведческий кругозор учащихся, давая им представление о культуре другого народа. Изучение культуры другого народа посредством языка - один из наиболее значимых аспектов диалога культур в современном мире. Необходимость ведения диалога культур на уроках иностранного языка, подчеркивается в ряде работ таких методистов и языковедов, как В.С. Библер, М.А. Ариян, Н.Д. Гальскова, Л.И. Аронина, Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, Ю.М. Лотман, Н.Д. Якушева.

В последнее время в практических исследованиях все чаще обращаются к тексту как методической единице, и такое внимание не удивительно, так как текст - основной носитель информации, первичная единица общения. Текст является репрезентантом коммуникативных, лингвистических и социокультурных факторов, именно в тексте находит свое выражение национальная специфика речевого поведения.

Использование художественного текста на уроках иностранного языка является правомерным в силу присущих ему характеристик, среди которых в учебном процессе наиболее важны следующие: отражение реальной функции языка в речи его носителей и в естественном социальном контексте; тематическое и жанровое разнообразие; способность вызвать интерес учащихся; способность стимулировать коммуникативный процесс на уроке; оптимальное средство знакомства учащихся с иноязычной культурой [3].

Все эти характеристики наиболее ярко воплощены в художественном тексте и представляются особенно важными на старшем этапе обучения иностранному языку в школах нового типа. В этой учебной ситуации упрощение языковой формы, влекущее за собой искажение содержания, представляется необоснованным и недопустимым, так как уровень языковой подготовленности учащихся требует постановки перед ними задач повышенной сложности. Умение работать с художественными текстами должно быть одной из конечных целей обучения. М.А. Ариян отмечает, что читая, учащиеся приобщаются к новому для них миру, начинают ориентироваться в нем, учатся определять общечеловеческие ценности и, наконец, получать удовлетворение от самого процесса чтения. По мнению исследователя «удовлетворение познавательного интереса вызывает и развивает положительные интеллектуальные чувства» [2]. Чтение художественных текстов на старшем этапе средней школы будет способствовать удовлетворению познавательных интересов старшеклассников, поскольку в результате они познакомятся с совершенно новой для большинства из них литературой, с классическими и лучшими современными художественными текстами. Это важно еще и потому, что литература, как пишет о ней Д.С. Лихачев, дает «колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Художественный текст делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание - понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, странам, раскрывает перед ним сердца людей. Одним словом, делает людей мудрыми» [4]. Таким образом, художественные тексты из золотого фонда литературы страны изучаемого языка являются противовесом окружающей старшеклассников масс-культуре и средством формирования и расширения их страноведческого кругозора.

Кругозор - объем познаний, интересов, представлений кого-либо. Страноведческий кругозор старшеклассника - объем его познаний, интересов и представлений о литературе, позволяющий ему выстроить систему понятий об окружающей его действительности и характеризующий уровень его интеллектуального, психологического и культурного развития. Страноведческий кругозор старшеклассника формируется в связи с его представлениями о стране изучаемого языка через язык и художественную литературу [1].

Известно, что современные старшеклассники не всегда осознают важность чтения, читают мало, часто лишь популярную и учебную литературу, а из художественной родной и мировой литературы не всегда выбирают действительно лучшие образцы. Часто это лишь развлекательное чтение, ориентирующее подростков на облегченное восприятие читаемого. Это заставляет учителя, в том числе иностранного языка, по-новому взглянуть на проблему формирования страноведческого кругозора, глубже осознать воспитательную возможность искусства слова. Решая эту проблему, учитель иностранного языка, во-первых, должен приобщать старшеклассника к подлинным ценностям мировой литературы на основе формирования потребности в личностном общении с ней; во-вторых, должен содействовать полноценному восприятию читаемого,

культивируя творческое чтение, развивая личность ученика; в-третьих, значительно углублять его коммуникативную компетенцию.

Таким образом, формирование страноведческого кругозора старшеклассников средствами литературы страны изучаемого языка - это целенаправленное воздействие на содержание и характер чтения с помощью различных форм и методов работы над художественными текстами на уроке иностранного языка или литературы, способствующее их всестороннему развитию и более глубокому проникновению в язык и культуру страны изучаемого языка. Кроме того, на современном этапе перед методистами и учителями стоит задача научить старшеклассников вести диалог культур, возможный лишь при условии знакомства с этими культурами. Развивая страноведческий кругозор старшеклассников, художественные тексты литературы страны изучаемого языка будут способствовать решению этой задачи, так как значительно пополнят фоновые знания старшеклассников, знания ими безэквивалентной лексики и языковой фразеологии, отражающих национальную культуру и национальный характер. Диалог культур также рождается в процессе сопоставления художественных текстов с известными учащимся художественными текстами русской литературы и в процессе сравнения социокультурного опыта народа, говорящего на изучаемом языке, с собственным социокультурным опытом. В результате конфронтации ученика с чужой культурой его личность будет развиваться, а культурный потенциал возрастать, что представляется особенно важным, поскольку именно уровень культурного и личностного развития нынешних старшеклассников предопределил степень успешности взаимопонимания и сотрудничества между разными странами в новом столетии.

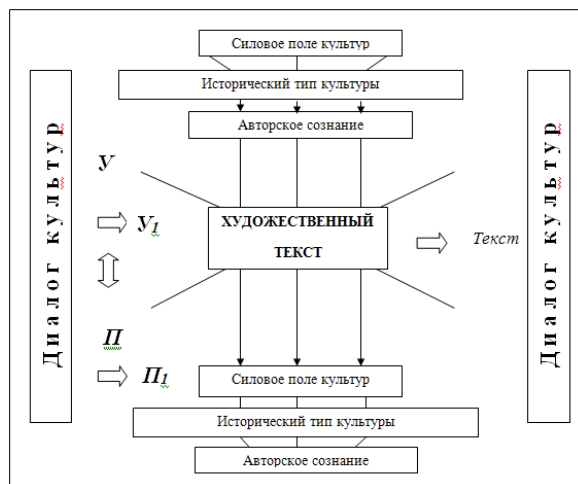
Представим схематически модель изучения художественного текста как текста культуры на уроке домашнего чтения, где У - ученик, П - педагог; У₁, П₁ - ученик, педагог в ситуации после осуществления диалога (рисунок 1).

Рисунок 1. Художественный текст как составляющая диалога культур и средство развития страноведческого кругозора старшеклассников

Как видно, в процессе восприятия ученик (У) становится субъектом единого творчески-рецептивного процесса. Он не просто воспринимает текст как готовую данность, а «отвечает на художественную мысль писателя аналогичными движениями своей художественной мысли» и сам как бы становится со творцом текста. Учащийся включается в коммуникативный диалог с автором [1].

После того как коммуникация закончилась, она переносится во внутренний план, где ведется диалог между «Я» и «Ты» в сознании учащегося. Это самый важный диалог. Он проходит без вмешательства педагога и носит сугубо интимный характер. Наличие его - свидетельство глубокого воздействия текста на личность реципиента, способности его самостоятельно творить свой образ.

Задача педагога на уроках домашнего чтения - не добиться «прочитывания и только», не ставить во главу



угла начитывание объема, задача его заключается в развитии у ученика основополагающих качеств художника, мыслителя, способности понять и прочувствовать глубинный смысл произведения. Ученик должен выработать навык интерпретации текста на основе анализа его как ряда аналитических операций, должен уметь, опираясь на личный опыт, выводить истинный смысл произведения, вложенный в него автором, должен иметь смелость трактовать текст так как ему видится правильным, а не подходить к тексту с шаблоном, заданным учителем. Задача педагога – научить ученика «правильному» диалогу, показать естественность и красоту окружающего мира изучаемой страны [1, 22].

Таким образом, конечная фаза изучения художественного текста - это и приобретение реципиентом новых художественных ценностей, и его

жизнь в культуре, создание своего Лица, он теперь сам начинает выступать транслятором этих ценностей.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ачкасова, Г.Л. Диалог искусств как основа методической системы: дис. канд. филол. наук защищена 7.12.11: утв. 5.01.12 / Г.Л. Ачкасова. - Курск: Литературный фонд России, 2012. - 175 с.
2. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам / В.А. Артемов: учеб. пособие для студентов. - М.: Просвещение, 2000. 279 с.
3. Береговская Э.М. Чтение - как средство, цель, удовольствие/ Э.М. Береговская // ИЯШ, 2008, №3, С. 12-18
4. Колчинская Е.В. Уроки домашнего чтения на французском языке в 10-11 классах лингвистического лица / Е.В. Колчинская // ИЯШ, 1995, №3, С.21-23

O'rta maktabda uyda o'qish darslarini tashkil etish

Rezyume. Maqolada o'rta maktab o'quvchilarining yosh xususiyatlarini hisobga olgan holda ingliz tilini o'qitishning jihatlaridan biri sifatida uyda o'qish darslarini tashkil etishning samarali shakllari va usullarini aniqlash muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: O'qish, badiiy matn, uyda o'qish, mintaqaviy dunyoqarash.

Организация уроков домашнего чтения в старших классах

Резюме. В статье рассматриваются выявление эффективных форм и методов организации уроков домашнего чтения, как одного из аспектов при обучении английскому языку, с учётом возрастных особенностей учащихся старших классов.

Ключевые слова: Чтение, художественный текст, домашнее чтение, страноведческий кругозор.

Organization of home reading lessons in high school

Abstract: The article deals with the identification of effective forms and methods of organizing home reading lessons, as one of the aspects in teaching English, taking into account the age characteristics of high school students.

Key words: Reading, literary text, home reading, regional outlook.

MUTAXASSISLIKNI HISOBGA OLGAN HOLDA FANLARAPO ALOQALAR ORQALI BO'LAJAK MUHANDISLARNING KASBIY IJODKORLIGI RIVOJLANTIRISH.

Avazov J. D.

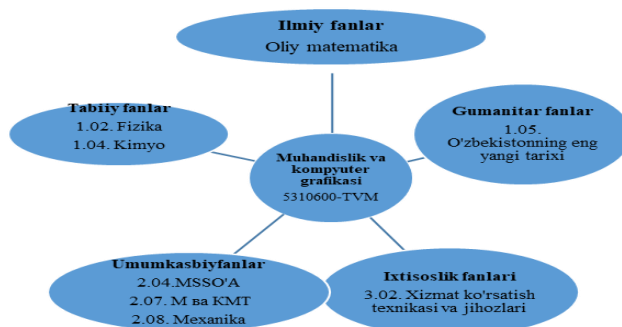
Termiz muhandislik-texnologiya instituti

Ta'lim sohasida amalga oshirilayotgan islohotlar, ishlab chiqilayotgan qarorlar va qonunlar ijrosini ta'minlash yo'lida zamon bilan hamnafas holda ta'lim sifatini oshirish, samaradorligining rivojlanish, hamda yaratilgan imkoniyatlar va shart-sharoitlardan unumli foydalanish, xalq xo'jaligining turli sohalarida raqobatbardosh, intellektual va texnologik salohiyatlari shakllangan muhandislarni tayyorlash bugungi kunda eng muhim masalalardan biri hisoblanadi [3]. Transport vositalari muhandisligi ta'lim yo'nalishining o'quv rejasini tahlil qilayotganda, boshqa umumkasbiy va ixtisoslik fanlarini o'rganishda muhandislik va kompyuter grafikasi fani fundamental fan hisoblanadi. Mutaxassislik fanlarni o'zaro bog'liq holda o'rganish sharoitida muhandislik va kompyuter grafikasida o'rganilgan o'quv materiallarini idrok etish, olgan bilimlar asosida yangi vazifalarni tahlil qilish va umumlashtirish kabi amallarni bajarish zarur bo'ladi [6]. Fanlararo aloqani amalga oshirish bitta fan tushunchasini boshqa fanning isbot-dalillari va nazariy ma'lumotlari bilan tasdiqlaydigan qonuniyatlariga bog'liq. Talabalar ilgari olingan bilimlarga asoslangan yangi tushunchalar bilan ishlashadi, o'rganishlari kerak bo'lgan bilimlarga e'tiborini qaratadilar. Boshqa fanlardan olingan bilimlar asosida yangi bilimlarni o'rganish zaruriyati tug'iladi. Texnik fanlarining o'ziga xos xususiyati shundan iboratki, talabalar ko'pgina mavzular shartida bir qator tegishli fanlardan, shu jumladan muhandislik va kompyuter grafikasi fanidan olgan bilimlarini amalda qo'llashlari va yangi materiallar bilan to'g'ri nisbat va o'zaro bog'liqlikni topa olishlari kerak. Umumkasbiy va mutaxassislik kafedralarida ixtisoslik fanlarni o'qitish tajribasi va ish dasturlarining mazmuni bilan tanishish, muhandislik va kompyuter grafikasi o'qitilishi maxsus texnik fanlarning ko'pgina fanlar va umumkasbiy fanlarning ayrim fanlari bilan bog'liqligini ko'rsatdi. Muhandislik va kompyuter grafikasi gumanitar fanlar va tabiiy fanlar bilan vositali bog'liqligini ta'kidlash zarurdir. Bu talabalarning o'rganilayotgan fanga rasmiy munosabati, berilgan topshiriqlarga yechim izlashga qiziqishning yo'qolishiga, umumiy bilimlarni o'zlashtirishga olib keladi. Bunday ta'lim jarayoni talabalarning mustaqil fikrlashlarini cheklaydi, yuqori kurslarda kasbiy qiziqishlari shakllanmaydi, talabalar kurs loyihasi, bitiruv malakaviy ishlardagi chizmalarni bajarishdagi qiyinchiliklarga duch keladi.

Bevosita va teskari aloqalar "Muhandislik va kompyuter grafikasi" o'quv fanini o'rni aniqlashda asosiy hisoblanadi. Ular "Muhandislik va kompyuter grafikasi" o'quv fani dasturining maxsus texnik, umumtexnik va tabiiy fanlar bloklarining o'quv material bilan bog'liqligini aks ettiradi. Birinchidan, "Muhandislik va kompyuter grafikasi" o'quv fani bo'limlarining maxsus texnik fanlarini o'rganishga ta'sirini aniqlaydigan bevosita aloqalar deb qarasak; ikkinchidan, "Muhandislik va kompyuter grafikasi" o'quv fanini o'rganish jarayonini tuzishda barcha fanlarining ta'sirini aks ettiruvchini esa teskari aloqalar deb ataymiz. Bizning fikrimizcha, fanlararo aloqalarning ko'rindigan va yashirin aloqalar tushunchasini batafsilroq tushuntirilishi kerak. O'quv jarayonidagi asosiy qarama-qarshiliklar muhandislik va kompyuter grafikasini o'qitish metodikasi dasturning boshqa fanlar bilan birgalikda rivojlanmaganligidan kelib chiqadi. Muhandislik va kompyuter grafikasini o'rganishda kasbning o'ziga xos jihatlari bilan bog'liq bo'lgan turli sohalaridagi bilimlardan qanchalik faol foydalanilsa, talabalarning tayyorgarligi yaxshilanadi.

Ushbu jarayonda yuzaga kelishi mumkin bo'lgan qiyinchiliklarni o'quvchilarning maxsus aqliy faoliyatini o'rgatish orqali yengish mumkin. Buning uchun bilim va ko'nikmalarni doimiylikni shakllantirish, past darajadan murakkab va turli moslashuvlar tizimga o'tish. Murakkab tushunchalar bilan o'ylash qobiliyati darhol paydo bo'lmaydi. Ma'ruza, amaliy material orqali o'quv dasturini tuzish jarayonida u o'qituvchi tomonidan oldindan rejalashtirilgan bo'lishi kerak. Uning mazmuni va hajmini tanlash talabalarga statik fikrlashdan bitta mavzu doirasida ko'proq harakatli fikrlashga o'tish, ilgari olingan bilimlarni amalda qo'llash, turli moslashuvlarga ega bo'lish imkoniyatini beradigan tarzda amalga oshirilishi kerak. O'qituvchi muhandislik va kompyuter grafikasi kursini o'qitishning dastlabki bosqichlarida, o'z navbatida talabadan olgan bilimlarni dasturning boshqa fanlariga ishlashni talab qiladigan assosiativ fond yaratishga e'tibor berishi kerak. Muhandislik va kompyuter grafikasining Transport vositalar muhandisligi ixtisosligi dasturining fanlari bilan mumkin bo'lgan aloqalarini tasniflab, uni geometrik tasvirlarga (silindr - ikki o'lcham, konus - ikkita turli o'lcham, kesilgan konus - uchta turli o'lcham va boshqalar) taalluqli deb hisobladik.

"Muhandislik va kompyuter grafikasi" kursining o'quv rejadagi boshqa fanlar bilan ko'rindigan aloqalari aniq va qo'shimcha izohlarni talab qilmaydi: shunday qilib ko'rindigan bevosita aloqalar toifasini tuzish usullari tarkibga ta'sir qiladi. Turli o'qituvchilarning tajribasi, umuman mexanika yo'nalishi talabalar uchun mo'ljallangan didaktik topshiriqlarni ma'lum bir mutaxassislik uchun berilgan topshiriqlarga qayta ishlash talab qilinishini ko'rsatdi. Bu ish faoliyatida va kelajakda yuqori kurs talabalarini o'qitishda nazariya bilan amaliyotning bog'lanishini ta'minlash uchun juda zarurdir[2].



1-rasm. Transport vositalari muhandisligi ta'lim yo'nalishi misolida muhandislik va kompyuter grafikasining fanlar bilan bog'liqlik sxemasi.

Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda, ma'lum bir mutaxassislik uchun nafaqat muhandislik va kompyuter grafikasi bo'yicha an'anaviy ma'lumotni o'z ichiga olgan, balki tanlangan mutaxassislikka talabalarni tayyorlashning o'ziga xos xususiyatlarini aks ettiradigan o'z darsliklari va o'quv qo'llanmalarini, maxsus topshiriqlar to'plamlarini, ma'lumotnomalarni yaratish kerak [5].

Mavhum modellarning tasvirlarini (turlari, bo'limlari, kesimlari) vizual tasvir asosida bajarish qobiliyati, "Chizma geometriya" bo'limida talabalar tomonidan o'rganilgan tasvirni tuzish usullaridan foydalangan holda o'lchamlarni detallarga qo'llash, yuqori kursdagi talabalar tomonidan deyarli avtomatik ravishda aniq ehtiyoj sifatida foydalaniladi. Yaqingacha bunday operatsiyalar texnikasini mukammal egallashlari talabalarining keyingi o'qishlarida yetarli deb hisoblangan. Bu boradagi uslubiy ishlanmalardan butunlay voz kechmasligimiz kerak. O'quv dasturi bilan fanning o'rtasidagi yashirin bog'lanishlarni aniqlash orqali "Maxsus o'quv grafik" tushunchalari bilan muhandislik va kompyuter grafikasini o'qitishning an'anaviy usullarini to'ldirilish vaqti keldi deb hisoblaymiz. Shu bilan birga nafaqat fanlar o'rtasidagi aloqalarni tavsiflash, balki ta'lim jarayonida ularning o'zaro ta'sirini o'rganish kerak. Tasniflash uslubiy adabiyotlarda ma'lum bo'lgan qoidalarga asoslanadi. Kamroq aniqligi tufayli yashirin aloqalar ko'pincha kuchli aqliy faoliyatni, maxsus tushunchalardan keng foydalanishni talab qiladi. Tadqiqot uch bosqichda amalga oshirildi: Birinchi bosqichda o'quv dasturining fanlar o'rtasidagi aloqalarni amalga oshirish sohasida mavjud yutuqlarni adabiyotda qidirish, o'quv-uslubiy adabiyotlarni, o'quv dasturlarni, oliy o'quv yurtlarining faoliyatini tashkil etish bo'yicha me'yoriy hujjatlarni, talabalar uchun so'rovnomalarni, muhandislar tayyorlovchi oliy ta'lim muassasalari professor-o'qituvchilarining ekspert so'rovini tahlil qilish, talabalarining yuqori kurslarda bajaradigan kurs ishi, kurs loyihasi va hisob chizma ishlari tahlili ko'zda tutilgan. Ikkinchi bosqich - bu qidiruv tajribasi. Tajriba qidiruv natijalarini o'rganishning birinchi bosqichida maxsus fanlarni o'qish jarayonida olingan bilimlarni talabalarni tayyorlashda qo'llash ko'zda tutilgan: Dasturning boshqa fanlari bilan aloqalarni hisobga olgan holda asosiy mavzular uchun didaktik va uslubiy materiallarni ishlab chiqish; O'rta va bitiruvchi chiqaruvchi kafedralarda o'qitish uchun muhandislik va kompyuter grafikasi alohida bo'limlari bo'yicha tezkor ma'lumotlar yig'ish; Katta miqdordagi tajriba materiali uni qayta ishlash jarayonida matematik-statistik usullaridan foydalanish zarurligiga olib keldi.

Tajriba uchun so'rov natijalari bo'yicha aniqlangan mavzular bo'yicha bir qator grafik vazifalar (so'rovnomalarni, intervyu, o'quv dasturining qolgan fanlarining ish dasturlarini tahlil qilish) sirtlarning kesishishi, o'lchamlarni qo'yish, yig'ish chizmasi tanlandi. Ushbu vazifalarni bajarishda, talaba tanlangan mutaxassislik bilan bog'liq vazifalarni yechimini topti. Bajarilgan topshiriqlar yechim darajasiga qarab baholandi. Tadqiqotning ikkinchi bosqichida (qidiruv tajribada) muhandislik va kompyuter grafikasini maxsus texnik fanlar va ularni amalga oshirish shakllari bilan bevosita va teskari aloqalarining ob'ektiv harakteristikasini aniqlashga harakat qildik va quyidagi vazifalar belgilandi [8,5]: muhandislik va kompyuter grafikasi o'quv dasturining boshqa fanlari bilan bog'liqlik tomonlarini, ahamiyatini va ularni amalga oshirish usullarini tavsiflash; muhandislik va kompyuter grafikasi fanining fanlararo aloqalarini yanada to'liqroq amalga oshirishga shakllari va usullarini aniqlash.

Tadqiqot qidiruv ishlarida olingan natijalar yechilishi zarur bo'lgan muammo bilan bog'liq bo'lgan tushunchalarni belgilashga imkon berdi. Masalan, oliy o'quv yurtlarida muhandislik va kompyuter grafikasi bo'limlarini o'rganish paytida talabalar maktab geometriyasi kursidan olgan bilimlaridan foydalanishgan. Mexanika fanining Mexanizmlar va mashinalar nazariyasi bo'limi (3-semestr), mashina detallari (4-semestr), t.f. avtomobil dvigatellari (5-semestr) va boshqalar bo'yicha kurs ishlari va loyihalarni bajarishda muhandislik va kompyuter grafikasi kursidan bilimlar bilan aloqa liniyalarini aniqlash oson. Shunday qilib, Transport vositalari muhandisligi ta'lim yo'nalishi o'quv rejasidagi fanlarni o'rganishda olingan bilimlar o'rtasida uzviyliklar aniqlanmoqda. Olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, an'anaviy grafika kursida olingan bilimlarni qo'llash qiyinchilik tug'dirmaydi. Buning sababi talabalarda zarur darajada oddiy g'oyalar rivojlangan. Maxsus mazmundagi vazifalarni hal qilishni talab etiladigan hollarda talabalar jiddiy qiyinchiliklarga duch kelishadi. Misol sifatida "Muhandislik va kompyuter grafikasi" fanining aloqalar tizimidagi "Avtotransport vositalari detallarini qayta tiklash metodlari", "Materialshunoslik va konstruksion materiallar texnologiyasi", "Avtotransport vositalarining tuzilishi", "Texnik xizmat ko'rsatish texnologiyasi" va shu kabi fanlarga o'qitishni keltirish mumkin. ("Transport vositalari muhandisligi" ixtisosligi uchun misollar keltirilgan). Fanlar o'rtasidagi ushbu aloqalar mutaxassisni tayyorlash jarayonida faol ishtirok etadi va majburiy boshqaruvni talab qiladi. Mutaxassisliklari uchun fan dasturlari o'rtasidagi aloqalarning holatini o'rganish, aloqalar amalga oshirish usullari aniqlanmaganligini, hamma joyda ham bu aloqalar to'liq amalga oshirilmaganligi ko'rsatadi. O'tkazilgan tajriba-qidiruv

ishiga asoslanib shuni aytishimiz mumkinki, fanlararo aloqalar samaradorligini oshirish usullaridan biri bu muhandislik va kompyuter grafikasi fanlarini ixtisoslik fanlari bilan o'zaro bog'lagan holda o'rganishni rejalashtirish, ishlab chiqish va amalga oshirishni ta'minlaydigan uslubiy sharoitlarni yaratishdir.

Tadqiqotning ikkinchi bosqichi quyidagilarni aniqladi: 1. Fan dasturlari bilan muhandislik va kompyuter grafikasi o'rtasida teskari aloqa yo'qligi sababli talabalar kelajakdagi kasblari bilan bog'liq alohida ajralgan bilimlarga ega bo'ladilar. 2. Ongli ravishda bajarilgan maxsus chizmani asosiy tarkibiy qismlarini noto'g'ri baholash, bunday chizmalarni 1-2 kurslarda bajarish imkoniyati yo'qligi, o'rta va bitiruvchi chiqaruvchi kafedralarida keyingi o'qitishda yuzaga keladigan qiyinchiliklarning sababi hisoblanadi. 3. Muhandislik va kompyuter grafikasini boshqa fanlar bilan bog'laydigan uslublarning ishlab chiqilmaganligi talabalarining kasbiy qiziqishlariga salbiy ta'sir ko'rsatadi.

Uchinchi "tajriba-sinov" bosqichi o'tkazildi. Bunda talabalarining o'qituvchilar tomonidan ishlab chiqilgan fan dasturlari bilan teskari aloqalarni amalga oshirish qobiliyatlari o'rganildi va asosiy tajribani o'tkazish uchun ushbu aloqalar shakllarini aniqlandi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak: 1. Ko'pincha talabalar tanlagan mutaxassislikning dastlabki yo'nalishida ijobiy munosabatdadir. Muhandislik va kompyuter grafikasini o'qitish jarayoni uni rasmiy ravishda tanlaganlar orasida kasbga qiziqishini rivojlantirish bo'yicha ishlarini kuchaytirishi kerak. 2. Oliy o'quv yurtlarida birinchi va ikkinchi kurslarda mutaxassislikka qiziqishni kuchaytirish zarurati aniqlandi. 3. Tanlov motivatsiyasi ko'p darajada qoniqish ko'rsatkichiga sezilarli ta'sir qiladi. 4. Muhandislik va kompyuter grafikasi fanlarini o'qitishni takomillashtirish talabalarining kasbiy rivojlanishiga hissa qo'shadi, mutaxassislikka qiziqishni faollashtiradi. 5. Muhandislik va kompyuter grafikasining ta'lim dasturining boshqa fanlari o'rtasidagi aloqalarni ta'minlovchi metodologiya yozilgan bo'lsa, kasbiy tayyorgarlik darajasiga salbiy ta'sir ko'rsatadi: maxsus elementlari bilan chizmani ongli ravishda bajarishning asosiy tarkibiy qismlari yetarlicha baholanmaydi. Birinchi va ikkinchi kurslarda tanlangan kasbga bog'liq chizmani bajarish imkoniyati yo'q; kursning alohida bo'limlari va mavzularida maxsus vazifalardan foydalangan holda, muhandislik va kompyuter grafikasi bo'yicha mashg'ulotlarni tashkil etish tanlangan kasbga qiziqishni oshiradi.

АДАБИЁТЛАР

1. Толипов У.К., Усмонбоева М. Педагогик технологияларнинг татбикий асослари. Т.:2006.-155 б.
2. Зойиров К.А. Узлуксиз таълим тизимида бўлажак мутахассисларнинг график тайёргарлигини жадаллаштириш назарияси ва методикаси Монография –Т.: фан ва технология нашриёти, 2016. – 112 б
3. Avazov J.D. Бўлажак муҳандисларнинг касбий компетентлигини такомиллаштириш. ("Муҳандислик ва компьютер графикаси" фанини ўқитиш мисолида). Дисс....п.ф.д. (PhD) – Қарши.:2022.
4. Avazov J.D., (2021). Interdisciplinary Relations As A Factor For Improving The Professional Competence Of The Future Engineer. The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research, 3(04), 138-146.
5. Avazov J.D., Бўлажак муҳандисларнинг инновацион касбий график тайёргарлиги. НамДУ илмий ахборотномаси.2021 йил 11-сон.
6. Avazov J.D. Бўлажак муҳандисларнинг касбий компетентлигининг такомиллаштиришнинг таснифий шакллари. 2021 йил 12-сон

Mutaxassislikni hisobga olgan holda fanlararo aloqalar orqali bo'lajak muhandislarining kasbiy ijodkorligi rivojlantirish

Rezyume. Maqolada muhandislik va kompyuter grafikasi o'quv dasturining boshqa fanlari bilan bog'liqlik tomonlari, ahamiyati va ularni amalga oshirish usullari, fanlarni o'zaro bog'lagan holda o'rganishni rejalashtirish muammolari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: qobiliyat, tajriba, daraja, texnologiya, aqliy faoliyat, uzviylik, assosiativ.

Развитие профессионального творчества будущих инженеров через межпрофильные связи с учетом специализации

Резюме. В статье освещаются аспекты учебной программы по инженерной и компьютерной графике с другими предметами, их значение и методы их реализации, проблемы планирования обучения в связи с предметами.

Ключевые слова: способность, опыт, уровень, технология, мыслительная деятельность, связность, ассоциативность.

Development of professional creativity of future engineers through interprofile relations with account of specialization

Summary. The article highlights aspects of the curriculum in engineering and computer graphics with other subjects, their meaning and methods for their implementation, the problems of planning training in connection with the subjects.

Key words: ability, experience, level, technology, mental activity, coherence, associative, movement.

ТЕХНИКА OLIY TA'LIM MUASSASALARI TALABALARIDA EKOLOGIK XAVFSIZLIK MA'NAVİYATNI SHAKLLANTIRISHNING BAZI JIHLATLARI

Davlatova S. T.

Termiz agrotexnologiyalar va innovatsion rivojlanish instituti

Kirish: Ekologik xavfsizlik ma'naviyatni quyidagi talablarning bo'lishini taqozo etadi: zarur ijtimoiy-pedagogik shart-sharoitlarning mavjudligi; uning psixologik, pedagogik, didaktik, akmeologik, aksiologik omillari o'ylanganligi; Pedagogik kadrlarning kvalimetrik va kompetension sifatleri, ma'naviy-axloqiy qadriyatlarining ishlanganligi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 30 dekabrda "Atrof-muhitni muhofaza qilish hamda ekologik nazorat sohasidagi davlat organlari faoliyatini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida" PQ-76-son[1], O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 27 maydagi "O'zbekiston Respublikasida Ekologik ta'limni rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi 434-son[2], 2020 yil 18 fevraldagi Ekologik xavfsizlik to'g'risida umumiy texnik reglament 95-son qarorlari hamda mazkur sohaga taalluqli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi. Prezident Sh.M.Mirziyoev tashabbusi bilan yoshlarni "yashil iqtisodiyot" qurishga faol jalb etish bo'yicha maxsus dasturni amalga oshirish [7] taklif etilmoqda. Bu "yashil" madaniyatni shakllantirish, ya'ni kelajakda ekologik toza

mahsulotlarni iste'mol qilish uchun katta imkoniyatlar yaratishi qayd etilgan. Ekologik xavfsizlik ma'naviyatni shakllantirishda qo'llanilayotgan ekologik ta'lim konsepsiyasi, korreksiyasi va transformatsiyasi taqozo etilmoqda, unda quyidagi o'rnlarning kuchaytirilishi va kiritilishi zarur.

Ekologik xavfsizlik ma'naviyatni zamonaviy davrning butun bashariyat uchun mo'ljallangan gumanitar paradigmasi ekanligi va insoniyat ma'naviy-estetik qadriyatlari tizimining ajralmas tarkibiy qismi ekanligi, oliy ta'lim[3]. Ekologik xavfsizlik ma'naviyatni shakllantirishdan maqsad pedagogik mutaxassislarda ekologik xavfsizlikka oid "Bilim, munosabat, faoliyat" ketma-ketligi va izchilligini vujudga keltirish va ular yaxlitligiga eriishish lozimligi; Ekologik xavfsizlik ma'naviyatni shakllantirishda shaxsga yo'naltirilganlik, ta'lim-tarbiya yaxlitligiga nisbatan majmual yondashuv, uning mazmuni, shakli, vosita va metodlarining optimallasuvi zarurligi; Ekologik xavfsizlik ma'naviyatni shakllantirish ekologik ta'lim-tarbiya tarkibidagi uzviy jarayonning tizim tashkil qiluvchi bo'g'ini, uning omili ekanligi, ekologik xavfsizlik ma'naviyatni ekologik ong, tafakkur, madaniyat, ma'naviyat, ma'rifat, mafkura, etika, estetika kabilarni shakllantirish, ular majmuining pedagog shaxsida namoyon bo'lishini ta'minlashga yo'naltirilganligi; Ekologik xavfsizlik ma'naviyatni shakllantirishda fanlararo integratsiyaning zarurligi, shuningdek, ta'lim tamoyillaridan uzluksizlik va uzviylik insonparvarlik tavsifi, tarixiylik, ilmiylik, muntazamlilik, xolisonalik, bosqichlilik, muammo asosiga qurilganligini anglash, his etish va faoliyat yaxlitligi, rivojlantiruvchi ahamiyati, ta'limga majmual munosabatning mavjudligi kabilardan iboratligi. Oliy ta'lim tizimi orqali qator pedagogik vazifalarni amalga oshirish nazarda tutiladi. Ular: strategik; taktik; tezkor vazifalar. Strategik vazifalar ta'lim-tarbiya jarayonining umumiy maqsadlaridan kelib chiqadi hamda mutaxassisning shaxsiy-insoniy sifatleri, kvalimetrik kvalifikatsiyasi, kompetensiyasi majmuini qanday, qay usullarda, qachon, qerda, kimlar tomonidan, qay tarzda amalga oshiriladi degan savollarga javob beradi.

Ta'lim strategiyasi – pedagog shaxsiy va mutaxassislik sifatleri majmuini yaratib berish maqsadiga yo'naltirilgan faoliyatlar. Ta'limning taktik vazifalari – ijtimoiy-pedagogik vaziyat va ta'lim maqsadi, talablari, shart-sharoitlaridan kelib chiqqan holda, strategik maqsadni konkret vaziyatda samaraga olib kelish jarayoni. Yangi pedagogik taktika – pedagogik jarayonda qanday ishlarni amalga oshirish lozimligini; pedagogik strategiya – ta'lim maqsadini belgilab beradi. Tezkor vazifalar esa ta'lim amaliyotida kundalik ishlar majmuiga teng keladi [3, 20].

Muhokama. Mazkur maqolada o'quv-tarbiyaviy ishlarni o'rganish maqsadida kasbiy va ijtimoiy-gumanitar fanlar o'quv rejalari, ma'naviy-ma'rifiy, ilmiy-tadqiqot faoliyati, FJ bilan hamkorlikdagi ishlar, murabbiylar faoliyati tadqiq etildi[4]. Shuningdek ekologik xavfsizlik ma'naviyat bo'yicha targ'ibot-tashviqot faoliyati bilan shug'ullanuvchi ommaviy axborot vositalari, jumladan, televidenie, radio, Internet, ijtimoiy tarmoqlarning talabalar tafakkuriga ta'siri o'rganildi. Mavjud ta'lim-tarbiyaviy jarayonni har tomonlama aks ettirgan quyidagi tuzilmalar tajribasi o'rganildi: mavjud pedagogik va ilmiy salohiyatni tahlil qilish; pedagogik jarayon to'g'risida ma'lumotlar jamg'armasini yaratish; o'quv rejasini va o'quv dasturlari monitoringi; ma'naviyat-ma'rifat faoliyati monitoringi; murabbiylar faoliyati monitoringi; integratsiyali monitoring.

Natijalar. Tadqiqot doirasida o'qitiladigan maxsus fanlar, kasbiy va ijtimoiy-gumanitar fanlar tarkibi, ular mazmunida ekologik xavfsizlik ma'naviyatning aks etishi o'rganildi va maxsus fanlarga doir quyidagi natijalar yig'ildi. (1-jadval):

1-jadval. **Maxsus fanlar tarkibida ekologik xavfsizlik ma'naviyatning aks ettirilganligi**

T/r	Yo'nalishlar nomi	Maxsus fanlar tarkibida ekologik xavfsizlik ma'naviyatga doir faoliyat mavjudligi	Maxsus fanlar mazmunida ekologik xavfsizlik ma'naviyatning aks etganligi
1	5310700 – Elektr texnikasi, elektr mexanikasi va elektr texnologiyalari (elektr energetika)	Ushbu yo'nalish bo'yicha – umumiy 4 ta fan o'qitiladi, ularni matematik va tabiiy-ilmiy fanlar blokida ekologiya fani, umumkasbiy fanlar blokida hayot faoliyati xavfsizligi fani o'qitiladi.	Umumiy 40 dan ko'p fan o'qitilishi sharoitida ekologiya va EXM tushunchalari tabiiy-ilmiy fanlar blokidagi ekologiya fani, umumkasbiy fanlar blokidagi hayot faoliyati xavfsizligi fanidan boshqa fanlar o'quv rejasiga kiritilmagan. Ixtisoslik fanlari va qo'shimcha fanlar tarkibida ham ekologiya va EXM tushunchalari tizimli aks etmagan, EXM istilohi ta'lim mazmuniga kiritilmagan.
2	5311700 – Foydali qazilma konlari geologiyasi, qidiruv va razvedkasi	Ushbu yo'nalish bo'yicha umumiy – 43 ta fan o'qitiladi, ularda matematik va tabiiy-ilmiy fanlar blokida ekologiya fani, umumkasbiy fanlar blokida hayot faoliyati xavfsizligi fani o'qitiladi.	
3	5321300 – Neft – gazni qayta ishlash texnologiyasi	Ushbu yo'nalish bo'yicha umumiy – 43 ta fan o'qitiladi, ulardan matematik va tabiiy-ilmiy fanlar blokida ekologiya fani, umumkasbiy fanlar blokida hayot faoliyati xavfsizligi fani o'qitiladi.	
4	5320300 – Texnologik mashinalar va jihozlar (mashinasozlik va metallga ishlov berish)	Ushbu yo'nalish bo'yicha – umumiy 41 ta fan o'qitiladi, ulardan matematik va tabiiy-ilmiy fanlar blokida ekologiya fani, umumkasbiy fanlar blokida hayot faoliyati xavfsizligi fani o'qitiladi.	
5	5630100 – Ekologik va atrof-muhit muhofazasi (sanoatda)	Ushbu yo'nalish bo'yicha umumiy – 43 ta fan o'qitiladi. Ulardan hayot faoliyati xavfsizligi, ekologik, atrof-muhit kimyosi, loyihalash va ekologik ekspertiza asoslari, atrof-muhitni sifat	Ekologiya va atrof-muhit muhofazasi yo'nalishining matematik va tabiiy-ilmiy fanlar, umumkasbiy fanlar, ixtisoslik fanlari o'quv bloklaridagi fanlar tarkibida ekologiya va EXM

		analizi va monitoringi, sanoat chiqindilarini tozalash texnologiyasi asoslari, ekologiyaning huquqiy asoslari, muhandislik ekologiyasi, ijtimoiy ekologiya, ixtisoslikka kirish, sanoatda resurslardan foydalanishni tashkil qilish va uning iqtisodi, sanoati tarmoqlarida ekologik boshqaruv tizimi va amaliyoti, sanoatdan suvning yopiq zanjirli tizimlari, maishiy va sanoat chiqindilarini yig'ish va saqlash tizimlari, sanoat va ekologik xavfsizlik, chiqindisiz texnologiyasining nazariy asoslari, qattiq maishiy chiqindilarni utilitatsiyalash, resurslardan samarali foydalanish fanlari shular jumlasidandir.	tushunchalariga ma'lum darajada o'rin yoritilgan. Ekologik istilohi ishlatilgan, biroq EXM istilohi qo'llanilmagan.

Barcha Oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayoniga "Ekologiya" fani kiritilgan. Biroq dars soatlarining juda kamligini, bilimlarning tarqoq va stixiyali berilishi, ularning kasbiy, mutaxassislik yo'nalishlar bilan bog'lanmaganligi, ularni ekologik xavfsizlik ma'naviyat tushuncha doirasida yaxlitlashtirish lozimligi aniqlandi. "Ekologiya va atrof-muhit muxofazasi (sanoat korxonalari)" yo'nalishiga kiritilgan ijtimoiy-gumanitar, iqtisodiy fanlar blokini ekologik xavfsizlik ma'naviyat nuqtai nazaridan tahlil qilib ko'ramiz (2-jadval):

2-jadval. Ijtimoiy-gumanitar fanlar bloki tarkibida ekologik xavfsizlik ma'naviyatning aks ettirilganligi

T/r	Ijtimoiy-gumanitar va iqtisodiy fanlar	Umumiy soatlar hajmi (EXMtga ajratilgan soat)	Ekologik xavfsizlik ma'naviyatni tushuntirish bo'yicha kurs doirasida berilayotgan tushunchalar
1	O'zbekistonda demokratik jamiyat qurish nazariyasi va amaliyoti	86/56(4)/30	O'zbekiston davlat mustaqilligini ta'minlash va istiqbol taraqqiyot strategiyasini belgilashda umumiy ravishda ekologiya va atrof-muhit muammolarining o'zni O'zbekiston davlati rahbarlarining ekologiyaga oid xalqaro miqyosda qilingan tavsiyalari, O'zbekistonning atrof-muhit muhofazasiga oid Davlat dasturlari va ekologiyaning huquqiy asoslari qisqacha berilgan.
2	O'zbekiston tarixi	96/54(2)/42	O'zbekistonda hududiy ekologik muammolarning kelib chiqish sabablari, ekologik muammolarning bog'liq tomonlari. Orol fojeasining tutgan o'zni qisqacha berilgan.
3	Ma'naviyat asoslari va dinshunoslik	64/36(4)/28	Ekologik muammolarning hal etilishi yo'llari va usullari, din tarixida atrof-muhit muhofazasiga oid qarashlar. Sharq va G'arb allomalari asarlarida atrof-muhit muhofazasiga oid qarashlar va fikrlar berilgan.
4	Milliy g'oya: asosiy tushuncha va tamoyillar	48/28(4)/20	Milliy g'oya tarkibida ekologik muhofazaning tutgan o'zni, millat genofondiga bo'lgan global va hududiy ekologik muammolarga o'rin ajratilgan.
5	Madaniyatshunoslik	62/36(4)/26	Ekologik madaniyat, uning atrof-muhitni muhofaza qilishdagi roli, o'zni, mazmuni, ekologik madaniyatga doir Sharq va G'arb mutafakkirlari qarashlari qisqacha bayon qilingan.
6	Falsafa (etika, estetika, mantiq)	126/72(6)/54	Ekologik madaniyat tushunchasining falsafiy aspektlari, ilmiy-nazariy mazmuni berilgan.
7	Pedagogik. Psixologiya.	96/54(4)/42	Ekologik ta'lim va uning kelib chiqishi tarixi, ekologik ta'lim zarurati, ekologik ta'limning shakl, vosita va usullari aks etgan.

Eng yaxshi ilmiy ish tanlovi ("Kichik Nobel" yoki universitetning eng birinchi rektori mukofotini topshirish bilan); ekologik mavzudagi tele va kinofilmlarni namoyish qilish; obodonlashtirish faoliyatini olib borish (daraxtlar o'tkazish, hududni tozalash); muzeylarga borish, mutaxassislik bo'yicha ishlab chiqarish ob'ektlariga, masalan, ishlab chiqarish ob'ektlariga ekskursiyalar o'tkazish va joyidagi ekologik muammolarning hal qilinishini ko'rish; maxsus ekologik treninglar o'tkazish; ekologik aksiyalar tashkil qilish.

Festival, muzey ta'limi, ekskursiya, film, trening, aksiyalar kabi interfaol tadbirlar hammasi birgalikda -1% tashkil qilmoqda. Aslida referatlar yozish shakli talabalarning mustaqil ta'limiga to'g'ri keladi. Bu esa nazariy jihatdan o'qituvchining talabaga referat yozish bo'yicha metodik ko'rsatma, qoidalarini tushuntirmaganligi oqibati. FJ bilan hamkorlik stixiyali, rejalashtirilmagan tarzda, vaqti-vaqti bilan tashkil qilinadi, uning huquqiy asoslari ta'minlanmagan. Ta'lim muassasalarida FJ bilan ta'lim-tarbiyaviy hamkorlik to'g'risidagi shartnomalar imzolanmagan.

Pedagogik faoliyat agar uning maqsadi amalga oshgan bo'lib, belgilangan o'quv materiallari to'la egallangan, ular o'z in'ikosini kvalimetrik xususiyatlar majmui sifatida mutaxassisda namoyon etsa, tugallangan va samarali bo'ladi.

Xulosa. Tabiiy atrof-muhitning ifloslanishi bo'yicha manbalarni quyidagicha tasniflash mumkin: Kelib chiqishga ko'ra: sun'iy, antropogen (umumiy tahdidlarning 90% tashkil qiladi) va tabiiy; tahdidlarning joylashishi bo'yicha: kontinental, suv havzalaridagi va atmosferadagi; o'zining amal qilish xususiyatlari bo'yicha: muntazam, epizodik, bir martalik, tasodifiy; o'zining aniq belgilanganligi bo'yicha: aniq belgilangan, ya'ni fiksatsiya qilingan hamda aniq belgilanmagan, ya'ni fiksatsiya qilinmagan. Ko'rinib turibdiki, sohadagi asosiy texnogen katastrofalarning umumiy hajmida antropogen, ya'ni inson tomonidan yuzaga keltirilgan tahdidlar katta hajmni tashkil qiladi. Agar sohadagi inson

karpitali, ya'ni yangitdan tayyorlanayotgan mutaxassislarning barchasi ekologik xavfsizlik ma'naviyatga ular tafakkuri, amal qilishi, o'z oldiga qo'yilgan vazifalarni bajarishi nuqtai nazaridan yo'naltirilgan bo'lsa, preventiv ekologik tahdidlar oldi olinadi.

Zamonaviy talab kelajakda vujudga kelishi mumkin bo'lgan ekologik katastrofalarga qarashi shunday insoniy, texnik vosita va qurollarni, tamoyil, tuzilma va tizimlarni joriy etish zarurki, ular kadrlar tayyorlash jarayonining o'zida ekologik xavfsizlik ma'naviyat kompetensiyasini shakllantirib berishi kerak.

ADABIYOTLAR

- 1 O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Atrof-muhitni muhofaza qilish hamda ekologik nazorat sohasidagi davlat organlari faoliyatini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida" PQ-76-son qarori. PQ-76-son 30.12.2021. (lex.uz)
- 2 O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 27 maydagi "O'zbekiston Respublikasida Ekologik ta'limni rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi 434-son qarori. 434-son 27.05.2019. (lex.uz)
- 3 Махмудова Ш.Л. Экологическая культура как фактор гуманизации отношения общества к природе: АВТОРЕФЕРАТ диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук. Т., 1994. - 20 с.
- 4 Djurakulov X.A. Shaxsda ekomadaniyat hissini oshirishning ijtimoiy-falsafiy masalalari. Falsafa va hayot xalqaro jurnal. ISSN 2181-9505. -T.; №2. 2020. - 82 b.
- 5 Abulqosimov X.P. Davlatning iqtisodiy xavfsizligi. Akademiya. - T.: 2012. - 352 b.
- 6 Avazov Sh. Ekologiya va atrof-muhit muhofazasi. - T.: Ilm-ziyo. 2014. - 231 b.
7. <https://uza.uz/uz/posts/O'zbekiston-respublikasi-prezidenti-Shavkat-Mirziyoevning-yashil-osish-va-global-maqсадlar-uchun-hamkorlik-2030-p4g-ikkinchi-xalqaro-sammitidagi-nutqi> 271627

Texnika oliy ta'lim muassasalari talabalarida ekologik xavfsizlik ma'naviyatni shakllantirishning ba'zi jihatlari

Rezyume. Ushbu maqola ekologik xavfsizlik ma'naviyatni shakllantirish ekologik ta'lim-tarbiya tarkibidagi uzviy jarayonning tizim tashkil qiluvchi bo'g'ini, uning omili ekanligi, ekologik xavfsizlik ma'naviyatni ekologik ong, tafakkur, madaniyat, ma'naviyat, ma'rifat, mafkura, etika, estetika kabilarni shakllantirish, ular majmuining pedagog shaxsida namoyon bo'lishini ta'minlashga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: ijtimoiy-pedagogik, ma'naviyatni shakllantirish, interfaol metodlar, mutaxassislik.

Некоторые аспекты формирования экологической духовности у студентов технических ВУЗов

Резюме. В данной статье показано, что экологическая безопасность является системно-организующим звеном органического процесса формирования духовности в экологическом образовании и воспитании, что экологическая безопасность является фактором формирования духовности, экологического сознания, мышления, культуры, духовности, просвещения, формирование мировоззрения, этики, эстетики и т. д. служит обеспечению проявления их совокупности в личности педагога.

Ключевые слова: социально-педагогическое, духовное образование, интерактивные методы, специализация.

Some aspects of forming ecological safety morality in students of technical higher education institutions

Summary. In this article, ecological safety is a system-organizing link of the organic process of ecological education, its factor, environmental safety is considered to be ecological consciousness, thinking, culture, spirituality, meaning, the formation of morals, ideology, ethics, aesthetics, etc., serves to ensure that their set is manifested in the personality of the pedagogue

Key words: socio-pedagogical, moral formation, interactive methods, specialization.

ҚЫСҚА ТАҢЛАҰ ТЕСТИНИҢ МИЛЛИЙ ОРТАЛЫҚҚА БЕЙИМЛЕСІҰ ИЛАЖЛАРЫ ХӘМ САЛЫСТЫРМАЛЫ ТӘРИЙПЛЕҰ

Турдымуратова А. Б.

Нөкіс мәмлекетлик педагогикалық институты

Мәмлекетмиз ғәрезсизликке ерискеннен соң психология тараўына айрықша итибар қарата басады. Термез мәмлекетлик университети жанында 1992/1994 жыллары профессор Б.И.Қодиров тәрпинен индивидуаль өзгешеликлер психологиясы хәм психофизиологиясы лабораториясында изертлеў жумыслары алып барылды.

Қысқа таңлаў тести жәрдеминде мектеп оқыўшылары, талабалар хәм басқа жастағы сыналыўшылардың логикалық ойлаў өзгешеликлерин үйрениў мүмкин. Қысқа таңлаў тести жәрдеминде улыўма ақыллы уқыпшылық тестлери категориясына тийисли болып, сыналыўшылардың ақыллы раўажланыў дәрежесин диагностикалаўға мөлшерленген [1,2], [3,69]. Қысқа таңлаў тести тийкарынан америкалық Wonderlic Personnel Test (WPT) американың Northwestern University ниң әмелий психологы Eldon Vanderlik тәрпинен 1936 жылы интеллект яғный инсанның улыўма уқыпшылықларын изертлеўге мөлшерленген [4]. Вандерликтің қысқа таңлаў тести тийкарынан инсанның оқыў, үйрениў, социал хәм тәбийий орталыққа бейимлесиў, машқалаларды шешиў, абстракт ойлаў, қәлеген майдан орталығына бағдарланыў уқыпшылықларын үйрениўге, өлшеўге арналған еди[4]. Вандерликтің қысқа таңлаў тести инсан интеллектиниң билим еплилик көнликпелерин өлшеўден айырмашылығы қәлеген илимли, билимли, зиялы инсан ақыллы бола бермейтуғынлығынан, ақыллы яғный интеллекті жоқары инсанның әйне глобал хәм социал машқалаларды шешиўшәң хәм жас өзгешеликлерине тиккелей байланыслы емеслигинен дерек береді.

Бүгинги күнге шекем Вандерликтің қысқа таңлаў тестин кәсипке бағдарлаў, кәсипке мейиллигин таңлаў, ақыллы уқыпшылықларын анықлаўда кеңнен қолланылмақта. Себеби жәмиқет ушын билими жоқары кандидаттың хәр қандай тапсырманы орынлаўы мүмкин емеслигин әмелиятта үйренилгенинен белгили. Ал заманағөй жәмиқетке ақыллы, профессионал уқыпшылыққа ие инсанларға мүтәжлигин социал заказ сыпатында актуаллығы анық. Сондай-ақ, қысқа таңлаў тести инсанның ол яки бул кәсипке ылайықлығын

анықлауға жақыннан жәрдем беретугынлығы айқын. Вандерликтің қысқа таңлау тестінің исенимилік дәрежесі Векслер тесті менен салыстырғанда 0,91 ден 0,93 аралығында болғанлығы мәлім. Бул дегени берілген тесттің қолланылуға исенимилігін билдиреди[4]. Тест тийкарынан 50 тапсырмадан ибарат болып тесттің шешилиуі уақытына орташа есап пенен 15 минут берілген. Бунда инсанды жұмысқа таңлау, машқалаларды шеше алыу, бизнес тарауына жарамлылық пенен бирге ақылы уқыпшылықтарды анықлау ушын әмелиятта қолланылған.

Өзбекстан Республикасында 1994 жылдың басынан бастап вербал тестлердің бейимлесиуі актуаль мәселелердің бири болғанлықтан усы лабораторияда россиялық Бузиннің қысқа таңлау тесті миллий орталыққа бейимлестируі Б.Қодиров хәм Х.Шарафутдиновалар тәрепинен изертленген хәм алып барылған [1,2], [3,69]. Х.Шарафутдинова өзинің кандидатлық диссертация жұмысында россиялық психолог В. Бузиннің қысқа таңлау тестін миллий орталыққа бейимлестируіди мақсет етип қойғанлығын хәм қолланылғанын айтады. Соның менен бирге Х.Шарафутдинова қысқа таңлау тестін 1992-1997 жыллар дауамында олар тәрепинен өзбек тилине аударылғанын, бир неше жыллар ул хәм қызларда тәжрийбе сынауларын өткерилгенін, бир неше мәрте қайта редакторланғаннан соң миллий орталық дәрежесине сәйкесленип сапластырылғанын жазады [3,70].

Х.Шарафутдинованың илимий жұмысында қысқа таңлау тесті оқыушы хәм талабаларда өткерилгенінде төмендегіше нәтижелер алынған:

№	Шкалалар	Max+min			
		9 класс N=30	11 класс N=30	Колледж N=30	Университет N=30
1	улыұмаластырыу	1,89	1,12*	1,11	0,58*
2	Ойлаудың майысқақлығы	0,91	0,85	0,56	0,41
3	Ойлаудың көшіушендиги	0,80	0,57	0,70	0,39
4	Ойлаудың эмоциалланғанлығы	0,85*	1,60**	1,88	0,95
5	Қабыл етиудің тезлиги хәм анықлығы	0,80	0,95	0,82	0,46
6	Сауатханлық хәм тилден пайдаланыу	0,88	1,15	1,49	0,61
7	Қолай усылды таңлау, майдан образы	0,67*	0,63	0,64	0,35
1	Дж.Равен тесті	0,80	0,77	0,82	0,46

Жоқарыда көринип турғанындай қысқа таңлау тестінен алынған сыналыушылардағы ақылы уқыпшылықтарының корреляция көрсеткишлери берілген. 9 класс оқыушыларында улыұмаластырыу шкалалары майдан образы менен унамлы корреляцияға ие болып, интеллекттің қиялдың рауажланғанлығы тымсалларды шешиуге бейим екенлигин билдиреди. Соның менен бирге ойлаудың эмоционаллығы 9 класс оқыушыларында унамлы корреляция пайда болған болып, ойлаудың трансформатор ұазыйпасы күшлирек рауажланғанлығынан дерек береді. Автордың қысқа таңлау тесті 9 класс сыналыушылары арасында арифметикалық орташа 0,53 ке, стандарт ағым ямаса ийиу 2,61 ге тең болған[1,2,3].

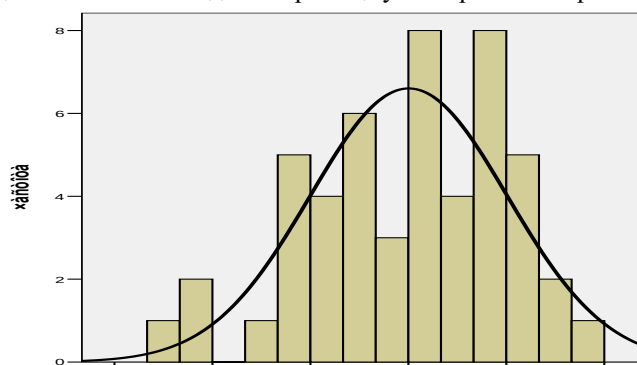
Қысқа таңлау тестінің қарақалпақша версиясы Биз тәрепимизден тесттің өзбекше версиясынан қарақалпақ тилине аударылып Т-тест деп атадық. Тесттің қарақалпақ тилиндегі текстлерін ең дәслеп қарақалпақ тили илимлери докторы А.Даулетов хәм Ш.Абдиназимовлар тәрепинен, ең соңғы версиясы қарақалпақ тили кандидаты М.Қурбанов хәм журналистика тарауы бойынша философия пәнлери докторы Х.Атаджанов тәрепинен тексерилип, психология тарауы бойынша философия пәнлери докторы Е. Нурымбетова доцент Ш.Сапаровлар экспертлер сыпатында қабыл етилді.

Бизге мәлім болғанындай, вербал тестлерди бейимлестируі, жоқарыда айтып өтилгени сыяқлы, жүдә курамалы процесс екенлигин хәммеге мәлім. Бириншиден, оригинал тексттен басқа тилге аудармалау жетерлише уақыт талап етеді, екіншиден, берілген орталық мәдениеті әхмийетли роль ойнайды, үшіншиден, тест сынауларын шөлкемлестируі хәм шебер өткеріу талап етиледі. Бизің изертлеуимиз бир неше басқышта әмелге асырылды, пилотажлы(дәслепки тәжрийбе) изертлеуде методиканың диагностикалық тарийхы хәм қолланылыуы үйренілди, изертлеу мақсети анықланды, салыстырылды. Соның менен бирге, хәр бир сораудың шешилиуі дәрежесі хәм салмағы анализленди. Ескертип өтемиз, бул тесттің өзбек тилиндегі версиясы (Т-тест) 243, 46, 134, 234, 29 -санлы улыұма билим беріу мектеплеринің 502 қатнасыушы (8 хәм 9 -класслар) таңланба бойынша тәжрийбе жолы мененде өткерилген болып, респондентлердің орташа жасы 15 жасты курады.

Берілген методиканы 30 минут ишинде 50 тапсырма дан ибарат тестті шешиу ушын уақыт шегарасы белгиленген. Тест процедурасында тест алынған топарлардан хеш қандай сорау бермегенлиги себепли, көрсетпелер анық хәм тууры түсиндирилди деп шамаладық. Сораулардың психометрикалық сыпатларын анықлау ушын SPSS бағдарламасы жәрдемінде алынған дәслепки мағлыұматларды қайта иследик. Мағлыұматларды қайта ислеу барысында методиканы қолланыу нәтижелелигин анықлау ушын хәр бир сорау дыққат пенен талланды. Тест тапсырмаларының қыйынлық индексін табыуда бир таңланбаның тийкаргы нәтижесі Х, тууры шешкен тапсырмалар саны болады. Тапсырманың қыйынлығын бахалау просентте өлшениуі қыйыншылық көрсеткиши болып табылады. Бул жерде Т - мәселени тууры шешкен субъектлер саны, Н - таңланба көлемі. Қағыйда бойынша, қыйыншылық индексинің оптимал мазмуны 50% ни курайды.

Мағлыұматларды қайта ислеуде хәр бир тесттің хәр бир сорауы ушын тесттің гилтине қарамастан, 1 балл ямаса 0 балл алынды: Т-тесттің қарақалпақ тилиндегі версиясы тапсырманың қыйыншылық көрсеткишлеринің алынған дәслепки мағлыұматлары бойынша хәм айырым пунктлерін өзгертирилмеген халда әмелге асырылды. Буннан тысқары, методиканы Қарақалпақстан контингентине бейимлестируі мақсетинде еки жүзден артық респондентлер қатнасыуында изертлеу өткеріуге қарар қылдық. Изертлеуде

Нөкис қаласындағы 12, 9, 28, 35-санлы улыўма билим беріў мектеп оқыўшыларынан 9 -класс оқыўшылары қатнасты. Таңланба 9 -класстың 14-15 жаслы 266 дан ибарат оқыўшыларынан ибарат болды.



Нәтийжеде, ең қыйын тапсырмалар хәм ең аңсат тапсырмалар саны 13 балды қурады. Частоталы анализ арқалы сол тәризде алынған методиканың характеристикасы бизге ең үлкен таңланбада бейимлесиўди сынап көриў ушын тесттиң соңғы версиясын өткеріў керек деген жуўмаққа келиўге мүмкиншилик берди.

Солай етип, қарақалпақ тили пәнинен тесттиң соңғы версиясын ислеп шығыў хәм бейимлестириўде улыўма билим беріў мектеплериниң 18, 11, 41, 20, 40, 28, 27, 10, 30 -санлы мектеп оқыўшылары, таңлаў 9 -класстың 14-15 жаслы 490 оқыўшыларынан ибарат болды. Алынған мағлыўматлар частоталы анализ бенен есаплап шығылды. 25% ге шекем болған тест элементлери орташа 14 жаста 490 қатнасыўшыдан ибарат болды.

T-тест (ҚТТ)» тестинен алынған бирлешми нәтийжелер

Көрсеткишлер	T-тест
N	490
Min	14
Max	99
Арифметикалық орташа	52,9
Стандарт ийиў ямаса ағым	22,2
Асимметрия	-0,19
Экцесс	-0,61

Кестеден көринип турғанындай, өзгеріўшиниң орташа мәніси 52, 9 ге, стандарт ағым болса 22, 2 ге тең. . Тесттиң орташа шечилиўи 52 %ти қурады, бизиң пикиримизча бул зәрүрли көрсеткиш болып табылады. Көринип турғанындай, берилген қысқа таңлаў тести қарақалпақ тилиндеги версиясында арифметикалық орташа 52,9 яғный 0,53% хәм стандарт ағым 22,2% ге тең болса тесттиң өзбекше вариантында Х.Шарафутдинованың изертлеўлери менен салыстырмалы 9 класс сыналыўшылары арасында арифметикалық орташа 0,53 ке, стандарт ағым ямаса ийиў 2,61 ге тең болған[1,2,3]. Тесттиң исенимилilik дәрежеси 0,92 ге тең.

Берилген қысқа таңлаў тести өзбек хәм қарақалпақ тилиндеде арифметикалық орташа 0,53 ке тең яғный бирдей нәтийже алынғанлығы эпийайы көз бенен қарағандада билинип, усы берилген тесттиң еки орталыққада бейимлескенлигинен дерек бермекте.

№	Дурыс жуўаплар	Берилген баллар	№	Дурыс жуўаплар	Берилген баллар
1	3	1	26	1	3
2	3	2	27	2	4
3	2	4	28	3	1
4	1	3	29	2	4
5	4	5	30	3	1
6	1	2	31	2	5
7	4	4	32	4	4
8	1	2	33	3	4
9	5	2	34	1	4
10	4	5	35	1	1
11	3	1	36	3	1
12	4	3	37	5	5
13	4	2	38	3	2
14	3	1	39	3	4
15	3	5	40	3	4
16	5	4	41	3	1
17	4	4	42	4	5
18	5	5	43	3	2
19	3	4	44	1	5
20	4	5	45	1	4
21	3	3	46	3	4
22	4	4	47	4	5
23	4	1	48	3	2
24	1	4	49	3	4
25	1	5	50	2	5

Солай етип, қысқа таңлаў тести улыўма уқыпшылықларды анықлаў менен биргеликте кадрларды, персоналды жумысқа таңлаў, кәсіпке бағдарлаў ушын жақыннан жәрдем беретугын миллий орталыққа бейимлескен методика есапланады.

Бул тест арқалы сыналыўшы мәселемкиден А10 ҳәм V3 тапсырмаларында қыйыншылық сезип орынламаса яки надурис шешсе бундай сыналыўшыға дыққатты жәмлеўши ҳәм раўашландырыўшы шынығыўларды мәсләхәт еткенимиз мақул. Егер сыналыўшы А2, А5, А6 тапсырмаларында қыйыншылық сезилип орынламаса яки надурис шешсе бундай сыналыўшыға көбирек нақыл-мақалларды, шет тиллериндеги сөзлерди, тил қағыйдалары менен шуғылланыў, көбирек китап оқыўды мәсләхәт берген мақул. Егер сыналыўшы арифметикалық, санлы тапсырмаларды орынлай алмаса яки надурис орышлап қыйналса бундай сыналыўшыға көбирек кроссвордлар, басқатырмалар менен шуғылланыўларын усыныс етемиз. Егерде сыналыўшы геометриялық ўаигуралар менен байланыслы болған майдандық тапсырмаларды орышлап алмаса яки орышлаўға қыйналса дыққатын раўажландырыўға бағдарланған шынығыўларды ҳәм сергекли болыўлары кереклигин айтқанымыз мақул.

ЎАДЕБИЯТЛАР

1. Шарафутдинова Х.Г. Ақлий қобилиятнинг қисқа танлов тести//Мақтаб ва ҳаёт.-Тошкент, 2006. -№2. –Б. 26-28
2. Шарафутдинова Х.Г. Узлуксиз таълим тизимида ақлий қобилият диагностикаси ва психокоррекцияси: дисс. псих. номз. ТерДУ.:2009, 151 в
3. Шарафутдинова Х.Г.: Разработка теста вербальных способностей// тезисы от международной конференции. – Душанбе :Сино, 1994.-43 с
4. Kenny L. Hicks, Tyler L. Harrison, Randall W. Engle: Wonderlic, working memory capacity, and fluid intelligence// K.L. Hicks et al. / Intelligence 50 (2015) Pp.186–195 (in English)

Testlarni milliy muhitga moslashtirish usullari va qisqa tanlov testining qiyosiy tavsifi

Резюме. Мақолада Т-тест деб номланадиган Э. Вандерлик ва В. Бузиннинг модификацияланган методикаси муҳокама қилинади. Т-тестни қорақалпоқ муҳитига мослаштириш учун умумтаълим мактабларининг: Нукус шаҳар 18,11,41,20,40, 28,27,10, 30-сонли 9-синф ўқувчилари иштирокида таҳлил қилинган. Т-тест натижалари шуни қўрсатадики, бу тест ишончли, ўзбек ва қорақалпоқ контингенти учун мослаштирилган.

Калит сўзлар: тест ишончилиги, топшириқнинг қийинчилиги индекси, частота таҳлили, корреляция, Вандерлик.

Условия адаптации тестов в национальный контингент и сравнительное описание краткий отборочного теста

Резюме. Е, который в статье называется Т-тестом. Вандерлик и В. Обсуждается модифицированная методика Бузина. С целью адаптации Т-теста к каракалпакской среде был проведен его анализ с участием учащихся 9 классов общеобразовательных школ: 18, 11, 41, 20, 40, 28, 27, 10, 30 г. Нукуса. Результаты t-критерия показывают, что этот тест надежен, адаптирован для узбекского и каракалпакского контингентов.

Ключевые слова: надёжность теста, индекс трудности задач, частотный анализ, корреляция, Вандерлик.

Adaptation of tests national capacity and comparative description of the short selection test

Resume. E, which is called T-test in the article. Vanderlik and V. The modified methodology of Buzin is discussed. In order to adapt the T-test to the Karakalpak environment, it was analyzed with the participation of 9th grade students of secondary schools: 18, 11, 41, 20, 40, 28, 27, 10, 30 of Nukus city. The results of the t-test show that this test is reliable, adapted for the Uzbek and Karakalpak contingents.

Key words: test reliability, item analyzes, frequency analysis, correlation, Wonderlic.

КАСБ ТАҢЛАШ МАСАЛАСИ ВА УНИНГ ИЖТИМОЙ-ПСИХОЛОГИК АҲАМИЯТИ

Қабулов Қ. П.

Урганч давлат университети

Жаҳон халқлари ҳаётида юзага келаётган ижтимоий-сиёсий ўзгаришлар жамиятнинг ҳар бир аъзосини, хусусан ёш авлодни маълум бир касбларга йўналтириш, ўзини-ўзи англаш, ўз касбини муваффақиятли бажариши учун керакли шарт-шароитларни яратиш ҳамда бу орқали уларда ижтимоий фаоллик, шахсий масъулият, дахлдорлик ҳиссини юксалтиришга бўлган талабларни амалга оширишни талаб қилмоқда. Чунки, инсон ҳаётида касбий фаолиятни тўғри белгилаши бу – унинг ўз-ўзини рўёбга чиқариши, етук кадр бўлиб етишишида асосий ўринни эгаллайди. Негаки, ҳар қандай жамиятнинг равнақи, унинг ижтимоий, сиёсий, иқтисодий барқарорлиги ва тараққиёти унда яшовчи фуқароларининг ақлий ва ахлоқий салоҳиятини юксак даражада ривожланганлигига боғлиқ. Зеро, жамиятимизнинг маънавий янгиланиши, иқтисодиётини юксалишида, жаҳон ҳамжамиятида муносиб ўринга эга бўлишида, умуман айтганда кучли демократик ҳуқуқий давлат барпо қилишда кадрлар тайёрлашнинг миллий масаласи устувор мезон сифатида қаралади.

Мамлакатимизнинг ижтимоий-иқтисодий тараққиёти учун фундаментал аҳамиятга эга шахс ва унинг маънавий-ахлоқий тарбияси, ижтимоий-психологик жиҳатдан касбга тўғри йўналтирилишининг муҳимлиги шу соҳага дахлдор барча тизимларига янада кўпроқ масъулият юклайди. Бу эса, энг аввало, кадрлар салоҳиятига жиддий эътибор қаратишни, ўсиб келаётган ёш бунёдкор авлоднинг касбий тайёргарлигини ва касб танлашга муносабат жараёнини жамият тараққиётининг ижтимоий-иқтисодий талаблари асосида тўғри ташкил этишни тақозо этади. Қолаверса, республикамызда изчиллик билан амалга оширилаётган Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисидаги қонун» Қонуни [11]да ушбу масаланинг ўзига хос ечимларини излашда муҳим ўрин тутмоқда. Ҳар қайси инсонда муайян даражада интеллектуал салоҳият ҳамда бошқалардан ажралиб турадиган индивидуал хусусиятлар мавжуд. Айнан ушбу шахс сифатларини ривожлантириш ва тўғри йўналтириш ҳозирги куннинг долзарб муаммоларидан биридир.

Айтиш мумкинки, баркамол инсоннинг шаклланиши, унинг муносиб касб-корни эгаллаши, жамият тараққиёти учун баҳоли қудрати ўз ҳиссасини қўшиб яшаши ва шу орқали жамиятда ўзлигини намоён этиши шахснинг ҳар томонлама камол топишига боғлиқ ҳисобланади. Албатта бу жараён шахснинг касбий шаклланиши билан биргаликда кечади. Кенг маънода касбий шаклланиш деганда инсоннинг ўз ақлий қобилиятлари жисмоний имкониятлари у ёки бу соҳага бўлган лаёқатлари, қизиқиш ва интилишлари, хоҳиши ва эҳтиёжлари, шунингдек қадрият ва дунёқарашларига кўра бирор бир касб соҳасида танлаши, таълим олиши кейинчалик шу соҳага киришиб, касбига мослаша бориши ва ниҳоят йиллар давомида етук ва малакали мутахассис этилиши тушунилади. Бу чексиз мураккаб орқага қайтарилмайдиган муҳим жараён бўлиб, унда инсон манфаатларини, хусусан касб танлаш ёшидаги ўқувчиларни касбга тўғри йўналтириш, уларга касб танлашларида қўмаклашиш муҳим масалалардандир.

Жаҳон илм фанида касб танлаш масаласи ва касбий мотивларни ўрганишга бағишланган қатор илмий изланишлар мавжуддир. Австриялик олим З.Фрейднинг фикрича, мотивлар манбаи – тур ва индивиднинг сақлаш инстинкти[1] ҳисобланади. Инсоннинг ижтимоий табиати, унинг ижтимоийлашуви нуқтани назаридан ёндашишни талаб этса, у ҳолда онгсизлик ва онглилик муносабати ўзаро бир-бирини тақозо қилади.

Психоаналитик концепция мотивациянинг негизиди инсонга хос бўлган майллар ётишини тан олади. Бунинг манбаи сифатида майлни тортувчи тана аъзосининг қайси бир қисмидаги соматик жараён тушунилади. Фрейд назариясида майл билан инстинкт алоҳидалиги кўрсатиб ўтилмаган, бу эса ўзига хос ёндашувдир.

Бихевиоризм назариясига биноан мотивлар ташқи таъсирга тана аъзоларининг жавоб реакцияси сифатида вужудга келади. Улар инстинктив хулқ мотивини инсоннинг феъл-атворида механик равишда кўчиришни англатиб келади. Уларнинг талқинига қараганда, инсон хулқи онгсизликдан иборат бўлиб, ташқи кўзғатувчи "стимул" туфайли тана аъзоларининг жавоб реакцияси тариқасида юзага келади. Бихевиоризмнинг асосчиси Дж.Уотсон психологиянинг асосий вазифаси хулқ мотивларини тадқиқ қилишдан иборат деб тушунтиришга ҳаракат қилади. У психик ҳолатларни текширишдан воз кечиб, хулқни ички ва ташқи шаклларга ажратди ва улар стимул билан жавоб сифатида бевосита ўзаро боғлангандир. Дж.Уотсон учун "хулқ мотивацияси" асосий тушунчага айланади, бунинг оқибатида унинг психика билан алоқаси одатий нарсга деб баҳоланади.

В.Маг-Даугалл мотивларни туғма хусусиятини асослашга, туғма инстинкт билан уни киёслашга интилади[2]. Бунинг учун муаллиф олдин 14 та, кейинчалик эса 18 та инсон инстинктлари ҳукм суришини ажратиб кўрсатади ва уларни шарҳлаб беради. Унинг қарашлари ўзгаришга юз тутган бўлишига қарамай, бу соҳага оид талқинлар қолаверади.

Х.Хекхаузеннинг мотивларнинг кенгайтирилган моделини яратди, бунда муҳокама қилинган мотивация мезонларининг аксарияти ҳисобга олингандир. Хекхаузен моделида ҳаракатни изоҳлаш мақсадида тўртта ўзаро фарқ қилувчи тушунча киритилади, дастлабки пункт (вазият), усул ва воситалар, натижа, мақсад. Ушбу тушунчалар кутилма типлари билан мувофиқлашуви орқали ўзаро алоқага киришадилар. Худди шу боис вазият кутилмаси – натижа шахс эътиқоди даражасини келтириб чиқаради, ваҳоланки баъзи вазиятда муайян натижа қатнашмаси-да кутилиши мумкин. Муаллиф кутилманинг бу типини муваффақият эҳтимолидан фарқлайди, лекин мотивлар моделларида уларнинг бирлигини ҳисобга олади. Х.Хекхаузен охирги ҳолатни, яъни "ҳаракат-натижа" кўринишини кутилма сифатида белгилайди [3. 256]. Психологияда "биологик эҳтиёжлар асосида инсон мотивлари ётади", деган қарашлар мажмуаси кенг қўламда қўлланилиб келинмоқда. Чунончи, америкалик олим Б.Дамеллнинг фикрича, тўқимада вужудга келган эҳтиёжлар кўзғатувчининг асосий манбаи ҳисобланади. Дж.Аткинсон мотивацияга эришиш назариясига асосан, бир даврнинг ўзида валидлик натижасини оширувчи назарияни ҳам соддалаштирди, ҳам кенгайтирди. Муваффақиятга (ҳам муваффақиятсизликка) ундовчи билан топшириқлар мураккаблиги ўртасидаги алоқа соддароқ кўринишга эга бўлди. Ушбу моделда кўзғовчи муваффақиятнинг субъектив эҳтимоллигига боғлиқдир (маълумки, Фестингер моделида валентлик топшириқнинг субъектив мураккаблигига тобедир). Аткинсон моделида муваффақият кутилмаси билан кўзғовчининг чизиқли ўзаро алоқаси эҳтимоли мужассамлашгандир. Муваффақият эҳтимоли билан кўзғовчининг соддалашган модели тасавури негизиди ўзаро алоқадорлик тушунчаси ётади. Муваффақият кутилмасини ўлчаш гўёки етарли, кўзғовчи эса қўшимча катталиқ сифатида тасаввур қилинади[4].

К.Фарреннинг қарашларига таяниб айтиш мумкинки, шахс мутахассис сифатида шаклланиши давридаёқ яшовчанлик кўрсаткичларидан бохабар бўлишлари муҳимдир [5.144]. Унинг фикрича, яшовчанлик икки хил кўринишга эга бўлади: шахснинг яшовчанлиги ва касбнинг яшовчанлиги. Олим шахс яшовчанлик сифатларига қуйидаги кўрсаткичларни киритади: Шахс хусусиятларига муносиб касб танлаш; Бажараётган ишга қўйилган талабларга юқори даражада тайёрлик; Ҳаёти давомида таълим олиш ва ўрганишга тайёрлик; Маданиятлилиги, ўзга кишилар кадр-қимматини, фарқларини қабул қила билиш; Компьютер ва ахборот технологияларидан фойдаланишни билиш; Бир неча соҳаларда касбий маҳоратни намоён қила олиши; Янги лойиҳалар тақдим қилиш ташаббусига эга бўлиш; Ишда ҳамкасблар билан ҳамкорликда ишлаш қўникмасига эгаллиги.

XX асрнинг бошларида Америка ва Европа мамлакатларида меҳнат маҳсулдорлигини ошириш, ишлаб чиқариш самарадорлигини таъминлаш жараёнида юзага келган бўлиб, бунинг натижасида психологиянинг инсонпарварлик ғояларини сингдириш юз берди ва натижада шахс тўғрисида замонавий назариялари вужудга келди. Бундай боғлиқлик шахс назарияси билан касбий ривожланиш психологияси ўртасида алоқа ўрнатишга олиб келди. Оқибатда касбий ривожланиш муаммоларини ўрганишга турлича ёндашадиган бешта асосий йўналиши шаклланди. Булар: 1) дифференциал диагностик; 2) психоаналитик; 3) қарор қабул қилиш назарияси; 4) тараққиёт назарияси ва 5) типологик йўналишлардир.

Дифференциал - диагностик йўналиш бўйича изланишларда шахснинг касбий фаолият самарадорлигини таъминлаш омиллари, касбга таъсир кўрсатувчи индивидуал-психологик хусусиятларга ва касбга қўйилган талабларга асосий эътибор қаратилади. Шунингдек, унда касб танлашнинг асосини рационал ва онгли фаолиятни ташкил этиш тўғрисидаги қарашлар ўз аксини топган. Бу йўналишда касбий ривожланишга психотехник ёндашувни татбиқ этилганлиги диққатга сазовордир. Зеро, Г.Мюнстенбергнинг фикрича, индивидуал сифатлар оддий ижрочилик операцияларининг йиғиндиси ҳисобланади[6]. Лейпциг мактаби психологлари ҳам ушбу масалага муносаб билдириб, шахснинг касбий муваффақиятлари ва қониққанлигини унинг қобилиятлари билан боғлиқ ҳолда тушунтирадилар. Шунингдек, улар касбий таълим учун энг муҳими индивидуал сифатларни тарбиялашдир, деган ғояни илгари суришди. Ушбу ғояларга таянган ҳолда қайси касб шахс учун муваффақият ва қониқиш олиб келишини ҳисобга олиб, диагностика учун Кэттелнинг характерологик саволномаси, Стронг ва Кьюдернинг қизиқишлар сўровномаси, Р.Амтхауэрнинг тафаккур структураси тестининг [7] фойдаланилади. Шахснинг касбий жиҳатдан ўсишини таъминлашда, касбий мотивацияни тўғри шакллантириш, шахс установкаларини ўзгартириш чора-тадбирлари учун оптимал йўл-йўриқларни излаш лозим бўлади. Таълим жараёнида шахс касбий билим, кўникма ва малакаларни эгаллаши билан бир қаторда касбий аҳамиятдаги шахслик сифатларини камол топтиради, ҳаётий режаларини тузади ва шу асосда ўз фаолиятини бошлайди.

Шу ўринда Д.Сьюпернинг “Мен” концепция ва касб нотургунлиги назариясига эътибор қаратиш жоиз деб ҳисоблаймиз. Бу назария бўйича инсоннинг ўзи ҳақидаги тасаввурларини ҳосил қилиши касбий камолот учун энг муҳим детерминант ҳисобланади. Д.Сьюпернинг фикрига кўра, инсон ўзи ҳақидаги тасаввурларга муносиб бўлган касбни танлайди ва шунга муносиб ҳолда ўзлигини шакллантиришга уринади[8]. Касбий камолотда шахсий жиҳатдан мос келишини қандай тўғри йўналтириш мумкин? Шу ўринда Е.А.Климовнинг “инсон ва унинг фаолияти” орасида мутаносибликни таъминловчи имконият яратиш орқали “меҳнатга қизиқиш уйғотиш мумкин ва уни самара олиш туйғусини ҳосил қилиш керак” [9] деган фикри алоҳида диққатга сазовор. Демак, касбий ва шахсий камолот орасида уйғунликни таъминлаш учун таълим жараёнидан қониқиш ҳосил қилиши керак. Шахснинг умумий психологик концепцияларида ҳам бунга алоҳида урғу берилган. А.Маслоу “инсонда қачон меҳнат қилишга хоҳиш вужудга келади?” деган саволга, қачонки меҳнат қувонч келтирганда инсон яна ишлашга хоҳиш сезади, деган эди [10.120].

Тадқиқотларимизда асосий эътибор шахснинг касбий шаклланиши билан боғлиқлигини уларнинг касбий тасаввурлари, касбий мотивацияси, қизиқишлари, установкалари ва бошқа психологик жиҳатларига боғлиқ ҳолда ўрганишга бағишланганлиги сабабли ушбу йўналишдаги тадқиқотлар ҳам шахснинг касбий камолоти масаласига бориб тақалади. Кейинги йилларда олиб борилган тадқиқотларда касбий ўзини ўзи белгилаш, педагогик йўналишдаги касбий мотивларнинг шаклланиши, психологларнинг касбий камолоти, педагогик олий ўқув юрти абитуриентларининг психологик хусусиятлари, касбий тажрибаларини ўзлаштириш, мутахассиснинг бозор муносабатларидаги касбий хусусиятлари, касбий хусусиятларнинг фаолият натижаларини белгилашдаги роли, касбий ривожланишнинг методологик масалалари, касбий камолотнинг психологик хусусиятлари, акмеология масалалари сингари бир қатор касбга оид муаммолар психологик жиҳатдан ўрганилган.

Ушбу йўналишдаги муаммолар бизнинг маҳаллий шароитимиз хусусиятларидан келиб чиқиб ўрганилиши зарур. Чунки миллий-маданий муҳит, касбга янгича муносабат ва дунёқарашнинг пайдо бўлаётганлиги, касблар мавқеининг ва турларининг ўзгариб бораётганлиги касб муаммоларини психологик жиҳатдан ўрганишга зарурат туғдиради. Шу маънода битирувчиларнинг касбий тасаввурлари асосида уларнинг касбий шаклланишини белгилувчи психологик хусусиятлар ва омиллари ўрганиш алоҳида долзарб касб этади.

Шундай қилиб, шахснинг шахсий ва касбий шаклланиши, касб танлаш мотивлари, шахснинг касб танлашига таъсир кўрсатувчи омиллари мукамал ўрганишга бўлган зарурат янги тадқиқотлар олиб боришни талаб қилади. Мамлакатимиз психологларининг касбий тикланишининг турли босқичларини ўрганишга бағишланган тадқиқотлари таҳлилида ривожланишнинг шахсий омиллари, шахснинг касбий фаолияти доирасида тикланишининг ҳал қилувчи ролига асосий эътибор қаратилади. Юқоридаги фикрлардан кўринадики, психологлар томонидан касбга йўналтириш, касб танлаш масалаларига доир бир қатор илмий изланишлар олиб борилган бўлиб ушбу тадқиқотлар масаланинг у ёки бу жиҳатларини очиб беришга қаратилганлиги билан аҳамиятлидир.

АДАБИЁТЛАР

1. Фрейд З. “Я” и “Оно”. Книги 1-2. Тбилиси, 1991
2. Мак-Дугалл В. Основные проблемы социальной психологии. М, 1916.
3. Хекхаузен Х. Психология мотивации достижения / - Санкт-Петербург: Речь, 2001; 256 стр.
4. Котова А.В., Агафонова М.С «ФОРМУЛА УСПЕХА» ДЖОНА АТКИНСОНА // Современные наукоемкие технологии. – 2014. – № 7-2. – С. 126-126;
5. Гузова И.В. Психология: Аннотированный библиографический указатель журнальных статей, опубликованных в 2000 г. / Гос. Универс. науч. б-ка Краснояр края; Сост. – Красноярск, 2002. – 144с.
6. Мюнстерберг Г. Основы психотехники, пер. с нем., 2 изд., ч. 1-2, М., 1924—1925;
7. R. Amthauer Intelligence Structure Test (TSI). (Ушбу акл-идрок тузилмаси тести касбий танлаш ва касбга йўналтиришни ўрганиш мақсадида 1953 йилда ишлаб чиқилган.)
8. Super D.E., et al. Vocational Development: A Framework of Research. N.Y. 1957.
9. Климов Е.А. Как выбирать профессию. Москва 1984.
10. Маслоу А. Самоактуализация личности. Психология личности. Тексты. / – М., 1982.– 120 с
11. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисидаги қонун» Қонуни. Тошкент ш., 2020 йил 23 сентябрь, ЎРҚ-637-сон.

Касб танлаш масаласи ва унинг ижтимоий-психологик аҳамияти

Резюме. Ушбу мақолада касб танлаш масаласи ва унинг ижтимоий-психологик аҳамияти, касб танлаш тизими мезонларининг танланиши, касб танлашга таъсир қилувчи омиллар кўрсатилган бўлиб, бунда ўқувчиларни касбга йўналтириш, уларни эркин касб танлашга ўргатиш масалалари ёритилган. Шунингдек мақолада касб танлашга муносабат омили мезонлари танланишининг илмий-назарий ва амалий-услубий жиҳатлари ҳамда уларни тадқиқ қилишнинг жиҳатлари ўрганилган.

Калит сўзлар: Касб, мотивация, касбга йўналтириш, таълим, тарбия, ислохот, ўқитувчи, ўқувчи, инновация.

Проблема выбора профессии и ее социально-психологическая значимость

Резюме . В данной статье раскрывается проблема выбора профессии и ее социально-психологическая значимость, выделение критериев системы выбора профессии, факторы, влияющие на выбор профессии, вопросы ориентации учащихся на профессию. , обучающие свободному выбору профессии. Также в статье рассматриваются научно-теоретические и практико-методические аспекты выбора критериев фактора отношения к выбору профессии, а также аспекты их исследования.

Ключевые слова: Профессия, мотивация, профориентация, образование, обучение, реформа, учитель, ученик, инновации.

The problem of choosing a profession and its socio-psychological significance

Abstract. This article reveals the problem of choosing a profession and its socio-psychological significance, highlighting the criteria for the system of choosing a profession, factors influencing the choice of a profession, questions of student orientation to a profession. teaching free choice of profession. The article also discusses the scientific-theoretical and practical-methodological aspects of the choice of criteria for the factor of attitude to the choice of profession, as well as aspects of their study.

Key words: Profession, motivation, career guidance, education, training, reform, teacher, student, innovation.

ТАЛАБАЛАРНИ МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАР АСОСИДА ТАРБИЯЛАШНИНГ ПЕДАГОГИК ШАРТ-ШАРОИТЛАРИ

Ержанова В.

Қорақалпоқ давлат университети

Миллий мустақиллик ғоясини руёбга чиқаришнинг устувор йўналишларидан бири мустақил дунёқараш, ўз-ўзини англаш ва янгича тафаккурга эга, бобокалонларнинг беназир мероси ва умуминсоний қадриятларга таянадиган, маънавий бой ва ахлоқий пок, баркамол шахсни тарбиялашдир.

Тарбия миллий менталитет ва таълимнинг миллий модели талабаларига ҳамоҳанг бўлганлиги боис таълим тизимининг барча босқичларида ёшларни ўзини-ўзи англаш ва бошқаришнинг психологик-педагогик мағзи мустаҳкам маънавий эътиқодни тарбиялаш бугунги куннинг долзарб вазифасидир. Буларнинг ҳаммаси негизида келажак масаласи, яъни келажак орзулар ҳақида ўйлар, ёшлар фикрида белгилловчи бўлиб қолади. Натижада бу масалаларни ҳал қилишда катталар билан мулоқотга эҳтиёж сезади. Талабалик даврининг яна ўзига хос хусусияти шундаки, бу даврда ўзлигини англашда кескин ўзгаришлар содир бўлади. Ўз навбатида айирим шахсий сифатларнинг умумийлашиб, яхлит ҳолда шаклланишига олиб келади. Ўзига баҳо беришда ҳам аввалги яхши ёмондан аниқлашиб, фаолиятга муваффақият ва муваффақиятсизликни бир-биридан ажратиш, сабабларини аниқлаш асосида ўзига баҳо беришда аниқ ёндашиш белгилловчи мезон бўлади.

Шахс камолотида “Мен” образи кўринишлари ва унинг шаклланиши ва ривожланишига таъсир қилувчи омилларга алоҳида ёндошилган. Маълумки, ҳозирги даврда ёшларнинг психологик ўзгаришлари кишини идрок қилишда ҳам қатор ўзгаришларини келтириб чиқаради. Масалан, кишиларга баҳо беришда танлаш муфассал кетма-кетликда инсоний сифатларни баён қилиш, киши хулқ атворини таҳлил қилиш ва тушунтириш, уни ишонарли, аниқ тасвирлаш каби хусусиятлар ривожланади. Талабалар ўзгаларга баҳо берганда ҳам шахсий ҳам психологик характердаги белгиларни изоҳлаш билан бирга ўзининг бошқалардан фарқини кўрсатишга алоҳида эътибор берилади. Ёшларда мазкур психологик хусусиятларни шакллантириш, уларда маънавий иммунитетни ривожлантириш технологиялари орқали маънавий-маърифий ишларнинг йўналишлари белгиланади[2; 123].

Талабалик даврида ёшлар учун энг муҳими уларнинг маънавий жиҳатдан камолотга интилишнинг кучайишидир. Чунки воқеаликка, кишиларга муносабат чуқур ички маънавий интилиш орқали содир бўлади. Ўзининг ички дунёсини англаш, ёшларда қувонч билан бирга ташвиш ва ички кечинмаларни ҳам келтириб чиқариши ҳақиқатдан узоқ эмас. Бунда асосий зиддият ички маънавий дунё “мен” билан, ташқи хулқ атвор меъёрларининг бир-бирига мос келмаслигидадир. Бу эса ёшларда ўз-ўзини тарбиялаш, ўз-ўзини назорат қилишнинг кучайиши билан характерланади[5; 145].

Тадқиқот ишимизда талабаларни аудиториядан ташқари машғулотларда ахлоқий–эстетик тарбиялаш орқали уларда инсоний қадриятларни шакллантириш мазмунини ёртиб бериш режаси асосида бизнинг таълим-тарбия амалиётида талабаларда юксак инсоний фазилатларни шакллантиришга йўналтирилган, уларнинг ёш хусусиятларига мувожазланган, мазмунли, инновацион технологияга асосланган “Миллий ўзликни англаш” атамасидаги семинар-тенинглари мазмуни, ёш авлодни маънавий ривожлантиришнинг психо-педагогик компонентлари тадқиқ қилинади. Мана шу йўналишда белгиланган талабаларни одоб-ахлоқ ва эстетик жиҳатдан тарбиялашнинг, шунингдек уларда миллий қадрият ва юксак инсоний фазилатларни шакллантириш янада ривожлантиришда инновацион педагогик технологиялар ҳақида сўз юритилади. Аудиториядан ташқари таълим жараёнида - “Миллий ўзликни англаш” – мавзуси талабаларнинг одоб-ахлоқ, эстетик жиҳатдан тарбияланиши учун – шахсга инсоний қадриятларни шакллантириш технологияси сифатида қўллаб қўлай имкониятлар яратади. Масалан: талабанинг аудиториядан ташқари тематик иш режасининг мазмуни ва дарс

жараёнига ижодий ёндашиши; “олим бўлиш осон, одам бўлиш қийин” мақолининг мазмун-маъносини англаш, аудиториядан ташқари дарсларнинг турмуш билан, амалиёт билан боғлиқлиги; педагогик изланишда ижодий эркинликка эга бўлиш; талабалар билан яқин мулоқот, ўзаро алоқада бўлиш; ахборот-билиш материалларининг ранг-баранглиги, талаба шахсининг тушунча “кенглигига”, одоб-ахлоқ ва эстетик қиёфасинининг шаклланишига таъсир қилади.

Аудиториядан ташқари машғулотлар жараёнида қуйидаги вазифалар самарали ҳал этилди: талабаларда миллий узликни англаш, шахсининг ахлоқий-эстетик жиҳатдан такомиллашувининг долзарблиги, зарурати, шахсий аҳамиятига доир ишончни қарор топтириш; ўқув машғулотлари мазмунига қизиқишни ошириш; инсон, унинг моҳияти, ахлоқий-эстетик қиёфаси, маънавий олами, ижтимоий аҳамияти, кадрятлар тизими ҳақидаги билимларни ўзлаштириш; санъатдаги (Шарқ халқлари шеърляти, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистоннинг амалий санъати ва ҳ.к.) идеал, ижобий образлар мисолида инсоннинг ахлоқий-эстетик қиёфасини очиб бериш; мулоқот жараёнида инсонга эстетик, инсонпарвар-ахлоқий муносабатни шакллантириш; ўз-ўзини англаш “машғулотлари”да шахсий-кадрятга йўналтирилган ўз “Мен”ини шакллантириш, ўқувчиларни ахлоқий-эстетик жиҳатдан такомиллаштириш; замонавий шахс тузилмаси, моҳияти, мезонларини кўриб чиқиш, замонавий идеал шахс моделини яратиш; ўқувчи шахсини шакллантиришга хизмат қилувчи интеллектуал-ижодий фаолият, мустақил таълим, ўз-ўзини тарбиялаш жараёнини ташкил этиш шарт-шароитларини очиб бериш; ўспиринлик ёшидаги ўқувчиларнинг шахсий ижтимоийлашув жараёни билан боғлиқликда интеллектуал-ижодий фаолият самарадорлиги, ахлоқий-эстетик салоҳиятни ошириб боришга эришиш.

Ушбу муаммоларни амалий жиҳатдан ижобий ҳал қилишда технологик ва методик воситалар асосий аҳамиятга эга омиллар ҳисобланади: I. Технологик омил - барча машғулотлар тўлиқ технологиялаштирилади, конструкцияланиши, тузилиши ва мазмуни жиҳатидан қайта ишлаб чиқилиб, асосан дастурий (одатий), технологик схема бўйича амалий жиҳати кўрсатиб ўтилган; II. Методик омил – тарбиявий жараёни яратиш ва ташкиллаштириш алгоритми, бу ўқиш жараёнида, маълум бир мақсадга эришиш йўлида, қандайда бир жараёни тадқиқ этиш, аниқлашда босқичма-босқич технологик тарафини акс эттиради. Аудиториядан ташқари машғулотларда талабаларнинг ахлоқий –эстетик жиҳатдан тарбияланишига йўналтирилган приоритетлик мулоқот яъни аниқ дидактик, амалий методик омиллар шахсда инсоний кадрятларни шакллантиришга йўналтирилган[3; 134].

Аудиториядан ташқари машғулотларни ташкил этишда қуйидаги йўналишлар асос қилиб олинди:

I. Инсон кадри. Инсон дунёдаги энг гўзал хилқат сифатида: инсон ва инсонийликнинг моҳияти; инсоннинг ташқи қиёфаси, гўзаллиги; инсоннинг маънавий-ахлоқий қиёфаси; замонавий инсон модели; санъатдаги инсон образи; яратувчанлик; инсон гўзаллиги манбалари ва ҳ.к.

II. Ўзлики англаш: “Мен” туйғуси; Ватан туйғуси; шахсий сифатларини таҳлил этиш; ватанпарварликни тарбиялаш; ўз-ўзини таҳлил этиш; ўз-ўзини баҳолаш; ўз хулқ-атворини коррекциялаш; ўз-ўзини тарбиялаш.

III. Шахс сифатида шаклланиш: шахс соҳалари тузилмаси; шахсининг ахлоқий-эстетик хусусиятлари; маънавий-ахлоқий қиёфаси; миллий ва шахсий кадрятлар тизими ва ҳ.к.

Аудиториядан ташқари машғулотларни ташкил этиш жараёнида қуйидаги мавзуларга асосланлиди: “Инсон кадри”, “Санъатдаги инсон тимсоли”, “Ўзлингни англа!”, “Инсонийликни қай тарзда асраш ва сақламоқ зарур?”, “Эзгу ният ва олий таълимотлар” ва ҳ.к.

Талабаларни миллий кадрятлар асосида тарбиялаш жараёнида кадрятга йўналганликни ривожлантириш мазкур жараёни ташкил этиш босқичлари, мазмуни ва уни амалга оширишнинг амалий жиҳатларини аниқлаштириб олишни талаб этади. Талабаларни миллий кадрятлар асосида тарбиялашга йўналтирилган педагогик жараён қуйидаги босқичларда амалга оширилди (1-жадвал).

1-жадвал. Талабаларни миллий кадрятлар асосида тарбиялашга йўналтирилган педагогик жараёни ташкил этиш

Босқичлари	Мазмуни
Мотивацион	1) талабаларда умуминсоний ва миллий узликнинг аҳамиятлилигини англаш мотивациясини ҳосил қилиш; 2) талабаларда ўз-ўзини англаш ва шахсий кадрятлар тизимини шакллантиришга қизиқиш уйғотиш.
Информацион	1) ахборот-билишга доир машғулотларни ташкил этиш; 2) назарий-амалий машғулотларни ўтказиш.
Мустақил фаолиятни ташкил этиш	1) талабаларни кейс технологияси орқали мустақил ижодий-изланишли фаолиятга жалб этиш; 2) талабаларда ўзининг интеллектуал салоҳиятини намоён этиш қобилиятини ривожлантириш.
Яқуний	1) талабаларнинг миллий кадрятлар асосида тарбияланганлик даражасини ташхис этиш; 2) талабаларни миллий кадрятлар асосида тарбиялаш, кадрятга йўналганликни ривожлантиришга доир тавсиялар ишлаб чиқиш.

Тадқиқ этилаётган муаммони ҳал этишнинг назарий-педагогик асослари сифатида қуйидагилар белгилаб олинди: талабаларни миллий кадрятлар асосида тарбиялашга йўналтирилган аудиториядан ташқари дарсларни ташкил этиш учун мақбул реал шарт-шароитларни яратиш; муаммони амалий жиҳатдан ҳал этишнинг педагогик-психологик, технологик ва методик омилларини ҳисобга олиш; методиканинг дидактика билан алоқадорлигини таъминлашга эришиш; муаммони ҳал этишнинг методик жиҳатларини аниқлаштириш; талабаларда кадрятга йўналганликни ривожлантиришнинг ноанъанавий, ностандарт, инновацион усулларини ишлаб чиқиш; машғулотларнинг назарий-амалий йўналганлигига эришиш; талабаларда кадрятга йўналганликни ривожлантиришнинг асосий йўналишлари ва мавзулари асосида интеллектуал иш ва

топшириқларни ишлаб чиқиш; тавсиявий-методик материаларни танлаб олиш: файласуф-олимлар, Ўрта Осиё мутафаккирларининг ахлоқий-эстетик тарбияга доир қарашлари;

Агар кадрият дин, мафкура, санъат каби ижтимоий онг шаклидан алоҳида ажратиб қаралса, у ҳолда унинг мустақил маъно-моҳиятига нисбатан шубҳа уйғонади. Чунки инсон ёки жамиятнинг бирор-бир эҳтиёжларининг қондирилиши нафақат моддий, шунингдек, идеаллик билан ҳам алоқадорликни акс эттиради. Эҳтиёжнинг ўзи ҳам ижтимоий ҳаётнинг қатор шарт-шароитлари ва ўзига хосликларини аниқлаб беради. Демак, кадрият инсон ва жамиятнинг ташқи оламга муносабатининг, уларнинг ички эҳтиёжлари ва воқеликка муносабатлари билан уйғунлашуви натижасида юзага келади [3; 134]. Мамлакат маънавий-маърифий сиёсатида ёшлар, хусусан, талаба ёшлар тарбияси масаласи ўта муҳим аҳамият касб этади. Олий таълим муассасалари тарбиявий ишлар тизими миллий давлатчилигимизнинг стратегик мақсадларига хизмат қилади. Талаба-ёшларда муайян фазилатларнинг уйғун шакллантирилиши умуммиллий ғоявий бирликни мустаҳкамлашга хизмат қилади.

Олий таълим муассасаларида тарбиявий ишлар жамиятнинг манфаатларини сиёсий даражада ифодаловчи, жамиятни шу манфаатлар учун курашга йўналтирувчи, уюштирувчи ғояларни рўёбга чиқарувчи маърифий, тарғибот-ташвиқот тизимини ташкил қилади. Талабалар маънавий-ахлоқий муносабатларининг такомиллаштирилиши мамлакатимизнинг бўлажак зиёлилари, раҳбар кадрларининг маънавияти, ғоявий қарашлари, мафкуравий иммунитетларида ижобий намоён бўлади. Бу эса улар орқали бутун жамиятнинг маънавий такомиллашувига, ижтимоий-сиёсий ислохотлар самарадорлигига кучли тарбиявий таъсир кўрсатади.

Тарбиявий ишлар тамойилларидан бири инсонпарварликдир. Бу фазилат биз учун азалий бўлиб, у инсон эрки, унинг кадр-қийматини ҳурмат қилиш, меҳр ва мурувват кўрсатиш, унга яхшилик қилиш каби ҳаракатлар мажмуидан иборат. Тарбиявий ишлар жараёнида муайян дидактик талаб ва қоидаларга риоя қилган ҳолда талабаларнинг ишонч, эътиқод ва дунёқараш шаклланади. Ишонч, эътиқод, дунёқараш, мафкура талабаларнинг мустақил фаолияти, маънавий-ахлоқий муносабатлари тажрибаси асосида шаклланади. Ушбу фазилатларни ривожлантириш педагогика фанига давлатимиз томонидан берилган ижтимоий буюртмани ифодалайди. Жумладан, мардлик, Ватанга садоқат, янгича фикрлаш, масъулиятлилик, ташаббускорлик, тadbиркорлик, мустаҳкам мафкуравий иммунитет, меҳр-оқибат, инсонпарварлик, фаоллик, мустақил фикрлаш, мустаҳкам ҳаётий позицияга эгалик, камтаринлик, меҳридарёлик, бағрикенглик, оққўнғиллик, камтаринлик, фидойилик, олижаноблик, одамийликни жойига қўйиш, сабр-бардошлилик, самимийлик, кўнгли очиклик, пок ниятлилик, маърифатпарварлик, тартиб-интизомлилик, маърифатлилик, тантилик, адолатлилик, ўзига, эртанги кунга ишонч, айтган сўзида туриш, мардлик, ҳалоллик, оқибатлилик, намуна бўлиш, ҳурмат-эҳтиромли, ибратли бўлиш, меҳмондўстлик, халқпарварлик, тинчликпарварлик, меҳрибонлик каби фазилатлар интеграцияси бугунги талабалар маънавий-ахлоқий тарбиясининг мазмунини белгилаб берди [6]

Ижтимоий ҳаётда юз берувчи ислохотлар баъзан асрлар давомида шаклланган тарбиянинг мумтоз назариясини бойитиб, тарбиявий ишларнинг педагогик тизимга хос назарияси ва технологияларига оид тушунча ва категориялар доирасини кенгайтиради. Ушбу доирага «маънавий муҳит - тарбиявий макон», «тарбиявий ишлар - тарбиявий тизим», «маънавий-ахлоқий фазилатлар - муносабатлар тизими», «миллий ғоя - тарбиявий мақсадлар тизими» ва бошқалар киради. Натижада бир-бирига яқин янги ва анъанавий қарашлар биргаликда мавжуд бўлади. Айни вақтда биз шартли равишда «тарбиявий ишлар» ва «маънавий-ахлоқий муносабатлар» ибораларига бир-бирини тақозо қилувчи тушунчалар сифатида қараймиз. Мазкур икки тушунча ўзининг уйғун функция, мақсад, вазифаларига эга ва айни вақтда қўлами, ташкилий тамойиллари ва йўналтирилган мақсадлари билан ажралиб туради. Ушбу категория ва тушунчалар ўртасида ўзаро уйғунликнинг таъминланиши тарбия тизимини лойиҳалаш ва турли тизимли тузилмаларнинг интеграциясига ижобий таъсир ўтказади [1; 13-16].

Юқорида кўрсатилган илмий тадқиқотлар таҳлили шуни кўрсатади, миллий тарбия жараёнида талабаларда кадриятга йўналганликни ривожлантиришнинг назарий-педагогик асослари сифатида қуйидагиларни ҳисобга олиш лозим: талабаларни ахлоқий-эстетик тарбиялашга йўналтирилган аудиториядан ташқари машғулотларни ташкил этиш учун мақбул реал шарт-шароитларни яратиш; талабаларда кадриятга йўналганликни ривожлантиришнинг ноанъанавий, ностандарт, инновацион усуллари ишлаб чиқиш; машғулотларнинг назарий-амалий йўналганлигига эришиш; талабаларда кадриятга йўналганликни ривожлантиришнинг асосий йўналишлари ва мавзулари асосида интеллектуал иш ва топшириқларни ишлаб чиқиш.

АДАБИЁТЛАР

1. Азимова З. Э. Тарбиявий ишлар тизимини интеграл диагностик асосда такомиллаштириш (Олий таълим мисолида). Дисс.автореферати – Н.2018. Б.-13-16
2. Андриянова В.И. Базовый критерий современной личности. – В уч.мет.пособии «Развитие интеллектуального, духовно-нравственного потенциала учащихся общеобразовательной школы Республики Узбекистан на современном этапе». – Тошкент, 2005. – С. 169.
3. Асаматдинова Ж. Технологии формирования ценностной ориентации учащихся на основе их нравственно-эстетического воспитания. Монография. – Ташкент: «Fan va texnologiya», 2016. – 168 с.
4. Ходжаев Б. Педагогик аксиология. – Тошкент: Fan va texnologiya, 2012. – Б.170.
5. Юзикаев Ф.Р. Личностно-ориентированное развивающее обучение / В монографии «Педагогические основы личностно-ориентированного обучения и воспитания в средней общеобразовательной школе» – Тошкент: Фан, 2007. – С. 189.
6. Қуронов М. Ватаннинг мафкуравий ҳимояси мустаҳкам бўлади.// Маърифат, 2017 йил 14 сентябрь.

Резюме: мақолада талабаларни миллий қадриятлар асосида тарбиялашнинг мазмуни, технологияси, методлари ва методологиясига янги ҳақида сўз юритилиб, шахснинг юксак қадриятини шакллантиришга қаратилган тарбиянинг назарий ва амалий асослари кўрсатилган.

Таянч нуқталар: маданият, нафосат, психология, ўз-ўзини тарбиялаш, ўзлигини англаш, комил инсон, шахс.

Резюме: в статье рассматривается о новом подходе к содержанию, технологии, методам и методике воспитания школьников на основе национальных ценностей, показаны теоретические и практические основы воспитания, направленного на формирование высокой ценности личности.

Ключевые слова: культура, психология, самовоспитание, эстетика, личность, самопознание.

Abstract: the article discusses a new approach to the content, technology, methods and methodology of educating schoolchildren on the basis of national values, shows the theoretical and practical foundations of education aimed at forming a high value of the individual.

Key-words: culture, psychology, self-education, aesthetics, personality, self-knowledge.

КЕЙС СТАДИ, ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ ВА ИМИТАЦИОН ЎЙИНЛАР ОРАСИДАГИ АЛОҚАДОРЛИК

Сейфуллаев А. С.

Нукус давлат педагогика институти

Ўқитишнинг имитация методи ўзининг дидактик тавсифига эга. Таълим жараёнида ўқувчини фаоллаштирадиган методлардан бир имитация методидир. Шунинг учун ҳам имитация методи айрим адабиётларда “фаол ўқитиш методи” деган ном билан келтирилган. Имитация методига таникли педагог М.Новик томонидан асосли тавсиф берилган. Мутахассис имитация методини икки гуруҳга ажратади: имитация ва фаол имитация методлари. Ушбу гуруҳларга мансуб методлар ўқув жараёни характерида ҳам белгиланган. Шунга қўра ўқув жараёни имитациялашган ва имитациялашмаган шаклда бўлади [1].

Имитациялашган ўқув жараёнининг ўзига хос жиҳати ўрганилаётган педагогик жараёни моделининг мавжудлигида намоён бўлади. Индивидуал ёки жамоавий характердаги фаолиятнинг ифодаси эканлигини ҳам эътироф этиш мақсадга мувофиқ. Имитацион методнинг ўзига хос жиҳатларидан яна бири ўйинга асосланган ёки ўйинга асосланмаганлигида ўз ифодасини топади. Бу метод ёрдамида ўқувчилар аниқ имитациялашган ролларни бажарадилар. Имитацион методлар ўқув материалларини ўзлаштиришда юқори самарадорликка эришиш имконини беради. Бу жараёнда ўқув материаллари мавжуд амалий ҳолатга яқинлаштирилади. Натижада ўқувчиларда ўқув материалларини ўзлаштириш мотивацияси ва фаоллик вужудга келади. Ўқувчиларнинг фаол билиш фаолиятини ташкил этишнинг самарали методларидан бири “Кейс стади” (case study) методи ҳисобланади. Чунки “Кейс стади” методи ёрдамида аниқ вазиятлар таҳлил қилинади. Натижада ўқувчиларда таҳлилий фаолият кўникмаси ривожланади.

КЕЙС-СТАДИ МЕТОДИ (инглизча case – аниқ вазият, study – таълим) – аниқ вазиятларни ўрганиш, таҳлил этиш ва ижтимоий аҳамиятга эга натижаларга эришишга асосланган таълим методи. Мазкур метод муаммоли таълим методидан фарқли равишда реал вазиятларни ўрганиш асосида аниқ қарорлар қабул қилишга асосланади [2]. Кейс-стади методи янги билим, кўникмаларни ўзлаштиришга эмас, ўқитувчи ва таълим олувчиларнинг умумий интеллектуал ҳамда коммуникатив салоҳиятини ривожлантиришга қаратилган.

Кейс-стадини тузиш амалиётида асосан бир манбанинг усутунлик қилиши кузатилади. Ушбу ёндашув, манбаларнинг таъсирига қўра, кейс-стади технологияси доирасида кейсларнинг таснифига асос сифатида хизмат қилиши мумкин. Бунда амалий кейсларни ажратиш лозим, улар мутоққа ҳаётий вазиятларни тавсифлайди; бундан ташқари таълимий кейслар гуруҳини ҳам ажратиш мумкин, уларнинг асосий вазифаси таълим беришдир; илмий-тадқиқотчилик кейслари, тадқиқотчилик фаолиятини юзага келтириш мақсадини кўзловчи кейслар сирасига қиради.

Кейс технологияси – ўқувчиларнинг мушакил қарорлар қабул қилишлари, муаммоли саволларга тўғри ва ҳаққоний жавоблар топишларига қаратилган, ўқитувчи кузатувчи (эшитувчи) вазифасини бажарадиган таълим технологияси [3]. Аниқ вазиятларга дуч келганда ўқувчилар қуйидагиларни аниқлай олишлари лозим: муайян вазиятда муаммо мавжуд ёки мавжуд эмаслигини аниқлай олишлари; муаммонинг нимадан иборат эканлигини билишлари; вазиятга нисбатан шахсий муносабатларини ифодалай олишлари қабилар.

Фаол ўқитиш методи доирасида ўқувчилар томонидан ролларнинг бажарилиши қуйидагилар билан изоҳланади: муайян вазифалар ва муаммоларнинг мавжудлиги, ўқувчилар орасида ролларнинг тақсимланиши, вазифаларнинг ечими таъминланиши. Ўқувчилар томонидан ролларнинг бажарилиши натижасида муайян ҳаётий вазиятлар имитациялаштирилади. Аниқ тарихий жараёнлар, тарихий воқеалар шулар жумласидандир. Темур Маликнинг мўғул қўшинларига қарши курашиши каби; ўйин машғулотида ўқувчилар орасидаги ўзаро алоқалар, муносабатлар баҳс-мунозара асосида ҳам ташкил этилади. Бундай баҳс-мунозаралар жараёнида ҳар бир ўқувчи синфдошларининг фикр-мулоҳазаларига қўшилиши ёки қўшилмаслиги мумкинлиги; машғулотлар жараёнида ўқитувчилар ўқувчиларнинг фикрларини тинглаб ўйин шартларига тузатишлар киритишлари мумкин. Шу тариқа ўқитувчи мунозарани тўхтатади ва янги далилларни келтиради. Ўқувчилар қўйилган топшириқни бажариш жараёнида ўқитувчи уларга муҳокама учун бошқа мавзу тақдим қилиши; жараён сўнггида ўқитувчилар уларнинг ишларини баҳолайдилар.

Муайян вазифаларни ечишда ролларни бажаришга асосланган имитацион вазиятлар муҳим аҳамиятга эга. Бундай ўйинлар давомида мураккаб тарихий жараёнлар сахналаштирилади. Ўқувчилар ролларни бажариш натижасида ўша давр руҳи, колоритини ҳис этадилар. Ўқувчилар бу турдаги топшириқларни ечиш жараёнида синфдошлари билан ўзаро келишувга борадилар. Ролларни бажартириш жараёнида ўқитувчи қисқа вақт сарфлаб қўпроқ натижага эришади. Шу нуқтаи назардан ёндашганда имитация ташкилий, методик режалаштиришга оид вазифаларни ечишда самарали методлардан бири ҳисобланади [4]. Ролларни бажаришга асосланган имитацион ўқитиш методларидан дарснинг асосий қисмида 30 дақиқа давомида фойдаланиш мумкин. Ўйинга асосланган лойиҳалаш методи ҳам ўқувчиларни фаоллаштиришга хизмат қиладиган методлар сирасига киради. Ушбу метод куйидаги белгиларни ўзида намоён этади: тадқиқотчилик кўникмаларини шакллантира олиши; ўқитувчига ўқувчиларнинг методик муаммолари ҳақида маълумот бера олиши; ўқувчиларни кичик гуруҳларга бўлиш имкониятининг мавжудлиги ва қўйилган муаммоларни турли вариантларда ечиш имкониятини бера олиши; ўқувчилар ўзлари бажарган роллар доирасида ғояларини ҳимоя қилиш имкониятига эга бўлишлари; дарсни мунозара шаклида хулосалаш имконини бериши.

Ўйинга асосланган лойиҳалаш методи ўқувчиларнинг ўқув фани мазмунини ўзлаштириш имкониятларини кенгайтиради. Ўқувчиларнинг лойиҳалаш, конструкциялаш кўникмаларини ривожлантириш асосида ўқув жараёнининг самарадорлигини таъминлайди. Натижада ўқитувчилар истикболда методик муаммоларни нисбатан осон ечишга муваффақ бўлади [5]. Тадқиқотчилик вазифаларини муваффақиятли тарзда бажаришга имкон берадиган методлардан яна бири ТРИЗ – тасвирий топшириқларни ечиш назарияси методи ҳисобланади. Илмий педагогик жамоатчилик томонидан мазкур технология ижод технологияси сифатида баҳоланган [6]. Мазкур технология ўқувчиларни ривожлантиришга хизмат қилиб, уларни янгиликлар яратишга, ижод қилишга ундайди. Шахс тараққиёти объектив қонуниятлар асосида амалга ошади. ТРИЗ технологияси ижодий жараёнларни жадаллаштиришга кўмаклашади. Шунга кўра ўқувчилар имитациялаштирилган жараёнларга ижодий ёндашиш кўникмасига эга бўладилар. Шу билан бир қаторда ТРИЗ технологияси психологик босимларни камайтириб ўқувчиларни ижодий фаоллик кўрсатишга ундайди ва ижодий фаолият мотивларини ҳосил қилади [7]. ТРИЗ технологияси жараёнларни имитациялаштиришга кўмаклашувчи технология бўлиб, у ўзининг педагогик асослари, функциялари ва қўлланиш доирасига эга. Улар: турли йўналиш ва мураккаблик даражасига эга бўлган ижодий топшириқларни ечиш; ижодий фаолиятни ривожлантириш имкониятларини башорат қилиш; ижодий тасаввур ва тафаккурни ривожлантириш; ижодкор шахс сифатлари ва жамоавий ижодий фаолиятни ривожлантириш кабилар.

Ижодий топшириқларни ечиш натижасида ўқувчиларда креативлик сифатлари таркиб топади. Шунинг учун ҳам тарих дарсларида репродуктив иш усулларидадан воз кечиб креатив технологияларни қўллашга ўтиш мақсадга мувофиқ. Бунда ўқитувчиларга имитация методи ёрдам беради. Дарсларда куйидаги бир-бирини тақозо қилувчи ҳаракатларни қўллашга ўқитувчилар алоҳида эътибор қаратишлари талаб этилади.

Чунончи: Аниқ билмиларга эга бўлиш. 1. Репродуктив характердаги кўникмаларни шакллантириш. Бунда фаолиятнинг таркибий қисмлари ёки ўзини яхлит намоёниш қилиш, кўникмаларни ишлов берилган шароитларда ифодалаш, узлуксиз қайта алоқани назарда тутган амалий ҳаракатларни ташкил этиш назарда тутилади. 2. Фаолиятнинг изланишга асосланган босқичига ўтиш. Ушбу босқичда муайян топшириқларни ечишга қаратилган муаммоли вазиятларни ташкил этиш, имитацион моделлаштириш методидан фойдаланиш, ўз фаолиятини мунтазам таҳлил қилиш, рефлексиялаш амалга оширилади.

ТРИЗ технологияси тайёр билимларни ўзлаштириш ва синаб кўриш учун қулай шароит яратади. Шунинг учун ҳам у ўқувчиларга самарали ҳаракатланиб, зарур бўлган билимларни ўзлаштириш имконини беради. ТРИЗ муаммоли таълим жараёнида қўлланиладиган янги технология ҳисобланади. Бунда ўқувчи олдида шунчаки муаммо қўйилмайди, балки, муаммони ечишнинг қулай усулларидадан ўқувчиларни хабардор қилади. Бунга муаммоларни самарали ечиш йўллари кўрсатади. Вазиятларни имитациялашнинг муҳим кўринишларидан бири ишчан ўйинлар методи ҳисобланади. У ўқувчиларнинг билим олиш жараёнларини моделлаштиради. Ишчан ўйинларни дидактик ўйин сифатида қабул қилиш мумкин эмас. Бу методлар ва усуллар ўқувчиларнинг билиш усуллари фаоллаштиришга хизмат қилади. Шунингдек ўқув жараёнини самарадорлигини ошириб, уни имитация характериға эга бўлган ўйинлар ёрдамида ташкил этиш имконини берди.

АДАБИЁТЛАР

1. А.В. Духавнева, Т.В. Климова, И.А. Ревин, Г.В. Сучков, И.В. Червоная. Современные педагогические технологии. Новочеркасск 2014, 75-стр
2. Педагогика: энциклопедия. II жилд / тузувчилар: Жамоа. – Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. 2015
3. С.Ю. Попова, Е.В. Пронина. КЕЙС-СТАДИ: принципы создания и использования. М., 2015, 22-стр
4. Н.Н. Азизхўжаева. Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат. Тошкент, 2006
5. Ж.Ф. Йўлдошев, С.А. Усмонов. Педагогик технология асослари. Тошкент, 2004
6. А.А. Гин. ТРИЗ педагогика. Москва, 2015
7. Т.А. Таратенко, В.Ю. Давыдова. Учимся решать изобретательские задачи. Санкт-Петербург, 2021

Кейс стади, триз технологиялари ва имитацион ўйинлар орасидаги алоқадорлик

Резюме. Мақолада имитация методи таълим жараёнида ўқувчиларни фаоллаштирадиган метод эканлиги ва кейс стади, ТРИЗ технологиялари билан алоқадорлиги ҳақида сўз этилган.

Таянч тушунчалар: Имитация методи, М.Новик, ўқув жараёни, Кейс стади, кейс технологияси, ТРИЗ технологияси.

Взаимосвязь между кейс стади, триз технологиями и имитационными играми

Резюме. В статье говорится о том, что метод имитации является методом, активизирующим учащихся в образовательном процессе и связанным с кейс-стади и технологиями ТРИЗ.

Ключевые слова: Метод имитации, М.Новик, учебный процесс, Кейс-стади, кейс технология, ТРИЗ технология.

The relationship between case study, triz technologies and simulation games

Summary. The article mentions that imitation method is a method that activates students in the educational process and is related to the case study and TRIZ technologies.

Key words: Imitation method, M. Novik, educational process, Case study, case technology, TRIZ technology.

MEKTEPLERDİN OQIW HÂM TÂRBIYALIQ ISKERLIGIN JETILISTIRIW MASHQALALARI

¹Xodjaeva G.A., ²Nurlanov A.S., ¹Allanazarov K.J., ¹Yesenova I.M.

¹Qaraqalpaq mámleketlik universiteti,

²Nókis mámleketlik pedagogika instituti

Insan tárbiyası bul eń ullı quramalı hám mashaqatlı is bolıp, ol ilimiy-texnikalıq progress zamanında mámleketimizdi sosial-ekonomikalıq rawajlandırıwshı kúsh bolıp tabıladı. Adamzat tuwılğan kúninen baslap shańaraq ortalıǵında jasap, kámil insan bolıp qalıplesiwine negiz jaratıladı, al, onın qalıplesiwi ushın tiykarǵı xızmet mekteplerde ámelge asırıladı. Mektep bul jámiyetimizdiń júdá áhmiyetli ajralmas bólimi bolıp, onda pútkil xalqımızdıń keleshegi taplanadı, dóreledi. Mektepte joqarı maǵlıwmatlı qanıygelikler tarawına hám puxaralıq miynet tarawlarına jańa áwladlardı tárbiyalap, pútkil mámleketimizdiń erteńgi kúni jaratıladı.

Keleshegimiz bolǵan jaslarımızdı mádeniy tárbiya hám intellektuallıǵın rawajlandırıwǵa qaratılǵan oqıw tárbiya prosesinde bilimlendiriwdiń innovasiyalıq forma hám usılların qollaw maqsetinde Ózbekstan Respublikası Prezidenti Sh.M. Mirziyoyevtiń 2018-jıldıń 5-sentyabrındaǵı «Xalıq bilimlendiriwin basqarıw sistemasın jetilistiriw haqqında»ǵı qararında házirgi mektep bilimlendiriwdegi bir qatar kemshilikler atap ótilgen. Sonıń ishinde mektep bilimlendiriwiniń sıpatı, oqıtıwshılardıń bilim dárejesin hám pedagogikalıq sheberligin, informaciyalıq-kommunikasiyalıq texnologiyalardı qollanıw hám materiallıq-texnikalıq bazasınıń jeterli dárejede emesligi singa alınǵan edi [1].

Házirgi waqıtqa shekem mekteplerde oqıtıwshılar óz qanıygeligi boyınsha jaqsı sabaq ótse, klassta oqıwshılar sabaqqa tolıq úlgerse hám mektep pitkeriwshileriniń joqarı oqıw ornına kiriw sanına qarap mektep jámaátı úlken jetiskenliklerge eristi dep esaplaymız. Biraq, mektep pitkeriwshileriniń bilim kónlikpeleri, ruwxıy dúnyası mádeniyatı, juwapkershiligi, dúnyaǵa kóz-qarası jámiyetimiz rawajlanıwınıń búgingi kungi talabına juwap bereme?

Házirgi zaman mekteplerinde tárbiyalıq prosesserdi basqarıw degende balalardaǵı tábiyat tárepinen berilgen unamlı qásiyetlerdi rawajlandırıw yamasa onıń sosiallıq ortalıqta ózin unamsız tutıwın, tártipsizlik etpewin qadaǵalap barıw ǵana emes, al, hár bir insannıń ózin-ózi tárbiyalaytuǵın ózinde fizikalıq hám ruwxıy kúshlerdi mudamı rawajlandırıwshı zárúrlikti qalıplestiriw bolıp tabıladı [2]. Mektep baǵdarlamaları menen oqıwshılardıń quramalasqan turleri házirgi kúnniń talabına say tálim-tárbiya beriwge qarsı keledi. Ádette kópshilik oqıtıwshılar ózi oqıtatuǵın pánin áhmiyetli dep biledi. Mısalı, matematikalıq formulalar, elektr ásbapları, ximiyalıq reaktivler, kompyuter texnikaları menen islesiw usaǵan kónlikpelerdi uyrenedi, al, fauna hám flora túrleriniń mayda genetikalıq bólekleriniń dúzilisi, olardıń jer betinde tarqalıwı h.t.b nızamlıqlar haqqında maǵlumatlar tek qanıygeler ushın kerek dep oylayman.

Mazmunı jaǵınan quramalı etip dúzilgen ózbek tilinde jazılǵan mektep geografiya sabaqlıqlarınıń qaraqalpaq tiline awdarmaları oqıwshılar ushın túsiniksiz bolıp qalmaqda. Sabaqlıq awdarmasındaǵı baslı kemshilik geografiya tiliniń buzılıwınan kelip shıqpaqta. Mısalı: noqat - tochka, zenit tábiyiy h.t.b. geografiyalıq sózler óz mánisin joǵaltqan. Tábiyiy geografiya baslanǵısh kursı sabaqlıǵı tek ǵana awdarma boyınsha qáte kemshilikler ǵana emes, mazmunı, 5-klass oqıwshılardıń jas imkaniyatları, kitapta berilgen artıqsha materiallar, kerisinshe kerekli materiallardıń jetispewshiligi, mektep oqıw baǵdarlamalarına say kelmeytuǵın maǵlıwmatlardıń ushırıswı oqıwshılardıń geografiya sabaǵına qızıǵıwshılıǵın tómendetiwge sebepshi boladı (3).

Usı máselelerdi esapqa alıp, oqıw jobasına kirgiziletuǵın materiallardı pedagogikalıq hám sosiologiyalıq talaplarǵa say tańlap alınsa maqsetke muwapıq bolar edi. Sonıń ushında, mektep jasındaǵı balalarǵa házirgi dáwir iliminiń hár qıylı tarawlarınan jıynalǵan joqarı dárejedeги bilim beriw menen birge jaslardı kámil insan bolıp qalıplesiwine hám rawajlanıwına múmkinshilik beretuǵın zárúr bilimler menen tárbiyalıq kónlikpelerdi úyreniwge járdemlesiw lazım tabıladı.

Biz jaslardı miynetke tayarlaw degende neni túsinemiz? Usı waqıtqa shekem mekteplerde jaslardı miynetke tárbiyalap atırmız, biraq, onıń eń baslı juwmaǵı miynetke bolǵan zárúrliklerdi qalıplestire almay atırmız. Mekteplerde miynetke úyretiw (texnologiya) sabaqlarında balalarda miynetke bolǵan unamlı qatnas, adamlar miynetine húrmetli qatnas kónlikpelerin qalıplestiriw ushın oqıwshılardıń berilgen tapsırmalardıń qıynshılıqların óz miynetiniń juwmaǵınıń nátiyjesi, óz shańaraǵına jámiyetke payda keltiretuǵınıń bilse ǵana miynetke bolǵan zárúrlik kónlikpelerin payda etiwimizge boladı [4]. Jaslarǵa miynet tárbiyasın beriwde mektep penen jámiyetimizdegi úlgili miynet kórsetkishlerin baylanıstırıp, olardı miynetniń jámiyette, kollektive, shańaraqta kámil insan bolıp qalıplesiwindegi atqaratuǵın xızmeti haqqında túsiniklerdi qalıplestiriwimizge boladı. Mektep oqıwshılarında miynetke bolǵan zárúrliklerdi kúsheytiw arqalı olardıń ruwxıy mádeniyatlılıǵın rawajlandırıwǵa mumkinshilik jaratıp, mekteplerde balalardıń uqıplılıqlarına, talabına sáykes erkin miynet etiw arqalı óz betinshe oylaw, dóretiliwshilik tańlaw uqıplılıqların rawajlandırıwımızǵa boladı. Atap ótkenimizdey, hár qanday miynet balalarda gózzallıq sezimlerdi oyatıp, miynetke bolǵan intalıqtı, óz qızıǵıwshılıǵına baylanıslı tańlaw biliw múmkinshiliklerin oyatadı.

Oqıwshılardıń kásipke bolǵan qızıǵıwshılıǵı, meyilligi mektep jasınan baslanadı hám óz qızıǵıwshılıǵı tiykarında

fakultativ sabaqlarğa hám sonday-aq, dógerek jumıslarına qatnasadı. Mektepte shólkemlestirilgen fakultativ sabaqlar menen dógerek jumıslarınıń durıs jolğa qoyılmaıwı oqıwshılarda miynetke bolğan zárúrlık kónlikpelerin payda etiwdegi kemshilikler oqıwshılardıń kásipke bolğan qızıǵıwshılıǵın oyata almay atırmaı. Nátiyjede, oqıwshılar mektep pitkergennen keyin joqarı oqıw orınları yamasa kásip óner kolledjleri qanıgeliklerin tańlawda ózlerinde anıq baǵdar bolmaǵanlıǵı sebepli ata-anası másláhát bergen orınlarǵa tapsırıwǵa májbúr bolmaqta.

Oqıwshılardıń bilim sapasınıń nátiyjeliligini asırıwda oqıw prosesinde qollanılatuǵın texnikalıq hám kórgizbeli qurallardıń áhmiyeti joqarı. Kórgizbeli qurallar oqıwshılardıń tábiyat qubılısların kóz aldına keltiriwin hám fantaziyasını bayıtıwǵa keń múmkinshilik jaratadı. Ullı chex pedagog alımı Yan Amos Kaminskiydiń «Mın márte esitkenn bir márte kórgen abzal» degen pikiri házirgi zaman pedagogıka rawajlanıwında óz áhmiyetin joǵaltpaǵan.

Mektep geografiya sabaǵı oqıw xanalarında sabaqlardıń sapasını támiyinleytuǵın barlıq kerekli kórgizbeli qurallar, kartalar, taw jumısları hám minerallardıń úlgeri, ósimlik, topıraq kolleksiyaları, hawa rayın baqlaw ushın kerekli meteorologiyalıq ásbap-úskenerler, texnikalıq qurallardan oqıw filmlerin kórsetiw ushın televizor, video magnitafon, kinoproektor, ekranda geografiyalıq súwretlew proeksiyaların kórsetiw ushın diaproektor, kadoskop jáne tábiyiy qubılıs hám hádiyselerdi súwretlewshi hár qıylı modeller bolıwı zárúr [5]. Házirgi mektep geografiya xanalarında sabaqlardı alıp barıw dástúriy oqıtıw usıllarında kartadan paydalanıp awız eki túsindiriw metodları menen sheklenip, joqarıda ayılǵan kórgizbeli qurallardıń jetispewshiligi sebepli oqıwshılardıń sabaqqabolǵan qızıǵıwshılıǵın oyata almay atırmaı.

Geografiya pání boyınsha klastan tis jumıslarda tábiyat qubılısların baqlaw, topıraq hám ósimlik qatlamların úyretiw, hawa rayın baqlaw, atmosferalıq qubılıslardı ólshew hám tájiriybeler alıp barıw, tábiyatqa sayahat, mektep qasında shólkemlestirilgen geografiyalıq maydanshalarda alıp barılıwı kerek. Biraq, tilekke qarsı oqıwshılardıń klassta alǵan teoriyalıq bilimlerin ámeliyatta qollanıw arqalı olardıń pánge bolǵan qızıǵıwshılıǵın artıratuǵın geografiyalıq maydanshalar derlik joqtıń qasında [6].

Juwmaylap aytqanımda mektepte tálim-tarbiya jumsların shólkemlestiriude oqıtıwshılardıń házirgi zaman ilim jańalıqları menen qurallanıw, óz ústinde islewı, jańa pedagogikalıq ádebiyatlar, texnologiyalıq usıllar menen tanıw bolıwı hám óz sabaǵınıń texnikalıq kórkemligine ayırıqsha itibar beriwı qusagan pedagogikalıq sheberligine, talapshanlıǵına hám komponentligine baylanıshı boladı.

ÁDEBIYATLAR

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 сентябрдаги «Халқ таълими бошқарув тизимини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПФ-5538-сон Фармони. // Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 06.09.2018-y., 06/18/5538/1840-son, 13.12.2018-y., 06/18/5597/2300-son; 07.11.2020-y., 06/20/6108/1483-son; Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 09.11.2021-y., 06/21/3/1037-son, 30.12.2021-y., 06/21/42/1224-son. <https://lex.uz/docs/-3893445>
2. Харчев А.Г. О некоторых актуальных проблемах воспитания личности. – М.: Политиздат, 222 с.
3. Баллиева Р., Жарлықағанов М. 5-класс география (табiiйғый география басланғыш курсы) сабақлық мәселелери. / НМПИ «география – келешекке нәзер» атамасындағы Республикалық илимий-теориялық конференция материаллары- Нөкис, 2021.-Б.104-108.
4. Ходжаева Г., Наурузбаева Г.Т., Бакиева Ж. Школьная география и её некоторые проблемы / География ва география таълимидаги муаммолар. Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2018. – Б. 453-454.
5. Ходжаева Г.А., Жиемуратова Г.Ө. География сабақларын оқытыўда өз бетинше тапсырмаларды пайдаланыўдың әҳмийети // Илим ҳәм жәмийет. 2020. №2. – Б. 66-68.

Maktablarning o'quv va tarbiyaviy faoliyatini takomillashtirish muammolari

Annotatsiya. Maqolada yoshlarning komil inson bo'lib shakllanishida eng ahamiyatli vazifalar yuklangan muassasa maktablarda ta'lim bilan birga tarbiyaviy ishlarning samaradorligini oshirishning ayirim masalalari haqida so'z yuritiladi.

Tayanch so'zlar: maktab, pedagogika, ta'lim, tarbiya, madaniyat, tabiat, sotsiologiya, amaliyat.

Voprosy povыsheniya effektivnosti uchebnoy i vospitatel'noy raboty v obshchey obrazovatel'nykh shkolax

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые вопросы повышения эффективности воспитательной работы в становления формирования личности.

Ключевые слова: школа, педагогика, обучение, воспитание, культура, природа, социология, практика.

Issues of Improving the Efficiency of Educational and Educational Work in General Education Schools

Annotation. The article discusses some issues of increasing the effectiveness of educational work in the formation of personality formation.

Key words: school, pedagogy, teaching, education, culture, nature, sociology, practice

ҚАРАҚАЛПАҚ ХӘМ НОҒАЙ ХАЛЫҚЛАРЫНЫҢ УРЫҰЛЫҚ БАЙЛАНЫСЛАРЫ**Наўрызбаева Н.Қ.***Нөкис Қарақалпақстан Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими,
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты*

Қарақалпақ халқы ұзақ дәуірлерди өз ишине алатуғын, қыйын хәм аўыр, машақатлы жолларды басып өтти. Бул жолда көплеген басқыншылық урысларды, жаўлап алыўларды, суўсызлық хәм басқа тәбият қыйыншылықларын, усыларға байланыслы көплеген көшип қоныўларды бастан кеширди. Ата-мәканы болған Қубла Арал бойларынан қарақалпақлардың айырым топарлары дәуір хәм заман тәшўишлерине бола Едил хәм Жайық, Сырдарья бойлары, Сурхан, Ферғана аймақларын жайлаған. Бул жерлерде ұзақ әсирлер даўамында жасап, суўғарыў системаларын курған, дийханшылық, шарўашылық, балықшылық, өнерментшилик пенен шуғылланған, өзиниң бай хәм тәкирарланбас мәдениатын сақлап қалған хәм оны раўажландырған. Қарақалпақлар халық сыпатында толық кәлиплескенге шекем Қубла Арал бойының турақлы халқы болғанлығы мәлим. С.П.Толстов хәм Т. А. Жданколар Кидаритлер деген сөзды Әмиўдәрияның төменги жағында жайласқан Кердер деген жердың атынан келип шыққан деп көрсетип өтеди. Бул жерде ұзақ жыллар даўамында Хорезмнен ғәрезсиз Кердер мәмлекети өмир сүрген. Қарақалпақлар этногенезиниң курамалы процессинде көплеген изертлеўшилердиң Кердер қауимлеринен келип шыққан. Археологлар Амударяның Арал делтаси хәм Үстүрт платосининг бир бөлеги ишиндеги Кердер аймағын суўретлеп берди.[1.479] Археолог М. Мәмбетуллаев "Кердер қарақалпақлардың орта әсирдеги орайлық қаласы болған", -деп жазады. Моңғоллар тәрәпинен Хорезм мәмлекети басып алынғаннан кейин, бир мәмлекет дузбекши болады. Маңғоллар тәрәпинен бир түрдеги бир тилдеги мәмлекет жаратылыўыны ҳәрекет етилди. Дегени менен бул жумысты толығы менен атқара алмады. Бириншиден ол халықтың ўәкили бола тура көп халықты бағындырған, соның ушында ол басып алған үлкелерде басқа тилдеги мәдениятлардың раўажланыўы болғанлығы мәлим. Демек, ол бириктирген мәмлекетлер мақсет жолында бир бағдарда болғаны мененда руўхый тәрәптен тарқақ еди. Олардың ең ирилери ханлықларын дузип сол атамадағы халықлардың дузилиўине тийкар салды. Бул халықлар бирден пайда болған жоқ. Ең дәслеп түри хәм тили бир-бирине уқсас болған, халықлар бирлеспеси дузилди. Тап усындай бирлеспелердиң бири он сан Түрк қауимди этирәпина жәмлестирген XIV әсирдеги Ноғайлы бирлеспеси еди. Ноғай ханлығы Едиге Маңғыт тәрәпинен Волгадан Камаға дейинги аралқты хәм Урал (Жайық) бойларын өз ишине алатуғын бирлеспеге тийкар салды. Жоқарыда айтқанымыздай Едиге Маңғыт урыўынан келип шыққан. Ал, бул урыў қарақалпақларда қауим сыпатында кәлиплескен. Сол ушында қарақалпақлар менен Ноғайлар тили, үрип-әдеги, антропологиялық түр-түси жағынан бир-бири менен тығыз байланыслы. Хәттетики, айрым урыў хәм тамғалары бир-бириннен ҳешқандай парық қылмайды текғана мигратсия, иммигрантсия нәтийжесинде айрым етникалық, этногенетикалық белгилери өзгериске ушраған. Ендиги тийкаргі мәселе халықты халық сыпатында көрсетиўши тийкаргы белгилердиң бири урыўлық белгилер хәм бул белгилердиң Ноғайлар менен қарақалпақлар урыўлары менен уқсаслығын салыстырып өтемиз. Бул ҳаққында белгилери илимпаз Н.А.Баскаков төмендегише пикир билдиреди "Ноғай тили диалектин үйрениў барысында қарақалпақ атамалары менен улыўмалық атамалар ушрасады. Булар; ығрақлы, қыпшақ, қаңлы, қоңырат, қытай, казаяқлы, қостамғалы, ашамайлы." [2.132-140]

Қарақалпақ	Ноғай
Қыпшақ	Қыпшақ
Қаңлы	Қаңлы
Найман	Найман
Қоңырат	Қоңырат
Керейт	Керейт
Маңғыт	Маңғыт
Қытай	Қытай
Кенегес	Кенегес
Нөкис	Нукуз
Уйғыр	Уйғур
Сырап	Сырап

1-суўрет.[3.121.]. Өз ата-тегинди хәм өзлигинди аңлатыўдағы тийкары факторлардың бири бул урыўлар есапланылады. Қарақалпақ урыўлары Т.А.Жданконың көрсетиўинше 1. Арыс 2.Қауим 3.Урыў 4.Тийре 5.Көше түринде көрсетип өткен. Мысалы ушы: Қоңырат арысы еки бөлимнен турады: 1. Шуллик бөлими. 2. Жаўынғыр бөлими. Бул арысда қауим болмайды текғана урыў, тийре, көше түринде ушрасады. Кийинги арыс бул Он төрт урыў арысы. Бул еки жуп қауимнен ибәрәт: Қытай-Қыпшк, Кенегес-Маңғыт қауимлер. Қытайға он еки урыў, алты тийреден хәм соның менен бирге көшелерден турады. Қыпшақлар он үш урыўдан және де тийре, көшеден ибәрәт. Кенегес қауими сегиз урыўдан хәм тийрелерден турған болса, Маңғыт қауими он тоғыз урыўдан ибәрәт болғаны мененде олар өз ишинде; Қаратай, Сарыпай,

Бозтай, Жетимдай деген группаларға бөлиніп кетеді.[4.76-77] Сондай-ақ Ноғай урыуларына тоқталып өтеуің болсақ информатор Суюнов Анвар тәрәпинен берілген мағлуұматларға көре төмендегіше бөлінеді; 1.Халық 2.Орда 3.Урыу 4.Тайпа 5.Туқым 6.Ел.

I.Ноғай халқы;

II.Етисан орда (Сол қол. Левое крыло). Урыулар (Племена): Маңғыт, кенегес, оймауыт, Нокис, тувлыга, буркит, қыпшақ, алшын, коркыт, ширин, барын, табын.

III.Етишкул орда (Оң қол. Правое крыло). Урыулар (Племена): Қыпшақ, найман, уйсын, сарай, ас, мың, қонғыр, терик, силжигут, маджар, уйғыр, юз.

IV.Ембойлық орда (Пограничение). Урыулар (Племена): Қаңлы, месит, қарамойын, аргын, жалайыр.

V.Кобан орда (қазый ордасы). Урыулар (Племена):Урыулар (Племена): Қоңырат, керейт, қытай, байдар, тама, бодрак, қатаған, кобек, матакай, дормен, карасийрак, булгар, орак, бесакай. Бул урыулар тайпалар (род) тайпалар (подрода) тайпалар ел (Семя) ға бөлінеді. Мысалы: 1. Ноғай халық 2. Етисан орда 3. Маңғыт урыу 4.Ақ-маңғыт тайпа 5.Ток туқым 6.Едиге ел. [5]

Қаңлы А.С.Морозованың көрсетуінше Иембойлық топарына кириўши урыу.[6.78.] Ноғайларда қаңлы урыўының тамғасы ай "U" деп аталатуғын болған. Ал, қаңлы урыўы бул қарақалпақлардың Он төрт урыў арысына қыреды соның ишинде қыпшақ қауиминиң қурамындағы урыў.[7.111] Соның менен бирге, қаңлы урыў бул 3-4 мың жыллықты өз ишине алады.Бул урыў ҳаққында Зардуштийликтин муқаддес китабы есапланған Авестода "Қангха" сөзи түринде қолланылған. Жәнеде Фирдаўсийдың «Шахнама» шығармасында «Канга» мәмлекет сыпатында қолланылады. Б.Е.Ш II әсирден Б.Е V әсирине шекем жасаған Қанг мәмлекети Қытай жылнамаларында «Кан жуй го» «Кантсзю» деп аталған бул жерде «Го» термини «мәмлекет» мәнисин аңлатып турыпты яғний «Қаңлы мәмлекети» деген мәнисте аңлатып турыпты.[8.118-119] Сондай-ақ Қаңлы урыўы ҳаққында басқада дереклерде көплеген мағлуұматлар ушрасады. Мысалы ушын: Рашид ад- дин былай деп жазып өтеди " Огузхан өзиниң әкеси, туўған-туўысқанлары ҳәм өзиниң қауими менен урысады ҳәм талан-тараж қылады, затларын тонайды. Бирақ тоналған буйымлар атларға, огизлерге сыйдырыў қыйын болады ҳәм сонда туўысқанларының бирейи яки болмаса жаңа қосылғанлардан бир адам шығып арба соғады. Бул арба түрк тилинде «Қаңлы» деп аталады. Ислеген инсанға Қаңлы деп ат береді ҳәм оның әулатлары Қаңлы деп атала баслайды"[9.23]. Кейинги вариант Абулғазыға тийислы болып ол өзиниң «Түрклер шежиреси» деген мийнетинде билай жазып қалдырады "Угузхан барып татарды шапты.Татар ханы көп әскерлери менен келип урысты. Угузхан басты, ләшкерлерин кырды. Угузханның ләшкерлериниң қолына көп өли дуня түсти, жүклемекке көлик азлық қылды. Бир жақсы шебер киси бар еди. Ол пикир журытып, арба соқты. Оннан көрип бәрше арба жасады. Дуняларын жүклеп қайттылар. Арбаға қанық деп ат қойды. Буннан илгери атыда жоқ еди, өзиде жоқ еди. Соның ушын қанық деди, жүргенде қанық-қанық деп даўыс шығарып, оны соққан кисини қанықлы деди. Бәрше қанықлы яғний қаңлы елиниң әуладлары усы кисиниң әуладлары саналады"[10.14-15]. Кейинги болжаў бул Уйғырлар жазба дереклеринде ушрасады " Огузхан әскерлери ишинде Бармаклук Жосун Биллик деген адам болып, ол жүда шырайлы инсан болған. Огуз талан-тараж қылған елден затларын алған ўақтында хешқандай арба, өгизлерге сыймайды ҳәм сол киси арба соғады. Басқаларда сол соғылған арбаға қарап арбалар соғыш алады. Ол арбалар өзинен қаңқ-қаңқ деген сес шығарады. Огуз бул сеске қарап турып күледі ҳәм енды сеның атың Кангалук деп атайды. [9.23] Бердақ бабамыздың "Шежире" синде былай деп келтириледі;

Шунда Қаңлы уста болды, /Қағып соғып арба қылды,

Бердақ, урыулар генелогиясын ҳәрбир қауим арқалы бөлип қарамастан гейпара майда урыулардың өзиде халық атамасын қәлиплестырыўде хизмет атқаратуғынлығы ҳаққында айтады. Халықты қәлиплестырыўде ең баслы еки мүше, яғний арбаны тартатуғын арыс Қоңырат пенен Маңғыт болғаны менен оны бириктириўши бөлеклер ҳаққында да айтады.Сол тийкардан қарағанда хәтте Қаңлы хәммесыненде устын турады. [11.16]. Ноғайларда үлкен урыулардың бири Қаңлы болып, олар төмендегіше бөлінген; ырғақлы, бугысай, орманшы, абағым, пскекли.[6.79] Солардың қурамында ирғақлы уруўы қарақалпақларда ушрасады. Ирғақлы-ноғайларда ырғақ-тамға "1".Ал, қарақалпақларда бул урыў Қоңырат арысы, Жаўынғыр бөлиминен кириўши урыў болып табылады. Соның менен бирге Ноғайлардың урыўлық кестесинде екінши топар болып саналатуғын Иетушқул топары, оның бөлими қоңыр-кук, ал урыулары болса; қазаяқлы "↑" ергенеклы, қазан-увлы, баята, көрүк, бөку, шоғырдақ, қостамғалы "+", ашамайлы "+" Бул урыулардың ишинде қарақалпақ урыулары менен уйқас келиўши урыулар қазаяқлы, ашамайлы, қостамғалы. Қазаяқлы- қарақалпақлардың он төрт урыў арысы, қытай қауиминен кириўши урыў болып табылады.Олардың бабасы Теңхожа деген киси болған, ал лақабы Соңақ деп аталған.Ол Сығнақ қаласының атынан алынған болыўы мүмкин. Ол Бухараға қараған. Бухараның ханы урыуларды бир-биринен айырыў белги ретинде Қазаяқлы тамғаны берген.Соннан бул урыў қазаяқлы урыўы болып кеткен. Ашамайлы-қарақалпақ урыуларының бири сыпатында қоңырат арысы шүллик бөлиминен киреди тамғасы "ХУ" бул урыў ноғайлар менен және бир уқсас тәрәпи сонда ашамайлы ҳәм қостамғалы ноғайларда бир топарға кириўши урыў болса, қарақалпақларда да тап сонда бир арыс, бир группаға киреди бул урыў ҳаққында Бердақ өзиниң "шежире" шығармасында айтып өтеди.

Бир сөз бар қылалы изхар, Хайдардың екки ұғлы бар,	Малға салған тамғасы бар, Тамғасы қос болған екен.

Тап сондай, қарақалпақтарда қостамғалы урыўдың да ашамайлы сияқлы еки тамғаға ие II Қыпшақ урыўыда ноғай хәм қарақалпақтарда бирдей ушрасады. Ноғай халқында қыпшақ урыўы “Қупшақ” түрінде ушрасады хәм өзиниң белгили тамғасына ийе. “Х” бұл атанақ көринисинде. Бул қарақалпақтардың белгили урыўларының бири. Бул урыў түрк монғолларынан келип шыққан деген хабар бар. Қарақалпақ қыпшақтары он төрт урыўдың қурамына киреди. Он алты ата, жети көше болып бөлинеди. Қыпшақ урыўы оның пайда болыўы хаққында көплеген аңыз-аңгымелер ушрасады. Солардың бири Рашид ад-Дин тәрәпинен айтып өтилген “Оғузхан жеңилген ўақыттары, еки даряның арасында қалып қояды. Сол ўақытта бир беги урыста әлемнен өтеди хәм оның хаялы ол ўақытта жүкли болады. Ол хаял толғатады хәм теректың қуўысына барып босанады кейиншелик оны Оғузхан еситеди хәм мен бул баланы асырап аламан дейди. Оғузхан бул балаға Қыпшақ деп ат қояды. Шырыген терек дегенимиз түрк тылында “Қыпшақ” деп аталады. [9.24] Оғузхан жетпис еки жылға дейин Монғол хәм татар өз суйықлери еди. Олар менен урысты жетпис уш жыл болғанда оларды бәршени өз аўзына қаратып мусулман болды. Қытайдың арғы жузындеги теңиз жағасында берик таўлардың ишинде көп еллер бар еди. Оның патшасының аты Ийт Баракхан дер еди. Оның үстине бастырып барды. Урыста Ийт Баракхан устын болды. Хан қашты урысқан жердың бери жүзинде ағып турған еки уллы суў бар еди. Ол еки суўдың арасында бирнеше күн турып, қашқан ләшкерлериниң алдын хәм артын жыйнады. Уллы патшалардың әдетлери еди, узақ сапарға барғанда күшлерин (хәйеллерин) алып жүрмеклик. Нөкер халқының базы биреўлериде алып барады. Оғузханның бир беги кушын алып барған еди. Өзы урыста өлди. Қатыны қутылып еки суўдың арасында хан изиннен жетти. Жукли еди. Толғағы тутты. Күн суўық еды. Киретуғын аб (үй) жоқ бир ширик ағаштың ишинде оғлан туўды. Буны ханға мәлим қылып еди, хан айтты: «Буның атасы бизиң алдымыздан өлди, ғамхоры жоқ»- деди. Ағаштың геўигинде туўылғаны ушын баланың атын Қыпшақ қойды. Қара халықтың тили келмегенликтен қофты (қ) шим деп окийды. Сол Қыпшақты Шишпақ дейтуғын болды. Ол ұғланды хан өз қолында сақлады. Жигит болғаннан соң орыс хәм улақ хәм машар хәм Башқұрт еллерине аўысты. Қыпшаққа көп ел хәм нөкер берип, ол жаққа Тын (Дон) хәм Атыл (Едил) суўының жағысына жиберди. Тын хәм Атыл екеўиде уллы суўылардың атыдур. Уш жуз жыл Қыпшақ сол жерлерде патшалық қылып отырды. Бәрше Қыпшақ оның нәслинен. Оғузханның заманынан тап Шингизханның заманына шекем Тын, Атыл, Жайық суў бойларында Қыпшақтан басқа ел жоқ еди. Төрт мыңға жақын жыл сол жерде отырдылар. Соның ушын ол жерлерди Дешти Қыпшақ деп атайды. Оғузхан Ийт Баракты бастырғаннан кейин, он жылдан кейин тағы атланып барып, Ийт Барахан менен урысып Ийт Бараханды өлтирип, журтын алып, мусулман болғанларына тиймей таңрыге ийман келтirmeгенлерди өлтирип, оғланларын әсир қылып, қайтып елине қуўысты. [10.14] Уйғыр жазыўларында Оғузхан Итил дарясына келеди хәм ол дарядан өтиўге жол таба алмай турады хәм сол ўақытта нөкерлериннен болған Ордабек деген оғлан тал ағашларының ортасын алып таслайды йәки болмаса шириген тереклердың ортасы геўик халында болады. Улыўма айтқанымызда тал ағашларыннан Салы ислейди хәм дарядан өтип алады. Оғуз сол адамға Қыпшақбек деп ат қояды хәм оның әўладлары Қыпшақ қәуимине киреди. [9.28] Д.Е.Еремеев «Қыпшақтар тарийхий дереклерде қуманлар ўаормасында тилге алынған (басқа пикирлерге қарағанда қуман яки кубон қыпшақтар қурамына кирген қәуим болған) Қуман “қум-ман” яғний кумрең (ашық реңли адам) деген мәнисти билдиретуғын екен, бул болса қыпшақтардың орысша атына туўра келеди. Яғний полаветс- сарығыш деген сөзге мас келеди. Тарийхдан мәлим болыўынша қыпшақтар көзи көк, шашы сары, сарыдан келген адамлар болған» Тағыда Қыпшақ қәуими хаққында тарийхий мағлуўматларға қайтатуғын болсақ, Қыпшақ қәуимлериниң тарийхы оғада ерте заманлардан мәлим. Бул атама бизиң әсиримиздиң биринши жылларында пайда болып, Орта Азия хәм Арал бойлары IX-XII әсирлерде Қыпшақтар мәмлекети (Дешти Қипшақ) атанған. Анығынан келгенде хәзирги туркий тилиндеги халықлардың көпшилиги Қыпшақ тайпасынан шыққан. Яғний бул Монғоллардан бурыңғы ең қудретли мәмлекет. Ал қарақалпақ қыпшақтары болса, солардың бир бөлеги. Соның ушында Қыпшақ қәуимлериниң қашан пайда болғанлығы хаққында пикир жүргизиў қыйын. Қыпшақтар басқа түркий халықтар арасында да бар. Бирақ қарақалпақ қыпшақтары өзлериниң қәуим бирлигин тутас сақлап қалған. Өзлерине сәйкес жер, урыў атамаларына ие. Тамғасы бойынша әлип (I), ураны бойынша Токсаба. Алымлардың пикири бойынша бир таяқша хәмме әсирлерде да бириншиликтиң мағанасын аңлатқан. Соған қарап биз биринши қәуим болғанбиз деп айтпақшы болғанба? яки хәрипти. яки хәриптиң басы “әлип” дегендей биз бас урыўымыз деп айтпақшы болғанба? Қуласы олардың таңбасында ескиликти билдириўши белгилер бар. Жоқарыдағы пикирлер теңдей еки халықтың тарийхы менен байланыслы себеби урыўлардың хәзирги жайласыў орны хәржерде болыўына қарамастан олардың ата-бабалары бир текғана көшип-қоныўлар, хәрқийлы тарийхий протсесслерге байланыслы аймақтар бөлиўине алып келеди. Ноғайлар менен қарақалпақтарды және де байланыстырыўшы урыўлар булар Қоңырат хәм Қытай.. Қоңырат бул қарақалпақтың бас арысы болып табылады. Халық шежирелеринде айтыўынша Қоңырат Майқы бийдың (Шинғыз ханның ақылғой кеңесчилериниң бири. Қарақалпақтардың арғы атасы)

Хәр урыўға хабар салды, Торы ат минип Майқы келди,	Қырық кишигә басши болды, Майки сәрдәр болған екен.

қоңыр ат минген баласы, ал гейпара дереклерде Жайылханның баласы деп көрсетіледі.

Қырық адам болып жәм болды,
Қоңыр атлы жигит ким болды,

Шул торы атны Қоңырат деди,
Шундин Қоңырат билған екен.

Қоңырат түрк-монғол тарихында оғада актив қауымдардың бири. IX-XIII ғасыр тарихында көп ушрайды. Сондай-ақ қарақалпақтардың он төрт урыу арысына кириуші қытай қауымы бұл урыу ноғайлар менен тек ғана урыулық тәрептен емес тамғасы тәрепиненде бірдей йәғний қарақалпақтардың қытай урыуы хакқында Бердақ өзиниң «Шежире» шығармасында Қытай қауымының пайда болуына Жайылханның Қытайы-Қотаннан алған хаялы Сарназ бегим хәм оның баласы Қытайбектың аты менен байланыстырады. Тамғасы Шөмиш, ураны «Уллы тау» Ал, Ноғайларда да Қытай урыуының тамғасы сыпатында Шөмиш алып қаралған.

Алтын Ордада пайда болған Ноғайлы аўқамын тек бир ғана халықтың уйытқысы-деп қарап болмайды. Себеби бұл аўқамға сол дәуірдеги бирнеше түркі тиллес халықтар кирген. Бирақта бұл аўқамның негизин Маңғытлар қурағаны хакқында айқын айтылады. Соның ушын да тарихта «Ноғай улысы», «Маңғыт улысы»- деп аталған пикирлер бирликте қолланылған. Барлық атап өтилген мағлұматтардың жыйынтығы XV-XVI ғасырларда қарақалпақтардың ноғай аўқамы қурамына киргенлигин тастыйықлап отыр. Ал, соның менен бирликте басқа да түрк тиллес халықтар менен туўқаншылық байланыстарының бар екенлигин көрсек болады. Яғний қазақтар, башкирлар менен айрым ноғай, қарақалпақ урыулары арасында сол халықтарға тән болған ортақ урыулар ушрасады. Бырақ, сонда көрсетип өтиўиз лазым деп ойлайман яғний бұл байланыстар бойынша тереңрек үйрениўимиз зәрүр себеби бұл тарихымыз ушын үлкен жетискенлик болуына исенимим кәмил.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Жданко Т.А. Каракалпаки Хорезмского оазиса. С. 479; Ягодин В.Н. Об этническом определении кердерской культуры и ее роли в этногенезе каракалпаков // Вестник ККФ АН УзССР. 1971. №3. С. 72
2. Баскаков Н. А. Тюркские языки. М., 1960;
3. Р. Х. Керейтов «Ногайцы. Особенности этнической истории бытовой культуры» Ставрополь. 2009
4. Т.А.Жданко «Очерки исторический этнографии каракалпаков». М.1950
5. Н.Наўрызбаева. Дала жазыўлары. 2023. № 1. Информатор Суюнов Анвар РФ Ставропольский край, Нефтекумский район. Руўы ақ манғыт. 47 жаста
6. А.С.Морозова «Материалы по этнографии ногайцев северо-кавказ» рукопись. Н.1946
7. Т.А.Жданко «Очерки исторический этнографии каракалпаков». М.1950
8. История Башкирских родов Канглы 5-том уфа.2014
9. Х.Короглы «Огузский героический эпос» М.1976.
10. Абулғазы «Турклер шежиреси» Н.1994
11. Бердах «шежире». н.1993-ж.

Қарақалпақ ва Ногай халқлариниң уруғчилик алоқалари.

Резюме: Хар битта аҳоли, миллат ўзларининг урип-одати, дастурлери ўзига тан бўлган миллийлиги билан ажралшп туради. Яъни, шундоқкина хоссалар кирғоклари миллатнинг миллат сифатида шаклланиши рўёбга ошади. Бирақ сонда айтишимиз зурур. Битта миллатнинг бошқа миллат менен ўхшаш хаттоки узвий бўлақларини учталарратамиз. Бундай ўхшашларди қорақалпоқ ва Ногайлар орасида кўрсак бўлади айниқса бу урувлик белгиларинде кўремиз. Бу нафақат ёқоридаги иккита миллатта эмас, қозоқ, ўзбек, қирағиз, туркмен умумий туркий халқларга тегишли. Бундай вазиятлар кочиби юришлар, уруғчилик ва бошқада кўплаб ҳолатларнинг сабабидан аралашшп процесси амалга оширилади.

Калит сўзлар: Ногай, аралашшп процесс, уруғ, уриғчиликнинг келиби чикиши, уруғчилик рўйхат, тамға, тойфа, зот

Родственные связи каракалпакского и нагайского народов.

Резюме: Каждое отдельное население, нация разрывается из-за собственного мочеиспускания, из-за национальности, которую ее программы признают за собой. То есть, наличие таких свойств увеличивает осознание формирования нации как народности. Бирақ сонда саймызы зурур. У нас есть три ровных непрерывных фрагмента одной нации, которые похожи на менен другой нации. Мы можем видеть подобные аналогии среди черноголовых и негров, особенно в этих признаках срочности. Это относится не только к двум национальностям в якорі, казахи, узбеки, қирайзизы, туркмены принадлежат к общетюркским народам. Такие ситуации осуществляются в процессе вмешательства со стороны причины многих случаев совокупления, посева и т.д.

Ключевые слова: ногайцы, процесс смешивания, племя, племенное происхождение, список племя, род, подрод

Family ties of the Karakalpak and Nagai peoples.

Summary: Each individual population, a nation is torn apart because of its own urination, because of the nationality that its programs recognize for themselves. That is, the presence of such properties increases the awareness of the formation of a nation as a nationality. Biraқ sonida саймызы зурур. We have three smooth continuous fragments of one nation that are similar to the menen of another nation. We can see similar analogies among blackheads and Negroes, especially in these signs of urgency. This applies not only to two nationalities in Yakori, Kazakhs, Uzbeks, Kiraiziz, Turkmens belong to the common Turkic peoples. Such situations are carried out in the process of intervention by the cause of many cases of copulation, seeding, etc.

Keywords: Nogais, mixing process, tribe, tribal origin, tribal list, genus, subgenus

ТУРИЗМ ТАРАҚҚИЁТИДА ХИВА ШАҲРИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

Тожиёв А. С.

Урганч давлат университети

Хоразм воҳаси деб аталган географик ҳудуд Қорақум ва Қизилқум оралиғидаги Турон пасттекислигининг ўрта қисмида жойлашган. Воҳа ҳудудларида баланд тоғлар йўқлигидан (Султон Увайс тоғларининг энг юқори баландлиги 500 метрдан ошмайди) шимолдан келадиган совуқ оқимларнинг, жанубдан иссиқ ҳаво оқимларининг кириб келишига тўсиқлар мавжуд эмас[9, 13]. Вилоят иқлими кескин континентал бўлиб, ҳудудининг қум барҳанлари билан ўралганлиги сабабли ёз кунлари ҳарорат +45 градус даражага кўтарилади. Хоразм вилояти маъмурий-ҳудудий тузилиши бўйича 11 туман ҳамда Урганч ва Хива шаҳарларига ажратилади.

Жаҳон цивилизациясининг йирик марказларидан ҳисобланган қўҳна Хива шаҳри ҳаёти бир неча асрлар давомида Буюк ипак йўли билан чамбарчас боғлиқ бўлган. Шаҳар аҳолиси минглаб қарвонларни қабул қилган ва узоқ юртларга жўнатган. Хивада илм-фан, маърифат, маданият, санъат шаклланган ва ривожланган[6, 4].

Хива – бизнинг жонли тарихимиз, бу дунёга келиб кетган қанча-қанча салтанатлар гувоҳи, юртимизнинг, халқимизнинг, миллатимизнинг мислсиз ўтмишидан, ота-боболаримизнинг даҳосидан, маънавий мулкимизнинг буюк икtidори ва кудратидан далолатдир.

Хоразм вилоятида туризм соҳасини янада ривожлантириш, вилоятга хорижий ва маҳаллий сайёҳларни янада кўпроқ жалб қилиш, туризм соҳасида кўрсатилаётган хизматлар сифати ва қўламини янада ошириш, соҳа учун малакали кадрлар тайёрлаш, сайёҳлар хавфсизлигини таъминлаш бўйича сезиларли ишлар амалга ошириляпти. Туризмни ривожлантириш ишига давлат сиёсати даражасида қаралаётганлигини Президентнинг қўйидаги фикрларида ҳам кўришимиз мумкин: “Туризмни иктисодиётнинг стратегик тармоғига айлантириш биз учун устувор вазифа бўлиб қолади” [2, 28]. Вилоятда туризмнинг ривожланишида Хива шаҳри алоҳида ўрин тутди. Маълумки, Хоразм воҳасининг бетакрор табиати, ЮНЕСКО рўйхатида киритилган ноёб маданий ва тарихий обидалари, инфратузилма тармоқлари билан Ўзбекистоннинг юксак сайёҳлик салоҳиятига эга бўлган ҳудудларидан бири ҳисобланади[1, 255].

Хоразм вилоятининг қадимий шаҳарларидан бири ҳисобланган Хива шаҳри, аниқроғи ички қўрғон номи билан машҳур Ичан қалъа (ичкари шаҳар) алоҳида, ўзига хос ўрин тутди. Хива Амударёнинг чап соҳилидан бошланувчи Хейванак (Хейконик) канали бўйида қурилган. Олимларнинг: - айнан ушбу каналнинг номидан шаҳар номи келиб чиққан, - деган фаразлари ҳам мавжуд.

Х асрда яшаб ўтган араб олими Истахрий “Хива каналидан Хивага кемалар қатнаган” деб ёзган. Ҳудди ушбу сўзларни Ибн Ҳавқалнинг асарида ҳам ўқиймиз. Хива шаҳрининг бунёд этилиши тўғрисида яна бир қанча афсоналар тўқилган. Улардан бирида нақл этилишича, Хива Нух пайғамбар даврида бунёд этилган.

Араб сайёҳи ал-Мақдисий (Х аср) ёзганидек, Хива шаҳри улкан чўлнинг чегарасида жойлашган бўлиб, шаҳарда қалъа ва энг қадимги жоме масжиди бўлган. Аммо, у даврда Хоразм пойтахти Гурганч бўлган[4, 10].

Амударё ўзанининг ўзгариши оқибатида хонлиқнинг собиқ пойтахти Урганч таназулга юз тутгандан сўнг давлатнинг бош шаҳри мақомини олган Хива шаҳрининг мавқеи ортиб борди[6, 4]. Исфандиёрхон (1623-1643) ҳукмронлик қилган даврда давлат пойтахти Хива шаҳрига кўчирилган. Яна ал-Мақдисий ёзишича: “Хива шаҳро чеккасидаги канал бўйида қурилган катта шаҳар. Унинг обод жоме масжиди бор. Қардаронхос ва Ҳазорасп ҳам худди шундай ёғоч дарвозали ва атрофи хандақли қалъалардир”.

Хоразмлик муаллиф Худойберди Қўшмуҳаммад ўғли ўзининг “Дили ғаройиб” асарида (XIX асрнинг 1-ярми) шаҳарнинг бунёд этилиши ҳақида ёзади ва қадим-қадимда Хоразмнинг 3-4 дарвозаси бўлган шаҳарлари кўп бўлганлигини тасдиқлайди. Улардан бири Журжония, бири Урганч (Янги Урганч), яна биттаси Рамул экан. “Рамул Сом ибн Нух томонидан отасининг кемасига ўхшатиб қурилган, – деб ёзади тарихчи Худойберди, – ҳозир у Хивақ номи билан машҳурдир. Аввалги номи Рамул, яъни чагазорлик (қумлоқ) экан”.

Хива тўғрисидаги афсоналар рус ва европалик (А.Вамбери, Е.Желябужский) сайёҳлар очеркларида ҳам киритилган. Шаҳар тарихи ва кўриниши нафақат сайёҳларни, балки босқинчиларни ҳам ҳайратда қолдирган[4, 11]. Хива шаҳридаги ички ва ташқи қалъа деворларининг ўз ҳолича сақланиб қолганлиги шаҳарнинг ўзини музей деб аташ ва уни қўриқхона дея эълон қилиш учун асос бўлди. Ундаги меъморий обидаларнинг асл ҳолича туриши, шаҳар ичидаги аҳолининг яшаш уйлариининг ташқи кўриниши, кўчаларнинг энсиз ва торлиги, уйлар томларининг текис қилиб бостирилиши ва сомон сувоқ қилингани ҳар бир кишини беихтиёр ҳайратга солади. Хива шаҳрининг ўзи музей, унинг экспонатлари қалъа девори билан ўралган тўрт дарвозали шаҳар, хонлар саройлари, масжид, мадраса, минора, мақбара ва шунга ўхшаш иморатлардир. Ичан қалъа дарвозалари: Боғча дарвоза, Полвон дарвоза, Тош дарвоза, Ота дарвоза[3, 6. 195]. Бу обидаларнинг ичида Хоразм халқининг минг йиллик тарихидан гувоҳлик берувчи алоҳида музейлар жойлашган.

Хоразмга ташриф буюрган ҳар бир турист Хиванинг Ичан қалъасини бориб кўрмагунча кетмайди[8, 6. 47]. Хива Ичан қалъа давлат музей-қўриқхонаси ҳудудида 54 та тарихий меъморий обида бор. Бу қадим шаҳарда ҳозирги вақтда 375 хонадон сақланиб қолган ва уларда 2610 киши (2020 йил ҳолатига кўра) истиқомат қилади. Музей-қўриқхонанинг 19 та экспозициясида Хоразмнинг қадимдан бугунги кунгача бўлган тарихи акс этган.

Хива шаҳар Ичан қалъада музей-қўргазма 1920 йил 27 апрель куни Бутунхоразм халқ вакиллари I қурултойи қатнашчилари иштирокида эски хонлар қароргоҳи Қўҳна арк биносининг арзхонасида очилган.

1924 йилгача Хива шаҳрининг ичкари қалъасидаги 1831-1839 йилларда қурилган улкан Тошхўвли саройида Оллоқулихоннинг авлодлари яшаган ва бу саройни ўз мулки ҳисоблаб, унинг жиҳозларини сота бошлаган. Бундан хабар топган ҳукумат музейни Тошхўвли биносига кўчириб, саройни ҳам ўз ҳисобига

киритган ва Хива музейи яна бир экспозицияга кўпайган. 1957 йилда Тошхўвли саройида музей экспонатлар фонди ва Тарих музейи қолдирилиб, бу ердаги бошқа музейбоп экспонатлар даврларга ажратилиб, Ичан қалъадан ташқарида “Хоразм тарихий инқилобий музейи” ва “Хоразм табиати музейи” номи билан Нуруллабой саройига кўчирилган. 1969 йил 29 июлда Хива давлат тарихий меъморчилик Ичан қалъа музей кўриқхонаси ташкил этилди [7, 8]. 1996 йил 3 январь кунини Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Хива шаҳрининг 2500 йиллигига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш тўғрисида”ги 5-сонли қарори қабул қилинди. Ушбу қарорнинг ижросини таъминлаш мақсадида Хоразм вилоят ҳокими И.Юсупов томонидан 1996 йил 23 январда “Хива шаҳрининг 2500 йиллигига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш тўғрисида”ги 18-сонли қарори қабул қилинди.

1997 йил 12 февралда Хоразм вилояти ҳокими И.Юсуповнинг “Хива шаҳрининг 2500 йиллик юбилейига тайёргарлик ишларини муддатида бажарилишини таъминлаш ҳақида”ги 44-сонли қарори қабул қилинган. Қарорга асосан, юбилейга тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш бўйича вилоят ташкилий қўмитасининг янги таркиби тасдиқланган. Шу билан бирга юбилейга тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш бўйича белгиланган тадбирларнинг бажарилиши юзасидан вилоят ҳокимлигининг ишларини мувофиқлаштирувчи штаби тузилган. Урганч шаҳри ҳокими Э.Юсуповга Урганч аэропортидан Хива йўлигача бўлган кўчаларнинг икки томонини ободонлаштириш, уйларнинг ташқи кўринишини архитектура жиҳатидан яхшилаш бўйича 10 кун муддатда тадбирлар ишлаб чиқиш топширилган [10]. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси “Хива шаҳрининг 2500 йиллиги юбилейига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш тўғрисида”ги 18-сон қарори билан Ўзбекистон Республикаси молия вазирлигига Хива шаҳрининг юбилейини ўтказиш учун 1996-1997 йиллардаги тайёргарлик ишларини бажаришга ҳар йили белгиланган тартибда молиявий маблағларни ажратишни, ҳаражатларнинг 50 фоизидан тенг улушларда республика бюджети ҳамда Хоразм вилояти маҳаллий бюджети, шунингдек вилоят ташкилотлари ва корхоналарининг ихтиёрий бадаллари ҳисобига қопланишини назарда тутди [10].

1997 йил 20 октябрда Таълим, фан ва маданият билан шуғullanувчи халқаро ташкилот – ЮНЕСКО қарорига кўра Хива шаҳрининг 2500 йиллик юбилей Париж шаҳрида ва Ўзбекистонда кенг нишонланди [5, 427]. Туризм соҳасидаги ягона давлат сиёсати асосида вилоятда сайёҳлик мажмуасини ривожлантиришнинг стратегик устувор йўналишларини амалга ошириш, мавжуд сайёҳлик индустрияси ва инфратузилмасидан самарали фойдаланиш, туризмни ривожлантириш учун маҳаллий ва хорижий инвесторларни жалб қилиш мақсадида 2006 йил 24 майда Хоразм вилояти ҳокими Исроил Бабажанов томонидан “2006-2010 йилларда Хоразм вилоятида туризмни ривожлантириш ҳудудий дастури тўғрисида”ги 114-сон Қарори қабул қилинган.

Урганч шаҳар ва Хива тумани ҳокимликлари (Б.Аллаберганов, Д.Аллақулиев)га, “Ўзбектуризм” Миллий компанияси Хоразм ҳудудий бўлими (Р.Қурбанов)га Дастурни амалга ошириш билан боғлиқ ишларни мувофиқлаштириш ҳамда унинг ижроси бўйича ҳар ярим йиллик якуни бўйича таҳлилий маълумотномани вилоят ҳокимлигига тақдим этиб бориш топширилган. Мазкур қарорнинг ижросини назорат қилиш вилоят ҳокимининг ўринбосари У.Жумагалдиев зиммасига юкланган [10].

2017 йил 4 май кунини Ўзбекистон Республикаси Президенти томонидан “2017-2021 йилларда Хоразм вилояти ва Хива шаҳрининг туризм салоҳиятини комплекс ривожлантириш Дастури тўғрисида”ги ПҚ-2953-сон қарори қабул қилинди. Ушбу қарорнинг ижросини таъминлаш мақсадида, ҳамда Хоразм вилояти ва Хива шаҳрининг туризм салоҳиятидан фойдаланиш самарадорлигини янада ривожлантириш ва ошириш, Хива шаҳрининг ноёб тарихий-маданий ва меъморий обидалари, шу жумладан очик осмон остидаги Ичан қалъа шаҳарча-музейи ҳудудидаги ёдгорликлар билан туристларни кенг таништириш мақсадида энг қулай шарт-шароитлар билан таъминлаш, ҳудудларнинг замонавий туризм инфратузилмасини жадал ривожлантириш ва кўрсатилаётган туризм, меҳмонхона ва транспорт хизматлари сифатини такомиллаштириш, ички туризмни фаоллаштириш, туризм соҳаси учун кадрлар тайёрлашни тубдан яхшилаш, шунингдек янги иш ўринлари яратиш ва аҳоли даромадлари ўсишини рағбатлантириш мақсадида 2017 йил 6 май кунини Хоразм вилояти ҳокими Пўлат Бобожонов томонидан “2017-2021 йилларда Хоразм вилояти ва Хива шаҳрининг туризм салоҳиятини комплекс ривожлантириш Дастури тўғрисида”ги 265-сонли қарори қабул қилинди [10].

Хулоса қилиб айтганда, мустақиллик йилларида олиб борилган ислохатлар, қабул қилинган қарор ва дастурлар натижасида Хоразм вилоятининг туризм соҳаси сезиларли даражада ривожланмоқда. Ҳудуднинг транспорт тизими яхшиланди, шаҳарлар киёфаси ўзгариб, тарихий обидалар тўлиқ қайта таъмирланди. Шунингдек, мавжуд муаммоларга қарамадан сайёҳлар оқими сезиларли ўсиб, хизмат кўрсатиш соҳалари жадал ривожланмоқда. Бундан ташқари, хизмат кўрсатиш соҳалари кенгайиб, кўшимча иш ўринлари ташкил қилинди, валюта тушумларининг кириб келиши кўпайди. Давлат дастурларининг ва маҳаллий дастурларнинг қабул қилиниши ва ҳаётга тадбиқ этилиши вилоятда замонавий туризм инфратузилмасини жадал ривожлантириш имконини бериб келмоқда. Ўз навбатида вилоятга кўплаб маҳаллий ва хорижий туристлар оқимининг кўпайишига шарт-шароит яратяпти.

АДАБИЁТЛАР

1. Мирзиёев Ш. Буюк келажакимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қурамыз. 2016-йил 11-ноябр Шовот тумани, Хоразм вилояти сайловчилар вакиллари билан учрашувдаги “Оққан дарё асло тўхтамас” номли нутқи. Тошкент: “Ўзбекистон”, 2017. – Б. 255.
2. Мирзиёев Ш. Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари. 4-том. – Тошкент: Ўзбекистон, 2020. – Б. 28.
3. Мирзаев М., Алиева М. Туризм асослари. – Тошкент: “Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти” нашриёти, 2011.
4. Абдухаликов Ф. Ўзбекистон обидаларидаги битиклар. – Тошкент: “Ўзбекистон”, 2015. – Б. 11.
5. Усманов Қ, Содиков М, Бурхоннова С. Ўзбекистон тарихи. Тошкент: “Иқтисод - молия”, 2016. – Б. 427.
6. Раҳмонова Ю. Хива шаҳри тарихи. – Тошкент: “Академнашр”, 2019. – Б. 4.

7. Матёкубов Ш. Хива – дунё тарихий шахарлари дурдонаси. Ичан қалъа давлат музей-қўриқхонаси ташкил этилганига 100 йил тўлди. // Янги Ўзбекистон. 2020 йил 28 апрель, 68-сон.
8. Файзуллаев Н. Хоразм вилоятида туризми ривожлантиришда ҳудудий салоҳиятнинг аҳамияти. “Ўзбекистонда ишбилармонлик туризми (MICE-туризм)ни янада ривожлантиришнинг устувор йўналишлари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжумани материаллари. – Урганч: “Lesson Press” МЧЖ нашриёти, 2022. – Б. 47.
9. Курбанов М. Хоразм кишлок жамоалари тарихи (ижтимоий-иқтисодий ва этномаданий муносабатлар, мил. авв. VI-милодий IV асрлар). мавзусидаги тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация автореферати. – Урганч, 2023. – Б. 13.
10. Хоразм вилояти ҳокимлигининг архив маълумотлари.

Туризм тараққиётида хива шахрининг тутган ўрни

Аннотация: Ушбу илмий мақолада Хива шахрининг бунёд этилиши, Ичан қалъа музей қўриқхонасининг ташкил қилиниши таҳлил қилинган, шунингдек, Хива шахрининг 2500 йиллик юбилейининг ўтказилиши тўғрисида ҳамда шахарнинг туризм салоҳиятидан фойдаланиш самарадорлигини янада ривожлантириш ва такомиллаштириш чора-тадбирлари ҳақида гапирилган.

Калит сўзлар: ички туризм, халқаро туризм, маҳаллий ва хорижий инвесторлар, меҳмонхона, транспорт хизматлари.

Место города хивы в развитии туризма

Аннотация: В данной научной статье проанализирован возведение города Хивы и организация музея-заповедника Ичан кала а также в статье речь идёт о проведении 2500 летнего юбилея города Хивы, о мерах эффективного использования и дальнейшего развития и совершенствования туристического потенциала города Хивы.

Ключевые слова: внутренний туризм, международный туризм, местные-зарубежные инвесторы, гостиница, транспортное обслуживание.

The place of khiva town in the development of tourism

Annotation: In the article, constructing of Khiva town, foundation of Inner city state museum-shelter have been analyzed, also it has been said about holding 2500 th anniversary of Khiva town as well as actions and conditions for developing and improving the efficiency of the usage from touristic ability of the town more than before.

Key words: inner tourism, international tourism, local and foreign investors, hotel, transport services.

ЖАМОАТ ХАВФСИЗЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШНИ МАЪМУРИЙ-ҲУҚУҚИЙ ТАРТИБГА СОЛИНИШИНИНГ ИЖТИМОЙ ЗАРУРИЯТИ

¹Жолдасов А.Ф., ²Шагилов П.К.

¹Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси Қорақалпоғистон Республикаси бўйича бошқармаси

²Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси Қорақалпоғистон Республикаси минтақавий ўқув маркази

Жамият хавфсизлигини таъминлаш жараёнини маъмурий-ҳуқуқий тартибга солишнинг ижтимоий эҳтиёжи давлат ҳаётининг иқтисодий, ижтимоий, сиёсий, ҳуқуқий, маънавий, маданий, ахборот ва бошқа соҳаларида кузатилади. Жамоат хавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солинишининг ижтимоий зарурияти ва аҳамияти, мустақиллигимизнинг дастлабки кунларида мамлакатимизда шаклланган ижтимоий-сиёсий вазиятда яққол намоён бўлди, ушбу давр ўзининг мураккаб, кўпинча бир-бирига қарама-қарши бўлган жараёнлар, тенденциялар ва ҳодисалар мажмуаси, шу жумладан товарлар ва хизматлар бозоридаги оғир молиявий-иқтисодий вазият, бюджет соҳасида иш ҳақини тўлашнинг кечикиши, ҳуқуқ-тартиботни таъминлаш, жиноятчиликка қарши курашиш соҳасидаги муаммолар ва бошқалар билан тавсифланади.

Жамоат хавфсизлигини таъминлаш жараёнида турли жиноят ва ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш, уларга чек қўйиш ва оқибатларини бартараф этиш бўйича халқаро амалиёт шуни кўрсатадики, замонвий демократик давлат учун жиддий таҳдидлардан бири, бу жисмоний ва юридик шахсларнинг ҳуқуқ ва эркинликларининг бузилиши, тан олинмаслиги ҳисобланади. Демак, жамоат хавфсизлигини маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиш масалаларини кўриб чиқиш шубҳасиз долзарб бўлиб, бу биринчи навбатда, ушбу соҳада юзага келадиган муаммоларнинг аксарият қисми чуқур ўрганилмаганлиги, глобализация ҳамда кибермайдоннинг давлатлар чегараларини инкор этган ҳолда кенгайиши натижасида жамоат хавфсизлигига нисбатан вужудга келадиган янги турдаги хавф-хатарлар билан боғлиқдир.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, жамоат хавфсизлигини таъминлашда биз авваламбор “жамоат хавфсизлиги ўзи нима?” деган саволга жавоб топиш ва ушбу тушунчага аниқ таъриф бериш зарур ва “жамоат хавфсизлиги” тушунчасининг назарий-ҳуқуқий асосларига аниқлик киритишда бир қатор олимларнинг фикрларини ўрганиш мақсадга мувофиқдир. Жамоат хавфсизлиги тушунчасига таъриф беришдан олдин, “жамият” ва “жамоат” сўзларига таъриф бериб ўтамиз.

Интернет Википедиясида “Жамият ёки социум (лат. социум - умумий) - бу одамлар жамоаси бўлиб, унинг ўзига хос хусусияти одамларнинг ўзаро муносабатлари, уларнинг ўзаро таъсири ва бирлашиши шакллари” деб таъриф берилган [1]. Ўзбек тилининг изоҳли луғатига “жамият” - (شاماج) арабча сўз бўлиб - йиғилиш, уюшма, бирлашма, гуруҳ деган маъноларни англатади ва тарихий тараққиётнинг муайян босқичида юзага келган ижтимоий муносабатлар мажмуи ҳисобланади, “жамоат” - (شاماج) арабча сўз бўлиб - бирлашма, уюшма, гуруҳ деган маъноларни англатади ва кўпчилик ёки кўпчиликка тегишли эканлигини билдиради [2].

Демак, “жамият”, “жамоат” ва “социум” тушунчалари бир-бирига жуда яқин ёки бир хил маънони англатиб муайян ҳудуд ёки жойда кўпчилик шахслар (уларнинг гуруҳлари, бирлашмалари ва бошқалар)га нисбатан қўлланилади.

“Жамоат хавфсизлиги” тушунчасини таҳлил қилишга тўхталадиган бўлсак, шуни такидлаш жоизки, бугунги кунда илмий ишларда ушбу ҳуқуқий тоифани белгилаш бўйича кўплаб қарашлар шаклланган. “Жамоат хавфсизлиги” атамаси илмий билимларнинг турли соҳаларида ва ижро этувчи ҳокимият органлари, шунингдек, ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларнинг амалий фаолиятида кенг қўлланилади. Бироқ, унинг кенг қўлланилишига қарамай, афсуски, бугунги кунда “жамоат хавфсизлиги” таърифига ягона ёндашув мавжуд эмас. Шу муносабат билан “жамоат хавфсизлиги” тушунчасининг мазмунини аниқлаш бўйича илмий адабиётлар, амалдаги қонун ҳужжатларини ҳар томонлама таҳлил қилиш мақсадга мувофиқдир.

“Жамоат хавфсизлиги” тушунчасига келадиган бўлсак профессор Л.Л.Поповнинг фикрича, жамоат хавфсизлиги деганда одамлар ва умуман жамият учун ортиб бораётган хавф-хатарни келтириб чиқарадиган объектлар ва объектлардан фойдаланишда, алоҳида шароитлар, табиий офат, ижтимоий ёки техноген хусусиятдаги бошқа фавқулодда вазиятлар юзага келганда, ҳуқуқий, техник ва бошқа турдаги нормаларга мувофиқ юзага келадиган жамоат муносабатлари тизими тушунилади [3]. А.И.Парубовнинг фикрича, жамоат хавфсизлиги жамиятда ривожланиб, ҳуқуқий ва техник нормалар билан тартибга солинадиган ва одамлар хавфсизлигини таъминлашга, одамларнинг ҳаёти ва соғлиғига хавфли таҳдидларнинг олдини олишга, мулкдорларнинг мулкни сақлашга қаратилган муносабатлардир [4]. С.В.Степашин эса, жамоат хавфсизлиги - бу ижтимоий муносабатларнинг сифат ҳолатини, жамиятнинг муайян тарихий ва табиий шароитларда изчил ривожланишини таъминлаб, турли омиллар таъсирида мазмуни ва йўналишини ўзгартирадиган ички ва ташқи келишмовчиликлардан келиб чиқадиган хавф-хатарлардан ҳимоя қилишдир, деб ҳисоблайди [5].

Ўзбекистон Республикаси жамоат хавфсизлиги концепциясида “жамоат хавфсизлиги — жамиятнинг қонунга ҳилоф тажовузлар, ижтимоий ва миллатлараро низолар, фавқулодда вазиятлар ва бошқа таҳдидлардан (кейинги ўринларда — таҳдидлар) ҳимояланганлик ҳолати бўлиб, у жамиятнинг барқарор ривожланишига хизмат қилади ҳамда инсоннинг ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатлари рўёбга чиқарилишини таъминлайди” [6] деб тушунча берилган.

Б.Т.Хамхоевнинг таъкидлашича, жамоат хавфсизлиги деганда жамиятнинг барқарор мавжудлигини, фуқароларнинг зарур эҳтиёжлари ва манфаатларини қондиришни, турли хил жиноятларнинг олдини олиш, хавф ва таҳдидларни бартараф этиш қобилятини таъминлайдиган ижтимоий муносабатларнинг сифатли тараққиёти ва ривожланиш ҳолати тушунилиб, жамоат хавфсизлиги, шахс, жамият ва давлат хавфсизлигини ўз ичига олади. Бундан ташқари, Б.Т.Хамхоевнинг фикрича, жамоат хавфсизлиги одамларнинг ҳаёти ва соғлиғига, уларнинг мол-мулкига таҳдидларнинг олдини олиш ва бартараф этиш билан боғлиқ бўлган ижтимоий муносабатларни қамраб оладиган ажралмас қисмдир [7]. А.М.Воронов жамоат хавфсизлигини шахс, жамият ва давлатнинг ҳаётий манфаатларига нисбатан ижтимоий хавфли ҳаракатларда (ҳаракатсизликда) намоён бўладиган потенциал ва реал хавфлардан маъмурий, ахборот, жиноий, экологик ва бошқа ҳуқуқий соҳалар нормалари тизими билан ҳимояланган шахс ва жамиятнинг ҳуқуқий ҳолати сифатида тушунтиради [8].

Ўзбекистон юридик энциклопедиясида жамоат хавфсизлиги шахс, жамият ва давлатнинг жиноятчилик, бошқа ҳуқуққа ҳилоф ҳаракатлар, фавқулодда ҳолатлар оқибатлари, ижтимоий низолар, табиий офатлар, эпидемия, эпизоотия, йирик ҳалокатлар, авариялар ва ёнғинлардан ҳимояланганлик ҳолатидир [9] деб қайд этилган. Мазкур таърифда жамоат хавфсизлиги юқори хавф манбаалари салбий хусусият ёки ҳоссаларининг намоён бўлиши билан боғлиқ бўлган ижтимоий муносабатлар сифатида таърифланган.

Ўзбекистон Республикаси Жиноят кодексига шарҳида “жамоат хавфсизлиги - жамият ҳаётининг хавфсиз шароити, яъни шахсларнинг дахлсизлиги, фуқароларнинг ҳаёти ва соғлиғи, жисмоний ва юридик шахсларнинг мулкӣ манфаатлари, ҳар қандай давлат ёки жамоат бирлашмаларининг бир меъёрда иш олиб борилишини таъминловчи ижтимоий муносабатдир” [10] деб таъриф берилган.

АҚШда 1994 йилда чоп этилган ижтимоий суғурта ва иқтисодий хавфсизлик муаммоларига бағишланган манбада жамоат хавфсизлигини умумий фаровонликнинг таркибий қисми ҳисобланиб, унга «шахснинг ҳозирда ва келажакда ўзининг асосий эҳтиёжлари ва хохиш-истакларини қондира олишига нисбатан ишонч бахш этувчи тинч-осойишталикни онгли ҳис этиш сифати» [11] - деб таъриф берилган. Мазкур таърифда муаллиф жамоат хавфсизлиги иқтисодий хавфсизлик категориялари, яъни даромад миқдори, даромадларнинг етишмаслиги (масалан, паст иш ҳақи ёки тўлиқсиз бандлик) ёки даромаднинг ноаниқлиги оқибатлари билан изоҳлайди. Шу билан бирга хавф, оила бошлиғининг бевақт вафоти, кексайиш, саломатликнинг ёмонлашуви, ишсизлик, паст иш ҳақи, пулнинг қадрсизланиши, табиий офатлар, эр-хотиннинг ажралишлари, алкоголизм ёки гиёҳвандлик, кимор ўйинлари ёки уйдаги зўравонлик каби омиллар туфайли юзага келиши мумкин деган ҳулосага келади.

К.С.Бельскийнинг фикрича, жамоат хавфсизлиги диний, миллий ва меҳнат асосидаги низоларнинг йўқлиги билан тавсифланган муҳит эканлигини таъкидлайди. Шу нуқтаи назардан, жамоат хавфсизлиги деганда, энг муҳими, жамоат осойишталиги ва фуқароларнинг уларни ҳар қандай таҳдид ва шу каби ҳатти-ҳаракатлардан ҳимоя қилишга ишончи ҳуқуқни муҳофаза қилиш тизими, биринчи навбатда, полиция тизими томонидан таъминланадиган давлат тушунилади [12]. Бизнинг фикримизча, жамоат хавфсизлигининг бундай таърифи жуда оддий кўринади, чунки ҳатто энг “идеал полиция органи”нинг мавжудлиги ҳам жамоат хавфсизлигини тўлиқ таъминлашга кафолат бермайди.

Олимларнинг фикрини ўрганишни давом этар эканмиз, В.М.Васиннинг позицияси ҳам алоҳида қизиқиш уйғотади. Олимнинг фикрича, жамоат хавфсизлигини бир вақтнинг ўзида бир нечта жиҳатларига қараб белгилаш мақсадга мувофиқдир, хусусан: жамоат хавфсизлиги - бу шахс ва жамият ҳаёти давомида вужудга келадиган, давлат органлари, жамоат ташкилотлари ва фуқароларнинг хавфсиз фаолият юритиши, уларнинг

ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатларини амалга ошириши, бошқарув, маъмурий-ҳуқуқий ва ахборот-ҳуқуқий жиҳатдан аниқ белгиланган жамоат муносабатларининг маъмурий ва ахборот ҳуқуқи нормалари билан ҳимояланган ҳолатидир [13]. Бироқ, бунда муаллиф ушбу соҳада жиноят содир этганлик учун жиноий жавобгарликни таъминлаш орқали жамоат хавфсизлигини ҳуқуқий ҳимоя қилишни ҳам амалга оширувчи жиноят ҳуқуқи нормаларини ҳисобга олмаган.

Е.Б.Олховский жамоат хавфсизлиги тушунчасини кенг ва тор маънода кўриб чиқади. Унинг фикрича, жамоат хавфсизлиги кенг маънода давлат, жамиятнинг нормал фаолият кўрсатишини, ҳар бир фуқаро учун осойишталик муҳитини таъминлайдиган ҳуқуқий, жумладан, ҳуқуқни муҳофаза қилиш чоралари мажмудидир. Тор маънода жамоат хавфсизлиги - бу одамлар ҳаёти жараёнида вужудга келадиган мустаҳкам иродали ижтимоий муносабатлар, уларнинг жамоат жойларида цивилизациялашган жамиятнинг ҳуқуқий нормалари, қоидалари ва урф-одатларининг амалдаги кўрсатмаларига мувофиқ мулоқот қилиш тартибидир. Олимнинг фикрича, жамоат хавфсизлиги мазмуни тор маънода жамоат хавфсизлиги билан боғлиқ муносабатларни ва давлат органларининг, шу жумладан ҳуқуқни муҳофаза қилиш органларининг амалий фаолиятини тартибга солишга қаратилган ҳуқуқий ва ташкилий чора-тадбирлар мажмуини ўз ичига олади [14].

А.Н.Поздншев жамоат хавфсизлигини ижтимоий тизим ҳаётининг шароити ва ҳолати сифатида белгилайди, унинг функцияларини амалга ошириш сифати билан тушинтиради, шунингдек, ижтимоий тизимнинг ноқулай ташқи ва ички шароитларда барқарор давлатни сақлаб туриш, жамият хавфсизлигини таъминлаш муаммоларини ҳал қилиш қобилияти билан тавсифлайди [15]. Ушбу позициянинг камчилиги, биринчидан ушбу қараш жамоат хавфсизлигини таъминлашнинг асосий мақсадини акс эттирмайди, иккинчидан, жамоат хавфсизлигини ҳимоя қилиш объектлари аниқ ажратилмаган, бу эса давлат органларининг вазифалари ва функцияларини аниқ белгилаш ушбу соҳадаги давлат сиёсатини амалга ошириш учун масъул бўлган субъектлар учун жуда муҳимдир.

Юқорида айтилганларнинг моҳияти шундан далолат берадики, олимларнинг замонавий илмий фикрларида "жамоат хавфсизлиги" тушунчасини таърифлашда ягона қараш йўқ.

Олимларнинг фикрларини таҳлили қилиб: **биринчидан**, таърифларнинг аксарияти унинг турли томонларини ва хавфсизлик ҳамда ҳимоя қилиш объектларини акс эттиради; **иккинчидан**, олимлар жамоат хавфсизлигининг фақат битта мазмунли жиҳатига яъни турли таҳдидлардан (ижтимоий, техноген, табиий ва бошқалар) ҳимояланиш даражасига эътибор қаратадилар; **учинчидан**, айрим олимлар миллий хавфсизлик ва жамоат хавфсизлигини тенглаштирадилар деган хулосага келиш мумкин.

"**Жамоат хавфсизлиги**" тушунчасини аниқлаш бўйича илмий позицияларни таҳлил қилиш унинг хусусиятларини ажратиб кўрсатишга имкон беради.

Биринчидан, бу етарли хавфсизлик ҳолати. Бу ҳолат шахс, жамият ва давлат учун реал ёки потенциал хавф-хатарларнинг мавжуд эмаслигини, шунингдек, бундай давлатни сақлаб қолиш чораларини билдиради, бу эса аҳолида хавфсизлик ҳиссини яратади. Жамоат хавфсизлигини самарали таъминлаш фуқароларнинг амалдаги қонун ҳужжатларида белгиланган ҳуқуқларини, айниқса, шахсий ҳуқуқларини хавфсизлик ва жамоат осойишталиги шароитида амалга ошириш имконини беради. Бошқача қилиб айтганда, бундай амалга ошириш фуқароларнинг ҳар қандай характердаги таҳдидлар мавжуд бўлмаганда, яшаш, соғлигини муҳофаза қилиш, шахсий дахлсизлик, меҳнат қилиш, яшаш жойини эркин танлаш, дам олиш ҳуқуқларини хавфсизлик ва гигиена талабларга жавоб берадиган шароитларда амалга ошириши мумкинлигида намоён бўлади.

Иккинчидан, жамоат хавфсизлиги умумий ва махсус ваколатли давлат ҳокимияти органлари тизими, шунингдек, нодавлат-нотижорат ташкилотлари ва фуқаролар томонидан таъминланади. Шунга кўра, жамоат хавфсизлиги давлат томонидан таъминланади ва қўриқлаш объектларига хавф туғдирадиган вазият юзага келганда, давлат ҳокимиятининг ваколатли органлари бундай хавфларни бартараф этиш учун фавқулодда, алоҳида, вақтинчалик чоралар кўриши керак.

Учинчидан, жамоат хавфсизлигини таъминлаш жамоат тартиби мавжуд бўлганда энг самарали бўлади. Ўтказилган таҳлиллар шуни кўрсатадики, барқарор жамоат тартибини таъминламасдан туриб, аҳоли хавфсизлигини сифатли таъминлаш мумкин эмас. Шунинг учун жамоат хавфсизлигини таъминлаш соҳасидаги жамоат муносабатларини тартибга солувчи норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар, кўпинча "жамоат хавфсизлиги" ва "жамоат тартиби" атамалари ўзаро боғлиқ тушунчалар сифатида қўлланилади.

Тўртинчидан, жамоат хавфсизлигини таъминлаш, албатта, муайян меъёрлар тизими билан тартибга солинади. Бу белги аҳолини ноқонуний тажовузлардан, турли таҳдидлардан ҳимоя қилиш қонун устуворлиги асосида амалга оширилаётганидан далолат беради. Шуни таъкидлаш керакки, қонун нормалари фавқулодда вазиятларда жамоат хавфсизлигини таъминлаш соҳасидаги муҳим даражадаги жамоат муносабатларини тартибга солади, хусусан: инсон ва фуқаронинг ҳуқуқ ва эркинликлари, фуқароларнинг жамоат хавфсизлигини таъминлаш соҳасидаги ҳатти-ҳаракатларининг чегаралари, жисмоний ва юридик шахсларнинг жамоат хавфсизлигини таъминлашга қаратилган муайян ҳаракатларни амалга ошириш бўйича вақтинчалик мажбуриятларини белгилайди, ноқонуний ҳатти-ҳаракатлар турларини белгилайди, яъни фақат қонун нормалари жамоат хавфсизлигига, ҳам оддий ҳаёт шароитида, ҳам фавқулодда вазиятларда хавфсизликка тажовуз қилувчи ҳатти-ҳаракатларнинг тўлиқ рўйхатини белгилайди.

Ва ниҳоят, шахснинг, жамиятнинг, давлатнинг ҳаётий муҳим манфаатларини амалга оширишдан келиб чиқадиган ижтимоий муносабатларнинг мавжудлиги, улар ижтимоий имтиёзлар, конституциявий тузум, жамоат тартиби, шахсий дахлсизлик, мулк ва бошқаларни ўз ичига олади.

Шундай қилиб, “жамоат хавфсизлиги” тушунчасига оид илмий позицияларнинг юқоридаги таҳлили ва кўрсатилган белгилар “жамоат хавфсизлиги” деганда шахс, жамият ва давлатнинг ҳаётий муҳим манфаатларини тўққинликсиз рўёбга чиқаришни таъминлашга, потенциал ёки реал хавф туғдирувчи шарт-шароитлар ва омилларнинг олдини олишга, бартараф этишга қаратилган ижтимоий муносабатларни етарли даражада химоя қилиш ҳолати тушунилиши керак. Бу уларнинг (*шахс, жамият ва давлатнинг*) мавжудлигига асос бўлиб хизмат қилади ҳамда умумий ва махсус ваколатли давлат органлари тизими, давлат ва нодавлат ташкилотлари ҳамда фуқаролар фаолияти натижасида эришилади.

Шундай қилиб, “жамоат хавфсизлигини маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиш” ҳақида олимларнинг фикрларини таҳлил қиладиган бўлсак, тартибга солишни кенг маънода, олимлар Ю.М.Козлов ва Л.Л.Поповлар “давлат томонидан тартибга солиш - маъмурий ҳуқуқ нормалари билан давлат бошқаруви соҳасидаги турли фаолиятнинг муайян режимини, ижтимоий ривожланиш манфаатларига жавоб берадиган ва тартибга солинадиган муносабатлар иштирокчиларининг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини химоя қилишни таъминлайдиган режимни ўрнатиш, шунингдек, ушбу режимни турли маъмурий-ҳуқуқий воситалар билан сақлаш” деб кўрсатади [16]. А.И.Сапожников жамоат хавфсизлигининг маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиниши деганда ижтимоий объектив ва рухсат берувчи, назорат ва мажбурий усуллардан фойдаланадиган давлат органлари фаолиятининг жамоат хавфсизлигини таъминлаш бўйича ҳуқуқий режими тушунилиши кераклигини кўрсатади. Шундай қилиб, олим ушбу режимни алоҳида маъмурий-ҳуқуқий режимга, шунингдек унинг турларига: ижтимоий таъминот, йўл ҳаракати хавфсизлиги, ёнғин, санитария, техноген хавфсизлик қабиларга таснифлайди. Жамоат хавфсизлигини таъминлашнинг маъмурий-ҳуқуқий режимларининг ўзига хос турлари ва уларни амалга ошириш чегаралари, уларнинг мақсади, мамлакатдаги ва муайян минтақадаги вазиятнинг ҳолатини ҳисобга олган ҳолда белгиланади [17, 198]. Н.Ю.Хаманева бўлса, тартибга солишни “давлат томонидан тартибга солиш давлат томонидан жамоат муносабатлари иштирокчилари учун умумий хулқ-атвор қоидаларини ва ўзгарувчан ташқи шароитларга қараб уларнинг мумкин бўлган ўзгаришларини белгилашдан иборат. Тартибга солиш субъектлари қонун чиқарувчи, ижро этувчи ва суд ҳокимияти органларидир” [18] деб таъкидлайди.

Тор маънода давлат томонидан “тартибга солиш” мувофиқлаштириш, назорат қилиш, прогнозлаш ва бошқа қатор функциялар билан бир қаторда давлат бошқарувининг функцияларидан бири сифатида қаралади. Шу маънода биз айнан жамоат хавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солинишини ўрганиш нуқтай назаридан, юқорида “жамоат хавфсизлиги” тушунчасига аниқлик киритдик.

Ўзбекистон Республикаси жамоат хавфсизлиги концепциясида “жамоат хавфсизлигини таъминлаш — давлат томонидан жамиятни таҳдидлардан химоя қилиш учун белгиланадиган ҳамда доимий равишда такомиллаштириб бориладиган сиёсий, ижтимоий-иқтисодий, ҳуқуқий ва бошқа комплекс ташкилий чора-тадбирларни қамраб олувчи яхлит тизим” деб кўрсатилган [19]. Жамоат хавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиш билан бевосита боғлиқ бўлган, юқорида таъкидланган усуллар каби тушунчалар, бошқа қонунчилик таърифларида ҳам ифодаланган бўлиб, уларни қўйидагиларда кўриш мумкин: “радиациявий хавфсизлик – фуқаролар ва атроф муҳитнинг ионлаштирувчи нурланишнинг зарарли таъсиридан муҳофазаланганлик ҳолати” [20]; “ёнғин хавфсизлиги – одамларнинг, юридик ва жисмоний шахслар мол-мулкнинг, шунингдек атроф табиий муҳитнинг ёнғинлардан химояланганлиги ҳолати” [21]; “гидротехника иншоотларининг хавфсизлиги – гидротехника иншоотларининг одамлар ҳаёти, соғлиғи ва қонуний манфаатларини, атроф табиий муҳит ва ҳўжалик объектларини муҳофаза қилишни таъминлаш имконини берувчи ҳолати” [22]; “йўл ҳаракати хавфсизлиги – йўл ҳаракати қатнашчиларининг йўл-транспорт ҳодисалари ва уларнинг оқибатларидан химояланганлик даражасини акс эттирувчи йўл ҳаракати ҳолати” [23] – деб эътироф этилади.

Маъмурий ҳуқуқнинг долзарб масалалари бўйича юридик адабиётларни таҳлил қилиш, бизга кўплаб муаллифлар маъмурий-ҳуқуқий тартибга солишни давлат томонидан тартибга солишнинг ҳосиласи - давлат бошқарувининг муҳим қисми ва унинг етакчи функцияси сифатида белгилайди, деган хулосага келишга имкон беради. Яъни, кўпчилик олимларнинг фикрини ҳисобга олган ҳолда, жамоат хавфсизлигининг маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиниши давлат томонидан хулқ-атворнинг умумий қоидаларини (меъёрларини) ўрнатиш жараёни сифатида изоҳлаш мумкин. Шу билан бирга, қонун чиқарувчи, ижро этувчи ва суд ҳокимиятлари унинг асосий субъектлари сифатида қаралади [24]. Ҳар қандай жамият, биринчи навбатда, таҳдидларнинг йўқлигидан манфаатдор. Шахс, жамият ва давлатнинг хавфсизлиги қонунчилик даражасида белгиланган ва тегишли молиявий ёрдамни талаб қилувчи комплекс чора-тадбирларни қабул қилиш орқали таъминланади [25]. Шу сабабли, сиёсий, ижтимоий-маданий ва маъмурий яхлитликни бузиши мумкин бўлган хавфларнинг олдини олиш учун профилактика чораларини ишлаб чиқиш жуда муҳимдир [26].

Ижтимоий заруриятдан келиб чиқиб, қонун чиқарувчи орган хавфсизлиқнинг айрим турларини белгилайди: жамоат хавфсизлиги, миллий хавфсизлик, давлат хавфсизлиги, ёнғин хавфсизлиги, транспорт хавфсизлиги, ҳаракат хавфсизлиги ва бошқалар шулар жумласидандир. Норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда унинг бошқа турларини ҳам топишимиз мумкин, масалан гидротехника иншоотлари, транспорт, биологик, иқтисодий, ахборот, экологик хавфсизлик ва бошқалар шулар жумласидандир. Кўриб турганимиздек, ижтимоий заруриятдан келиб чиққан ҳолда, химоя предмети ва қўриқланадиган манфаатларга қараб, жамоат хавфсизлигини таъминлаш тушунчасини норматив ҳужжатларда қўллаш доираси жуда кенг.

Жамоат хавфсизлигини маъмурий-ҳуқуқий тартибга солишнинг ижтимоий зарурияти жамиятдаги зиддиятлар авж олганда яққол кўзга ташланади, ушбу фикрни профессор А.М.Бандурканинг, “ўтқир ижтимоий

зидиятларни ҳал этишда фавқуллодда чора-тадбирлардан излаш керак, уларни қўлаш “алоҳида” сиёсатчилар ташаббуси билан эмас, балки жамиятнинг ҳуқуқий асосларини мустаҳкамлаш, давлат ҳаётининг турли соҳаларида самарали ислохотларни амалга оширишда кўринадиган фикрлари ҳам тасдиқлайди [27].

Ҳаммамизга маълум давлат жамоат ҳавфсизлигини таъминлашнинг етакчи субъекти сифатида жамиятнинг ижтимоий, ҳуқуқий, сиёсий, маданий ва маънавий ҳаётини бошқариб, тартибга солиб боради. Жамоат ҳавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солинишининг ижтимоий заруриятини илмий асослаш ва замонавий шакллантириш, шунингдек, бошқа шунга ўхшаш ҳуқуқий ҳодисалар билан чегаралаш ва муайян алоқаларни ўрнатиш тадқиқот фаолияти учун ҳам, ҳуқуқ учун ҳам, ижро амалиёти учун ҳам катта аҳамиятга эга. Таъкидлаш жоизки, мамлакатнинг, умуман ҳавфсизликнинг принципиал янги концепциясига ўтиши шароитида ушбу масалани назарий тадқиқ этиш янги назарий ва амалий аҳамиятга эга бўлмоқда. Бу, биринчи навбатда, жамиятимиз ва бутун давлат ривожланиши учун ички ва ташқи шароитларнинг сезиларли ўзгариши билан боғлиқ.

Жамоат ҳавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солинишининг аҳамияти шундаки, ушбу ҳуқуқий ҳодиса давлатда содир бўлаётган мураккаб жараёнларни диққат марказига олади. Миллий ҳавфсизликни, хусусан, жамоат ҳавфсизлигини таъминлаш маълум маънода мамлакатни ислоҳ қилишнинг шарти ва айни пайтда мақсади, деган фикр бор [28]. Шахс, жамият ва давлатнинг ҳавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солишнинг ижтимоий зарурияти, иқтисодий ўсиш ва аҳоли турмуш шароитини яхшилаш зарурлигидан ҳам келиб чиқишини кузатиш мумкин. Айнан маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиш иқтисодиётнинг давлат секторини иқтисодий ислохотлар жараёнида давлатга зарар етказмасликка ёрдам беради.

Масалан Г.Пироговнинг фикрича ижтимоий сиёсат “учта асосий йўналишда: компенсация, амортизация ва муаммога йўналтирилган” бўлиши мумкин. Ушбу усулларнинг мазмуни иқтисодий маънога эга бўлгани билан, маъмурий-ҳуқуқий тартибга солишни назарда тутди. Яъни “...**Биринчи** ҳолатда, давлат иқтисодий заиф қатламларни жорий иқтисодий вазиятнинг ривожланиши билан боғлиқ йўқотишларни қоплайди. Бу, шунингдек, инфляция ривожланиши билан ижтимоий нафақаларни бир марталик ва вақти-вақти билан оширишни ҳам ўз ичига олади.

Иккинчи ҳолатда, умумий аҳолини барча асосий ижтимоий ҳавфлардан ҳимоя қилишни таъминлайдиган ҳавфсизлик тармоғи яратилади: қариллик, ногиронлик ва боқувчисини йўқотганлик учун пенсиялар, энг кам оилавий даромадни сақлаш, суғурта, ишлаб чиқариш жароҳатлари, бепул тиббий ёрдам, болалар нафақалари, ўлим нафақалари ва бошқалар.

Нихоят, **учинчи** ҳолатда, муаммога йўналтирилган ижтимоий сиёсат ижтимоий-иқтисодий ривожланиш жараёнида юзага келадиган энг муҳим ижтимоий муаммоларни ҳал қилишга қаратилган бўлиб, уларнинг энг муҳими ҳозирги шароитда фуқароларнинг шахсий ҳавфсизлигини таъминлаш ва жамиятни декриминаллаштириш муаммосидир. Ушбу муаммоларни махсус интеграциялашган дастурлар ёрдамида ҳал қилиш ва улар орасида устуворликларнинг аниқ иерархияси белгиланиши керак [29]. Г.Пироговнинг фикрига қисман қўшилиш мумкин, чунки иқтисодий фаровонликни таъминлаш, жамоат ҳавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиш орқали эришилиб ушбу мақсадга эришиш муҳим ижтимоий заруриятдан келиб чиқмоқда.

Иқтисодий фаровонликни таъминлаш орқали, жамоат ҳавфсизлигини таъминлашни самарали маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиб шахс, жамият ва давлат ҳавфсизлигини таъминлашни даражасини ошириш мумкин.

2022 йил якунига кўра, жаҳоннинг энг ҳавфсиз давлатлар ўнталигини Исландия, Дания, Австрия, Янги Зеландия, Португалия, Чехия, Швейцария, Канада, Япония ва Словения ташкил қилмоқда, энг ҳавфли давлатлари ўнталигини эса Сурия, Афғонистон, Ироқ, Судан, Сомали, Яман, Конг, Покистон, Чад, Мали ва Колумбия давлатлари ташкил қилмоқда [30]. Ушбу энг ҳавфсиз давлатлар ўнталиги асосан иқтисодий ривожланган (*Европа*) давлатлар ташкил этиб, энг ҳавфли давлатлар ўнталигини асосан иқтисодий қолоқ (*Африка*) давлатлар ташкил этмоқда.

Жамоат ҳавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиш ва унинг ижтимоий зарурияти ҳақида гапирар эканмиз, замонавий цивилизациянинг COVID-19 пандемияси билан тўқнашуви тинимсиз давом этаётган модернизация, глобаллашув, оптималлаштириш ва бошқа жараёнларининг ижтимоий қийинчиликлари ва қарама-қаршиликлари акс эттирди, ушбу жараён албатта камчиликларсиз кечмади.

2020 йил бошида COVID -19 вирусининг тарқалиши Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти томонидан пандемия сифатида тан олинди. Вазиятнинг ривожланишини башорат қилишнинг қийинлиги, глобал миқёсда вирусли инфекцияга қарши курашиш тажрибасининг етишмаслиги мавжуд вазиятни янада қийинлаштирди. Муболағасиз айтиш мумкинки, инсоният биринчи марта вирусли инфекциянинг бу даражадаги оммавий тарқалиши ҳавфига дуч келди. Замонавий дунёнинг глобаллашуви замонавий таҳдид учун чегаралар ва тўсиқлар йўқлигини кўрсатди.

COVID-19 вирусининг мамлакатимиз бўйлаб тарқала бошлаши жамоат ҳавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солинишини зудлик билан қаттиқ назоратга олиш ижтимоий заруриятини келтириб чиқарди. Натижада Ўзбекистон Республикаси Маъмурий жавобгарлик тўғрисидаги кодекснинг бир қатор моддаларига ўзгартиш ва қўшимчалар киритилди, яъни ушбу кодекснинг, 29²-моддаси Ўзбекистон Республикасининг 2020 йил 26 мартдаги ЎРҚ-613-сон, 54-модда иккинчи қисмининг санкцияси Ўзбекистон Республикасининг 2021 йил 29 апрелдаги ЎРҚ-688-сон, 107 ва 108-моддаларнинг номи, 108-модданинг биринчи қисмининг диспозицияси Ўзбекистон Республикасининг 2022 йил 11 январдаги ЎРҚ-743-сон, 108-

моддаси биринчи ва иккинчи қисмларининг санкцияси Ўзбекистон Республикасининг 2019 йил 3 декабрдаги ЎРҚ-586-сон қонунлари қабул қилиниши орқали такомиллаштирилди.

Шунингдек Ўзбекистон Республикаси Жиноят кодексига ҳам қўшимча ва ўзгартиришлар киритилди. Яъни, Жиноят кодексига, янгидан 244⁵-модда (Карантинли ва инсон учун хавфли бўлган бошқа юқумли касалликлар тарқалиши ҳақида ҳақиқатга тўғри келмайдиган маълумотларни тарқатиш), Ўзбекистон Республикасининг 2020 йил 26 мартдаги ЎРҚ-613-сонли қонунига асосан киритилди. 257¹-модда (Санитарияга оид қонунчиликни ёки эпидемияга қарши кураш қоидаларини бузиш) биринчи қисмининг диспозицияси Ўзбекистон Республикасининг 2021 йил 21 апрелдаги ЎРҚ-683-сонли қонуни билан ўзгартирилди.

Кўриниб турганидек, жамоат тартибини сақлаш ва фуқаролар хавфсизлигини таъминлаш, жиноятчиликка қарши кураш ва ҳуқуқбузарликлар профилактикаси тизимини маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиб туриш жамиятда тинимсиз рўй бераётган модернизация, глобаллашув, оптималлаштириш ва бошқа ижтимоий жараёнларининг ижтимоий заруриятдан келиб чиқади.

Лекин, жаҳон миқёсида пандемияга қарши курашда ҳукуматлар фавқулодда вазиятда аҳолини ҳимоя қилиш учун муайян чоралар кўрди. Бироқ ҳукуматнинг айрим аралашув стратегиялари ҳам фуқаролар, ҳам экспертлар ўртасида мунозараларга сабаб бўлиб, айрим ҳолатларда аҳоли аҳолининг оғирлашишига ва шахслар ҳуқуқларининг чекланишига олиб келди. Айрим Европа давлатларида карантин чекловларига қарши уюштирилган намойишларнинг авж олиши кузатилди. Ушбу ҳодисанинг таҳлили, хавфсизликни ўрганиш билан шуғулланадиган тадқиқотчиларда қизиқиш уйғотмасдан қолмайди, чунки у пандемия даврида юзага келадиган ижтимоий жараёнларнинг мураккаблигини, жамият учун аҳамиятини ва ижтимоий заруриятини кўрсатади.

Жамоат хавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солишнинг ижтимоий заруриятини давлат хизматларининг самарали фаолият кўрсатишини таъминлаш мақсадида жорий этиладиган маъмурий-ҳуқуқий тақиқлар ва чекловларда кўришимиз мумкин. Ушбу тақиқ ва чекловлар орқали жамиятдаги ижтимоий муносабатлар тартибга солинади, яъни жамоат тартиби ва хавфсизлиги, иқтисодий муносабатлар иштирокчиларининг тенглиги, демократик рақобат асосларини, фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлаш мақсадида бошқарув объектлари ҳамда турли ҳуқуқ субъектлари учун умуммажбурий бўлган кўрсатмаларни ўрнатиш ҳисобланади. Тартибга солиш функцияси бир неча йўналишларда амалга оширилиши мумкин. Масалан, норматив ҳуқуқий акт орқали маълум бир соҳадаги ҳулқ-атвор қоидаларини белгилаш ёки бошқарувнинг аниқ жараёнларини (сертификатлаш, лицензиялаш, солиққа тортиш, рўйхатга олиш ва ҳоказо) ўрнатишдир [31]. Бундан ташқари, жамоат хавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солишнинг ижтимоий заруриятини бугунги кунда маъмурий-ҳуқуқий нормаларни тизимга солиш, уларни давр талаби, амалга оширилаётган ижтимоий-иқтисодий ва маъмурий ислохотлар, Ўзбекистон Республикасининг Конституциясида мустақамланган институтлар билан мувофиқ ҳолга келтириш вазифаси биринчи ўринга чиқмоқда. Табиийки, тегишли маъмурий-ҳуқуқий норматив ҳужжатларни сезиларли даражада янгилаш, шунингдек, бошқарувга доир ижтимоий муносабатларни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солишдаги мавжуд кўплаб камчиликларни бартараф этиш, маъмурий ҳуқуқ институтлари нормаларини тизимлаштиришнинг ижтимоий зарурияти юзага келган.

Хулоса сифатида шунини таъкидлаш керакки, жамоат хавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солишнинг ижтимоий заруриятини ўрганар эканмиз, уни умумий икки тоифага бўлиб ўрганиш мақсадга мувофиқ деган фикрдамиз, яъни, жамоат хавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солишнинг оддий ҳолатдаги (қундалик ҳаётдаги) ва фавқулодда вазиятлардаги ижтимоий зарурияти тоифалари.

Шунингдек, жамоат хавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиниши, ўз навбатида жамиятдаги институционал ва таркибий ўзгаришлар турмуш даражасининг яхшиланишига олиб келиши ва инсон салоҳияти сифатига ижобий таъсир кўрсатиб, вужудга келган қийинчиликларни енгиш, сиёсий-ҳуқуқий ва ижтимоий-иқтисодий ривожланишнинг салбий тенденцияларини бартараф этиш ва жамоат хавфсизлигини фақат инсон ҳуқуқларига хос қадриятлар асосида таъминлаб, замонавий жамият институционал ва меъёрий тизимининг ажралмас элементи бўлган жамоат хавфсизлигининг ҳолатига ва инсон салоҳиятига ҳар қандай ҳолатда ҳам (*оддий ҳолатдаги (қундалик ҳаётдаги) ва фавқулодда вазиятлардаги*) бевосита таъсир қилади.

АДАБИЁТЛАР

1. Википедия / [Электрон манба]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Общество> (мурожаат вақти: 26.12.2022).
2. А.Мадвалиев Ўзбек тилининг изоҳли луғати “Ўзбекистон Миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти Т. // www.ziyouz.com кутубхонаси (мурожаат санаси 21.02.2022 йил).
3. Административное право/под ред. Л.Л.Попова. М.: Юрист, 2002. 699 с.
4. Парубов А.И. Организационно-правовое обеспечение охраны общественного порядка и общественной безопасности в региональных подсистемах предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций: дис. ... канд. юрид. наук. М., 2003. 198 с.
5. Степашинов С.В. Теоретико-правовые аспекты обеспечения безопасности в Российской Федерации: дис. ... докт. юрид. наук. СПб., 1994. 246 с.
6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 29 ноябрдаги ПФ-27-сон Ўзбекистон Республикаси жамоат хавфсизлиги концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармони.
7. Хамхоев Б.Т. Проблемы определения общественной безопасности // Административное право и процесс. 2011. № 7. С. 40–42.
8. Воронов А.М. Общественная безопасность: административные и информационно-правовые проблемы обеспечения и организации управления. – Москва, 2004. 204 с.

9. Ўзбекистон юридик энциклопедияси. – 2010. – Б. 167.
10. Рустамбаев М.Х. Ўзбекистон Республикаси Жиноят кодексига шарҳлар 3-том (махсус қисм). – Т: «Юридик адабиётлар публиш», 2021. – 324-Б.
11. Social Insurance and Economic Security, 5th ed., George E.Reida, 1994, Prentice Hall. - P. 5.
12. Бельский К.С. Полицейское право/под ред. А. В. Куракина. М.: Изд-во «Дело и Сервис», 2004. 816 с.
13. Васин В.Н. Право на общественную безопасность. М.: Иид-во «Шит», 1999. 172 с.
14. Ольховский С.Б. Адміністративно-правові засоби забезпечення громадської безпеки: дис. ... канд. юрид. наук. Х., 2003. 191 с.
15. Позднышев А.Н. Институт государственной службы в сфере обеспечения общественной безопасности (теоретико-методологические проблемы): дис. ... докт. юрид. наук. М., 2003. 402 с.
16. Козлов Ю.М., Попов Л.Л. Административное право. М., 2000. 238 с.
17. Сапожников А.И. Административно-правовой режим общественной безопасности: дис. ... канд. юрид. наук. –М., 2005.
18. Хаманева Н.Ю. Проблемы административно-правового регулирования экономических отношений на современном этапе // Административно-правовое регулирование экономических отношений: сборник. М., 2001.
19. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 29 ноябрдаги ПФ-27-сон Ўзбекистон Республикаси жамоат хавфсизлиги концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги фармони.
20. <https://lex.uz/docs/26166>. "Радиациявий хавфсизлик тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикасининг 2000 йил 31 август кунги 120-II-сон қонуни.
21. <https://lex.uz/docs/1521661>. "Ёнғин хавфсизлиги тўғрисида"ги 2009 йил 30 сентябрь кунги ЎРҚ-226-сон қонуни.
22. <https://lex.uz/docs/84823>. "Гидротехника иншоотларининг хавфсизлиги тўғрисида"ги 1999 йил 20 август кунги 826-I-сон қонуни.
23. <https://lex.uz/docs/24741>. "Йўл ҳаракати хавфсизлиги тўғрисида"ги 1999 йил 19 август кунги 818-I-сон қонуни.
24. Алехин А.П., Кармолицкий А.А., Козлов Ю.М. Административное право Российской Федерации. М., 2000.
25. Солонина В.П. Улучшения качества жизни населения в системе обеспечения безопасности социума (на примере города Ставрополя). Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. №10/59, СПб, 2008. С.245.
26. Хамхоев Б.Т. Проблемы определения общественной безопасности. Административное право и процесс, 2011, №7.
27. Бандурка О.М. Роль адміністративного законодавства у зміцненні правопорядку // Проблеми охорони громадського порядку і вдосконалення законодавства: матеріали науково-практичної конференції. Х.: 1994. С. 13–19.
28. Позднышев А.Н. Институт государственной службы в сфере обеспечения общественной безопасности (теоретико-методологические проблемы): дис. ... докт. юрид. наук. М., 2003. 402 с.
29. Пирогов, Г. Концепция социальной безопасности // Обозреватель - Observer. 1992. (9).
30. [Электрон манба]. –URL: <https://visasam.ru/emigration/vybor/samye-bezopasnye-strany-v-mire.html> (мурожаат вакти: 26.12.2022).
31. Икрамов Ш.Т., Хамедов И.А.. Маъмурий ҳуқуқ дарслик. 2016. 12 бет.

Жамоат хавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солинишининг ижтимоий зарурияти

Резюме. Ушбу мақолада жамоат хавфсизлиги тушунчаси ва моҳияти назарий жиҳатдан таҳлил қилиниб, унинг мазмунини ёритилган. Ўтказилган таҳлиллар асосида "жамоат хавфсизлиги" тушунчасини тушунишга ягона ёндашув мавжуд эмаслиги, "жамоат хавфсизлиги" тушунчасини таърифлашга турли хил илмий ёндашувлар мавжудлиги аниқланган. Шунингдек, жамоат хавфсизлигини маъмурий-ҳуқуқий таъминлашнинг долзарблиги, унинг ҳозирги глобаллашув давридаги ўрни, аҳамияти ва ижтимоий зарурияти мазмун-моҳияти очиб берилган.

Таянч сўзлар: жамоат хавфсизлиги, жамоат тартиби, маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиш, фавқулодда вазиятлар, хавфсизлик, фаолият, давлат органи, қонунчилик, ижтимоий зарурият.

Социальная необходимость административно-правового регулирования общественной безопасности.

Аннотация: В данной статье теоретически анализируются понятие и сущность общественной безопасности и разъясняется ее содержание. На основе анализа установлено, что единого подхода к пониманию понятия «общественная безопасность» не существует, существуют разные научные подходы к определению понятия «общественная безопасность». Также раскрывается актуальность административно-правового обеспечения общественной безопасности, его роль, значение и социальная необходимость в современную эпоху глобализации.

Ключевые слова: общественная безопасность, общественный порядок, административно-правовое регулирование, чрезвычайные ситуации, безопасность, деятельность, государственный орган, законодательство, социальная необходимость.

Social necessity of administrative-legal regulation of public safety.

Annotation: This article theoretically analyzes the concept and essence of public security and explains its content. Based on the analysis, it was found that there is no single approach to understanding the concept of "public security", there are different scientific approaches to the definition of the concept of "public security". It also reveals the relevance of the administrative and legal support of public security, its role, significance and social necessity in the modern era of globalization.

Keywords: public safety, public order, administrative and legal regulation, emergency situations, security, activity, state body, legislation, social necessity.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ КАРАКАЛПАКСТАНА В ПЕРИОД РУКОВОДСТВА КАСЫМА АВЕЗОВА

Матсалаева Г.

Каракалпакский государственный университет

Первая половина 1930-х годов стала переломной в формировании командно-бюрократической системы в бывшем СССР. Заслуживает внимания подтверждение академика С.К.Камалова о том, что за годы советской власти в Каракалпакстане восемь раз прошла волна репрессии [1]. Историю первой волны репрессии охарактеризовал М.Сейтназаров [2]. Политические аспекты второй волны (1921-1924 гг.) еще не раскрыты.

Третью волну в общих чертах описывала Г.Давлетова [3]. Справедливости ради, отметим, что третья волна, хотя и стала объектом тщательного изучения, до сих пор полностью не освещена.

В связи с Тахтакупырским восстанием в конце 1929 - начале 1930-х годов были арестованы 252 человек в Каракалпакстане. 36 человек по решению тройки ОГПУ были расстреляны [4, 102]. Более 200 ответственных работников областного аппарата управления были исключены из рядов партии. В марте 1930 г. имущества 293 хозяйств Каракалпакстана были конфискованы, а их хозяева были сосланы из края. В том же году из девяти районов Каракалпакстана 407 человек, в основном духовенство и купцы, из них 206 баяв-кулаков были исключены из колхозов и репрессированы.

Партийное руководство Каракалпакстана обвинялось в поддержке “правого уклона” и нарушении классовой линии. Были репрессированы секретари районных партийных комитетов С.Ельтезеров, Байназаров, Исаков, Тажибаев. Не избежал репрессии и руководители правоохранительных органов: прокурор области А.Адакаев, помощник областного прокурора Х.Юсупов, председатель областного суда И.Орумбаев [5, 102].

21-23 апреля 1933 г. секретари областной парторганизации Т.Чурбанов, Морин, К.Аллабергенов, председатель рабоче-дехканской инспекции области Я.Джаналиев, секретарь ЦИК ККАССР Р.Иржанов были исключены из рядов партии и привлекались к ответственности. 19 мая 1933 г. было распущено бюро областного комитета комсомола, а его первый секретарь Оразалы Косекеев исключен из рядов партии, в дальнейшем в 1937 г. он был репрессирован.

Высшее руководство Каракалпакстана, не соглашаясь с репрессиями, написало письма в вышестоящие инстанции. Умелыми руками работников ОГПУ эти действия были расценены как образование групповщины “буржуазных националистов”. Так в историю вошли группы: “четверых” (К.Авезов, К.Аллабергенов, П.Тореев, П.Джаналиев); “десяти” (Ж.Рахматуллаев, Б.Тажиев, Х.Темирханов, Р.Матчанов, М.Нуржанов, Х.Абдихаликов, Д.Ишимбетов, А.Мамбедияров, К.Шамуратов). Им были уготованы ярлыки “врагов народа” [6].

Самым крупным был процесс в “Каракалпакском промышленном транспортном союзе”. Надо отметить, что гроза над “Карпромтранссоюзом” надвигалась с 9 декабря 1934 г., когда Всесоюзный кооперативный промышленный совет бывшего СССР погашал замороженные задолженности Промышленной системы ККАССР и выделил из централизованного фонда 200 тыс. руб. на 4-й квартал 1934 г. Совет народных комиссаров ККАССР и Каракалпакский обком ВКП (б) 15 декабря 1934 г. отметили “ряд существенных недочетов в работе Промсоюза”. Постановлением за № 7 от 15 февраля 1935 г. Обком ВКП (б) указал Президиуму “Промсоюза” на ближайшие задачи “по очищению от классово чуждых элементов”. Всекомпромсовет бывшего СССР в пункте №13 своего постановления от 25 апреля 1935г. специально предупредил руководителя “Карпромтранс-союза” Чехрадзе [7].

И вот нагрянула гроза. Специалисты из НКВД проверив финансовое хозяйство Промсистемы выявили, что производственные запасы уменьшились на 55 тыс. руб.; подотчетные суммы увеличились на 10 тыс. руб.; чистый убыток за 1 квартал 1935 г. выросался в сумме 154 тыс. руб.; дебиторская задолженность на 1 апреля 1935 г. составляла 1 599 тыс. руб. Состояние транспортной системы ревизоры нашли в следующем виде: “засорение всех звеньев Промсистемы классово-чуждым элементом, наличие в низовой сети огромных растрат и хищений, невыполнение всеми артелями Промсистемы своих производственных заданий, бумажное, запоздалое руководство бюрократического аппарата “Каракалпакпромтранссоюза” [8].

В самом аппарате Каракалпакпромтранссоюза существовала обезличка, безхозяйственность, семейственность. Ответственные работники системы “Карпромтранс” отбирались по знакомству, большинство были ставленниками руководителей правления Чихрадзе, Дейниченко, Рахальского. В 1932 г. Карпромтранссоюз объединял 40 артелей, вырабатывавших продукции на 4 млн 502 тыс руб. В артелях работали 2075 кустарей. Начиная с 1933 г. производство падало, сократилось число артелей до 18, выпуск продукции составил 1 млн 647 тыс. руб. Ссылка руководства Промсовета на то что число артелей сократилось ввиду их нерентабельности - (карликовые артели) - следователи НКВД нашли неверной. Под маркой “нерентабельности” 22 артели частью были ликвидированы, а частью были объединены в одну крупную артель. Такая политика привела к тому, что народное хозяйство не только недополучило большого количества нужной продукции, но и лишилось той базы, на которой должна была строиться местная промышленность. Такие промыслы, как ковроделие, горнорубное дело, добыча соли начиная 1933 г. не работали. Руководство Карпромтранссоюза обвинялось в том, что оно не занималось вопросом изучения причин нерентабельности отдельных производств, промыслов и артелей, оторвалось от производственной жизни артелей, несло колоссальный ущерб народному хозяйству.

В 1934 г. на развитие местной промышленности Каракалпакстана из государственного фонда было выделено 360 тыс. руб, которую правительство ККАССР верило Промсистеме. Карпромтранссоюз на отпущенные средства решил построить в г. Нукусе рисоочистительный завод и плодоовощной комбинат. Узбекский промышленный проектный научный институт приступил к проектированию объектов. На проектирование плодоовощного комбината были израсходовано около 20 тыс. руб, однако строительство не шло. Пропускная способность комбината определялось в год 4000 тонн шалы и 1000 тонн проса, тогда как такой сырьевой базы не было ни в Нукусе, ни в Чимбае. Реальная же сырьевая база состояла из 1212 тонн шалы - Нукусе - 300 тонн, Чимбае - 538 тонн, Кунграде - 374 тонн. Промсоюз в результате такой авантюры из ассигнований 360 тыс. руб использовал 200 тыс. руб., втянул в эту авантюру одного из руководителей Каракалпакстана К.Авезова. Государственный банк бывшего СССР закрыл кредит на строительство рисоочистительного завода и плодоовощного комбината [9].

Следователи НКВД нашли “классово-чуждых элементов, людей с тем-ным прошлым и бывших белогвардейцев” с аппарате Карпромтранссоюза: Милцев, Дейниченко, Юдин, Гутарев, Гурвич, Филиппов, Рахальский, Бельков, Истомин, Зайнчковский, Еримеев, Авакьян, Корнилов.

Эти и другие ответственные работники Карпромтранссоюза были привлечены к уголовной ответственности УНКВД ККАССР. Председатель Президиума Карпромтранссоюза Чихрадзе, “сросшийся с чуждыми элементами, потерявший большевистскую бдительность, передоверявший по важнейшим вопросам жуликам” был представлен на специальное обсуждение, так как он был членом бюро Обкома ВКП (б) [10].

“Темпы пахоты по республике идут явно неудовлетворительно и ставят под угрозу срыва окончание сева хлопка к установленному сроку путевкой №1” - сигнализировали вышестоящие инстанции начальник УНКВД СССР по ККАССР Щеткин и начальник СПО госбезопасности Ароцкер 24 апреля 1935 г.

На 15 апреля 1935 г. первая пахота была выполнена на 66,1 %, в том числе тракторная вспашка на 68,9 %. Конкретные виновники были найдены [11]. По Каракалпакстану на 20 апреля 1935 г. под хлопок было вспахано европейскими плугами 730 га, а омачами 16 347 га, стало быть большинство земель были обработаны омачами. А отсюда, делали вывод сотрудники НКВД, и “последствия неурожайности хлопка”.

На 20 апреля 1935 г. было внесено удобрений по Каракалпакстану всего на 32 983 га или 73,5 %, в том числе местного на 31424 га, или 77.1 %, жмыхового на 1065 га, или 43,5 %, минерального на 494 га, или 29,1%. Причины слабого завоза удобрения следователи НКВД объясняли следующим образом: отсутствием разъяснительной работы; вывозом местного удобрения в большинстве случаев на поля, засеянные зерновыми культурами; вывозом недоброкачественного местного удобрения - обыкновенной солончаковой земли; бездейтельностью Наркомзема, не обеспечившего 3000 тонн жмыха; бездейтельностью северных районов, не вывозивших полностью минеральных удобрений с пристани Ходжейли [12].

На основе докладной записки начальника УНКВД СССР по ККАССР Щеткина и начальника СПО УШГБ Ароцкера “О ходе подготовки работ весенней посевной в районах ККАССР по состоянию на 24 апреля 1935 г.” за всевозможные преступления, связанные с посевной кампанией было привлечено к суду 50 человек, в том числе: 25 кулаков, 7 духовников, 7 торговцев, 4 единоличников, 5 служащих и 6 прочих лиц.

В секретном письме врио начальника УНКВД СССР по ККАССР Ароцкера и начальника второго отдела ОПО УГБ Москаленко 28 ноября 1935 г. на имя секретаря Каракалпакского обкома ВКП (б) Алиева и председателя СНК ККАССР Курбанова отмечается, что “несмотря на отставание по сбору хлопка нашей республики, в особенности некоторых районов, в целом ряде районов районные руководители перелома в сборе хлопка не создали. Даже не принимают конкретные и решительные меры в борьбе за хлопок” [13].

Об этом свидетельствовали следующие факты: только за последнюю декаду 1935 г. т.е. с 10 по 20 октября отмечено три случая саботажа из коих один факт со стороны районных работников Чимбая - заместитель председателя РИКа Мусаев, райснабжения Джаримбетов 18 октября отказались выехать в аулы, а организовали групповую пьянку. Фактов оседания -переработки хлопка - 19 случаев, сбора не созревшего сырого хлопка - 34, пущения скота - 1, хищения - 1, перепашки -1, скошения хлопка не собранного - 1. Работники в районах не мобилизовали массу “вокруг вылазок классового врага, который использовал все возможности в своем сопротивлении” [14]. В порядке оперативной и судебной репрессии за последнюю декаду т.е. 10-20 октября 1935 г. привлекались за разные преступления по хлопку - 46 человек, разобрана судом - 7 дел, из коих привлекались 10 баев и 2 духовных лица. По всем затронутым вопросам было развернуто следствие, были информированы райкомы партии. В Чимбае был исключен из партии заместитель РИК Мусаев, райснабженец - Джаримбетов, пожарник Дарибаев, которые привлекались также в уголовном порядке.

В докладной записке начальника УНКВД СССР по ККАССР Ульдрика под грифом “совершенно секретно” на имя секретаря обкома ВКП (б) Алиева и председателя СНК Авезова (30 сентября 1934 г.) было обращено особое внимание на ремонт тракторов и состоянии МТС [15]. В Турткульской МТС имелись 50 тракторов, из которых было отремонтировано 28. Встречались случаи “раскулачивания” частями одних тракторов на другие. Начальник политотдела Паранько, выезжая в г.Ташкент на грузовой машине, забрал со склада запасные части машин, чем остановил ремонт остальных машин, а легковую машину поставил на ремонт мотора. В итоге с 15 августа по 15 сентября 1934 г. из ремонта не вышел ни один трактор. В штатных списках МТС имелись много “мертвых душ”, то есть, по спискам числилось 713 человек, фактически работали 204 человека. такое расхождение дало возможность разбазаривать более тонны муки в месяц.

В Шаббазской МТС из имевших 84 тракторов отремонтированы - 44. Промывка прибывших на ремонт тракторов не производилась, рабочие МТС в течении пяти дней не получали хлеба.

Строительство Тахтакупырской МТС происходило очень слабо. Открытый кредит на построение кузнечно-слесарных мастерских, складских помещений, двух жилых домов в сумме 40900 руб не использовался. По плану МТС должна была засеять на пригородном хозяйстве разных культур на 120 га, а фактически засеяно лишь 21 га. Директор Тахтакупырской МТС Измаилов на командировочные расходы в сумме 13600 руб, устроил ужин, ездил в г.Нукус с бухгалтером Артиюмовым, где после пьянки бухгалтер поднял стрельбу из револьвера. Измаилов в экспедитора принял сына лишенца Касимова.

На докладную записку УНКВД Ульдрика председатель СНК К.Авезов поставил визу: “Сунчалиеву! Включить на повестку дня СНК 11 октября 1934 г. “О ходе ремонта тракторов” наркомзем Мартынова”.

Следователи НКВД нашли “байскую агитацию” и в ходе мясопос-тавок и выполнении обязательств по мясоналогу. Вручение обязательств приняло затяжной характер: районы получали преуменьшенные или преувеличенные планы против фактического наличия хозяйств. Например, Тахтакупырский район получил

преуменьшенный план на 38%, Кара-узакский район - на 68%, Муйнакский район менял преподанный ему план 5 раз против фактически имеющихся у них наличия хозяйств. По Каракалпакстану оказалось на 12,54% план преуменьшенным [16]. “В силу не уяснения политической важности и наличия засоренности аулсоветов антисоветскими элементами” случались злоупотребления со стороны аульных работников скрытия хозяйств: например, аулсовет №1 Чимбайского района на участке Халкабад скрыл от обложения 96 хозяйств, на участке Кызыл-Туу -12 хозяйств. Аулсоветы Сарыбия, Аккамыш, Келтеминара, Тазакелтеминара Турткульского района заявили о том, что выполнением мясозаготовок не будут. Председатель Тазабаябского аулсовета этого района (духовное лицо) и секретарь аулсовета (сын казия) за саботаж мясозаготовок были арестованы органами НКВД и переданы в суд.

Следователи НКВД уловили настроение колхозников: скорее закончить уборки пшеницы, обмолотить ее и продать, чтобы за эти деньги купить мяса, которое и сдать в мясозаготконторы, а свой скот сдержать для нужд личного хозяйства. Таким образом, включает начальник ГПУ ККАССР Ульдрик, при наличии саботажа, скрытия и антисоветского настроения план мясопоставок по Каракалпакстану по состоянию на 1-е июня 1934 г. выполнен всего лишь на 20,84 % [17]. Таким образом, до начала 1930-х годов репрессии разворачивались главным образом под флагом борьбы с классово враждебными элементами – баями, контрреволюционерами, “басмачами”. Правда число осужденных значительно превосходило реальный удельный вес этих групп населения. С 1934 г. репрессии гораздо шире, чем раньше, захлестнули страну. В соответствии постановления Президиума ЦИК СССР от 1 декабря 1934 г. “О порядке рассмотрения обвинений” на следствие отводилось не более 10 дней. По существу, это время хватало лишь на подготовку анкетных данных, формальное выяснение, признает ли обвиняемый себя виновным и объявление заранее готового приговора. Выносили наказания по спискам. 25 января 1935 г. в г.Москве был арестован Аллаяр Коразович Досназаров, работавший директором завода “Металлист”. Он обвинялся в участии контрреволюционной деятельности по статье 58-8 УК РСФСР. Военная коллегия Верховного суда бывшего СССР приговорила А.К.Досназарова к 10 годам лишения свободы. Он был отправлен на строительство Беломоро-Балтийского канала в Ленинградскую область РСФСР.

Общий поворот к ужесточению централизации всей жизни 1930-1936 годов сказался, в частности, в сужении прав союзных и автономных республик, автономных областей, в том числе Каракалпакской АССР. В результате “социально-экономических реформ советской власти” мы получили совершенно другое общество, с новыми производственными отношениями в крае. Правда, они не базировались на необходимой материально-технической базе и поэтому были деформированы в казарменно-коммунистическом духе. Резкий спад животноводства, разрушение традиционных стимулов, на смену которым еще не пришли новые; слабую организацию труда в колхозах пытались восполнить гипертрофией насилия. Результатом стал голод 1933 года, когда в стране голодало не менее 25-30 миллионов человек.

Мы вошли в 30-е годы с серьезнейшими деформациями в культуре политического руководства. Нетерпимость к инакомыслию, догматизация духовной жизни - все это было дополнено нагнетением репрессивных функций административных органов и специальных новых образований, созданных для этих целей. 1930-е годы были выкрашены в розовый и черный цвета. Сочетание оптимистического мировосприятия и порыва энтузиастов с трагедией несправедливо раскулаченных дехкан, массового голода и депортации народов, политическими процессами и репрессиями придают этим 1930-1936 годам такие необычные цвета. 1933-1936 годы должны были стать периодом “борьбы за дальнейшее укрепление развитие колхозов и совхозов, периодом борьбы за высокую урожайность, за максимальное использование механизмов, за высокую производительность труда, на основе овладения техникой и укрепления трудовой дисциплины, периодом развития промышленного строительства и освоения уже начатых объектов”. В области экономических отношений эти годы должны были стать “периодом уничтожения разницы между городом и деревней, периодом построения бесклассового социалистического общества”.

Антигуманный пресс тоталитаризма испытали все, без исключения, народы. Разрушались трудовые навыки, опирающиеся на многовековые традиции. Была растоптана национальная культура, геноциду подверглась творческая интеллигенция. И если в первые годы Советской власти истинный характер интернационалистской идеологии и политики еще как-то камуфлировался, то в последующие события наглядно продемонстрировали, что это было ее “ядром и сущностью”.

И все же страх репрессий и террор не смогли убить в людях человеческое. Сохранялось и национальное достоинство и уважение представителей различных национальностей друг к другу. Можно называть это интернационализмом, а можно - простой порядочностью, своего рода нравственным иммунитетом, предохраняющим род человеческий от вырождения. В итоге политические действия центральной власти то и дело оказывались источником невосполнимых человеческих потерь, сопоставимых по размерам с национальными катастрофами. Потери первой половины 30-х годов исчислялись тысячами. Официальные сведения о численности населения Каракалпакстана, как и в целом по бывшему СССР, в 1930-1936 гг. не публиковались.

Но двойственность времени 1930-1936 гг. видеть нужно: и то, что в эту пору были заложены основы социально-экономического могущества, и то, что в те же годы была создана политическая система, во многом затормозившая наше последующее движение. Поэтому мы видим в периоде 1930-1936-х годов и этап динамичного развития, и урок, который стремимся извлечь из событий того времени. В это время Каракалпакстаном руководил выдающийся государственный деятель Касым Аевзов.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Камалов С.К. Каракалпакстан тарихына киргизилетугын гейпара өзгерислер ҳақында //Еркин Каракалпакстан, 1996. 20 ноябрь
2. Сейтназаров М.С. История национально-освободительного движения в Каракалпакстане. 1917-1920 гг. - Автореф. дисс. канд. ист. наук.- Нукус. 1999.
3. Давлетова Г.А. Тахтакупырское восстание 1929 года в Каракалпакстане. - Автореф. дисс. канд. ист. наук.- Нукус. 2001.
4. Бабашев Ш.Б. Каракалпакстандағы сиясий репрессия //Әмиўдәрья, 2001.-№1.
5. Бабашев Ш.Б. Каракалпакстандағы сиясий репрессия //Әмиўдәрья, 2001.-№1.
6. Алланиязов Б. Каракалпакстандағы репрессиялар // Каракалпакстан жаслары, 1999. 12 апреля, 28 мая, 17 июня
7. ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.130, л.246
8. ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.130, л.250.
9. ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.130, л.264.
10. ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.130, лл.270-272.
11. ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.130, л.208.
12. ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.130, л.88-96.
13. ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.130, л.16.
14. ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.130, л.17.
15. ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.130, л.32.
16. ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.130, л.67.
17. ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.130, л.69.

Qosim Avezov rahbarligidagi Qoraqalpog'istonning ijtimoiy hayoti

Rezyume: Maqolada 1930-yillarning birinchi yarmidagi sobiq SSSR ning byurokratik tizmining sinishi va shu yillardagi yuz bergan ijtimoiy o'zgarishlar bayon etilgan. Shuningdek Qasim Avezov boshqaruvi davridagi ijtimoiy-siyosiy hayoti va shu davrdagi qatag'onlik siyosati va uning oqibatlarini yoritilgan. Qoraqalpog'iston hududida sakkiz marta qatag'onlik to'loqini yuz bergani va ular asosida olib borilgan izlanishlar haqida bayon etilgan.

Kalit so'zlar: Qoraqalpog, Okrug, Sovet, Kollektiv, Kolhoz.

Общественная жизнь каракалпакстана в период руководства касыма авезова

Аннотация: В статье описывается перелом бюрократического хребта бывшего СССР в первой половине 1930-х годов и социальные изменения, произошедшие за эти годы. Освещалась также общественно-политическая жизнь в период правления Касима Аvezова, политика жестокости в этот период и ее последствия. На территории Каракалпакстана восемь раз проводились репрессии и на их основе проводились исследования.

Ключевые слова: Каракалпакский, Округ, Советский, Коллектив, Колхоз.

Public life of Karakalpakstan during the leadership of Kasym Avezov

Annotation: The article describes the fracture of the bureaucratic backbone of the former USSR in the first half of the 1930s and the social changes that have occurred over the years. The socio-political life during the reign of Kasim Avezov, the policy of cruelty during this period and its consequences were also covered. Repressions were carried out eight times on the territory of Karakalpakstan and studies were conducted on their basis.

Key words: Karakalpak, District, Soviet, Collective, Farm.

УДК 1:18:7.01

YOSHLARDA KREATIV TAFAKKURNI SHAKLLANISHIDA HAJVIYLIKNING KONSTRUKTIV AHAMIYATI

Eshonqulov L. N.

Toshkent Davlat Iqtisodiyot Universiteti Samarqand filiali

Yangi O'zbekistonni har tamonlama ijtimoiy-iqtisodiy ma'naviy taraqqiyoti yoshlarning intellektual avlod bo'lib yetishishiga bog'liqdir. Bugungi kundagi yoshlar siyosati aynan intellektual avlodni yaratish, ularni ochiq demokratik jamiyat erkin va farovon yashashini ta'minlashni maqsad qilib olgan. Tafakkur erkinligi axloqiy ma'noda insonning ozodlik, hurlik, erkinlik tushunchalari bilan bog'liqligini e'tirof etsa, estetik ma'noda o'z ichki kechinmalarini, tuyg'ularini, o'z emotsionalligini erkin namoyon qilishi, insonning ichki va tashqi dunyosini bir-biriga mos kelmasligini namoyon qiluvchi kulgi, eruditsiya, kognitiv faoliyatining erkinligini bildiradi. Zamonaviy demokratik qadriyatlar, tamoyillarda ham aynan insonni tom ma'nodagi erkinligi, o'z fikrini so'z erkinligi, ijod erkinligi vositasida namoyon qilishini anglatadi. Demak, demokratik tafakkur negizida insonning axloqiy, estetik va siyosiy tamoyillari, qadriyatlari ustuvor kasb etib boradi.

Yoshlarda erkin, demokratik tafakkur shakllanishi uchun hozirgi paytda san'at, madaniyat markazlari, ijod markazlari va innovatsiyalar majmualari yaratilmoqda. Prezident Sh.Mirziyoyevning ilgari surgan besh muhim tashabbusi aynan yoshlarda ijod erkinligini, tafakkur erkinligini ta'minlashga qaratilgan. Keyingi paytda san'atning turli janrlari rivojlanib, shulardan ommabop bo'lgan kulgi san'ati jadal rivojlanmoqda. Turli media vositalari va televideniya kulgi-hajvgga bog'liq chiqishlar, kulgi teatrlari, hajv jurnallarini soni bir muncha ko'paydi. Jamiyatda shakllangan turli ijtimoiy illatlar, kishilarning ichki qoraligini hajv, kulgi ostiga olish ma'lum ma'noda jamiyatda so'z erkinligini ta'minlanganini, qonun ustuvorligini va yoshlar bemalol o'z fikrini sahnada erkin ifoda etayotganligidan dalolatdir.

Axborotlashgan jamiyatda yoshlar o'z fikrini tezlik bilan ayta olishi, o'zligini namoyon qilish maqsadida media vositalari, ijtimoiy tarmoqlardan unumli foydalanmoqdalar. Yoshlarni shunday chiqishlar internet ijtimoiy tarmoqlari bo'lmish You tube, Tik tok, Odnoklasniki va hokozolardan tarqalmoqda. Ushbu ijtimoiy tarmoqdagi xabarlar,

ko'rsatuvlar ayrim hollarda ijobiy natijalarga olib kelsa, ayrim paytlari juda salbiy oqibatlariga olib kelmoqda. Demak, demokratik tafakkur ham ma'lum qonunlar va nizomlar bilan tartibga olinishi zarur ekan. Kulgi va hajvga oshufta bo'lgan bugungi yoshlar kulgi va hajv nima ekanini anglashi, hajviylik kategoriyasini puxta o'rganishi, shaxsning huquqlari, daxlsizligini anglagan holda faoliyat olib borsa maqsadga muvofiq bo'lar edi. Jamiyat hozirgi holatida "hajv, kulgi madaniy va dam olish faoliyati doirasidan tashqariga chiqib bormoqda. Inson hayotining deyarli barcha sohalariga kirib bordi va ijtimoiy munosabatlarning turli sub'yektlari o'rtasidagi o'zaro ta'sirning o'ziga xos vositasiga aylandi"[1-3-9-b]. Demak, kulgi-hajvni zamonaviy jamiyatda kundalik hayotning asosiy unsuri deb hisoblash mumkin.

Bizning ilmiy tadqiqot ishimizda yoshlarda estetik, demokratik tafakkurni shakllantirishda xajviylikning kognitiv, konstruktiv ahamiyatining parmanent xususiyatlarni aniqlash maqsadida 2023 yil yanvar-fevral oylarida Samarqand viloyati musiqa va drama teatri xodimlari, Samarqand davlat universiteti San'atshunoslik va O'zbek filologiyasi fakultetlari 2-3 bosqich talabalari o'rtasida sotsiologik so'rovnoma o'tkazdik (so'rovnomaga jami musiqa va drama teatri xodimlari 100, Samarqand davlat universiteti 2-kurslardan 150, 3-kurslardan 250 talaba, jami 500 respondent qamrab olindi). So'rovnomada aynan tadqiq etiladigan mavzuni tushunadigan ta'lim yo'nalishi talabalari qamrab olindi.

Dastlab O'zbek filologiyasi yo'nalishida tahsil olayotgan talabalarga "Yoshlar estetik tafakkurni rivojlantirish qanday omillarga bog'liq?", degan savolga quyidagicha javob berishgan: 69 ta respondent axloqiy-estetik tarbiyaga bog'liq holda rivojlanadi, axloqiy tarbiya har bir yoshning estetik his-tuyg'ularini jilovlay olishi mumkin; 65 ta respondent ichki olamga (ma'naviy go'zallik rivojlanishiga ta'sir etuvchi) deb javob berdi. Ya'ni yoshlarning ichki olamidagina manaviy go'zalik bo'lsa estetik tafakkurni rivojlangan deb hisoblash mumkin degan fikrni aytgan 45 ta respondent yoshlar estetik tafakkurini shakllantirishda mutolaa madaniyatini rolini kattaligini etirof etishgan.

O'zbek filologiyasi talabalarining fikricha, sahna artisti uchun ham individual uslub muhimdir, chunki bunday individuallik aktyorni ijodiyoti, mahoratini, san'atkorni estetik didini, yuksak mahoratini aniqlaydi. Boshqalarning ta'kidlashicha, san'at orqali odamlar go'zallik va mukammallik kabi tushunchalarga ro'baro' keladi, kulgi bu insonni ruhan, emotsional va intellektual imkoniyatlarining so'z o'yini, namoyishdagi holatidir. San'atkor uchun harakatga kirish, bir ritmni ushlash artistning obrazga kirishi va ijrosi kabi muhimdir.

Samarqand viloyati musiqa va drama teatri xodimlariga "Sizningcha bugungi kunda kino, teatr san'atlaridagi hajviyliklar yoshlarda demokratik ruhni tarbiyalayaptimi?" degan savolga quyidagicha javob berishgan: Respondentning 57% jamiyatdagi ijtimoiy ziddiyatlar, ijtimoiy illatlar, kishilardagi ko'ngil egriligi, ichi qoralik, ko'rolmaslik, poraxo'rlik kabi illatlarni yo'qotish demokratik tafakkur uchun zarur va katta ahamiyatga ega deb hisoblaydilar. Respondentning 43% hozirgi davrda hajviy ko'rsatuvlar umume'tirof etilgan axloq normalarini chetlab o'tayotganligini, shuning uchun ular katta ahamiyatga ega emas deb hisoblaydilar. Samarqand viloyati musiqa va drama teatri xodimlari fikricha, xajviylik estetik hodisa sifatida badiiy faoliyatda, san'atda muhim ahamiyatga ega bo'lib, yoshlarda erkinlik va mustaqil fikrlash, tafakkur erkinligini shakllantirib, ham badiiy-estetik ijod natijasi sifatida, ham ijtimoiy-siyosiy voqelikni yaratadi. San'atshunoslik fakultetining musiqa yo'nalishi talabalari o'rtasida o'tkazilgan sotsiologik so'rovnomada "Yoshlarning estetik his-tuyg'ularini shakllantirishda ko'proq nimalarga e'tibor berish kerak deb o'ylaysiz?", degan savol berildi. Respondentlardan 135 tasi (55%) milliy va umuminsoniy qadriyatlar, an'analar deyishsa, 113 tasi (45%) kitobxonlik madaniyati, teatr san'ati orqali yoshlarning estetik his-tuyg'ularini shakllantirish mumkin deb ta'kidlashdi. "Hajv, kulgi kishilarni tanqidga ijobiy munosabatini shakllantiradimi?", degan savolga respondentlar ijtimoiy dinamizm, kishilararo munosabatda tanqidiy munosabatni keltirib chiqaradi, kishilarni tana tuzilishi yoki kiyim boshlaridagi assimetrik buzilishlarda, nomutanosib muhitni to'g'irlanishga asos bo'ladi deyishgan. Xuddi shu belgilarni teatr sohasidagi respondentlar ham ko'rsatishgan edi.

Jamiyatda kulgi-hajvning sanksiyalash vazifasi mavjudligi tufayli insonlar odob-axloq chegaralarini mastahkam saqlaydilar va o'z atrofidagilarni ham shunga chaqiradilar. Ya'ni "birinchidan, bu "shaxsiy men" ijtimoiylashuvining o'ziga xos turi sifatida aks etadi; ikkinchidan, kulgi ob'yektini tarbiyalash, uni ma'naviyatini isloh qilish sifatida; uchinchidan, kishini barcha yomon illatlardan, nomaqbul ishlardan, axloqsizliklardan to'xtatib qoluvchi vosita sifatida"[2-176-b] e'tirof etiladi.

Etnomadaniy o'ziga xoslik, milliy paradigmalarining xususiyatiga ko'ra demokratik tafakkurni milliy mentalitet tarkibiga kiritish juda uzoq davom etadigan evolyutsion jarayondir. Milliy-etnik o'ziga xoslikni aks ettiruvchi mentalitet xalqni yashovchanligini, moslashuvchanligini bildirsa, ayrim paytlarda demokratik tamoyillariga salbiy munosabat bildirishi mumkin. Olima Sh.O.Madayevaning fikricha, ".....demokratik tafakkur insonning davlat, siyosat, sotsial institutlar faoliyatiga, ijtimoiy-siyosiy jarayonlarga jamiyatning adolat, tenglik, ozodlik kabi demokratik tamoyillar va tushunchalarini anglagan holda yondoshish, ularga shu nuqtai-nazardan baho bera olish qobiliyati, bu jarayonlarni anglash va hayot kechirishga asos bo'ladigan dunyoqarashdir"[3-109-b]. Shu fikrni rivojlantirib aytish mumkinki, hajviylik ham insonni tafakkur erkinligini, kreativ fikrlashga konstitutsiaviy yo'l ochiqqligini, chin ma'noda ozodligini namoyon qiluvchi o'ziga xos dunyoqarash turidir. Hajv-kulgi jamiyatda ijtimoiy muammolarni, axloqiy illatlarni kamaytiruvchi, ijtimoiy kasalliklarni "emlovchi" vosita bo'lib, uning asosida demokratik tafakkur yotadi.

Mamlakatimizda qadimdan shakllanib kelgan bir necha xil sivilizatsiya, madaniyat markazlari bo'lgan. Ularda san'at turli darajada rivojlangan, o'z yo'li orqali taraqqiy etgan. Hukmdorlarni despotik, avtoritar boshqaruvi tufayli (asosan Buxoro amirligida) fikr erkinligi, so'z erkinligi ancha cheklangan. Buni biz A.Erkayevning "Tafakkur erkinligi"[4-130-131-b] risolasida ko'rishimiz mumkin. Rusolada o'zbek teatrshunosligini chuqur o'rgangan M.Rahmonov haqida qiziqarli ma'lumotlar bor. Mazkur tadqiqotchi Buxoro amirligi va Qo'qon xonligi hududida faoliyat yuritgan xalq teatrlari, dorbozlar, masxarabozlar, qo'g'irchoqbozlar XIX asrda ko'rsatilgan ayrim tomoshalar, intermediyalar haqida so'z yuritgan. Muallifni guvohlik berishicha, Qo'qon xonligi san'atkorlari hatto xon huzurida ko'rsatadigan tomoshalarida ba'zan keskin ijtimoiy-satirik lavhalarini, amaldorlar va ruhoniylarni tanqid qiladigan

sahnalarni ko'rsatganlar. Qo'qon madaniy muhiti anchayin erkin san'atida sho'xlik, o'ynoqlik, hajviylik san'ati rivojlangan bo'lgan. Xorazm madaniyatida ham aynan shunday san'atda erkinlik aks etgan.

Kulgi hajvni rivojlanishi borasida Buxoro amirligi san'atida esa ijtimoiy satiradan, tanqiddan mutlaqo yiroq, ko'proq ko'ngilochar tomoshalar ko'rsatganlar, Afandi latifalari, turli so'z o'yinlari asosida hajviy lavhalar tayyorlangan. Islom dini va ulamolariga nisbatan tanqidiy fikr bildirish, qoloq an'analar va ruhoniylar qatlamiga, amaldorlarga nisbatan qochiriq, askiya qilishga ham jur'at etilmagan. Keng aholi qatlamining ongi, ijtimoiy fikri qozilar, diniy idoralar tomonidan qattiq nazorat qilingan. Satira unsurlari bilan boyigan tomoshalar qariyb ko'rsatilmagan.

Yuqoridagi risolada aytilishcha, Qo'qon va Xiva xonliklarida Buxoro amirligiga nisbatan tafakkur erkinligi bir muncha rivojlangan bo'lgan. "Amirlik aholisi orasida askiyabozlik Qo'qon xonligi orasidagiga nisbatan kamroq tarqalgan. Qo'qon xonligi hududida yashagan Yusufjon qiziq Shakarjonovning eslashicha, 1897 yili Buxoro amiri Turkiston genaral-gubernatoriga xat yozib, farg'onalik san'atkorlarni chaqirtiradi. Amir tomoshalarda qozi va ulamolarni tanqid qiladigan kulgilik janrlarini ko'rsatishga rozilik bermaydi. Shunda tashrif buyurgan farg'onalik san'atkorlar askiya aytishni lozim topadilar. Askiya aytila boshlanadi, lekin uni hech kim tushunmaydi. Amir tevarigidagi amaldorlar askiyani tushunmaydilar"[5-131-b]. Har bir hududning madaniyatini tarkibiy qismi bo'lgan san'at rivojlanishi uchun erkinlik, ochiqlik va ozodlik zarur. Agar san'at ma'lum siyosiy tuzum va mafkura bosimi ostida rivojlantirilsa, unda u marginal ko'rinishdagi qolipga tushadi, rang-barangligini yo'qotadi.

Insonni kognitiv faoliyatining natijasi bo'lgan san'at mohiyatan ma'lum mafkurani aks ettiradi. "Kognitiv jarayon mavjud shakllangan ijtimoiy, axloqiy, estetik, siyosiy tasavvur, ideal, qarashlarga nimanidir qo'shadi, o'zgartiradi, yangilaydi va boyitadi. Ijodkor kognitiv faoliyatini o'z estetik ideali asosida rivojlantirish uchun uni ijtimoiy-siyosiy ideal talablari bilan moslashtiradi, sotsial mobillik asosida natija ko'rsatadi"[6-192-b]. Hajv va kulgi zamirida haqiqat, adolat va tinchlik turadi. Hajviylik va uning turlari estetika ilmida tragediya (fojiaviylik)ga qarama-qarshi yaratilgan bo'lib, u kishilarni g'am, qayg'udan forig'lantirish, ko'ngil ochish yo'li sifatida paydo bo'lgan. Komediyaning otasi bo'lgan Aristofan komediyalari "folklor janriga yaqin bo'lib, bayram, xalq o'yinlari, masxarabozlik, muqallidlik, qiziqchilik marosimlaridagi kulgili holatlarni bir voqea atrofida birlashtirish orqali pesa shakliga keltiradi. Aristofan ijtimoiy ahamiyatga molik mavzuni siyosat bilan bog'lashga intiladi. Siyosat va adolat, siyosat va tinchlik, siyosat va boylik, siyosat qashshoqlik, siyosat va demokratiya g'oyalari"[7-14-b] muallifning asarlarida ustuvor bo'lganini ko'rish mumkin. Ilk komediyalarda urush va tinchlik mavzusi bosh mavzu bo'lgan. Xalqchil bo'lgan bu ijod turi xalqqa tinchlik bering tamoyili ostida siyosatchilarni hajv ob'yektiga aylantiradi. Klassik komediyalarda uchraydigan hajviylik turlari o'z davrida xalqqa demokratik tafakkurni shakllantirishga, o'tmishdagi ijtimoiy voqelikdan xulosa qilishgan va yangi bilimga o'tishga undagan. O'sha davr asarlarida qahramonlar qiyofasi mohirona tanlanib, kulgi ob'yekti va kulish sharti o'rtasida simmetrik birlikni yaratgan. Bir vaqtini o'zida hazil-mutoyiba, qochiriq, so'z o'yinlari, zaxarxanda gaplar tiniq va o'ynoqi so'zlar tinglovchi auditoriyasiga huzur bag'sh qilgan. Aslida, "kulgi – asarga bir libos; uning zamirida jamiyatning og'ir nuqsonlari yuki – shaxs tarbiyasi muammolari mujassamdir"[8, 29]. Ijtimoiy voqelikka tanqidiy ko'z bilan qarash har doim ham natija bervermaydi. Shuning uchun ijtimoiy aynigan guruhlar va kishilar ustidan kulish, hajv qilish orqali ijtimoiy illatlar fosh qilingan. Hozirgi kunda ham hajviylik san'ati teatr va televideniya va ijtimoiy tarmoqlarda ma'lum ma'noda rivojlantirilmoqda. Ularni asosiy kulgi ostiga olingan ob'yekti juda ham qamrovi tor (*oilaviy, er va xotin, qiz va yigit*) va kulgi zamirida haqiqat asosiy maqsad qilib olinmaydi. Yoshlar demokratik tafakkurini shakllantirishda hajviylik tanqidchilikni, adolatni, tinchlikni, ijtimoiy barqarorlikni ta'minlashni maqsad qilib olmog'i darkor.

Hozirgi kunda O'zbekistonda tegishli idoralardan litsenziya olib yakkaxon yoki guruh bo'lib ishlaydigan hajviy ko'rsatuvlar ko'paymoqda. Ularni ko'paygani ijtimoiy muammolarni birin-ketin tanqidga uchrashi, kishilarda shu muammolarni bartaraf etishni huquqiy va qonuniy yo'lini izlashga da'vat etmoqda. Masalan, qiziqchi Avaz Oxun o'z chiqishlarida qator ijtimoiy illatlar ustidan kulgili repertuarlar tayyorlab xalqni beg'araz kulgi bilan bahramand qilib kelmoqda. Yoshlarni estetik didi pasayib ketayotganligi, g'irromlik, ko'z bo'yamachilik, bilimsizlik ortib borayotganligini o'z chiqishlarida kulgi vositasida yetkazib bermoqda. Bu ma'lum ma'noda xalqning ayniqsa, yoshlarning estetik didini shakllanishiga, hozir javoblikka va zakiylikka olib keladi. Undan tashqari bir qator "Million", "Dizayn", "Qalpoq", "Sho'rdanak", "Shapaloq", "Qah-qaha" singari jamoaviy kulgi guruhlari ham borki, ularda ham ayrim o'tkir ijtimoiy muammolar bilan birga yoshlarning fikrini ma'naviy-axloqiy qadriyatlariga zarba beruvchi qochiriqlar ham, chiqishlari ham yo'q emas.

Demokratiya milliy qadriyatlarni hurmat qilish va uni mustahkamlashni maqsad qilib oladi, lekin uni yo'q qilishni emas. Demokratik tafakkurning asosiy belgisi erkinlik, insonparvarlik, shaxs va jamiyatning manfaatlari uyg'unlashuvi, shaxs tanlovini joriy etish, inson qadrini yuksaltirishdir. Demak, yoshlarning tafakkurida demokratiya elementlarini olib kiradigan hajviylik komediya, satira, yumor, ironiya turlari bir vaqtning o'zida ham estetik didni o'stirish, ham haqiqiy fojiya va kulgining ma'nosini anglatish kabi konstruktiv vazifani bajaradi.

Demokratik tafakkurning eng asosiy xususiyatlaridan biri uning ijodkorligi va tanqidiy ruhda ekanligidir. "Erkin tafakkur har qanday fikrni ko'r-ko'rona qabul qilmaydi. Uni tahlil elagidan o'tkazadi, ma'qul kelmasa, inkor etadi. Zaif, bo'sh, o'z nazarida xato yoki biryoqlama jihatlarini tanqid qiladi. U shunchaki o'zga fikrni ma'qullash yoki tanqid qilish bilan cheklanib qolmaydi, balki uni rivojlantirishga, o'zini qiziqtiradigan hodisalar bilan bog'lashga harakat qiladi"[9-147-b]. Aynan yoshlarni faolligini va mustaqilligini ta'minlaydigan jihati shunda. Kulgi ob'yektiga olib chiqilayotgan ijtimoiy hodisa yoki illat birinchi poetik bo'yoqlarga bo'yaladi, assimetrik holatiga olib kelinadi va nihoyat G'arbga xos metod bo'yicha karikatura tayyorlansa, sharqqa, xususan, o'zbek milliy an'analardan kelib chiqib

intermediya, feleton yoki kulgi ustalari tomonidan latifa tarzida xalqqa yetkaziladi. Ya'ni faollik va to'siqlarga qarshi tanqid, ijod va erkinlik tarzida amalga oshadi.

Jamiyatda kishilar tashkil qilgan ijtimoiy voqelik (masalan, korrupsion holatlar), hodisa, kishilarning nojo'ya xatti-harakatlari hamma umume'tirof etgan ijobiy-axloqiy talablarga zid bo'lsa, qarama-qarshi kelib to'qnashsa, hajv, kulgini ob'yektiga aylanadi. Insondagi tug'ma axloqiy mohiyatning qo'pol buzilishi natijasida beorlik, laganbardorlik, munofiqlik, sansalorlik illatlari hajviy obrazlarga aylanadi va uni maksimal xunuk, fojiviy badiiy tasvirlar orqali asar qahramoniga aylantiradi. Bu holat estetikadagi ideal talablar asosida mukammal holatga olib kelinadi.

Hajviylikning estetik talablari va ularning demokratik tafakkurga ta'sirini qo'yidagi talablar asosida qayta ko'rib chiqish maqsadga muvofiqdir. *Birinchidan*, kulgili voqelikni o'z xususiyatidan kelib chiqib, tilshunoslik qoidalariga amal qilgan holda so'z va ma'noning assimetrik tuzilishini (*so'z qisqa ma'nosi keng*) o'zida aks ettirishi kerak; *ikkinchidan*, agar askiya aytishuv yoki ikki kishini so'z uyini shaklida bo'lsa, unda badiiy-estetik va poetik talablar kelib chiqishi, so'zlar badiiy bo'yoqdor so'zlar bilan bezalishi va sirli bo'lishi kerak; *uchinchidan*, kulgili ko'rsatuvlarda asosan yoshlarning so'z boyligini oshiradigan, ma'naviyatini yuksaltiradigan, tafakkurini charxlaydigan qiziqarli mavzularni tanlash, uni yoritishda mavzuga doir lingvistik birliklarni, tushunchalar va atamalarni qo'llash zarur; *to'rtinchidan*, tanlangan kulgili mavzu milliy mentalitet va qadriyatlardan unchalik ham chetga chiqmasligi kerak. Aks holda chet el kulgi ustalari hajv ob'yektiga aylangan ijtimoiy-intim mavzulariga qorishib ketadi. Ma'naviyatini yuksaltirishga qaratilmagan har qanday kulgi asari bu demokratiyani namoyishi emas;

ADABIYOTLAR

1. Тарутин Е.И. Обыденное сознание, его когнитивный и ценностный аспекты / Е.И. Тарутин // Вестник Амурского государственного университета. — 2010. — № 50. — С.3–9.
2. Сычев А.А. Природа смеха или Философия комического – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2003. – 176
3. Мадаева Ш.О. Миллий менталитет ва демократик тафаккур. –Тошкент, 2007. 109 бет.
4. Каранг: Эркаев А. Тафаккур эркинлиги. –Тошкент, “Маънавият” 2007, 131 бет.
5. Самадов А.Р., Эргашева М.Шахс эстетик идеалини шаклланиши ва ривожланиши муаммолари. Монография. –Тошкент, “Наврўз”. 2021 192-бет.
6. Махмуд Ж. Комедиянинг отаси// Театр. №2 2021. 14-бет.
7. Рахимова Ч. Кулги замирида ҳақиқат // Театр. №2 2021. 29-бет.
8. Эркаев А. Тафаккур эркинлиги. –Тошкент, “Маънавият” 2007, 147-бет.
9. Рўзимуродов С. Глобаллашув даврида ёшларни соғлом қилиб тарбиялашда маҳалла ва оиланинг тутган ўрни //Journal of Social Sciences. – 2022. – Т. 1. – №. 02. – С. 55-59.
10. Рўзимуродов С., Юсупов М. Ўзбекистонда фалсафий фикрлар ибтидои хусусида //Проблеми та перспективи розвитку науки на початку третього тисячоліття у країнах СНД. – С. 253.
11. Eshonqulov L.N. The Essence Of The Category Of Comedy In The Development Of Aesthetic Thinking (historical-philosophical analysis) – Volume 4, Issue –Индонезия, 2021- P.2. 278-284. (№23;SJIF: 6.166,№2; JIF:7.242)
12. Eshonqulov L.N. Formation of Cognitive Aspects of Satire in Aesthetic Outlook System. - Central Asian Journal Of Literature, Philosophy And Culture Volume: 02 Issue: – Испания, 2021.- P.1-5.(№23; SJIF:5.569)

Yoshlarda kreativ tafakkurni shakllanishida hajviylikning konstruktiv ahamiyati

Rezyume. Maqolada yoshlarda kreativ tafakkurni shakllanishida hajviylikning konstruktiv ahamiyati, hamda Hajviy asarlar odamlarni kuldirib turib yig'latishi ham mumkin, demak bu jarayon inson his-tuyg'ulari bilan chambarchas bog'liq bo'lgan estetik hodisadir. Insonni kognitiv faoliyatining natijasi bo'lgan san'at mohiyatan ma'lum mafkurani aks ettiradi

Kalit so'zlar: hajviylik, estetik tafakkur, go'zallik, xursandchilik, vaqtichog'lik, zavqlanish, maqsad, san'at, farovonlik, estetik faoliyat, olijanoblik, badiiy qadriyatlar, milliy qadriyatlar, kognitiv bilim,estetik did, hazil, ijodkorlik, satira.

Конструктивное значение комического в формировании творческого мышления у молодежи

Резюме. В статье раскрывается конструктивное значение комедии в формировании творческого мышления у молодежи, а комические произведения способны заставить людей смеяться и плакать, поэтому этот процесс является эстетическим явлением, тесно связанным с человеческими эмоциями. Искусство, являющееся результатом познавательной деятельности человека, по существу отражает определенную идеологию.

Ключевые слова: юмор, эстетическое мышление, красота, радость, своевременность, удовольствие, цель, искусство, благополучие, эстетическая деятельность, благородство, художественные ценности, национальные ценности, познавательное знание, эстетический вкус, юмор, творчество, сатира.

The constructive significance of comic in the formation of creative thinking in youth

Summary. In the article, the constructive importance of comedy in the formation of creative thinking in young people, and comic works can make people laugh and cry, so this process is an aesthetic phenomenon closely related to human emotions. Art, which is the result of human cognitive activity, essentially reflects a certain ideology

Key words: humor, aesthetic thinking, beauty, joy, timeliness, pleasure, purpose, art, well-being, aesthetic activity, nobility, artistic values, national values, cognitive knowledge, aesthetic taste, humor, creativity, satire.

АМИР ТЕМУР – КУЧЛИ МАРКАЗЛАШГАН ДАВЛАТ АСОСЧИСИ ВА ХУКМДОРИ

Тошқулов Ж.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Давлат ва ҳуқуқ институти

Юртимизда таваллудининг 687 йиллиги кенг нишонланаётган Амир Темур буюк давлат арбоби, қонуншунос, ўз даврининг энгилмас ва бетакрор ҳарбий саркардаси, илм-фан ва маданият равнақи ҳомийси сифатида инсоният тарихида ўчмас из қолдирган ҳукмдор – Соҳибқирондир. Унинг буюк хизматларидан бири – Маворауннаҳрда бир ярим асрлик мўғуллар ҳукмронлигига барҳам бериб, адолат, ҳақиқат, инсонпарварлик,

қонунийлик, мустақкам ҳуқуқий тартибот тамойилларига асосланган, 27 мамлакат ҳудудини қамраб олган кучли марказлашган давлатни барпо этганидир [1; 2; 3; 4; 5].

Умуман олганда, инсоният бошидан кечирган кўхна тарих учун марказлашган кучли давлатни ташкил этиш янгилик эмас. Кишилиқ жамияти тарихида бундай типдаги давлатлар анчагина бўлган. Булар миллоддан аввалги даврдаги Хан империяси, Ахамонийлар подшолиги, Александр Македонский давлати, миллоднинг бошларидаги Рим империяси, Кушонлар подшолиги, ўрта асрлардаги Араб халифалиги, Чингизхон асос солган мўғуллар давлати кабилардир. Бироқ Амир Темур асос солган давлат ташкил этилган даврдаги шарт-шароит, давлатнинг моҳияти, мақсад ва вазифалари, ташкилий тамойиллари, ички ва ташқи сиёсати билан бошқа кучли марказлашган давлатлардан тубдан фарқ қилади.

Амир Темурнинг кучли марказлашган давлатни ташкил этиши фавқуллодда ҳол эмас, ўша давр талаби эди. Гап шундаки, XIV асрнинг 50-60 йилларига келиб Мовароуннаҳрда мўғуллар ўз ҳукмронлигини сақлаб қолиш учун кураш авжига чиққан, мўғулларнинг босқинчилик урушлари, вайронагарчиликлар, жабр-зулм туфайли ижтимоий, сиёсий, иқтисодий, ва маданий соҳаларда инқироз тобора чуқурлашиб бораётган эди. Шунингдек, ўрта асрлар шароитида ўзаро урушлар, ўзгалар ерини босиб олиб, ҳукмронлик қилиш, моддий ва маданий бойликларини талаш оддий бир ҳол бўлиб, ўзаро низоларни ҳал қилишнинг асосий воситаси уруш эди, “сен ўзгаларга ҳужум қилмасанг улар сенга ҳужум қилади”, деган принципларга амал қилинарди. Бундан ташқари ўша даврнинг Эрон, Хитой, Хиндистон каби йирик давлатларнинг Мовароуннаҳрда ўз ҳукмронлигини ўрнатиш, ўлка аҳолисини қул қилиш, моддий ва маданий бойликларини талаш нияти ҳам йўқ эмас эди.

Бундан ташқари Амир Темурнинг ҳокимият тепасига келиши арафасида Мовароуннаҳрда диний вазият ўта мураккаб бўлиб, турли диний гуруҳлар, йўналишлар ва мазҳаблар ўртасидаги зиддият ва қарама-қаршиликлар авжига чиққан эди [6, 59-64.]. Замон Мовароуннаҳрда мўғуллар зулмига чек қўйишни, унинг халқини қарамлик исканжасидан озод этишни, ўзаро ҳокимият учун курашларга барҳам беришни, тарқоқ ва пароканда кучларни бирлаштириб кучли марказлашган давлатни ташкил қилишни талаб этарди.

Мана шундай ўта мураккаб ва таҳликали шароитда ҳокимият тепасига келган Амир Темур зарур бўлганда урушлар олиб бориш, кези келганда музокаралардан фойдаланиш, керак бўлса келишувчиликка бориш, ҳатто душманларни ўз томонига оғдириш йўллари билан кучли марказлашган давлатни ташкил қилишга муваффақ бўлди. Амир Темур мўғуллар ҳукмронлиги даврида барбод этилган ўзбек миллий давлатчилигини тиклади, уни янги тамойиллар билан бойитди, давлат қурилиши ва қонунчилик ишларини янада юқори даражага кўтарди. Хусусан, Соҳибқирон марказий давлат апаратини даргоҳ ва девонлар (вазирликлар)га бўлиш, уларнинг ваколат ва вазифаларини аниқ белгилаш анъаналарини тиклади, давлат аҳамиятига эга масалаларни қурултойларда ва кенгашларда муҳокама қилиб, тегишли қарор қабул қилиш тартибини жорий қилди, ички ва ташқи сиёсатни амалга оширишда алоҳида шахслар ва гуруҳлар манфаатидан эмас, мамлакат ва халқ манфаатидан келиб чиқиб масалага ёндашишни, давлатни бошқаришда кучга эмас адолатга, зўравонлик ва ўзбошимчиликка эмас қонун-қоидага таяниб иш кўришни, давлат ва ҳуқуқдан жабр-зулм ва вайронагарчилик сифатида эмас, тинчлик, осойишталик, юрт ободлиги, халқ фаровонлиги, бунёдкорлик, иқтисод, илм-фан ва маданиятни ривожлантиришни таъминлаш воситаси сифатида фойдаланиш мумкинлигини амалда таъминлаган ҳукмдор сифатида тарихга кирди. Бошқа марказлашган давлатлардан фарқли ҳолда Амир Темур асос солган давлатнинг асосий мақсад ва вазифаси улкан ҳудудда озодлик, тинчлик, осойишталик, адолат, ижтимоий-сиёсий барқарорлик, иқтисодий тараққиёт, халқ фаровонлиги, давлат мустақиллиги, инсонпарварлик, қонунийлик, қаттиқ тартиб-интизомни таъминлаш, тадбиркорликни қўллаб қувватлаш, бунёдкорлик, илм-фан ва маданият ривожига замин яратишдан иборат эди.

Амир Темурнинг ҳукмдор сифатида шахсий муҳрида "Росту-русти" яъни "Озодлик ва адолат" сўзларининг ёзилганлиги, "Инсонпарвар ва мардликни Оллоҳим, халқ ҳам улуғлайди", "Адоват эмас, адолат енгади", "Бир кунлик адолат юз кунлик тоат-ибодатдан афзал", "Куч-адолатдадир" каби сўзларни доим такрорлаши, ўзининг сўнгги васиятларида "Миллатнинг дардларида дармон бўлмоқ вазифангиздир. Заифларни кўринг, йўқсулларни бойлар зулмига ташламанг. Адолат ва озодлик дастурингиз раҳбарингиз ўлсун" деган ўғитлари, "Тузуқлар"даги "Кимки бизнинг шон-шухратимизни кўрмоқчи бўлса, биз барпо этган иморатларга назар солсин"; "дунёнинг ярмини олдим, салтанатимнинг у четидан бу четига бирор болакай бошида бир лаган тилло кўтариб ўтадиган бўлса, бир донасига ҳам зарар етмайдиган тартиб-интизом ўрнатдим". "Золимлардан мазлумлар ҳақини олдим"; "ҳокимлар, сипоҳ ва раиятдан қайси бирининг халққа жабр-зулм етказганини эшитсам, уларга нисбатан дарҳол адолату инсоф юзасидан чора кўрдим", деган сўзлари, олим уламоларга қараб "Менинг мақсадим мамлакатимда адолат ўрнатиш, тартиб ва тинчликни мустақкамлаш, фуқаронинг турмушини яхшилаш, юртимизда қурилишни кучайтириш, давлатимизни ривожлантиришдир", деганлари юқоридаги фикрларнинг исботидир [7, 70-71.].

Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, Амир Темур сиёсий фаолиятининг пировард мақсади ижтимоий ҳаётнинг барча жабҳаларида адолат тантанасини таъминлаш бўлган. Бунинг яққол исботи Оксарой пештоқидаги қуйидаги битикдир: “Адоват – давлатнинг асоси ва ҳукмдорлар шиоридир” [4, 7.]. Мазкур битик ўз сиёсий фаолиятининг таянч асоси бўлганини Соҳибқирон амалда исботлади. Соҳибқироннинг қомили ишончи бўйича адолат тантана қилмаган ҳеч бир замон ва маконда, ҳеч бир соҳада муваффақиятга эришиб бўлмайди. Шунинг учун у адолат сўзини бот-бот такрорлашдан чарчамаган.

Амир Темур давлат қурилиши, ички ва ташқи сиёсатни амалга оширишда қуйидаги ғояларга таяниб иш кўрган: давлат бошлиғи катъий сўзига эга бўлиши ва ҳар бир давлат аҳамиятига эга бўлган ишни ўзи билиб қилиши, адолатпеша бўлиши; мамлакатда буйруқ-фармон бериш ҳуқуқига фақат у эга бўлиши, унинг қарори

катъий бўлиши ва қарор ижроси сўзсиз таъминланиши; давлат бошлиғи ўз ваколатларини бошқа кишига тамоман топшириб қўймаслиги; давлат ишлари бўйича ҳар кимнинг маслаҳатини, сўзини ешитиб, ундан керак бўлганда унумли фойдаланиши; давлат ишларида ҳарбийлар ва фуқаролар манфаатлари билан боғлиқ масалаларда шошма-шошарлик қилмасдан чуқур ва ҳар томонлама текшириб тегишли қарорга келиши; ўз фуқароларининг ишончини қозониши, улар ўртасида юксак обрўга эга бўлиши; ўз ваколатларидан тўлиқ фойдаланиши, хазина, ҳарбийлар, фуқаролар манфаатлари билан боғлиқ масалаларни мустақил ҳал қилиши; ўзига бўйсунувчи мансабдор ва хизматчилардан огоҳ ва хушёр бўлиши [7, 9].

Амир Темур ҳокимиятни ташкил қилиш, уни амалга ошириш ва мамлакатни бошқаришнинг ўз даври учун мукаммал, биринчи навбатда ҳукмдор риоя қилиши шарт бўлган тамойилларни ишлаб чиққан ва ўз салтанатида уларнинг сўзсиз бажарилишини таъминлаган. Булар: ислом дини ва шариатини қўллаб-қувватлаш, уларга оғишмай амал қилиш ҳамда ривожига кенг йўл очиб бориш; мамлакат аҳолисини ўн иккита табақага бўлиш, ҳар бир табақанинг ҳуқуқий мақомини аниқ белгилаш, давлат ички ва ташқи сиёсатини амалга оширишда уларга таяниш; маслаҳат, кенгаш, тадбиркорлик, фаоллик ва хушёрлик эҳтиёткорлик билан душманни енгиш, давлат ишларини мурсою мадора ва сабр-тоқат билан амалга ошириш; ҳокимиятни амалга оширишда қонун-қоидаларга асосланиш, тўра тузукка таяниш; ҳарбийларни мартаба, унвон, зару-зеварлар билан тақдирлаш, адолат, инсоф, раҳм-шафқат, ҳақиқат тамойилларига асосланиб ҳукм чиқариш; ҳайр-эҳсон билан фуқаролар кўнглидан жой олиш; ҳарбийлар ва фуқароларни умид ва кўрқинч орасида сақлаш; золимлардан мазлумлар ҳаққини ундириш, моддий ва жисмоний зарарларни қоплаш чораларини кўриш, саййидлар, уламо-ю машойихлар, оқилу-донолар, муҳаддислар, тарихчиларни алоҳида эътиборга лойиқ кишилар деб ҳисоблаб, уларнинг иззат ҳурматларини жойига қўйиш, шижоатли ва жасур кишиларни дўст тутиш ва ардоқлаш, уламолар ва олимлар билан суҳбатлашиш, уларнинг маслаҳатларини олиш ва бошқалар [7, 68-72].

Амир Темур давлат ишларини ташкил қилиш ва амалга оширишнинг катъий тартиб қоидаларини ишлаб чиққан, уларга ҳукмдор сифатида ўзи оғишмай риоя қилган ва бошқалардан ҳам шундай йўл тутишни талаб қилган. Бу қоидалар қуйидагилар эди: ҳукмдор ислом дини ва шариатга таяниб салтанат мартабасини қонун-қоидалар асосида шундай сақласинки, салтанат ишларига аралашиб зиён етказишга ҳеч кимнинг қурби етмасин; сипоҳ ва раиятни (солиқ тўловчи фуқароларни) умид ва кўрқув орасида сақлаб, дўсту-душманни мурсою мадора мартабасида тутсин: дўстларга шундай муомала қилсинки, уларнинг дўстлиги янада мустаҳкамлансин, душманларга шундай муомала қилсинки, улар дўстга айлансин; иш кўрган, синалган, шижоатли эр-йигитларни ҳузурда сақласин, софдил кишилар, саййидлар, олимлар ва фозилларга даргоҳи доим очик бўлсин, нафси ёмон ҳимматсизларни, кўнгли бузук, кўрқокларни давлат мажлисларидан ҳайдасин; очик юзлик, раҳм-шафқат билан халқни ўзига ром қилсин; адолат билан иш юритиб жабр-зулмдан узоқроқда бўлишга интилсин [7, 80-81.]. Амир Темур фуқароларни касбу корига, салоҳияти ва имкониятига қараб 12 та тоифага бўлган, ҳар бир тоифанинг ҳуқуқий мақомини ва мартабасини аниқ белгилаган, уларнинг ҳар бирини давлат вазифаларини амалга оширишда тегишлича фойдаланиш қоидаларини ишлаб чиққан ва уларнинг ижросини амалда таъминлаган. Амир Темур давлат олдида турган вазифаларни бажаришда мансабдор шахсларнинг муҳим рол ўйнашини ҳисобга олган ҳолда, уларни танлаш ва жой-жойига тайинлаш, мансабдорларга унвон ва ваколат бериш, уларни рағбатлантириш ва зарурат бўлганда жазолаш масалаларига алоҳида эътибор берган.

“Тузуқлар”да ҳар бир мансабдорнинг давлат бошқарув тизимида тутган ўрни ва аҳамияти, мансабдорларга юклатилган вазифа, уларга бериладиган ваколатлар ва имтиёзлар, мансабга даъвогарларнинг келиб чиқиши, шахси, билими, қобилияти, муомаласи, тажрибаси, ишчанлиги ва гайрат-шижоатини ҳисобга олиб лавозим бериш, уларни рағбатлантириш, йўл қўйган хато ва камчиликларининг оғир-енгиллигига қараб жазолаш билан боғлиқ қоидаларни белгилаган. Хусусан, “Тузуқлар”да кайд этилишича, вазирлар ушбу тўрт сифатга эга кишилардан тайинланиши лозим биринчиси асиллик ва тоза наслик, иккинчиси ақл, фаросатлилик, учинчиси сипоҳу раият аҳволдан хабардорлик, уларга нисбатан хушмуомалалик, тўртинчиси сабр-чидамлилик ва тинчликсеварлик [7, 94.]. Ушбу сифатларни ўзида мужассамлаштирган кишигина вазирлик лавозимига лойиқдир. Мамлакат ишларини, сипоҳ ва раият ишларини унга топшириш мумкин, бундай вазирга тўрт имтиёз ишонч, эътибор, эҳтиром ва ваколат бериш лозим. Кайси вазир гийбат гапларни айтса, уйдирма гапларга қулоқ солса, жабр-зулм қилса, ўзига ёкмаган кишиларни йўқотиш пайига тушса, уни лавозимдан озод қилиш керак. Насли-зоти паст, ҳасадчи гина-кек сақловчи, қора кўнглили кишиларга зинҳор вазирлик лавозими берилмаслиги керак. Бундай салбий сифатларга эга вазирлар давлатни инқирозга, қулашга олиб келади.

Амир Темур салтанатида мамлакат, фуқаролар, ҳукмдор, вазирлар ва бошқа юқори мансабдор шахслар, ҳарбий қўшин хавфсизлигини таъминлашнинг ўз даври учун мукаммал механизми яратилган эди. Жумладан, улкан ҳудудни қамраб олган салтанатнинг таркибий қисмлари улуслар, вилоятлар, туманлар, шаҳарлар ва қишлоқлардаги аҳвол, фуқароларнинг мамлакатда ўрнатилган тартиб-интизомга риоя қилиши, уларга нисбатан маҳаллий мансабдорларнинг муносабати, жойларда ҳукмдор фармонларининг бажарилиши, аҳолининг ҳукмдорнинг амалга ошираётган ички ва ташқи сиёсатига, мавжуд тузумга муносабати, мансабдорларнинг ўзини тутиши, ўз вазифаларини қандай бажараётгани, сарҳадларнинг дахлсизлиги қандай таъминланаётганлигини, ҳарбий қўшиндаги ва қўшни мамлакатлардаги аҳвол, улар аҳолисининг Соҳибкирон давлатига ва унинг сиёсатига муносабати ҳақида аниқ тўғри, ҳар томонлама текширилган, маълумотларга эга бўлиш, уларнинг жойлардан тезлик билан марказга етказилишини таъминлаш мақсадида Амир Темур махсус хизмат органларини ташкил қилган ва уларнинг ўз вазифаларини ситқи дилдан бажариш чораларини кўрган эди. Бу ҳақда “Тузуқлар”да шундай дейилади: “Амир қилдимки, ҳар ерда, вилояту шаҳар ва лашкар ўртасида

кундалик воқеаларни ёзувчиларни тайин қилсинларки, ҳокимлар, раият, сипох, ўз лашкари ва ёт лашкарининг хатти-ҳаракати ҳақида мени хабардор қилсин. Атрофдан кирган чиққан мол-мулк, четдан кирган, четга чиққан ёт кишилар, ҳар турли мамлакатлардан келган қарвонлар қўшни подшоҳлар, уларнинг гап сўзлари, ишлари ҳақидаги хабарлар ва узок ўлкалардан бўлиб, менинг даргоҳимга юзланган уламо фузалло ҳақидаги сўзларни тўғрилиқ билан менга ёзиб турсинлар"[7, 120].

Амир Темур ўз салтанатининг улкан ҳудуди яхлитлигини ва чегараларининг дахлсизлигини таъминлаш, ички ва ташқи тажовузлардан мамлакатни ва фуқороларни ишончли муҳофазасини таъминлашни кафолатловчи ўз даври учун кучли ва энг жанговор, тез ҳаракатчан, юқори даражадаги жисмоний, ҳарбий ва рухий тайёргарликка эга, яхши қуролланган, моддий жиҳатдан етарлича таъминланган, марказлаштирилган қўмондонлик ва каттиқ ҳарбий интизомга асосланган, ўз ватанига садоқат, душманга нисбатан шафқатсиз руҳда тарбияланган ҳарбий қўшинни ташкил қилган, унинг жанговор стратегияси ва тактикасини ишлаб чиққан эди.

Амир Темур энг ҳурмат қилган ва эъзозлаган касб эгалари ҳарбийлар бўлган. У хатто ўз душмани бўлган ҳарбийни ҳам ҳурматиини жойига қуйган. Соҳибқирон хизматиға олинаётган ва қўмондонликка тайинланаётган кишининг шахсий хусусиятиға, жисмоний бақувватлигиға, тажрибасиға, ҳарбий маҳоратиға, ўз ҳукмдорига садоқатиға, довураклигиға алоҳида эътибор берган. Турли даражадаги қўмондонларнинг вазифаси, ваколатлари, ҳуқуқ ва бурчлари аниқ белгиланган бўлиб, бири иккинчисининг ишиға аралашishi катъиян ман этилган. Ҳарбий қўшинда каттиқ тартиб интизом жорий қилинган, амир-ул-умаро, амирлар, мингбошилар, юзбошилар ўнбошилар ва оддий аскарларни рағбатлантириш ва жазолаш тартиби аниқ белгилаб қўйилган. Ҳарбийларни кийим-кечак, от-улов, қурол-аслаҳа ва бошқа жиҳозлар билан таъминлаш масаласиға алоҳида эътибор берилган. Ҳарбийларға маошларининг қачон, қасрда, ким томонидан, қандай маблағлар ҳисобидан берилиши аниқ белгиланган бўлиб, ҳарбийлар таъминоти бўйича Амир Темурға мунтазам ҳисобот бериш девонбеги, молия ва ҳарбий вазир зиммасиға юклатилган.

Соҳибқирон ташкил қилган қуролли кучлар ўрта асрлар шароитида моддий жиҳатдан етарлича таъминланган, ташкилий жиҳатдан ўта марказлаштирилган, ўзига хос таркибий тузулмалардан ташкил топган, ҳар томонлама ва чуқур ишлаб чиқилган стратегия ва тактикаға эга бўлган, энг яхши қуролланган армия эди. Қисман мана шу армияға таянган ҳолда Амир Темур улкан ҳудудни ўз ичига олган қудратли давлатни ташкил қилиш ва бутун мамлакатда тинчлик, осойишталик, барқарорлик ва ҳавфсизликни таъминлашға эришди.

Амир Темур ўз салтанатининг ғоявий ва ҳуқуқий асосларини мустаҳкамлашға алоҳида эътибор берган. Соҳибқирон "Тузуқлар"ида ёзади "Ўз тажрибамда кўриб билдимки, давлат агар дину тартиб асосида қурилмас, тўра-тузуққа (қонун-қоидаға-Ж.Т.) боғланмас экан ундай салтанатнинг шуқуҳи, қудрати ва тартиби йўқолади. Бундай салтанат ялонғоч одамға ўхшайдирким, кўрган ҳар кимса (ундан) ниғохини олиб қочади. Ёхуд ҳар хил қаланғи-қасанғи одамлар тап-тортмай кириб чиқадиган томсиз эшиги-тўсиғи йўқ уйға ухшайди.

Шунинг учун ҳам мен салтанатим биносини ислом дини, тўра ва тузуқ асосида мустаҳкамладим. Салтанатни бошқаришимда учраган ҳар қандай воқеа ва ишни тўра-тузуқ асосида адо этдим" [7, 72-73].

Амир Темур ўз салтанатининг улкан ҳудудида қонунийлик ва ҳуқуқий тартиботни мустаҳкамлаш ҳуқуқбузурликнинг олдини олиш, жинойтчиликка қарши қурашнинг кескин қораларини кўрган. Жазо масалаларида адолат тантанасини таъминлаш борасида каттиқ назорат ўрнатган Соҳибқирон "Тузуқлар"да шундай деди: "Салтанат ишларини қонун ва қоидалар, тўра- тузуққа солиб, салтанатим мартабаю-эътиборини сақладим" [7, 69]. Салтанатим мартабасини тўра ва тузуқлар асосида шундай сақладимки, унинг ишларига аралашishiға ҳеч бир кимсанин қурби етмас эди" [7, 80]. "Турли мамлакатлардаги садрлар ва қозиларға шариатнинг асосий талаблари қандай бажарилаётганлиги ҳусусида менға хабар қилиб туришларини буюрдим" [7, 73]. Амир Темур ўз салтанатининг иқтисодий асосларини мустаҳкамлаш учун дехқончилик, қорвачилик, ҳунармандчилик, савдо-сотикни ривожлантириш, тадбиркорликни қўллаб қувватлаш қораларини кўрган, адолатли солиқ сиёсатини жорий қилган. "Тузуқлар"да Амир Темур шундай ёзади. "Амр этдимки раиятдан мол-хирож йиғишда уларни оғир аҳволға солишдан ёки мамлакатни қашшоқликка тушуриб қўйишдан сақлансинлар. Негаки, раиятни хонавайрон қилиш давлат хазинасининг қамбағаллашувига олиб келади. Хазинанинг қамайиб кетиши эса сипохни тарқалиб кетишиға сабаб бўлади. Сипохнинг тарқоқлиги эса ўз навбатида салтанатнинг қучсизланишиға олиб боради" [7, 122-123]. Соҳибқирон тадбиркорликни давлат томонидан қўллаб-қувватланиши, мамлакат иқтисоди қудратини мустаҳкамлашнинг муҳим гарови деб ҳисоблаган. Бу ҳақида қуйидагиларни ўқиймиз: " Яна амр этдимки кимки бирор саҳрони обод қилса, биринчи йили ундан ҳеч нарса (солиқ- Ж.Т.)олинмасинлар, иккинчи йили раият ўз розилиги билан берганини олсинлар, учинчи йили (эса олиқ- солиқ) қонун қоидасиға мувофиқ хирож (ер солиғи-Ж.Т.) йиғсинлар" "Хароб бўлиб ётган ерлар эғасиз бўлса, ҳолиса томонидан обод қилинсин. Агар эғаси бўлсаю, (лекин) обод қилишға қурби етмаса, унга турли асбоблар ва керакли нарсалар берилсин токи ўз ерини обод қилиб олсин" [7, 124].

Шунингдек, хорижий мамлакатлар билан савдо-сотикни ривожлантиришға алоҳида эътибор қаратган: "Ҳар мамлақату диёрга Савдогарлар ва қарвонбошилар тайинладимки, улар Хутан, Чину Мочин (Хитой-Ж.Т.) Хиндистон, араб мамлакатлари, Миср, Шом, Рум, Жазоир, фарангистонгами (Ғарбий Европа Ж.Т.), қасрга боришмасин, у ерларнинг нафис матолари ва муносиб тухфаларидан келтирсинлар".

Амир Темур ўзининг бунёдкорлик фаолияти билан тарихда ўчмас из қолдирган ҳукмдорлар сардори десак ҳеч муболаға бўлмайди. "Тузуқлар"да Соҳибқирон шундай деган эди: "Яна амр қилдимки, хароб бўлиб ётган ерларда қоризлар қурсинлар, бузулган кўприкларни тузатсинлар, ариқлар ва дарёлар устиға (янги) кўприклар солсинлар, йул устида ҳар бир манзилгоҳға работлар бунёд этсинлар... катта-кичик ҳар бир шаҳар, ҳар бир қишлоқда масжид, мадраса ва хонақоҳлар бино қилсинлар, фақиру мискинларға лангархона (йўловчилар тўхтаб

ўтадиган ер, мискин ва етим-есирларга таом бериладиган жой-Ж.Т.) солсинлар, касаллар учун шифохоналар курсинлар ва уларда ишлаш учун табиблар тайинласинлар" [7, 124-125.].

Қарши, Байлақон, шаҳарлари қурилиши, Самарқанд, Шахрисабз, Туркистон шаҳарларини қайта қуриш, Самарқанда Рухобод, Гўри Амир, Кўксарой, Бустон сарой, Бибиҳоним жомеъ масжиди, Шахрисабзда Оқсарой, Дор ус-саодат, Дор ут-тиловат, Гумбази Сайидхон, Туркистонда Ахмад Яссавий мақбараси, Табризда масжид, Шерозда сарой, Боғдодда мадраса, Тошкентда Зангиота мақбаралари, Самарқандда 12 боғ – Боғи нақши жаҳон, Боғи беҳшит, Боғи амирзода Шохрух, Боғи бўлди, Боғи дилкушо, Боғи шамол, Боғи зоғон, Боғи баланд, Боғи давлатобод, Боғи чинор, Боғи нав, Боғи жахоннумо, Боғи майдон, еттита қасаба йўлдош шаҳарчалар, сон-саноксиз қарвон саройлар, бозорлар, бекатлар, хамомлар, қальалар, улкан суғориш иншоатлари - Дилкишо ариғи, Ганжравон ариғи, Дарбанд ариғи, Ганжхона ариғи, Шайх Абу Саъд ариғи, Шайх Али ариғи, Давлатшоҳ Жондор ариғи, Гулбоғон ариғи, Қутлуг хотун ариғи, Ҳасан Жондор ариғи, Келачи ариғи Менгли хожа ариғи, Али Малик ариғи, Барлос ариғи, Байлақон ариғи ва бошқаларнинг қурилиши Амир Темур фармонида биноан ва унинг назорати остида амалга оширилган.

Амир Темур ёшлигидан илмга чанқоқ бўлган, Куръони каримни ёддан билган, диний ва дунёвий билимларни ўзлаштирган. У тиббиёт, риёзиёт, фалакиёт, меъморчилик, тарих, фикх фанларини қунт билан ўрганган ва ушбу фанлар соҳасида чуқур билимга эга бўлган, турк, араб ва форс халқлари тарихидан яхши хабардор, шеърят ва назм соҳалар билимдони бўлган. Амир Темур илм-фан ахлларида ҳомийлик қилган, уларни моддий ва маънавий жиҳатдан қўллаб-қувватлаган. Соҳибқироннинг Кўксарой кутубхонасида араб, турк, форс, лотин ва бошқа тилларда фаннинг турли соҳаларига оид 13,5 мингдан зиёд энг ноёб китоблар бўлган. Китоб ўқиш Амир Темурнинг энг яхши кўрган иши бўлган. "Китоб (битиг), деган Соҳибқирон, барча - бунёдкорлик, яратувчилик ва ақл-идрокнинг, илму-донишнинг асосидур, Хаётни яратувчи мураббийдир" Тарихчи Г. Вебернинг қайд этишича, Соҳибқирон ёнида доим шоирлар, олимлар, машшоқлар ва сўфилар бўлган [8, 3-10.]. Иброҳим Мўминовнинг ёзишича, "Темур саройида хизмат қилувчи олимлар орасида Мавлоно Абдужаббор Хоразмий, Мавлоно Шамсуддин Мунши, Мавлоно Абдулла Лисон, Мавлоно Бадриддин Ахмад, Мавлоно Нуғмониддин Хоразмий, Хўжа Афзал. Мавлоно Олоуддик Коший, Жалолхоний ва бошқалар бор эди. Темур илм-фаннинг математика-риёзиёт, геометрия-хандаса, архитектура-меъморлик, ахтаршунослик, астрономия, адабиёт, тарих, мусиқа каби соҳаларини ривожлантиришга айниқса катта эътибор берарди, у соҳиб хунар эгалари-усталар билан зўр қизиқиш билан суҳбатлашар эди" [9, 23]. Шунингдек, нафис китобат ва ҳатотлик, тасвирий ва мусиқа санъати ривожини масалалари ҳам Амир Темур эътиборидан четда қолмаган.

Амир Темур салтанатни бошқаришда, унинг иқтисодий асосларини ва мудофа қудратини мустаҳкамлашда, шаҳарлар, улкан бинолар ва суғориш иншоатларини қуришда ўз замонасининг илм-фан ютуқларидан унумли фойдаланган, олимлар, уламою-фузалолар, турли касб-хунар эгалари билан учрашувлар ва илмий баҳслар уюштирган, нутқлар сўзлаган, уларнинг маслаҳатлари асосида тегишли қарорлар қабул қилган. Шурафуддин Али Яздийнинг ёзишича, хижрий 806 йилда Байлақон шаҳрида қақчилган олим-фузалолар кенгашида сўзлаган нутқида Соҳибқирон шундай деган: "Илм ва диннинг машхур кишилари ўз маслаҳатлари билан подшоҳларга ёрдам бериб келганлар. Сизлар эса менга нисбатан бундай қилмаяпсизлар. Менинг мақсадим - мамлакатда адолат ўрнатиш, тартиб ва тинчликни мустаҳкамлаш, фуқаронинг турмушини яхшилаш, юртимизда қурилишни кучайтириш, давлатимизни ривожлантиришдир. Сизлар бу ишларни амалга оширишда менга ўз маслаҳатларингиз билан қўмаклашишингиз керак. Мамлакатнинг ахволи, девоннинг суиистеъмол қилинганлиги ва қилинмаётганлиги, оддий одамларнинг жойлардаги ҳокимлар томонидан эзилаётганлиги мендан кўра сизларга аёндир. Шулар ҳақида маълумот берингиз, бу каби адолатсиз ишларни бартараф этувчи ҳамда шариат ва қонунларга мувофиқ чора- тадбирларни айтсангизлар яхши бўлурди" [10, 39-40]. Амир Темур томонидан ташкил этилган кучли марказлашган давлат ҳақидаги юқорида баён қилинганларга ҳулоса ясаб, шуни таъкидлаш лозимки, "Сиёсатда маслаҳат, мулоҳазакорлик, ўйлаб иш қилиш қурол кучидан кўра ўн барабар фойдалироқдир" деган сўзларни ўз сиёсий фаолиятининг асосий тамойили даражасига кўтарган.

Амир Темур ўзбек миллий давлатчилиги тарихида бетакрор, серқирра ва бой тажриба қолдирган. Соҳибқироннинг бу тажрибасини холисона, тизимли, киёсий илмий таҳлил этиш мамлакатимиз илмий жамоатчилиги олдида турган долзарб муаммолардан биридир. Ваҳоланки, ўз тарихини, насл-насабини, меросини билмаган миллатнинг келажаги бўлмайдир. Чунки ҳар бир халқнинг ўз тарихи мавжуд. Ўз тарихини билмаган, унинг ижобий ва салбий тажрибаларини ўрганиб, тегишли ҳулосалар чиқармаган халқ бугунги ҳаётнинг қадрини ва муаммоларини тушуниб ета олмайди, ўз келажаги ҳақида аниқ тасаввур, пухта ишланган дастурга эга бўла олмайди" [4, 9.].

Амир Темурнинг давлатчилик амалиёти соҳасидаги тажрибасини чуқур ва ҳар томонлама таҳлил қилиш сиёсий илмий, маърифий, тарбиявий, амалий, мафкуравий, ҳуқуқий, ҳарбий аҳамият касб этади. Амир Темурнинг ўзбек миллий давлатчилиги тарихидаги буюк хизматлари шундаки, у мўғул босқинчиларининг бир юз эллик мустамлакачилик тузумига барҳам бериб ўзбек миллий давлатчилигини тиклади, турли этник гуруҳлар ва динларга мансуб халқлар ҳамда элатларни бирлаштириб кучли марказлашган давлатни ташкил қилди, унинг улкан ҳудудида тинчлик, осойишталик ва барқарорликни таъминлади, халқ ҳўжалигининг турли соҳаларининг ҳар томонлама ривожланишига кенг шарт-шароит ва имкониятлар яратди, адолатли солиқ тизимини жорий этди, тадбиркорликни ташкилий-ҳуқуқий жиҳатдан қўллаб қувватлади, ички ва ташқи савдони ривожлантириш чораларини кўрди, мамлакатда мустаҳкам қонунийлик ва ҳуқуқий тартиботни ўрнатди, давлатни бошқаришнинг ўз даври учун мукамал бўлган тамойилларини ишлаб чиқди ва уларни сўзсиз амалга

оширди, ўз салтанати худудида ишсизликка, ҳуқуқбузарликка, айниқса жиноятчиликка барҳам беришга эришди, улкан бунёдкорлик ва архитектура-қурилиш ишларига бошчилик қилди, илм-фан, маданият, маориф, маънавият, диний эътиқод кабиларнинг ривожига улкан ҳисса қўшди, давлат мудофааси ва хавфсизлигини таъминлашнинг ташкилий-ҳуқуқий асосларини яратди ва уларни амалга ошириш учун ўз давридаги энг кучли, қаттиқ тартиб-интизомга асосланган, қурол-яроғ, озиқ-овқат, кийим-кечак ва бошқа жихозлар билан таъминланган Қуролли Кучларни ташкил этди, улардан оқилона ва заруратга қараб фойдаланишнинг стратегия ва тактикасини ишлаб чиқиб амалиётга тадбиқ қилди, узоқ ва яқиндаги хорижий давлатлар билан савдо-сотиқ, маданий-маърифий ва дипломатик алоқаларни ўрнатди ва бошқалар. Шу муносабат билан Амир Темур тажрибаси давлатчилик тарихида эришилган мисли кўрилмаган тажриба эканлигини ҳисобга олиб унинг тажрибасини ўтмишдаги, соҳибқирон давридаги ва ундан кейинги даврлардаги давлатлар тажрибаси билан чуқур, атрофлича қиёсий илмий ўрганиш асосида ҳулосалар чиқариш, ҳозирги даврдаги биз дуч келаётган муаммоларнинг ташкилий-ҳуқуқий ечимини топишда қўл келадиган таклиф ва тавсияларни ишлаб чиқиш юртимиз илмий жамоатчилиги учун ҳам қарз ҳам фарздор.

АДАБИЁТЛАР

1. Бобоев Ҳ. Амир Темур ва темурийлар салтанати (XIV-XV асрларда сиёсий ва ҳуқуқий таълимотлар тарихидан) .Т.: “Камалак”, 1996.– 199 б;
2. Бобоев Ҳ. Номатов К. Куч – қудрат – адолатда. (Амир Темурнинг сиёсий-ҳуқуқий қарашлари ва ҳозирги давр). Т.: “Чўлпон”, 2001.- 136 б;
3. Мухаммаджонов А.; Ражабов Қ. Амир Темур. Т.: “O‘zbekiston” 2013.- 158 б;
4. Керен Люсьен, Саидов Акмал. Амир Темур ва Франция/ Тўлдирилган ва қайта ишланган қайта нашр. Т.: “Адолат”, 2016.- Б.47-64;
5. Квинт В.А. Амир Темурнинг стратегик етакчилиги: “Тузуқлар”га изоҳлар. СПб, ИПЦ СЗИУ РАНХ и ГС, 2021.- 224 б.
6. Алимардонов Т. Амир Темур империяси (матн). Т.: “Янги аср авлоди”, 2021.– Б.59-64.
7. Темур тузуқлари (Форсчадан А.Соғуний ва Х.Кароматов таржимаси; Б.Ахмедов таҳрири остида). Т.: Ф.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1996.-Б. 70-71.
8. Хамроев Т. Амир Темур ва илм-маърифат /Амир Темур сабоқлари.2 "Амир Темур илм-фан ва маданият ҳомийси" мавзусида ўтказилган халқаро илмий конференция материаллари (Тошкент 1998й) Т.: Ф.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1998. –Б. 3-10.
9. Мўминов И. Амир Темурнинг Ўрта Осиё тарихида тутган ўрни ва роли. Т.: “Фан” 1993 – Б. 23
10. Амир Темур ўғитлари. Т.: “Фан”, 1993.- Б. 39-40

Амир Темур – кучли марказлашган давлат асосчиси ва ҳукмдори

Резюме: Мақолада Амир Темурнинг мўғулларнинг Мовароуннаҳрдаги бир юз эллик йиллик ҳукумронлигига барҳам бериб, ўлка халқларининг озодлигини таъминлаганлиги, кучли марказлашган давлатни ташкил қилганлиги, уни бошқаришнинг тамойилларини ишлаб чиқиб уларни амалиётга тадбиқ қилганлиги, давлат мудофааси ва хавфсизлигини таъминлаш, мамлакатда деҳқончилик, ҳунармандчилик, тадбиркорликни ривожлантириш, архитектура-қурилиш ва сўғориш иншоотларини қуришнинг ташкилий-ҳуқуқий чораларини кўрганлиги, ўз салтанатининг улкан худудида ишсизликка, жиноятчиликка барҳам беришда, қонунийлик ва ҳуқуқий тартиботни мустаҳкамлашда, хорижий давлатлар билан савдо-сотиқ ва дипломатик алоқаларни ўрнатишда улкан ютуқларга эришганлиги илмий таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: амир, давлат, ҳуқуқ, дин, тузук, савдо-сотиқ, кози, мудофаа, хавфсизлик, ҳуқуқий тартибот.

Амир Темур – основатель и правитель сильного централизованного государства

Резюме: В статье научно проанализировано что Амир Темур положил конец полуторавековому монгольскому владычеству в Мовароуннахре, обеспечил свободу народа региона, создал сильное централизованное государство, разработал принципы его управления и претворил их в жизнь, обеспечил оборону и безопасность государства для развития сельского хозяйства, ремесла, предпринимательства в стране, архитектуры и принимал организационно-правовые меры по строительству и ирригационным сооружениям, и он добился больших успехов в ликвидации безработицы и преступности на огромной территории своей империи, укреплял законность и правопорядок, устанавливал торговые и дипломатические отношения с зарубежными странами.

Ключевые слова: эмир, государство, право, религия, порядок, торговля, судья, защита, оборона, безопасность правопорядок.

Amir Temur is the founder and ruler of a strong centralized state

Resume: The article scientifically analyzes that Amir Temur put an end to the one and a half century Mongol rule in Movarounnahr, ensured the freedom of the people of the region, created a strong centralized state, developed the principles of its management and put them into practice, ensured the defense and security of the state for the development of agriculture, crafts architecture, and entrepreneurship in the country and took organizational and legal measures for construction and irrigation facilities, and he achieved great success in eliminating unemployment and crime in the vast territory of his empire, strengthened law and order, established trade and diplomatic relations with foreign countries.

Key words: emir, state, law, religion, order, trade, judge, defense, security, law and order.

ЎЗБЕКИСТОНДА ИНСОН ҲУҚУҚЛАРИНИ ТАЪМИНЛАШДА “ҲАБЕАС КОРПУС АКТ” ҚОИДАЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ

Азизов Н. П.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Давлат ва ҳуқуқ институти

Маълумки, инсон эркинлиги шахс фаолиятининг давлат аралашishi мумкин бўлмаган маълум доираси, соҳаси ёки маконидир. Давлат, инсон фақат ўз ихтиёри билан ҳаракат қиладиган ҳудудни, маконни, доирани

ҳуқуқий нормалар ёрдамида белгилайди ва тартибга солади. Ушбу ҳудуднинг дахлсизлигини бузмаслик билан бирга, давлат уни бошқа шахслар тажовузидан ҳам ҳимоя қилади.

Эркинлик ва шахсий дахлсизлик ҳуқуқи – ҳар бир инсон туғилиши билан қўлга киритадиган, ҳар ким эркин, ўз ихтиёри бўйича ҳаракат қилиши, ўзганинг шахсий эркинлиги ва дахлсизлигига зиён етмайдиган тарзда юриш-туришни танлаш имконини берувчи ҳуқуқдир. Шахснинг эркинлиги жамиятдаги ахлоқ меъёрлари доирасидан чиқмаслиги ва қонун асосида бўлиши керак, яъни шахс ҳар қандай ҳаракатни қонун ва қонуности ҳужжатларида ман этилмаган ва ҳуқуқий кўрсатмаларга зид келмаган тақдирда амалга ошириши мумкин.

Ўзбекистон Конституциясида инсоннинг инсон эркинлиги ва дахлсизлигини мустаҳкамловчи қоидалар ўзининг ифодасини топган. Унга кўра, ҳар ким эркинлик ва шахсий дахлсизлик ҳуқуқига эга. Ҳеч ким қонунга асосланмаган ҳолда ҳибсга олиниши ёки қамоқда сақланиши мумкин эмас.

Эркинлик ва шахсий дахлсизликлар қонун билан қафолатланади ва фақатгина қонунда белгиланган тартибда ваколатли давлат органлари томонидан чекланиши мумкин. Бундай органлар қонунга асосан шахсни ҳибсга олиши, қамоқда ушлаб туриши ва озодликдан маҳрум этиши мумкин. Фуқаролик ва сиёсий ҳуқуқлар бўйича халқаро пактнинг 9-моддасида ушбу ҳуқуқ қафолати белгилаб берилган: «Жиноий айблов билан камалган ёки ушланган ҳар бир шахс зудлик билан судья ёки қонун бўйича суд ҳукмронлигини амалга ошириш ҳуқуқи бўлган бошқа мансабдор шахс ҳузурига келтирилади ва айбланаётган шахс оқилона муддатда иши судда кўрилиши ёки озод қилиб юборилиш ҳуқуқига эга»[1]. Эркинлик ва шахсий дахлсизлик ҳуқуқи Ўзбекистон Республикасининг жиноят, жиноят-процессуал ва жазони ижро этиш кодексларида ҳамда бир қатор бевосита ҳаракат қонунларида мустаҳкамлаб қўйилган. Масалан, ушбу ҳуқуқ Ўзбекистон Республикаси жиноят-процессуал кодексининг 18-моддаси 2 ва 3-қисмларида мустаҳкамланган. Унга кўра, “Ҳеч ким суд қарорига асосланмаган ҳолда ҳибсга олиниши ёки қамоқда сақланиши мумкин эмас”; “Суд ва прокурор қонунга ҳилоф равишда озодликдан маҳрум этилган ёки қонун ёхуд суд ҳукмида назарда тутилганидан ортиқ муддат ҳибсда ушлаб турилган ёки қамоқда сақланган ёхуд уй қамоғида бўлган ҳар қандай шахсни дарҳол озод қилиши шарт”[2]. Олиб борилаётган кенг қўламли ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, ҳуқуқий ислохотларга қарамай мамлакатимизда инсон эркинлиги ва шахсий дахлсизлигига тажовуз қилиш ҳоллари учраб турибди. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев Конституциямиз қабул қилинганлигининг 29 йиллиги муносабати билан ўтказилган тантанали мажлисда таъкидлаганидек, “бу йил 4 мингдан ортиқ шахс суд залидан озод қилиниб, 8 мингга яқин фуқарога нисбатан асоссиз қўйилган моддалар айбловдан чиқарилгани, 859 нафар шахс оқлангани суд-тергов соҳасидаги ислохотларимизнинг энг муҳим натижасидир”[3]. Бу эса инсон эркинлиги ва шахсий дахлсизлиги борасида амалга оширилиши зарур бўлган ислохотлар қўламини белгилаб беради. Инсон эркинлиги ва шахсий дахлсизлигини қафолатли ҳимояланишида «2022 — 2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси»да ифодаланган вазифаларнинг амалга оширилиши муҳим аҳамият касб этади. Унда ««Ҳабеас корпус» институтини янада ривожлантириш орқали тергов устидан суд назоратини кучайтириш»[4] муҳим мақсад сифатида кўзда тутилган.

Инсон эркинлиги ва шахсий дахлсизлигини қафолатли ҳимояланишида, Тараққиёт стратегиясининг 15-мақсади «Давлат органлари ва мансабдор шахсларнинг фаолияти устидан самарали суд назоратини ўрнатиш ҳамда фуқаро ва тадбиркорлик субъектларининг одил судловга эришиш даражасини ошириш» муҳим аҳамият касб этади. Унда «Ҳабеас корпус» институтини янада ривожлантириш орқали тергов устидан суд назоратини кучайтириш белгиланган.

Тарихдан маълумки, шахс эркинлигини, унинг дахлсизлигини, табиий ҳуқуқ ва эркинликларининг дахлсизлигини таъминлаш муаммоси бошқа давлатлар қатори янги даврда Англия жамиятининг муаммоларидан бири бўлган. “Ҳабеас корпус” акт чиқарилгунга қадар Англияда шахсий эркинлик дахлсизлигини таъминлашда жиддий камчиликлар мавжуд бўлган: *биринчидан*, “Ҳабеас корпус” актини чиқариш судьяларнинг ихтиёрида бўлган; *иккинчидан*, мазкур актнинг чиқарилиши ҳеч қандай муддат билан белгиланмаган; *учинчидан*, Ҳабеас корпус актини қўллаш ҳар доим натижа бермаган, чунки суднинг ушбу қарорини бажармаслик ҳеч қандай жавобгарликка сабаб бўлмаган[5]. Бу муаммони ҳал этиш мақсадида Англия парламенти томонидан 1679 йилда “Ҳабеас корпус акт” (тўлиқ номи: *Фуқаронинг эркинлигини тўлиқ таъминлаш ва денгизлар ортида ҳибсга олинишининг олдини олиш тўғрисидаги Акт*) қонуни қабул қилинган. Мазкур қонун фуқаронинг эркинлигини яхшироқ таъминлаш ва қамоққа олишни олдини олиш учун демократик адолатнинг бир қатор тамойилларини ўз ичига олган: ҳибсга олишда қонунга риоя этиш, айбсизлик презумпциясини амалда таъминлаш, одил судловнинг тезкорлик билан ўтказилиши.

Шу орқали Англия қонунчилигида фуқаро ва давлат ўртасидаги муносабатларни, айнан полиция ва судлар фаолияти ҳуқуқий тартибга солинган.

Ҳабеас корпус (лот. ҳабеас корпус, сўзма-сўз – “танани судга келтириш”, маъносида – “ушланган шахсни судда шахсан келтиринг”) адвокатлар томонидан шахс эркинлиги ва дахлсизлигини ҳимоя қилишнинг энг муҳим воситаси сифатида қаралади. Ушбу акт номи судья қарори матнида ифодаланган латинча иборадан олган: “Habeas corpus ad subiciendum”, яъни “сиз (судга) маҳкумининг шахсини (корпусини) келтиришингиз керак”[6, 83]. Ушбу Қонунда белгиланган тартибга кўра, суд (ёки фақат судья) қамоқхона раҳбариятига ҳибсга олинган шахсни ҳибсга олиш сабабларини тушунтирган ҳолда олиб келиш тўғрисида буйруқ чиқаради. Қамоқхона маъмурияти ҳибсга олинган шахсга қамоққа олиш тўғрисидаги қарорнинг нусхасини 3-20 кун ичида (қамоқда сақланаётган жойдан суд жойлашган жойгача бўлган масофага қараб) топширишлари шарт.

Суд маҳкумни топширгандан сўнг дарҳол унинг ҳибсга олиниши сабабларининг қонунийлигини текширади, гувоҳларни сўроқ қилади, тегишли ҳужжатларни текширади ва қуйидаги қарорлардан бирини қабул

қилади: *биринчиси*, ҳибсга олинган шахсни қамоқхонага қайтариш тўғрисида; *иккинчиси*, уни гаров ёки кафиллик эвазига озод қилиш тўғрисида; *учинчиси*, унинг тўлиқ озод этилиши ҳақида. Агар суд ҳибсга олишнинг ноқонуний деб топса, ҳибсга олинган шахс, ноқонуний равишда озодликдан маҳрум қилган шахс устидан судга даъво қилиш ҳуқуқига эга[5]. Мазкур актга биноан бирор бир шериф, қамоқхона раҳбари, назоратчилар Ҳабеас корпус акт мазмунини билмаслигини рўқач қилмасликлари учун, бундай ҳужжатлар ўрнатилган тартибда эълон қилинган[5]. Қонунда Ҳабеас корпус акт берилмайдиган ҳолатлар белгилаб берилган. Унга кўра, бирор бир шахс озодликдан маҳрум қилинганидан кейин тўлиқ икки муддат давомида озодликка эришиш учун “Ҳабеас корпус”га ариза бериш имкониятини била туриб, эътибордан четда қолдирса, бундай бепарволик қилган шахсга “Ҳабеас корпус” тўғрисида буйруқ берилмайди[5].

Ҳабеас корпус акт қоидалари қарздорлик ёки бошқа шу каби фуқаролик ишларига қўлланилмайди. Мазкур қонунга биноан, қарздорлик ёки бошқа фуқаролик ишлари бўйича озодликдан маҳрум қилинган ҳар қандай шахснинг қамоқдан озод этилишига йўл қўйилмайди. Бундан ташқари бирор бир қамоқхонада сақланаётган шахс бошқа қамоқхона ёки вақтинча ушлаб туриш жойларига ўтказилишига йўл қўйилмайди. Бунда фақат Ҳабеас корпус акт талаби билан шахснинг бошқа жойга ўтказилишига рухсат берилади[5].

Бундан ташқари, Ҳабеас Корпус Акт мукамал ҳаракат механизмига эга. Ушбу қонун талаблари бузилган тақдирда, яъни “Агар бирон-бир мансабдор шахс юқоридаги буйруқни (ушланганни судья ҳузурига олиб келиш ёки қамоққа олинганни озод қилиш тўғрисида буйруқ) эътиборсиз қолдирса ёки уни бажаришдан бош тортса ёки маҳкумнинг шахсини маълум қилишдан бош тортса ёки сўров юборилгандан кейин 6 соат ичида ҳибсга олиш тўғрисидаги буйруқнинг нусхаси ушлаб турилган шахсга бермаса, шахсни қамоқда тутиб турган шахс биринчи ҳуқуқбузарлик содир этганидан кейин маҳкум ёки жабрланган шахс фойдасига 100 фунт стерлинг миқдорида жаримага тортилган. Айнан шу шахс иккинчи ҳуқуқбузарлик учун 200 фунт стерлинг миқдорида жарима солинган ва лавозимидан озод қилинган[6, 83]. Қонунга биноан ҳисбда сақланаётган ёки ушлаб турилган шахс тегишлигидан катъий назар ҳар қандай даражадаги суд, ёки судья, Олий суд, лорд-канцлерга Ҳабеас корпус акт буйруғини бериш тўғрисида мурожаат қилиши мумкин. Бундай ҳолда бирор бир суд, ёки судья, Олий суд, лорд-канцлер Ҳабеас корпус актни бериши шарт. Акс ҳолда Ҳабеас корпус актни бермаган шахс ёки шахсларнинг ҳар бири жабрланувчига ўрнатилган тартибда беш юз фунт стерлинг жарима тўлаши белгиланган[5]. “Ҳабеас корпус акт”нинг муҳим жиҳати шундаки, унинг қоидалари шахсни қайта ҳибсга олиш йўли билан ноҳақ таъқиб қилишнинг олдини олишга қаратилган. Унга кўра, Ҳабеас корпус акти асосида озод қилинган ҳар қандай шахс ёки шахслар худди шу жиноят учун қайта ҳибсга олиниши мумкин эмас. Шундай ҳолга йўл қўйган шахс ёки шахслар жабрланувчига беш юз фунт стерлинг миқдорида жарима тўлашлари белгиланган [5].

Бундан ташқари, Ҳабеас корпус актнинг ҳудуд бўйича амал қилиш масалалари қонунда аниқ мустаҳкамланган. Унгар кўра, Ҳабеас корпус акт қоидалари мазкур қонунга зид бўлган бошқа қонунлар ёки одатларга қарамасдан Англиянинг Ламаншдаги бешта портларида, инглиз қиролигининг имтиёзли ҳудудларида, Уэльс ва Бервик шахрида, Жерсей, Гернсей оролларида амал қилади.

Юқорида баён этилганлардан келиб чиқиб, Ҳабеас корпус акт ҳужжати қабул қилинганлигига бир неча аср бўлганлигига қарамай, мазкур ҳужжат инсон ҳуқуқлари ва эркинликлари ҳамда дахлсизлигини таъминлашнинг муҳим воситаси ва институти бўлиб келмоқда. Шу боис “Ҳабеас корпус” қонуни талабларини амалга ошириш механизмини такомиллаштириш мақсадида Ўзбекистон Республикасининг айрим қонун ҳужжатларига ўзгартиш ва қўшимчалар киритиш талаб этилади.

Ўзбекистон Республикасининг Маъмурий жавобгарлик тўғрисидаги кодексда шахсни ноқонуний ушлаб турганларга нисбатан “Ҳабеас корпус” тўғрисидаги қонун талаблари биринчи марта бузилган тақдирда, муайян миқдордаги жарима” белгиланиши мақсадга мувофиқ. Худди шунингдек “Ҳабеас корпус” тўғрисидаги қонун талаблари такроран бузилган тақдирда, айбдорга нисбатан олдингига нисбатан икки баравар миқдорида жарима белгиланиши ва эгаллаб турган лавозимдан озод этилиши кўзда тутилиши лозим.

Умуман олганда, Ҳабеас корпус акт қонуни бир неча асрдан буён амал қилиб, бир томондан, инсон эркинлиги ва шахс дахлсизлигини самарали қўриқлаш воситаси, иккинчи томондан, мансабдор шахслар фаолиятини чекловчи муҳим механизм бўлиб хизмат қилмоқда. Шу сабабли, унинг амалга ошириш механизмини тўлиқ жорий этилиши, мамлакатимизда инсон ҳуқуқ ва эркинликларини самарали таъминлайди.

АДАБИЁТЛАР

1. Фукаровий ва сиёсий ҳуқуқлар тўғрисида халқаро пакт // <https://lex.uz/docs/2640479>
2. Ўзбекистон Республикасининг жиноят-процессуал кодекси // <https://lex.uz/docs/111460>
3. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон халқига байрам табриги // Халқ Сўзи, 2021. 8 дек.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «2022 — 2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида»ги Фармони. 28.01.2022 й. // <https://lex.uz/docs/5841063>
5. https://www.vostlit.info/ Texts/ Dokumenty/Engl /XVII/ 1660-1680/ Akty_ parlament/akt_habeas_corpus_26_05_1679.phtml?id=4891
6. Права человека: энциклопедический словарь / отв. ред. С.С. Алексеев. –М.: Норма, 2009. С. 83.

Ўзбекистонда инсон ҳуқуқларини таъминлашда “Ҳабеас Корпус Акт” қоидаларининг аҳамияти

Резюме. Мақолада “Ҳабеас корпус акт” қонунининг тушунчаси, мазмун-моҳияти, инсон ҳуқуқ ва эркинликларини, шахс дахлсизлигини таъминлашда тутган ўрни таҳлил этилган. Ҳабеас корпус акт қоидаларининг Ўзбекистон ҳуқуқий тизими ва мамлакат Конституциясида акс этиши масалалари таҳлил этилган.

Таянч сўзлар: инсон ҳуқуқлари ва эркинликлари, инсон ҳуқуқлари ва эркинликларининг дахлсизлиги.

Значение правил "Хабеас Корпус Акт" в обеспечении прав человека в узбекистане

Резюме. В статье анализируются понятие, сущность закона о «хабеас корпус», его роль в обеспечении прав и свобод человека, неприкосновенности личности. Анализируются вопросы отражения положений акта habeas corpus в правовой системе Узбекистана и Конституции страны.

Ключевые слова: права и свободы человека, неприкосновенность прав и свобод человека.

The significance of the "Habeas Corpus Act" rules in ensuring human rights in uzbekistan

Annotation: The article analyzes the concept, the essence of the law on "habeas corpus", its role in ensuring human rights and freedoms, the inviolability of the individual. The issues of reflection of the provisions of the act of habeas corpus in the legal system of Uzbekistan and the Constitution of the country are analyzed.

Keywords: human rights and freedoms, inviolability of human rights and freedoms.

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА 2017-2022 ЙИЛЛАРДА ТУРИЗМ СОҲАСИДАГИ ИСЛОҲОТЛАР

Кайпова М.Д.

Қорақалпоқ давлат университети

Бугунги кунда республикада амалга оширилаётган туб ислохотлар барча соҳалар қатори туризмни ҳам камраб олди. Мазкур тармоқни, аввало, хусусий секторда ривожлантириш учун қулай шарт-шароитлар яратиш, кўрсатилаётган хизматларнинг рақобатбардошлиги ва сифатини ошириш, миллий туризм маҳсулотини дунё бозорида фаол ва комплекс равишда тарғиб қилиш, шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисида 2018 йил 28 декабрда қилган Мурожаатномасида билдирилган таклифларни амалда татбиқ этиш мақсадида 2017 — 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясида белгиланган вазифаларга мувофиқ 2019 — 2025 йилларда Ўзбекистон Республикасида туризм соҳасини ривожлантириш Концепцияси ишлаб чиқилган [1].

Туризм - мамлакат иқтисодиётининг стратегик тармоғи саналади. Шу боис, Ўзбекистон Республикаси Президентининг Олий Мажлисига йўллаган Мурожаатномасида 2025 йилда юртимизга ташриф буюрадиган хорижий сайёҳлар сонини 7 миллион нафарга, туризм экспортидан келадиغان йиллик даромадни эса 2 миллиард долларга етказиш вазифаси қўйилган эди.

Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгашининг 2016 йил 31 декабрдаги 407-сонли қарорига мувофиқ, жами 196 та маданий мерос ва зиёрат объектлари хатловдан ўтказилган бўлиб, шулардан 131 та археологик объектлар, шу жумладан, 25 та архитектура объектлари ва 40 та диққатга сазовор жойлар мавжудлиги аниқланган. Худуддаги жами туризм объектларини қуйидаги йўналишларга бўлиш мумкин: Тарихий-маданий туризм йўналиши: Қорақалпоғистон Республикаси И.В.Савицкий номидаги давлат санъат музейи, Қорақалпоғистон Республикаси тарихи ва маданияти давлат музейи, Бердақ миллий музейи, Амет ва Айымхан Шамуратовалар уй музейи, Элликқалъа тумани археология музейи, Мўйноқ тумани экология музейи, Орол тарихи музейи, Қонлиқўл тумани 90 йиллар музейи ва бошқалар.

Археологик туризм йўналиши: Чилпик, Аёзқалъа, Тупроққалъа, Қирққиз қалъа, Қўрғошин қалъа, Гулдурсин қалъа, Гяур қалъа, Джампик қалъа, Ийшан қалъа, Қизил қалъа, Фил қалъа, Қўйқирилган қалъа, Джамбас қалъа археологик объектлари ва бошқалар. Экологик туризм йўналиши: Орол денгизи, Судочье қўли, Урга қишлоғи, Қуйи Амударё давлат биосфера резервати, Устюрт текислиги (коньон, чинк), Барсакелмес шўр қўли (туз кони), Очиқ осмон остидаги кемалар музейи.

Зиёрат туризми йўналиши: Миздахкон комплекси, Довут ота, Бурахан ота, Султон Увайс бобо зиёратгоҳлари, Ҳаким ота, Ажиниёз бобо, Шайх Жалил бобо, Норинжон бобо мақбаралари, Кечирмас бобо зиёратгоҳи, “Маънавият маскани” (Бердақ бобо, Кунхожа бобо ва Ақимбет бахши мақбаралари).

Этно туризм йўналиши: Мўйноқ туманидаги Хунармандлар аллеяси, Нукус шаҳри ва Чимбой туманидаги қорауӣ тайёрловчи, заргар, миллий либослар тайёрловчи ва бошқа хунармандлар устахоналари шулар жумласидандир.

Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгашининг 2018 йил 28 июндаги 196-б сонли қарорига мувофиқ, жами 291 та маданий мерос ва зиёрат объектлари хатловдан ўтказилган бўлиб, шулардан 131 та археологик объектлар, 24 та архитектура объектлари, 91 та монументал объектлари ва 45 та диққатга сазовор жойлар ташкил қилинган. Маълумот учун шуни таъкидлаш лозимки ўрганишлар натижасида архитектура объектлари, монументал объектлари ва диққатга сазовор жойлар таркибида ҳам ўзгаришлар содир бўлган. Хусусан, тарихий-маданий туризм маршрутига: И.В.Савицкий номидаги Қорақалпоқ давлат санъат музейи, Қорақалпоғистон Республикаси тарихи ва маданияти давлат музейи, Элликқалъа тумани Археология музейи, Мўйноқ тумани экология музейи, Қонлиқўл тумани 90 йиллар музейи, Қорақалпоқ давлат университети қошидаги Бердақ музейи, “А.Шамуратова” уй музейи;

Зиёрат туризми маршрутига: Хўжайли тумани Миздахкан археологик комплекси, Қўнғирот тумани Довут ота зиёратгоҳи, Беруний тумани Султон Увайс бобо зиёратгоҳи, Мўйноқ тумани Ҳаким ота мақбараси, Амударё тумани Шайх Жалил бобо мақбараси, Элликқалъа тумани Норинжон бобо мақбараси, Чимбой туманидаги Кунхожа ва Бердақ шоирлар мақбаралари;

Экологик туризм маршрутига: Мўйноқ тумани Орол денгизи, Судочье кўли, Беруний тумани Қўйи Амударё биосфера резервати, Қўнғирот тумани Устюрт текислиги (коньон, чинк), Барсакелмес шўр кўли (туз кони), Очиқ осмон кемалар кабристони, Урга кишлоғи;

Архелогик туризм маршрутига: Чилпик, Аязқалъа, Тупрокқалъа, Гяур қалъа, Джампик қалъа, Ийшан қалъа, Қизил қалъа, Кат қалъа, Джамбас қалъа археологик объектлари киритилган [2].

Жойлаштириш воситалари сони 38 тани жумладан 29 та меҳмонхона, 4 та ўтов уйлардан ташкил қилинган кемпинглар ва 5 та меҳмон уйлари фаолият олиб бормоқда жами 577 та хона 1195 ўрин – Нукус шаҳрида 20 та, Мўйноқ туманида 5 та, Қўнғирот туманида 5 та, Амударё, Хўжайли, Тўрткўл, Елликқалъа ва Беруний туманларида 1 тадан), туроператорлик субъектлари сони 21 тани (Нукус шаҳрида 9 та, Беруний туманида 3 та, Мўйноқ туманида 3 та, Қўнғирот, Тўрткўл, Амударё, Елликқалъа, Кегейли ва Нукус туманларида 1 тадан) ташкил қилади [2].

Биргина 2018 йилнинг январь-март ойларида Қорақалпоғистонга жами 6 983 нафар туристлар ташриф буюрган бўлиб, шундан 1201 нафар хорижий ва 5 782 нафар маҳаллий сайёҳлар ташкил қилган, хорижлик сайёҳлар сони ўтган йилнинг шу даврига нисбатан 81 фоизга ошган. Ташриф буюрган сайёҳларнинг асосий қисми Хитой (205), Россия (152), Турция (117), Қазақстан (104), Корея (72), Япония (50), га тўғри келган [2]. Мазкур йилнинг охиригача 28 минг нафар хорижлик туристларнинг ташриф буюриши тахмин қилинган эди ва бу режа ҳам амалга оширилди.

Қорақалпоғистон Республикасига 2018 йилда 347 минг нафар маҳаллий, 82 минг нафар хорижий, 2019 йилда 551 минг нафар маҳаллий, 100,4 минг нафар хорижий туристлар ташриф буюрган бўлиб, 2019 йилда 36,5 млн АҚШ доллари миқдорида туризм хизматлари кўрсатилган [3]. Амалга оширилган ислохотлар натижасида 2018 йилда тахмин қилинган 28 минг хорижий сайёҳлар сони қарийб уч баравар кўпроқни ташкил қилган. 2019 йилда ҳам барқарор ўсишга эришилиб, 2018 йилга қараганда деярли 25 % кўпроқ туристлар жалб қилинди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 17 январдаги ПФ-5635-сон Фармонида кўра қабул қилинган «Фаол инвестициялар ва ижтимоий ривожланиш йили» Давлат дастурига мувофиқ Туризмнинг янги турларини ривожлантириш ва мавсумийлик омили таъсирини камайтириш мақсадида ишбилармонлик туризмни ривожлантириш, узок ва яқин хорижий мамлакатлардан келадиган туристлар сонини янада ошириш, уларнинг мамлакат ичида эркин ҳаракатланишини таъминлаш мақсадида авиатранспорт тизимини янада такомиллаштириш, машҳур халқаро брендлар асосида фаолият юритувчи етакчи компаниялар филиалларини Ўзбекистонда очиш чораларини кўриш вазифалари белгиланган. Натижада туристик хизматлар экспорти 33,2 фоизга ошиб, 602,4 млн. АҚШ долларни ташкил этди. Аҳамиятли томони шундаки, узок хорижий мамлакатлардан ташриф буюрган сайёҳлар сони қўшни ва бошқа МДХ мамлакатларидан келувчиларга қараганда кўпроқни ташкил этмоқда.

Тадбиркорлар томонидан туризм соҳасига 191,7 млрд. сўм инвестициялар киритилиши эвазига 1 142 та янги иш ўринлари яратилди. 2020 йилда коронавирус пандемияси салбий оқибати натижасида атиги 40 минг нафар маҳаллий ва 3 минг нафар хорижий туристлар ташриф буюрган бўлиб, 225 минг АҚШ доллари миқдорида туризм хизматлари кўрсатилган. Таъкидлаш лозимки, тизимни янада тараққий этиши учун қатор тадбирлар амалга оширилди. Чунки ташриф буюраётган меҳмонлар учун аввало, сервис хизматлари қулай бўлиши талаб этилади. Бу борада, хусусан, хорижий ва маҳаллий туристлар учун 4 та туризм ахборот маркази (Нукус халқаро аэропорти, Нукус темир йўл вокзали, Мўйноқ тумани Хўнармандлар аллеяси ҳамда Хўжайли туманида), 201 та намунавий санитария-гигиена шаҳобчалари, туристик объектларга олиб боровчи йўл кўрсаткич белгилари ва 51 та Wi-Fi ҳудудлари ташкил қилинди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти ва Вазирлар Маҳкамаси томонидан чиқарилган ҳуқуқий ҳужатларда белгиланган имтиёзлар натижасида 2018-2020 йиллар давомида 23 та тадбиркорлик субъектига хорижда ишлаб чиқарилган 40 та туристик автотранспорт воситасини Ўзбекистон ҳудудига олиб киришда 13 141 189 минг (13 млрд 141 млн 189 минг) сўмлик божхона имтиёзлари қўлланилган [3].

Нукус халқаро аэропортида “бешинчи ҳаво эркинлиги”ни қўллаган ҳолда “Очиқ осмон” режими жорий этилди. Таъкидлаш лозимки, олдинлари аэропорт бундай имкониятларга эга эмас эди. Мўйноқ туманида лойиҳа қиймати 300 млрд сўм бўлган янги аэропорт барпо этилмоқда. Аэропорт фасад бўлимининг қурилиши тўлиғи билан якунланди. Аэропорт биносига йўловчиларни қабул қилиш, рўйхатга олиш, кассалар ва ташриф буюрувчиларнинг кутиш вақтини мазмунли ўтказиш учун барча шароитлар яратилди.

2020-2021 йилларда Қорақалпоғистон Республикасида туризм соҳаси бўйича умумий қиймати 250,4 млрд.сўмлик 59 та инвестиция лойиҳаларининг амалга ошириши режалаштирилган бўлиб, бунинг натижасида 610 янги иш ўринларини ташкил қилиш кўзда тутилган. Шундан жорий йилда умумий қиймати 20,4 млрд.сўмлик 12 та лойиҳа ишга туширилди. Бунинг натижасида 51 та янги иш ўринлари яратилди [3].

Қорақалпоғистонда туризмнинг ривожланиши жамиятнинг янгиланиш даврига тўғри келиб, у аста секинлик билан содир бўлаётган ўзгаришлар жараёнини ҳисобга олган ҳолда, туристик хизматлар ҳажминини ортиб бориши билан ажралиб туради.

Қорақалпоғистон Республикасида минтақа туризмни ривожланиши натижасида қуйидаги ҳулосаларни қайд этиш мақсадга мувофиқдир: биринчидан, миллий туризм моҳияти жиҳатидан иқтисодиёт соҳаларида ҳал қилувчи аҳамиятга эга бўлиб, унинг ривожланиши объектив ва субъектив сабабларга боғлиқдир. Чунончи, Қорақалпоғистон шароитида халқаро туризм янги, энди шаклланаётган йўналиш бўлиб, ундан самарали фойдаланиш имкониятлари мавжуд; иккинчидан, миллий туризмда унинг инфратузилмаси бу соҳани ривожланишига бевосита таъсир кўрсатади. Айниқса, туризмнинг асосий бўғини ҳисобланган меҳмонхоналар

фаолияти ва улардан самарали фойдаланиш масалалари жуда ҳам муҳим бўлиб, улардаги бандлик даражаси ҳозирги талаб ва эҳтиёжга тўлиқ жавоб бермайди. Шунинг учун ҳам меҳмонхоналар фаолиятида муҳим бўлган масала унинг самарадорлигини ошириш чора-тадбирларини кўришга қаратилган бўлиши керак.

Минтақа туризм соҳасини ҳудудларда ривожлантириш мамлакатда амалга оширилаётган иқтисодий ислохотлар қўлами, моҳияти жиҳатидан жаҳон ҳамжамияти мамлакатлари билан ҳам содир бўладиган иқтисодий алоқаларни қамраб олади ва ўзига хос бўлган муаммоларни ҳал қилишни тақозо этади.

Қорақалпоғистон Республикаси туризмида инвестицияларни жалб қилиш, бу соҳанинг ўзига хос бўлган хислатларидан келиб чиққан ҳолда, алоҳида хусусиятларга эга бўлиб, бу ерда юқори даражада самарадорликни таъмин этувчи ва рақобатга бардош берувчи туристик мажмуани ҳозирги замон талабларига жавоб берадиган ҳолатга келтириш, унинг имкониятларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Қорақалпоғистон Республикасида туризми ривожлантиришда асосан ички, яъни миллий, минтақавий ва маҳаллий сайёҳликнинг аҳамияти ҳам катта. Бунда қўшни вилоятлардан, туманлардан келадиган туристларнинг ташрифини қўллаб-қувватлаш ҳам муҳим вазифалардан саналади. Уларга ҳам шарт-шароитларни яратиш асосий масалалардандир. Яна туристларга маданий ва маиший хизмат кўрсатиш кичик шаҳобчаларини очиш, зиёратгоҳларни имкониятлардан келиб чиққан ҳолда саёҳат жойларига айлантириш, нафақат маънавий ва моддий жиҳатдан аҳамиятга эга, балки ўз тарихимиз ва кадриятларимизга ҳамда зиёратгоҳлардаги авлодларимизга бўлган муносабат борасида нихоятда катта эътиборга лойиқдир.

Юқорида баён қилинганлар асосида туризми ҳудудларда ривожлантириш ва такомиллаштиришга зарурияти сезилмоқда. Шунинг учун ҳам Қорақалпоғистон Республикаси туризм бозорида ўз ўрнига эга бўлиши ва уни иқтисодиётдаги аҳамиятини ҳисобга олиб, минтақа туризм бозорини мулк шаклини қандай кўринишда ривожланишидан қатъий назар, у энг аввало, давлатнинг бевосита ёрдами, қўллаб-қувватлаши асосида амалга оширилиши кераклигини қайд этиш жоиздир. Ҳозирги пайтда хизмат кўрсатиш тармоғининг бир қисми бўлган туризм соҳасида инвестицияларни жалб қилишда ташкилий ва иқтисодий механизмларнинг ривожланиши муҳим аҳамият касб этмоқда.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, Қорақалпоғистон дунёвий ва диний билимлар, маънавий-маърифий ва маданий ривожланишни амалга ошира бориб, ўзининг табиий-рекреацион ресурсларини ранг-баранглиги билан ҳам ажралиб туради. Бу эса туристларни ўзига жалб этишда муҳим аҳамиятга эгадир.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 05.01.2019 йилдаги ПФ-5611-сон “Ўзбекистон Республикасида туризми жадал ривожлантиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги Фармони // <https://lex.uz/docs/4143188>
2. Қорақалпоғистон Республикасининг мавжуд туристик салоҳияти ва соҳани ривожлантиришнинг устувор вазифалари тўғрисида маълумотнома
3. Қорақалпоғистон Республикаси Туризм ва маданий мерос вазирлиги статистикаси

Қорақалпоғистон Республикасида 2017-2022 йилларда туризм соҳасидаги ислохотлар

Rezyume: Қорақалпоғистон дунёвий ва диний билимлар, маънавий-маърифий ва маданий ривожланишни амалга ошира бориб, ўзининг табиий-рекреацион ресурсларини ранг-баранглиги билан ҳам ажралиб туради. Бу эса туристларни ўзига жалб этишда муҳим аҳамиятга эгадир.

Kalit sózlar: Қорақалпоғистон, миллий туризм, хорижий туристлар, Мўйнок, Орол денгизи, хорижий туристлар.

Реформы в сфере туризма в Республике Каракалпакстан в 2017-2022 гг.

Аннотация: Каракалпакстан является местом сочетания мировых и религиозных знаний, духовно-просветительского и культурного развития, а также обладает своими природно-рекреационными ресурсами в разнообразных цветах. Это имеет важное значение для привлечения туристов.

Ключевые слова: Каракалпакстан, национальный туризм, иностранные туристы, Чилпик, Муйнак, Аральское море.

Reforms in the field of tourism in the Republic of Karakalpakstan in 2017-2022

Summary: Karakalpakstan is a place where global and religious knowledge, spiritual and cultural development, and its diverse natural-recreational resources come together. This is of great importance in attracting tourists.

Key words: Karakalpakstan, national tourism, foreign tourists, Chilpik, Muynak, Aral Sea.

ЎЗБЕКИСТОНДА СОҒЛОМ ОИЛАНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОЙИ-ҲУҚУҚИЙ ЖИҲАТЛАРИ

Рўзимуродов С. М.

Самарқанд давлат университети

Янгиланаётган Ўзбекистонда соғлом оиланинг маънавий, ахлоқий, замонавий жиҳатдан шакллантириш ва унинг ижтимоий-иқтисодий асослари давлат сиёсати даражасига кўтарилган. Шу жумладан, ўзбек халқининг яшаш турмуш даражаси ва сифатини юксалтиришда оила ундаги соғлом турмуш тарзи муҳим омил бўлиб хизмат қилади. Оилада болалар билан тоўғри муносабатга киришиш жуда муҳим аҳамиятга эгадир. Оила болаларни Ватанга муҳаббат, меҳнатга ва халқ бойликларида онгли муносабат, нуқсонларга мурасасозлик руҳида тарбиялаш учун катта имкониятларга эга. Оила, хусусан, боланинг ҳиссиёти ва эмотсионал маданиятини тарбиялашда катта имкониятларга эга. Оилавий муносабатлар ўзаро муносабатларнинг оддий тури бўлиб, оилавий ҳаётнинг энг муҳим талаби, саломатликка таъсир этувчи кучли омил. Шунинг учун бу масалада тушунча ва малакага эга бўлмаслик оилавий низоларга, низола эса инқирозга олиб келиши мумкин.

Юртимизда оила мустаҳкам тинч, фаровон ва соғлом бўлсагина, жамиятда барқарорлик вужудга келиши айтиш ҳақиқат. Оила жамиятнинг бошланғич негизидир. “Бугунги кунда Спорт ва соғломлаштириш жараёнларининг натижадорлиги Янги Ўзбекистонни барпо этиш вазифалари билан узвий боғлиқ эканини англаган ҳолда масъулият билан ҳаракат қилишимиз лозим.”[1: №223]. Шу ўрнда оила халқ ёки миллат, элат давомийлигини таъминловчи, миллий қадриятларни асраб – авайлаб сақловчи, янги авлодни тарбиялашга қодир бўлган буюк маскандир. Жамиятнинг мустаҳкамлиги, осойишталиги оиладаги тинчлик-хотиржамликка, жамиятдаги соғлом турмуш тарзи эса оила аъзоларининг бир-бирларига бўлган самимий муносабат, ахлоқий тарбиясига бевосита боғлиқдир. Инсон ахлоқи ақлга, ҳуққ ва ҳатти-ҳаракати эса илм-фанни ўрганишга ва маърифатга асослангандагина маънавий соғлом авлодни дунёга келади. Мутафаккирларнинг фикрича, инсонпарварлик ғояларининг амалга ошиши, маънавий баркамолликка еришув чуқур билим олиш ва маърифатли бўлишга боғлиқ. Шу ўринда улар илмлиликини умуминсоний қадрият даражасида улуғлайдилар, жамиятнинг барча аъзоларини касб ва илм эгаллашга чақирадилар, илмнинг инсон маънавий ҳаётида тутган ўрнини юқори баҳолайдилар.

Оилада ҳар бир шахс ҳаётидаги ролини, айтишса, фарзандлар тарбиясини Президентимиз Шавкат Мирзиёев алоҳида урғу берар экан «...бугунги тез ўзгараётган зиддиятли даврда оилавий масалаларни илмий асосда чуқур ўрганмасдан туриб, ижтимоий ҳаётдаги кўплаб мураккаб саволларга жавоб топиш қийин»[2: №464] деб таъкидлаб ўтадилар. Шу жиҳатдан халқимиз орасида шаклланган бундай дунёқараш ва одоб-ахлоқ бугунги кунда ҳам инсон маънавий қиёфасини ифода этиб келмоқда. Юксак маънавиятга эга ота-она оиланинг моҳияти, қадри, бурч, масъулият, оила вазифалари, оилада баркамол фарзанд тарбияси, оилани моддий жиҳатдан таъминлаш, унинг осойишталигини сақлаш каби вазифаларни англаб етади ва унга амал қилади. Юксак маънавиятга эга ота-она фарзандларини инсонпарвар, ватанпарвар, ахлоқий жиҳатдан пок, билимли, камтар, олийжаноб қилиб тарбиялайди. Фарзандларда соғлом ижтимоий муносабатлар оилада ота-она, катта ёшдаги оила аъзолари таъсирида шаклланади. Оила қанчалик иноқ, уюшган ва мустаҳкам бўлса, унинг бола шахсига таъсири ҳам шунчалик самарали бўлади. Бундай оила ўзининг қадриятларидан ташқари, жамиятнинг қонун-қоидалар ва меъёрларини ҳурмат қилади, бола ёшлигидан жамиятда яшашга ўрганади ва маданияти юксалиб боради. Шу ўринда жамиятда ҳуқуқий маданиятни шакллантириш оилага ва соғлом турмуш тарзига боғлиқдир. Жамият ҳаётида инсон ҳуқуқлари қанчалик юқори бўлса, ундаги инсонларнинг масъулияти ҳам шунчалик юқори бўлади. Ҳуқуқий давлат ва фуқаролик жамиятини барпо қилиш жараёнида фуқаролик масъулиятини шакллантириш, уларда ҳуқуқий онг ва маданиятни, ахлоқий онгни янада юқори босқичга кўтариш муҳим аҳамият касб этади. Жамиятимизда оилани мустаҳкамлаш миллий қонунчилигимизга боғлиқ шу жиҳатдан оилавий муносабатларни ҳуқуқий асосда қуришда ҳуқуқий ҳужжат 1998-йил 30-апрелда қабул қилинган Оила Кодекси ҳисобланади. Давлатимизда оилани ижтимоий –иқтисодий, ҳуқуқий жиҳатдан қўллаб қувватлаш борасида изчил амалга оширилаётган ишлар самарасида ушбу қоида ҳаётиимизда ўзининг ёрқин ифодасини топди. Оила Кодексини оилада тинчлик, тотувлик ва осойишталиқни таъминлашга хизмат қиладиган ҳуқуқий ҳужжатдир. Жамиятда фуқароларнинг ҳуқуқий саводхонлигини ошириш, мавжуд қонунларни такомиллаштириб бориш, орқали фуқароларнинг ҳуқуқий онги ва маданиятини юксалтириш, бой тарихий маънавий меросимиздаги миллий ахлоқий қадриятлар ва умуминсоний ахлоқий қадриятлар асосида баркамол инсонни тарбиялаш масаласига катта эътибор қаратилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев қуйидагича, инсон ҳуқуқ ва эркинликлари билан боғлаб қўрсатади: “Конституциямизда ҳар бир инсон малакали тиббий хизматдан фойдаланиш ҳуқуқига эга экани мустаҳкамлаб қўйилган бу муҳим қонданинг ижросини таъминлаш - халқимиз ҳаёти генофондини асраш ёки оддий қилиб айтганда, давлат ва жамият тараққиётининг қафолатидир десак, айтиш ҳақиқатни айтган бўламиз”[3: №283]. Демак, инсон саломатлигини таъминлаш билан боғлиқ барча ижтимоий, тиббий, тарбиявий жараёнлар аввало халқ генофондини асрашга бориб тақалади. Инсонларни ахлоқий қадриятларини шакллантиришда оила, мактаб, маҳалла ва жамоатчилик ташкилотлари асосий восита ҳисобланади. Айтишса, ўзбек хонадонларида инсонларга хос маънавий ахлоқий қадриятлар ўзаро ҳурмат, иззат, узаро ишонч, мулозамат, муҳаббат, ҳамкорлик туйғулари таъсирида яққол намоён бўлади. Оиланинг муқаддас бурчи ва вазифаси нафақат фарзандни дунёга келтириш, балки уларни юксак маънавиятга, маърифатли қилиб тарбиялаш балки жамиятда ўз ўрнини мустақил топишига шарт-шароит яратиш беришдан ҳам иборатдир.

Ўзбекистон Республикасининг Конституциясида “Ўзбекистон Республикаси фуқароси ва давлат бир-бирига нисбатан бўлган ҳуқуқлари ва бурчлари билан ўзаро боғлиқдирлар. Фуқароларнинг Конституция ва қонунларда мустаҳкамлаб қўйилган ҳуқуқ ва эркинликлари дахлсиздир, улардан суд қарорисиз маҳрум этишга ёки уларни чеклаб қўйишга ҳеч ким ҳақли эмас”[4: №7], дейилган. Ушбу ҳуқуқий ҳужжатнинг мазмунини шундаки, нафақат, фуқаролар жамият ва давлат олдида юридик масъулиятга эга, балки, давлат ҳам ўз фуқаролари олдида бир қатор мажбуриятларни ўташни ўз зиммасига олади. Жамиятда обод турмушни камол топтиришда соғлом тафаккур, соғлом дунёқарашни шакллантириш бевосита оилавий муҳит билан боғлиқдир.

Оилада аввало ота-онанинг ўз фарзандлари тарбиясида шахсий ўрнат, ибрат, намуна бўлиши муҳим мезон саналади. Ота-онанинг оиладаги ҳуққ-атвори, муомала маданияти, юриш-туриши фарзандлари маънавий тарбиясининг шаклланишида асосий ўринни эгаллайди. Шунинг учун ота-оналарнинг ўзлари шарқона одоб-ахлоқ қоидаларига риоя этишлари, миллий-маънавий қадриятларга юксак эҳтиромда бўлиши, юксак умуминсоний хислатларга эга бўлишлари керак. Мана шундай ижобий хислатларга эга бўлган фарзандларда ватанпарварлик, фидокорлик, садоқат, мардлик, жасурлик, чидамлик, вазминлик, кадр-киммат, ташаббускорлик каби хислатларни шакллантиради.

2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг тўртинчи йўналишида: “жисмонан соғлом, руҳан ва ақлан ривожланган, мустақил фикрлайдиган, Ватанга содиқ, катъий ҳаётий нуқтаи назарга эга ёшларни тарбиялаш, демократик ислохотларни чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш жараёнида уларнинг ижтимоий фаоллигини ошириш масаласи алоҳида таъкидланади”[5: №203]. Шунинг учун ҳам оиладаги ахлоқий муҳит кишилик жамиятида мавжуд бўлган ахлоқий меъёрларнинг энг қадимийси ва энг муҳими бўлиб, нафақат эр ва хотин ўртасидаги муносабатларни тартибга солиб туради, балки фарзандларнинг етук инсон сифатида шаклланишининг дастлабки ва асосий мезонидир.

Биобарин, маънавий бой, ахлоқан пок, жисмонан соғлом фарзандларни тарбиялаб вояга етказиш дастлаб оилада амалга оширилади. Инсонга бир умр ҳамроҳ бўладиган инсоний фазилатлар - эзгулик, яхшилик, меҳнатсеварлик, яратувчанлик, фидойилик, садоқат, мардлик кабиларнинг барчаси оиладан бошланади. Оила ёшларни ахлоқ-одоби, ростгўй меҳнатсевар, ҳалол бўлиб вояга етиши учун замин тайёрлайди.

Оилада фарзанднинг тарбияси билан шугулланиш унда яшаётган барча ёши катталарнинг биринчи галдаги вазифаси бўлмоғи лозим. Чунки бобо-бувиларимизнинг ёш болани миллий қадриятлар, тарихий шахсларимизнинг қаҳрамонлиги, халқ оғзаки ижоди орқали тарбия бериши ўзининг кўпроқ самарасини беради. Шу боисдан ҳам юртбошимиз кўпроқ ўз эътиборларини фарзанд тарбияси, унинг порлоқ истикболига қаратишга ҳаракат қиладилар. Биринчи Президентимиз таъкидлаганидек, бола етмиш фоиз маълумотни беш ёшгача оладиган бўлса, шахс маънавиятини шаклланишида оиланинг аҳамияти нечоғлик катта эканлиги намоён бўлади. “Ақли расо ҳар қайси инсон яхши англайдики, бу ёруғ дунёда ҳаёт бор экан, оила бор, оила бор экан фарзанд деб аталмиш бебаҳо неъмат бор, фарзанд бор экан, одамзод ҳамиша эзгу орзу ва интилишлар билан яшайди. Бугунги кунда бизнинг қилаётган барча ишларимиз фарзандларимизнинг бахту саодати, уларнинг ёруғ келажаги учун амалга оширилмоқда. Лекин бахту саодат фақат бойлик, молу мулк билан белгиланмайди. Одоби, билимдон ва ақли, меҳнатсевар, имон-этиқодли фарзанд нафақат ота-онанинг, балки бутун жамиятнинг энг катта бойлигидир”[6: №55-56].

Биз бугун соғлом ва теран фикрлайдиган фарзандларни оилада тарбиялаётган эканмиз, уларнинг маънавий олами бой бўлиши, тарихий меросимизни чуқур билиши, ўзида мукамалликни акс эттиришига эришишимиз даркор. Замонавий билим ва тафаккурга эга бўлиб бораётган фарзандларимизни ҳар томонлама камол топиб боришида оиладаги маънавий тарбиянинг етуқлиги кўп жиҳатдан ота-оналарнинг ахлоқ-одоб масалаларига бориб тақалади. Шунинг учун ота-оналаримизнинг ўзлари юксак инсонийлик ва ахлоқ-одоб қоидаларига катъий риоя этишлари лозим.

Хулоса сифатида шуни таъкидлаб ўтишимиз лозимки, оилаларда соғлом турмуш тарзини шакллантириш асосида мамлакатимизда юқори даражасида эътиборнинг қаратилаётганлиги ва ота-оналар тарбиясида камол топган ёш авлод юксак маънавиятга эга бўлади. Ўзбекистонда фуқаролик жамиятини такомиллаштириш борасида инсонларнинг моддий фаровонлигини ошириш ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш масалалари ўз вақтида ҳал этилиши керак. Бу ўринда оилада соғлом турмуш тарзини шакллантириш ҳуқуқий онг ва маданият муайян ҳуқуқий тизимга асосланган ҳолда кишилар ўртасидаги ва жамият ҳаётида юзага келадиган ахлоқий муносабатларни тартибга солиди.

АДАБИЁТЛАР

1. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси // Т.: Ўзбекистон, 2021, 223-бет.
2. Мирзиёев Ш.М. Оила ва жамият устуни, ҳаётимизнинг файзи ва кўрки. // Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. 2 жилд -Т.: Ўзбекистон, 2018, 464-бет.
3. Ш.М.Мирзиёев “Нияти улуг халқнинг иши ҳам улуг ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади” Том 3.-Тошкент: Ўзбекистон НМИУ, 2019. 283-бет.
4. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. Тошкент, Ўзбекистон, 2021 йил, 7 бет.
5. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг “Халқ билан мулоқат ва инсон манфатлари йили”да амалга оширишга оид давлат дастурини урганиш бўйича илмий-услубий рисола. Тошкент Маънавият 2017 й 203 б
6. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch. Toshkent, “Ma'naviyat”, 2008, 55-56-betlar.
7. Ruzimurodov S. M. Ethnomadaniy, Ethnoesthetic Aspects Of The Formation Of A Healthy Lifestyle In Society //The American Journal of Social Science and Education Innovations. – 2021. – Т. 3. – №. 05. – С. 188-194.

Ўзбекистонда соғлом оилани шакллантиришнинг ижтимоий-ҳуқуқий жиҳатлари.

Резюме. Мақолада соғлом оиланинг маънавий, ахлоқий, замонавий жиҳатдан шакллантириш давлат сиёсати даражасига кўтарилганлигига эътибор қаратилган. Жамиятдаги соғлом турмуш тарзи ва оила аъзоларининг бир-бирларига бўлган самимий муносабат, ҳуқуқий-ахлоқий тарбиясига бевосита боғлиқдир кўрсатиб ўтилади. Хулоса қисмида тақлиф тавсиялар берилган.

Калит сўзлар: шахс, ахлоқий-эстетик тарбия, соғлом турмуш, ахлоқий қадриятлар, соғлом фарзанд, фаровон.

Социально-правовые аспекты формирования здорового семье в узбекистане.

Резюме. В статье акцентируется внимание на том, что формирование здоровой семьи в духовно-нравственном и современном ключе поднялось на уровень государственной политики. Показано, что здоровый образ жизни в обществе и искреннее отношение членов семьи друг к другу напрямую связаны с правовыми и нравственными образованием. Обучение воспитание просвещение образованность культура развитие дрессировка в заключении даются предложения и рекомендации.

Ключевые слова: личность, нравственно-эстетическое воспитание, здоровый образ жизни, нравственные ценности, здоровый ребенок, благополучие.

Socio-legal aspects of the formation of a healthy family in uzbekistan.

Summary. The article focuses on the fact that the formation of a healthy family in a spiritual, moral, and modern way has risen to the level of state policy. It is shown that healthy lifestyle in society and sincere attitude of family members to each other is directly related to legal and moral education. In the conclusion, suggestions and recommendations are given

Keywords: personality, moral-aesthetic education, healthy life, moral values, healthy child, well-being.

ТАРҒИБОТ ВА ТАШВИҚОТ ТУШУНЧАСИНИНГ МАЗМУН МОҲИЯТИ ВА УНИНГ ФАЛСАФИЙ ТАЛҚИНИ

Сайдалиева Ш. У.

Тошкент Кимё халқаро университети

Кириш. Бугунги кунда ижтимоий фанлар ва гуманитар соҳаларда нафақат ташвиқот усуллари, балки “тарғибот” атамасидан ҳам воз кечишга қаратилган фикрлар илгари сурилмоқда. Аксарият ҳолларда категориал нуқтаи назардан бу тушунчани PR (Public Relations) технологияларига алмаштириш таклифи берилмоқда [1, 15-16]. Шу билан бирга, бир қатор замонавий олимлар ташвиқот ва жамоатчилик билан алоқалар механизмига очикдан-очик қарши чиқишмоқда [2.]. Уларнинг оппонентлари эса “тарғибот таъсири” ва “публик рилейшнз” кўплаб умумий хусусиятларга эга, деб ҳисоблашади [3].

Асосий қисм. Юқоридаги фикрлардан қатъий назар, бу икки феномен, ҳудди “тарғибот” ва “манипуляция” тушунчалари каби бир-биридан ажратилиши лозимдир. Шундай экан, юқоридаги тушунчалардан охиргисида қуйидаги учта мақсадли ҳаракатни ўз ичига олганлигини кузатишимиз мумкин: объектив маълумот ниқоби остида яширин, аммо керакли мазмундаги маълумотни онгга сингдириш; жамоатчилик онгида қўрқув, ташвиш, нафрат ва ҳоказоларни уйғотувчи оғриқли нуқталарига таъсир ўтказиш; режалар ва яширин мақсадларни амалга оширишда ва унга эришишда коммуникатор ўз позициясини жамоатчилик фикрини қўллаб-қувватлаш билан боғлаш [4, 60-61]. Шу билан бирга алоҳида таъкидлаб ўтиш керакки, тарғибот тушунчасини мазмун моҳияти ва унинг асосий вазифаси манипуляциядан кескин фарқ қилади. Тарғибот жамият аъзолари бўлган ижтимоий бирликларни маълум бир мақсадлар йўлида уларни бирор бир жараёни бажаришга йўшналтириш ёки уларни ўртасида муҳим бўлган ахборотни тарқатиш ҳисобланади. Манупуляси кўпинча ғоя ёки руҳий таъсир доирасига олишга умринишнинг ҳар қанда салбий ва кескин таъсир этувчи воситалардан фойдаланишга қаратилган ҳаракат ҳисобланади.

Албатта, ташвиқот ҳам, манипуляция ҳам маълум бир стереотипларга қатъий йўналтирилган оммавий аудитория мавжудлигини назарда тутди. Бундан ташқари, манипуляция ташвиқот арсеналига киритилган бўлсада, ташвиқотнинг мақсади кенгрокдир, яъни миллий мақомга даъвогарлик қилувчи мақсад ва қадриятларни, ҳамда аҳолини сиёсий ижтимоийлашувини қўллаб-қувватлашга қаратилган жамоатчилик фикрини сафарбар қилишдир. Хозирда ташвиқот икки томонлама алоқа механизми эканлиги тобора аён бўлиб бормоқда. У ахборот босимидан ташқари, таклиф этилаётган сиёсатнинг жамият учун фойдали томонларини англаш асосида жамоатчилик фикрини шакллантиришни ҳам ўз ичига олади. Шу борада яна бир аниқлик киритиш лозимдир. Бу икки тушунчанинг умумий жиҳати онгга муайян мазмундаги маълумотларни изчил равишда сингдиришдан иборат бўлсада, манипуляциядан фаркли ўлароқ, тарғибот омма олдида маълум мақсадларни очик намоён этади.

Ташвиқот асли ҳақиқатда маълум бир сиёсий ёки ижтимоий ҳодиса доирасида инсонларни маълум бир ҳаракат йўналишга тушириш йўлидаги ҳаракат деса ҳам бўлади. Ташвиқотни ўз мазмун моҳияти ҳамда мақсадига кўра иккига бўлишимиз мумкин: 1. Давлат томонидан амалга оширилаётган сиёсий ва жамоат ишларига доир масаларни халқ оммаси ўртасида ёйиш жараёни; 2. Диний ёки шахс манфаатлари ёки бирор бир ижтимоий гуруҳ манфаатлари йўлида уларни маълум мақсадлар йўналишига йўналтириш.

Шу билан бирга, тарғибот дунёнинг рамзий акси сифатида илгари сурилиши, унинг мафкуравий мазмундан бутунлай маҳрум эканлигини англашмайди. У биринчи навбатда, инсоний қадриятлар ва муносабатларга ўз таъсирини йўналтиради ва оммавий онгга деологик конструкцияларни тарқатиш воситаси сифатида хизмат қилади. Айни вақтда турли миқёсдаги жанговар ҳаракатлардан олдин, ҳаракатлар давомида ва ундан кейинги даврда ижтимоий-сиёсий мулоқотнинг айнан ташвиқот тури сифатида кенг тарқалишини ҳам ҳисобга олиш лозим. Яъни бунда қуйидаги мазмун тушунилади, жанговар ҳаракатнинг асл мазмун моҳияти ва мақсад вазифалари кенг оммага имкон даражасида яъни айнан манфаатдор томоннинг манфаати йўлида халқ руҳиятида ўзининг ижобий кўринишларини акс эттиришни намоиш этиш йўлида ахборотлар сингдирилади. Кейин эса олиб борилаётган жанговар ҳаракатнинг ҳолатидан келиб чиқиб, оммани қўллаб қувватлаш ёки жараёни ижобий ва салбий ҳолатларини тўғри англаб этиш учун уни турли таъсир этувчи кучлардан фойдаланган ҳолда уларга маълумотлар тарғиб қилинади. Натижада ё салбий ёки ижобий натижа билан тугашидан қатъий назар бунда албатта халқнинг қайфияти ва жараён натижасидан келиб чиққан ҳолатни ҳолисона ёритиш орқали маълумотларни ёйишга аҳаракат қилинади.

“Тарғибот” тушунчасининг ўзи мавжуд бўлган даврда сезиларли даражадаги трансформацияни бошдан кечирди. Дастлаб, бу тушунча XVII асрда Римда католицизмни ғайридинлар орасида тарғиб этиш ва ақидапарастларга қарши курашиш мақсадида ташкил этилган миссионерлик ташкилотига (Congregatio de Propaganda Fide) қарата ишлатилган [5, 95]. Француз инқилоби йилларига келибгина бу атама сиёсий маъно касб этди, бу “тарғибот” деб номланган ва ўз ғояларини бошқа мамлакатларда эмиссарлар (missioners-миссионерлар) орқали тарқатишга интилган яширин сиёсий жамиятларнинг пайдо бўлиши билан боғлиқ эди.

Яъни, дастлаб "тарғибот" тушунчаси бирламчи мақсади мафкуравий таълимотни тарқатишга йўналтирган ҳар қандай ташкилот билан боғлиқ бўлган бўлса, кейинчалик эса - муайян таълимот ва уни тарқатиш техникасини ўзида акс эттира бошлади.

Брокгауз ва Эфроннинг энциклопедик луғатида бу тушанча анча кенг маънода акс этганини кўришимиз мумкин, яъни унда "тарғибот умумжамоат аҳамиятига эга бўлган маълум бир гуруҳ одамларнинг онги, ҳис-туйғулари ва хатти-ҳаракатларига таъсир қилиш учун ҳар қандай алоқа воситаларидан мунтазам фойдаланишдир" дейилади[6.449]. Бунда қандай востилардан фойдаланиш ҳам ўзининг аҳамиятига эга ҳисобланади. Масалан, телевидения ёки оммавий тарғибот мажлислари ўтказиш орқали олиб борилган тарғибот усули анча самаралироқ бўлади. Шу қаторида, XX аср бошидаги социал-демократик адабиётларда "тарғибот" тушунчаси "ғоялар мажмуасини етказувчиси" деган маънода талқин этиб келинмоқда. Бу борада тарғибот тилида "ташвиқот" тушунчаси алоҳида тушунча сифатида алоҳида ўринга эга бўла бошлаб, ташвиқот бу - "тарғиботчининг сўзларини тинглашга мажбур қиладиган алоҳида шароитларда амалга ошириладиган тарғибот" деган маънода қўлланила бошланди. Ушбу икки тушунчанинг кенг жамотчилик ва бошқаларга нисбатан таъсир этиш усулларида ҳам фарқлар аниқланди, яъни "тарғиботчи асосан босма кўринишда, ташвиқотчи эса жонли сўз билан ҳаракат қиладиган" [7, 53]. Тарғибот билан ташвиқот атамасининг асл вазифаси битта ҳисоблансада унда қўлланиладиган усул ва востиа икки хил бўлади. Тарғибот ҳақиқатда, етказилиш ва сингдирилиш керак бўлган ахборотни маълум воситалардан фойдаланган ҳолда уни ёйиш демакдир. Мисол учун телевидения, газета, журнал, интернет яъни ижтимоий тармоқлар орқали олиб бориладиган воситаларга нисбатан айтилади. Ташвиқот эса асосан бир ёки бир неча шахслар жамосининг айнан маълумотлар сингдирилиши керак бўлган кишилар ўртасида жонли ҳолатда яъни инсон омили иштирок этган ҳолатда амалга ошириладиган ҳаракат ҳисобланади.

Шўро давридаги мафкуравий тузилмаларда коммунистик ва буржуа (ёки империалистик) тарғибот айнан авж логанини ҳисоба оладиган бўлсак, уларга баҳо беришда албатта коммунистик тарғиботга ижобий баҳо бериш ҳояси илгари суриб келинди. Бу борада ўз даври учун кенг тарқалган фикрлардан бирини мисол қилиб келтиришимиз мумкин, "тарғибот-бу коммунистик эътиқодларни шакллантириш, муайян ғоялар ва қарашларни тарқатиш, жорий этиш ва мустаҳкамлаш, баҳолаш ва ҳоказолар орқали партиямиз ва давлат сиёсатида тўғри муносабатни одамлар онгида шакллантириш учун қаратилган маънавий ва амалий фаолият"[8.32]. Шу билан бирга, "қора рўйхат"га кирган буржуа тарғиботи "маданият, турмуш тарзи, хордиқ чиқариш усуллари ва бошқаларнинг умумий таъсири" салбий оқибатлари билан боғлаб келинди[9.69]. Бу ўринди, тарғиботнинг бу борадаги кенг қамровли тушунчаси шакилланиб бориш жараёни хорижий тадқиқотларда ўз аксини топганини кўришимиз мумкин. Хусусан, инглиз тарихчиси О.Томсон Г.Лассвелл билан баҳс олиб бориб борар экан, санъат ва коммуникация соҳасининг деярли барча жиҳатларини, яъни "фаол ёки пассив жиҳатдан инсон хатти-ҳаракатларига таъсир қилувчи тасвирлар, ғоялар ёки маълумотларни киритиш ва узатишнинг ҳар қандай воситаси"ни тарғибот фаолияти қаторига киритади[10.102].

Мазкур жараёни ҳозирда олиб борилаётган тарғибот жараёнларини таҳлил этиш орқали оддийроқ талқин этадиган бўлсак, бунда давлатлар, сиёсий гуруҳлар, диний ташкилотлар ёки маълум бир маанфатли доирлар томонидан айниқса жамиятнинг турли қатламларига ўз таъсирларини ўтказиш учун турли усул ва мавзулардан фойдаланилаётганини кўриш мумкин. Бунга мисол тариқасида Юртимизда телевидения ва интернет орқали бериб борилаётган реклама роликларида оммавий маданият ёки бир жинслиларнинг никоҳи яъни ЛГБТ нинг ғояларини кенг ёйиш мақсадида уларни тарғибот рамзлари, ҳаттоки уларга хос бўлган ҳаркатларни яширин ҳамда ошқора тарзда тинимсиз узатиб борилиши, аудиторияни ўзлари хоҳламаган ёки сезмаган ҳолда мазкур таъсирга тушиб қолишлар кузатилиши мамкин. Яна шунинг ҳам қўшича сифтида таъкидлаб ўтиш жоизки, болалар учун ишлаб чиқарилаётган баъзи мультфильмларда ҳам баъзи манфаатли гуруҳ ва доиралар мафаатлари йўлида тарғибот ишлари олиб борилаётганлигини кўриш мамкин.

XX асрнинг 80-йилларига қадар шўро тарихшунослигида тарғибот тушунчасига баҳо беришда синфий ёндашув илгари сурилиб, тарғибот тарихий жиҳатдан аниқ қилиб белгиланган "айрим синфлар, партиялар ва давлатларнинг мафкура ва сиёсатини омма орасида ёйиш бўйича фаолияти" сифатида талқин қилинди[11.539]. Шўро социологлари «ташвиқот ёрдамида мафкура» «хукмрон синф сиёсатини мақсадга мувофиқ ва асосли деб кўрсатишга интилаётганига шубҳа қилмас эдилар»[12, 110-111]. Шу билан бирга, тарғиботга айнан бир мафкуравий оҳангга эга бўлган ахборотни тингловчига етказишнинг ўзига хос усули сифатида қабул қилиниб келинди. Бошқача қилиб айтадиган бўлсак, ҳар қандай ахборот "агар уни нашр этган шахс бирон бир мақсадни кўзласа, тарғиботга айланади" [13, 27] деб изоҳ беради. Мазкур жараёни айнан шўро сиёсий элитасининг тарғибот қуроли сифатида оммавий ахборот воситаларидан фойдаланган ҳолда халқни ҳамда уларга бўйсунилиш лозим бўлган мустамлака элита қатламини турли кўрқитиш ёки онгига таъсир этувчи усулларда фойдаланганлигини машъум "пахта иши" ёки "ўзбек иши" номи билан тарихга кирган воқеаларни телевидения ва газета журналлар орқали бутун совет иттиқода кенг ёритилиши орқали мустақилликка интилишни бошлаган. Болтқубий давлатлари ва бошқа собиқ иттифок давлатларини ҳаракатлари тўхтатиш мақсадида Ўзбекистонда олиб борилаётган тергов жараёнлари, ундаги даҳшатли кадрларни тинимсиз бутун иттифок халқларига намойиш қилиб борган. Бундан кўзланган мақсад эса, қолган республика халқлари орасида кўрқув ва таҳликани уйғотиш орқали, уларни келажакда бундан-да ёмон оқибатлар кутаётгани, айнан уларнинг бошига шундай маломат тошлари ёғилиши мумкинлигидан огоҳлантириш сифатида берган сигнал эди.

"Қайта қуриш" тарихшунослигида тарғибот мавзуси янада кенгайтирилди ва унинг функционаллик даражасига нисбатан янгича қарашлар шаклланди. Яъни, Қадимги дунё тарихидан бошлаб ташвиқот ва унинг

таъсир доираси масаласини ва тажрибасини ўрганиш "муайян ғоялар, қарашлар, мулоҳазалар ва баҳоларни жамоатчилик онгига мақсадли равишда тарқатиш ва тасдиқлаш"[14.3] сифатида тарғиботнинг мутлақо нейтрал формулаларини ишлаб чиқишга имкон берди. Бошқача қилиб айтганда, ташвиқотга тизимли ва маълум режа асосида олиб бориладиган коммуникатив фаолият сифатида қарала бошланди.

Шу билан бирга Ғарб тарихшунослигида тарғиботнинг ғоявий таркибига урғу бериш кучайиб бормоқда ва бу қуйидаги фикрларда ўз аксини топади. "Тарғибот-бу оммавий аудиторияга қаратилган ва ҳокимият томонидан олиб борилаётган Реал сиёсатни таъминлашга қаратилган барча мавжуд воситалардан фойдаланган ҳолда ўз мафкурасини тарқатиш бўйича мақсадли ва тизимли фаолият"[15.104]. 1993 йилда "Политология. Энциклопедический словарь" луҳатида тарғибот тушунчасига нисбатан жуда нейтрал, яъни "оммавий ахборот воситалари ёрдамида ғояларни оммалаштирадиган ва тарқатадиган оғзаки ёки ёзма фаолият"[16.320] деб берилган таъриф илмий доираларда маълум диссонансга олиб келди.

XX аср мобайнида "тарғибот" тушунчаси у ёки бу тарзда мухолифларга сиёсий муроса қилиш воситаси сифатида ёндошувлар ўз аксини топиб келди. Бунинг асосида эса, иккинчи жаҳон урушидан сўнг Ғарбда "тоталитар тузум" шароитида сиёсий тарғибот ҳокимиятнинг умумий концентрацияси ошиб бориши жараёнига оммавий онгни тайёрлаб боришни таъминловчи механизм сифатида қаралдишундай экан, Ғарб тарихий ва сиёсий тафаккури аксар ҳолларда "тарғибот" тушунчасига салбий баҳо бериш келишига ажабланмасак ҳам бўлади. Америкалик тарғибот назариётчиси, Колумбия университети профессори Майкл Чукас таърифида кўра, ташвиқот ёлғон ва онгли манипуляция билан бевосита боғлиқ бўлиб, "одамларни ҳаракат қилишга ундаш учун манфаатдор гуруҳларнинг олдиндан режалаштирилган, мақсадларига жавоб берадиган махсус янглиш ғояларни назоратли тарқатилишидир"[17.11]. Юқоридаги фикрларни инобатга олиб, таъкидлаб ўтиш жоизки, тарғиботда тарғиботчи ва тарғиб этилувчи ўртасида акниқ бир даражада қайта алоқа мавжудлигини инкор этолмаймиз, лекин шунга қарамай замонавий тадқиқотчиларнинг аксарият қисми тарғибот - "бир томонлама жараён, унда жамоат нишонга айланади, мақсад эса жамоатчилик фикрини ўзгартириш ёки жамият ўзини қандай тутиши тўғрисидаги кўрсатма"[18.] деб баҳо бериб келинмоқда. Шу билан бирга яна бир қатор қарашлар ҳам мавжуддир. Жумладан, сиёсий психоанализ асосчиси Х.Лассуелл ташвиқотни "жамоат тимсолларини манипуляция қилиш орқали жамоавий муносабатлар менежменти"[19.101] деб тушунган. Шу билан бирга, унинг талкинида тарғибот ва манипуляция, аксинча, ижобий хусуситга эга бўлди. Америка социологиясида бу каби ёндошувлар тез-тез учраб туради, тарғиботни "оммавий ахборот воситалари ёрдамида кенг омманинг атроф дунёнинг маъноси ва мазмунини англаш хусусиятига таъсир қилиш орқали уларнинг хатти-ҳаракатларга таъсир кўрсатишга уриниш"[20.101] сифатида талкин қилинди.

Бундан ташқари, ташвиқотнинг моҳиятига турли илмий мактаблар вакиллари томонидан турлича изоҳланади. Масалан, Ф. Тейлор тарғиботга берган таърифида коммуникация билан бир қаторда уни ишлаб чиқарувчи шахсларнинг ҳам унда бўлган манфаатдорлигини алоҳида таъкидлаб ўтади: "тарғибот алоқа воситаларидан ўз ғоясини ёки мафкурасини кенг ёйиш учун фойдаланиб, дастлаб улар коммуникацияни амалга оширувчи шахс ёки бир гуруҳ одамларнинг манфаатларини қондириш учун мўлжалланган". Муҳими шундаки, тарғибот "асосан айтилмаган нарсалар билан, шунингдек, очик ифодалар билан белгиланади"[20.32].

Ўз навбатида, С.Блек Геббелс томонидан берилган тарғибот таърифини келтириб, тарғиботда фактларни ўзгартириш ва ҳатто уларни сохталаштириш хусусияти мавжудлиги ўларок, унда ахлоқий жиҳатларнинг йўқлигини таъкидлади. Блекнинг фикрича, ташвиқот, биринчи навбатда, ҳамфикрлик ва иттифокни эмас, балки тарафдорлар ҳаракатини яратишга қаратилган бўлиши лозим[21.298]. Яна бир тадқиқотчи Ф.Жефкинс таъкидлашича, тарғибот фаолияти ҳокимиятни сақлаб қолиш учун "катта жамоатчиликнинг таркибий қисми бўлган саралаб олинган одамлар гуруҳларига" қаратилган[21.305].

Шу тариқа, бугунги кунда гуманитар ва ижтимоий фанларда тарғибот таърифларининг жуда кенг доираси мавжуддир - ахборот ва коммуникация соҳасидан тортиб, жамоатчилик фикрини манипуляция қилиш соҳасигача. Умуман олганда, тарғиботнинг моҳиятини аниқлашда ҳозирги вақтда мавжуд бўлган ёндошувлар орасида учта асосийсини ажратиш кўрсатиш мумкин. Биринчи таъриф хулосалар шубҳали ва бир ёқлама далилларга асосланганлиги, баъзи далиллар эса ё айтиб ўтилмаган ёки очикдан-очик дискредитацияга (обрўсизлантирилишига) асосланади. Иккинчи таърифта кўра, "тарғибот" атайлаб ногўғри ғояларни тарқатиш усули сифатида қаралади. Ва ниҳоят, учинчиси - умуммаданий - тарғибот соҳасида жамоатчилик билан алоқаларнинг кенг соҳасини, жумладан, таълим, хордиқ чиқариш, сиёсат, журналистика ва санъатни ўз ичига олади.

Юқорида келтирилган тарғиботга берилган таърифнинг фойдасига шуни айтиш мумкинки, тарғибот нафақат мафкура воситаси, айниқса Совет "идеократияси"шароитида, балки мафкуравий тизимнинг умумий тузилишидаги мустақил элемент сифатида намоён бўлади. Натижада, Ғарб сиёсатшунослари ва социологиясининг тарғибот ва таълимни ажратишга бўлган барча уринишлари совет воқелиги мисолида иш бермади, сабаби у ерда ҳатто математика синфий хусусиятига ва ташвиқот мазмунига эга бўлган.

Хулоса. Ҳеч кимга сир эмаски, мамлакатимизнинг тарихий тажрибаси ўтган асрда аҳолини онгига сингдиришнинг кенг йўлга қўйилиши, кенг қўламли тарғибот воситаларининг жадал қўлланилиши билан боғлиқ. Аммо мафкура самарали бўлиши учун нафақат мафкуравий формулаларни халққа етказишнинг ресурслари, механизмлари ва мустаҳкам йўлга қўйилган усуллари, балки бу ғояларнинг миллионлаб одамлар томонидан қўллаб-қувватланиши ҳам зарур.

Ижтимоий фикрга таъсир икки шаклда содир бўлади: сиёсий маълумотларнинг жамоатчилик фикрига бевосита ва тўғридан-тўғри таъсири ва ижтимоий-психологик ҳодиса сифатида жамоатчилик фикрини

шакллантириш жараёнига ҳисса қўшадиган онг ҳодисалари ва фактларига билвосита таъсир қилиш. Куйидан келадиган тарғибот тескари алоқа тамойили асосида ишлайди: “тарғибот таъсири шахнинг ҳис-туйғуларига чуқур таъсир кўрсатишга муваффақ бўлганда, қабул қилинаётган мазмун нафақат мулоҳаза манбаига, балки изтироб ёки яхши кайфият манбаи, янги истак ва интилишлар учун рағбатлантирувчи кучга айланади”[22.63]. Бугунги кунда замонавий гуманитар ва ижтимоий фанларда ўрганиш жадаллашиб бораётган пайтда, тарғибот образлари ва тимсоллари тарғибот соҳасидаги тадқиқотларнинг боғловчи бўғинига айланиши зарурлиги тобора ойдинлашиб бормоқда. Юқорида келтирилган таърифлардан қатъий назар, шу нарсани қатъийлик билан таъкидлаш мумкинлиги қадриятлар тизимини шакллантириш стереотиплар, миллий ва психологик хурофотлар мажмуасини бартараф этиш билан боғлиқ бўлган мураккаб жараёндир.

Шу сабабли, тарғибот фаолиятининг умуммаданий таърифидан фойдаланиш методологик жиҳатдан тўғридир, бу тескари алоқа принципи билан бир қаторда тўғридан-тўғри ва билвосита тарғибот шакллари ва усулларининг ҳажми ва самарадорлигини етарли даражада баҳолашга имкон беради.

Хулоса сифатида шунини таъкидлаб ўтиш керакки бугунги XXI аср инсонлари орасида ҳар қандай ахборотни сингдириш ё тарғибот ёки ташвиқот қилишда тажрибадан келиб чиққан илмий билим ва хулосалардан фойдаланган ҳолда ишларни амалга ошириш кучли билим, жамоани руҳиятини олдиндан ўрганиш, вазият, макон, замон ҳамда ижтимоий қатламнинг ёши ва манфаатларидан келиб чиққан ҳолда ишларни амалга ошириш давр тақозоси бўлиб бораверади.

АДАБИЁТЛАР

1. Блэк С. Паблик рилейшнз. Что это такое? М., 1990. С. 15-16
2. Тульчинский Г.Л. PR фирмы: технология и эффективность. СПб., 2001; Чумиков А.Н. Связи с общественностью. 2-е изд., испр. и доп. М., 2001; Шишкина М.А. Паблик рилейшнз в системе социального управления. СПб., 2002.
3. Борисов Б.Л. Технологии рекламы и PR: Учебное пособие. М., 2001; Ольшанский Д.В. Политический PR. СПб., 2003; Почепцов Г.Г. Пропаганда и контрпропаганда. М., 2004.
4. Амелин В.Н. Социология политики. М., 1992. С. 60-61.
5. ЭБСЭ. Т. 21. 3-е изд. М., 1975. С. 95.
6. Энциклопедический словарь. Т. 25. СПб., 1898. С. 449.
7. Плеханов Г.В. О задачах социалистов в борьбе с голодом в России. Приложение к дневнику № 5. СПб., 1906. С. 53.
8. Общественное мнение и пропаганда. М., 1980. С. 32.
9. Феофанов О.А. Агрессия лжи. М., 1987. С. 69.
10. Цит. по: Гуревич П.С. Пропаганда в идеологической борьбе. М., 1987. С. 102.
11. Правоторов В.Ф. Пропаганда // Философский энциклопедический словарь. М., 1983. С. 539.
12. Гуревич П.С. Указ. соч. С. 110-111.
13. Власов Ю.М. Пропаганда за фасадом новостей. М., 1976. С. 27.
14. Скуленко М.И. История политической пропаганды. Киев, 1990. С. 3.
15. Долгова Ю.И. Модели политической пропаганды на ТВ: выбор России // Вестник МГУ. Серия «Журналистика». 2002. № 1. С. 104.
16. Политология. Энциклопедический словарь. М., 1993. С. 320.
17. Курганский В.А. и др. Буржуазная «индустрия сознания» (критический анализ форм и методов империалистической пропаганды). Киев, 1989. С. 11.
18. PR сегодня: новые подходы, исследования, международная практика. Пер. с англ. М., 2002.
19. Булкина И.В. Теория политической коммуникации Гарольда Д. Лассуэлла: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. социолог. наук. Казань, 2000. С. 20.
20. Гуревич П.С. Указ. соч. С. 101.
21. Клемпетер В. Язык третьего рейха. М., 1998. С. 298.
22. Якобсон П.М. Эмоциональный фактор в пропагандистском воздействии // Проблемы социальной психологии и пропаганды. М., 1971. С.

Тарғибот ва ташвиқот тушунчасининг мазмун моҳияти ва унинг фалсафий талқини

Резюме. Бугунги кунда плюралистик жамият, сиёсий хилма-хиллик, шу билан бирга жамият яхлитлигини шакллантириш ва ривожлантириш сиёсий алоқаларни фаол ривожлантирмасдан, сиёсий тузилмалар томонидан ўз сиёсатини тушунтириш учун оммавий ахборот воситаларидан фойдаланмасдан мумкин тасаввур этиб бўлмайди. Бу борада ушбу мақолада тарғибо ва ташвиқот масаласи, уларнинг тарихий ривожланиш тенденцияси, уларга бугунги кунда берилган тавсиф ва қарашлар қандай эканлигини таҳлил қилишга ҳаракат қилинди.

Калит сўзлар: тарғибот, ташвиқот, оммавий онг, оммавий фикр, ОАВ, жамоатчилик фикри.

Содержание концепции пропаганда и продвижения и его философская интерпретация

Резюме. Сегодня плюралистическое общество, политическое многообразие и в то же время формирование и развитие целостности общества невозможно представить без активного развития политических отношений, без использования СМИ политическими структурами для разъяснения своей политики. В связи с этим в данной статье предпринята попытка проанализировать вопрос о пропаганде и пропаганде, тенденцию их исторического развития, характеристику и взгляды, данные им сегодня.

Ключевые слова: пропаганда, внешняя политика, общественное сознание, общественное мнение, средства массовой информации, общественное мнение.

The content essential of the concept of propaganda and promotion and its philosophical interpretation

Resume. Today, a pluralistic society, political diversity, and at the same time the formation and development of the integrity of the society cannot be imagined without the active development of political relations, without the use of mass media by political structures to explain their policies. In this regard, this article tried to analyze the issue of propaganda and propaganda, the trend of their historical development, the description and views given to them today.

Key words: propaganda, foreign policy, public consciousness, public opinion, mass media, public opinion.

УДК: 94 (5)

II ЖӘХӘН УРЫСЫ ХӘМ УРЫСТАН КЕЙИНГИ ДӘСЛЕПКИ ЖЫЛЛАРДА ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА ДИНИЙ МӘКЕМЕЛЕР ИСКЕРЛИГИ

Раматуллаев М.А.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі Қарақалпақ гуманитар илимлер
илим-изертлеу институты*

Совет хукіметі өзі үшін аўыр сынаўлар дәўири есапланған екинши жәхән урысы жылларында жәмийеттиң барлық ағзаларын фашизм үстинен жеңиске ерисиўде диний факторды да есапқа алды. Динге исениўши халықтың екинши жәхән урысы себепли активлиги артты. Усылардан келип шығып динге исениўши халықты бирлестириўши диний мәкеме хәм шөлкем дүзиў хуқықы қайта тикленди.

Орта Азия мусылманларының диний орайын дүзиў усынысы менен 1943-жылда шайх Ийшан Бабахан ибн Абдулмажидхан Өзбекстан ССР Жоқарғы Кеңеси баслығы атына бир неше рет жазба мүрәжат еткен еди. 1943-жылдың 31-июлинде СССР Жоқарғы Кеңеси Президиумының қарары менен Орта Азия хәм Қазақстан мусылманлары искерлигин басқарыўшы орай ролин атқаратуғын арнаўлы мәкеме дүзиўге рухсат берилди [1. 38.]. 1943-жыл 15-19-октябрде Ташкент қаласында Өзбекстан, Тәжикстан, Түркменстан, Қырғызстан хәм Қазақстан ССРындағы мусылман уламалары хәм диндарларының съезди болып өтеди.

Съезд Орта Азия хәм Қазақстан мусылман уламаларының басқармасын сайлады. Басқарманың орайы Ташкентте болады. Бул басқармаға барлық республикалардағы уламалардың ўәкиллери сайланды. Ийшан Бабахан Абдимажидханов Орта Азия хәм Қазақстан мусылман уламалары басқармасының баслығы – муфтийи қылып сайланды. Ийшан Бабахан Абдимажидханов 82 жаста, өзбек, жоқары диний мағлыўматқа ийе [2].

Ийшан Бабахан Абдимажидхановқа региондағы бес аўқамлас республика муфтийи атағы берилди. Муратхожа Салиххожаев баслық орынбасары, Зиёвуддинхон ибн Ийшан Бабахан жуўапкер хаткер етип тайынланады. Қурылтай 5 мәмлекетте диний басқарманың қазы басшылығындағы ўәкилханасын дүзиў ҳаққында қарар қабыл қылды. Оған көре Зиёвуддинхон ибн Ийшан Бабахан (Өзбекстан), Шайх Абдулғаффар Шамсутдинов (Қазақстан), Мухаммед Салых Бабакалон улы (Тәжикстан), Алымхантөре Шәкирхантөре улы (Қырғызстан), Шайх Анна Ийшан (Түркменстан) өз мәмлекетлериниң қазылары етип сайланды [3. 34].

Сәлмен ийшан Камалов 1943-жылы Қарақалпақстан аймағына келген Ийшан Бабахан ибн Абдулмажидхан тәрәпинен Орта Азия хәм Қазақстан мусылманлары диний басқармасының ҚҚАССР бойынша жуўаплы адамы етип тайынланады [4]. Лекин Орта Азия хәм Қазақстан мусылманлары диний басқармасы пленумы шешимине бола дизимнен өткен 10 сыйыныў орны болмаған аймақта Орта Азия хәм Қазақстан мусылманлары диний басқармасының ўәкили лаўазымы болмайтуғынлығы себепли 1947-жыл март айында бул лаўазым сапластырылады [5. 25]. Ал, 1951-1957-жыллар аралығында Рахматулла Идрис улы Орта Азия хәм Қазақстан мусылманлары диний басқармасының Қарақалпақстан АССР хәм Хорезм областы бойынша ўәкили болып ислейди. Басқарма Султан Ыәйис Қараный зыяратғахында болған. 1957-жылда Рахматулла Идрис улы Каир қаласындағы «Аль-Азхар» университетине оқыўға жибериледи. 1958-жылда Ыәйис Аллаўатдин улы, 1959-жылда болса Раз мақсым бул лаўазымда ислейди. Буннан кейинги жыллары жане диндарларға қысым көбейгени себепли бул лаўазымда ҳеш ким ислеменген [6]. Урыс ҳәрекетлери басланғаннан соң соңғы жигирма жыл ишинде биринши мәрте юридикалық хуҷжетлерсиз болса да мешитлер хәм намазханалар ашыла баслады [7. 111]. Пуқаралар мешит хәм намазхана имаратларын қайта ашыўды хәмде Мәкке хәм Мәдина қалаларына зыяратқа барыў үшін рухсат берилиўин сорап арза хәм илтимаснамалар менен мүрәжат қылып шыға баслады. Арзалар Орта Азия хәм Қазақстан мусылманлары диний басқармасына, Өзбекстан ССР ХКС жанындағы дин ислери кеңесине, хәмде туўрыдан-туўры орайлық мәкемелерге келип түскен [8. 6].

1943-жыл октябрде болып өткен Орта Азия хәм Қазақстан мусылман диний улама хәм диндарлары қурылтайы делегатлары орынларға барып Совет хукіметі мешит ашыўға рәсмий рухсат берер екен деп айтқаннан кейин мусылман диндарларынан мешит ашыў ҳаққында көплеген арзалар түсе баслайды. Диний ислер бойынша кеңес ўәкилиниң 1944-жыл августында СССР Диний ислер бойынша кеңес ўәкилине жазған хабарында Өзбекстан хукіметі атына диндарлардан 93 мешит ашыў ҳаққында арза түскенлиги көрсетилген. Бул арзалар көрип шығылып 8 мешитти ӨзССР ХКС рухсаты менен 1944-жылдың июнь-июль айларында ашыўға рухсат берилген [9. 21-22]. Олар арасында Қарақалпақстан АССР ының Шымбай қаласындағы «Хан» мешити де бар. 1944-1945-жылларда хәм оннан кейинги жылларда Совет хукіметі диндарларға мешитлерди дизимге алыўға хәм намазханалар ашыўға рухсат берди [10. 47]. Орта Азия хәм Қазақстан мусылманлары диний басқармасы ашыўға рухсат берилген мешитлерге, имам хәм хатиблерди тайынлар еди хәм мешитлер арқалы диний ислерди алып барар еди. Мешитлер ӨзССР ХКС жуўмағына муўапық, Орта Азия хәм Қазақстан мусылманлары диний басқармасының усынысына көре, СССР хукіметі қарарына тийкарланып ашылар еди.

Орта Азия хәм Қазақстан мусылманлары диний басқармасының 1947-жыл 20-январда өткерилген мәжлиси протоколында Орта Азия хәм Қазақстан мусылманлары диний басқармасы 1946-жылда: Өзбекстанда 76, Тәжикстанда 26, Түркменстанда 2, Қырғызстанда 32, Қазақстанда 20 жәми 156 рәсмий мешитлер үстинен басшылық қылып келингенлиги айтылады. Буннан тысқары Өзбекстан бойынша 7 орында диний әхмийетке ийе болған мазарлар ашылғанлығы келтирилип өтиледі [11. 55]. Республикадағы бар болған мешитлердиң тийкарғы бөлпеги 1946-жылда ашылған. Әндижан ўәлаятындағы 7 мешиттен 4 еўи, Наманган ўәлаятындағы 4 мешиттен 2 еўи, Бухара ўәлаятындағы 5 мешиттиң 4 еўи, Қашқадәрья ўәлаятындағы 6 мешиттиң 4 еўи, Хорезм ўәлаятындағы 6 мешиттиң 5 еўи 1946-жылда ашылған [9. 28]. 1946-жылы ашылған мешитлер арасында

ҚҚАССР ының Төрткүл районындағы мешитте бар [12. 34-39]. Архив хужжетлеринде 1943-1945-жыллар дауамында ўәлаятлардағы хәмде Республика диний кеңес ўәкили атына ески мешитлерди босатып берий, қайта ремонтлаўға рухсат берий, хәмде жаңа мешитлер ашыўға рухсатнама алыў менен байланыслы көплеген жәмәәтшилик арзалары түскенлиги ҳаққында мағлыўматлар бериледи.

Мәселен, СССР ХКС жанындағы Дин ислери бойынша Кеңестий Ўзбекстан ССРындағы ўәкили Ибодов 1946-жыл 15-февралда Дин ислери бойынша кеңестий ҚҚАССРындағы ўәкили Алланиязовқа жазған хатында былай делинеди: «Қарақалпақ АССР ның Хожели районында Энгелс көшесинде «Пирим Ийшан» мешити, Қоңырат районында «Камал ийшан» мешити, Төрткүл районында завод көшесиндеги 77 санлы мешит, Тахтакөпир районында мешит ашып берилиўин сорап рууханийлердиң берген арзаларын иктыярыңызға жиберип, инструкция тийкарында рәсмийлестирип, материалларын жиберийиңизди билдиреди. Қосымша 12 беттен ибарат арза» [13. 14]. Айырым орынларда мусылман халықтың хеш қандай рәсмий мәкемелер рухсатысыз, өз басламалары менен бир қатар мешитлер ремонтланып, қайта тикленген хәм намазханаларға айландырылған.

Архив хужжетлеринде 1945-жылда Қарақалпақстанда тек ғана бир жерден мешит ашыўға рухсат етилгенлиги, ол да болса Шымбай районында екенлиги, басқа районлардан рәсмий рәўиште ашылған мешит жоқ екенлиги келтириледи. Қоңырат районында 3 орыннан ашылған мешитлер рәсмий рәўиште ашылмағанлығы себепли жаўып қойылған. Төрткүл, Шаббаз районларында да рухсатсыз ашылған мешитлер бар екенлиги ҳаққында мағлыўматлар келтириледи [8. 2]. ҚҚАССР ХКС дин ислери Кеңесиниң ўәкили Алланиязовтың 1945-жыл 12-февралда СССР ХКС жанындағы дин ислери Кеңесиниң Ўзбекстан ССРындағы ўәкили Ибодовқа жазған хатында сол дәўирде Қарақалпақстан аймағындағы мешитлер хәм мазарлар ҳаққында мағлыўматлар келтириледи. Онда төмендегилер жазып өтилген: «Қарақалпақстанда тек 5 районда мешит бар. Төрткүл, Шаббаз, Хожели, Қоңырат хәм Шымбай районларында.

Қоңырат районындағы мешитлер: 1. Мустафа ийшан мешити; 2. Сары ийшан мешити; 3. Исметулла ийшан мешити; 4. Камал ийшан мешити; 5. Султан ийшан мешити; 6. Султан ийшан мешити; 7. Хан мешит.

Шымбай районындағы мешитлер: 1. Муятдин Қазы мешити; 2. Мәтнийаз мешит; 3. Молла Мухамбет ахун мешити; 4. Халмурат байдың мешити; 5. Хожа Ахмет мешити; 6. Алла ахун мешити; 7. Досжан нанбай мешити; 8. «Хан» мешити.

Хожели районындағы мешитлер: 1. Пирим ийшан мешити; 2. Қасым мешити; 3. Тура мешити; 4. Таза мешити; 5. Бай аўыл мешити; 6. Кади мешити; 7. Коба аўылы мешити; 8. Яак аўылы мешити; 9. Молла Қурбан мешити; 10. Кончи мешити; 11. Ураш мешити.

Шаббаз хәм Төрткүл районларынан мағлыўмат жоқ» [8. 2].

Және де сол дәўирде адамлар жума күнлери зыяратқа барып туратуғын үлкен мазарлар дизими келтирилген болып олар төмендегилер:

1. Мардан ата Шымбай районында;
2. Ахун баба Қараөзек районында;
3. Қабақлы ата Тахтакөпир районында;
4. Шайхи Шибли Халқабадта;
5. Султан баба Шаббаз районында;
6. Нарынжан баба Төрткүл районында;
7. Назлымхан сулыў Хожели районында;
8. Тоқпақ ата Мойнақ районында;
9. Хәким Ата Қоңырат районында.

Архив хужжетлеринде бул мазарларға адамлар зыяратқа барып турғанлығы менен ол мазарлардың шайхлары кимлер екенлиги мәлим емеслиги жазылған [8. 2⁶].

1946-жылға келип Ўзбекстан ССР ўәлаятларында хәм ҚҚАССРында нызамлы дизимнен өткен мешитлердиң саны бир қанша артып барған. II жәхән урысы басланыўы алдында Қарақалпақстанда рәсмий дизимнен өткен мешит болмаған болса, 1944-жылда Шымбайда хәм 1946-жылда Төрткүлде мешитлер ашылады [12. 39]. Лекин бул ўақытта жоқарыда атап өткенимиздей көплек мешитлер Орта Азия хәм Қазақстан мусылманлары диний басқармасының рухсатысыз өз искерилигин алып барған. Республикамызда нызамлы хәм нызамсыз жоллар менен искерлик көрсете баслаған мешит имаратлары совет хукиметиниң узақ даўам еткен тоталитарлық сиясаты нәтийжесинде басқа мақсетлерде пайдаланылған мешит биналары есабынан көбейип барған. Бирақ мешитлердиң көпшилик бөлеги еле тикленбеген еди. Себеби оларды тийкарынан қоймахана, жатақхана, докторхана, балалар бақшасы, өндирис мәкемелериниң конторлары хәм басқа мақсетлерде бәнт етип, бос жатырған мешитлерде көпшиликти курайтұғын еди [8. 2]. Бундай жағдайларды Қарақалпақстан мысалында да көплек келтирсек болады. Бир ғана мысал Шымбай районында жайласқан қарақалпақ халқының материаллық хәм руўхый мәдениятындағы, тарийхындағы тулғалардың бири болған Ай Мухаммед ийшан ямаса халық арасында Айымбет ийшан аты менен белгили болған медресе XIX әсир орталарында салынған болса, колхозластырыў дәўиринде хәм екінши жер жүзлик урыс жылларында жай жетиспегенликтен колхоз қоймаханасы ретинде де пайдаланған. Сонлықтан да айырым бөлмелери қулаған [14. 107-110].

Пуқаралар тәрәпинен Орта Азия хәм Қазақстан мусылманлары диний басқармасы хәм оның аймақлардағы ўәкиллерине, хукиметлик мәкемелерге тек ғана мешит, намазхана имаратларын ашыў ушын рухсат сорап қоймастан, муқаддес зыярат орынлары, тарийхый әхмийетке ийе болған мақбараларға зыярат қылыў ушын да рухсат берилиўин сорап арзалар түседи. Солардан келип шығып 1945-жыл Беруний районы аймағындағы

Султан Баба зыярат орны ашылып рәсми хәрәкәт етип баслайды [12. 43]. Биз сөз етип атырган дәүирде Каракалпақстан аймағында рәсми рәуиште 3 орында мешит хәм 1 орында көпшилик халық муқәддес зыярат орны ретинде баратуғын ашылған. Олар: Шымбайдағы 1944-жыл 9-майда ашылған «Хан» мешити, 1946-жылы 26-майда Төрткүлдә, 1956-жыл 1-мартта Хожелиде ашылған мешитлер хәм 1945-жылда Беруний районында ашылған Султан-баба койымшылығы [12. 34-39].

II жәхән урысы даўам етип атырган бир дәүирден 50-жылларға дейин мусылман мәкеме хәм шөлкемлериниң шөлкемлестирилиўи хәм қайта тиклениўи, мусылман халық ўәкиллериниң қәлеўлерин есапқа алып жумыс алып барыў бағдарында көплеген унамлы өзгерислер бақланды. Әлбетте, бул унамлы өзгерислер сол дәүирдеги аўыр жағдайдан келип шығып исленген еди. Себеби, совет ҳүкметиниң бул бағдардағы сийасатының ўақтыншалық екенлиги 50-жыллардағы мәмлекет сийасатының өзгериўи менен анық көринеди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. ӨМА, Р-2456, 1-дизим, 5-жумыс.
2. Ўзбекистон, Тожикистон, Туркменистон, Қирғизистон ва Қозғистон ССРдаги мусулмон рухонийлари ва диндорлариниң съезди//«Қизил Ўзбекистон» газетасы. 1943-жыл 22-октябрь.
3. Йўлдошўжаев Х., Қаюмова И. Ўзбекистон уламолари. Т.: Movaraunnahg. – 2015.
4. Каракалпақстан Мусылманлары қазыатынан алынған мағлыўмат
5. ӨМА, Р-2456, 1-дизим, 112-жумыс.
6. Каракалпақстан Мусылманлары қазыатынан алынған мағлыўмат
7. Одинцов М.И., Кочетова А.С. Конфессиональная политика в Советском Союзе в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг./Михаил Одинцов, Анна Кочетова. М.: Научно-политическая книга; Политическая энциклопедия, 2014.
8. ӨМА, Р-2456, 1-дизим, 53-жумыс.
9. Юсупов Р.М. Ўзбекистонда XX асрнинг 40-80 йилларида мусулмон диний ташкилотлари ва уламолар фаолияти (МДА маълумотлари асосида). т.ф.н. дисс... - Андижан, 2008.
10. Сулаев И. Х. Мусулманское духовенство Дагестана и власть: история взаимоотношений (1917-1991 гг.): Автореф. дис... докт. ист. – Махачкала. ДГУ. 2010.
11. ӨМА, Р-2456, 1-дизим, 114-жумыс.
12. ӨМА, Р-2456, 1-дизим, 271-жумыс.
13. ӨМА, Р-2456, 1-дизим, 58-жумыс.
14. Кудияров Ә. Айымбет ийшан медиресесиниң ағартыўшылық хызметлери//«Әмиўдәрә», 2011, №1. Автордың дала жазыўлары. №2. 2020-жыл. Информатор Камалатдин Әбдиреймов, Шымбай районы.

II жахон уруши ва урушдан кейинги дастлабки йилларда Қорақалпоғистонда диний ташкилотлар фаолияти

Резюме. Мақолада Ўрта Осиё ва Қозғистон мусулмонлари диний бошқармасы, унинг Қорақалпоғистон бўлимининг ташкил этилиши, II жахон уруши ва ундан кейинги дастлабки йилларда Қорақалпоғистонда очилган масжидлар ҳақида сўз этилади.

Калит сўзлар: Дин, Ўрта Осиё ва Қозғистон мусулмонлари диний бошқармасы, масжид, мазор, зиёрат.

Деятельность религиозных организаций Каракалпакстана в годы Второй мировой войны и первые послевоенные годы

Резюме. В статье рассказывается о создании Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана, его каракалпакского отделения, мечетях открытых в Каракалпакстане в годы Вторая мировая война и первые годы после нее.

Ключевые слова: Религия, Духовное управление мусульман Средней Азии и Казахстана, мечеть, могила, паломничество.

The activities of religious organizations of Karakalpakstan during the Second World War and the first post-war years

Summary. The article tells about the creation of the Spiritual Board of Muslims of Central Asia and Kazakhstan, its Karakalpak branch, mosques opened in Karakalpakstan during the Second World War and the first years after it.

Key words: Religion, Spiritual Administration of Muslims of Central Asia and Kazakhstan, mosque, grave, pilgrimage.

ИНСОН ҲУҚУҚЛАРИН ТАЪМИНЛАШДА МАЪНАВИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИНГ ЎРНИ.

Аметов А.Қ.

Нукус давлат педагогика институти

Жамиятимиз барқарор ижтимоий-иқтисодий тараққиётни таъминлаш ҳар жиҳатдан баркамол авлод тарбиясига боғлиқдир. Ёш авлодни руҳан тетик, жисмонан соғлом, ақлан етук, маънавий теран қилиб камол топтириш аждодларимиз маънавиятининг ажралмас қисми бўлган. Ҳозирги дунё амалиётидан келиб чиқиб ҳулоса қилиш мумкинки, ҳар қандай қудратли давлат агар унинг маънавий пойдевори “мўрт” бўлса, бориб-бориб албатта таназулға юз тутиши айни ҳақиқат. “Қадриятлар – жамиятда кишилар ўртасида обрўга, эътиборга, ҳурматга, нуфузга эга кишилар, муносабатлар, ҳолатлар, моддий нарсалар ва маънавий бойликлар мажмуаси” [1,279],—деб ифодаланади. Қадрият инсон ва жамият маънавиятининг таркибий қисми ҳисобланади ва борлиқдаги воқеалар, ҳодисалар, жараёнлар, ҳолатлар, қадрини ифодалаш ва акс этириш учун ишлатиладиган тушунчадир. Шу билан бирга қадрият – воқелиқдаги реал жараёнларни умуминсоний, ижтимоий-ахлоқий, маданий-маънавий аҳамиятини кўрсатиш учун қўлланадиган ижтимоий муносабатлар яъни ахлоқий, ҳуқуқий, иқтисодий, сиёсий, эстетик, ва бошқалардир.

Президент Шавкат Мирзиёев юртимиздан етишиб чиққан азиз-авлиёлар, буюк мутафаккирлар ҳақида: “Мана кўрдингизми, улуғ боболаримизнинг шарофати, ўлмас номлари, уларнинг руҳи поклари бугун ҳам бизни қандай қўллаб-қувватлапти, бизга қандай мадад берапти. Биз мана шундай улуғ аллоҳларимиз билан, уларни камолга етказган она заминимиз билан ҳар қанча фахрлансак, арзийди” [2,146], деб таъкидлаб ўтади. Маънавий таъсир кўрсатиш учун эса ўша жамиятнинг маънавий бой бўлишининг ўзи кифоя қилмайди, бунинг учун ўша

жамият аъзоларининг маънавий фаол ва креатив яъни ижтимоий ёндашишлари талаб этилади. Шу уринда инсон ҳуқуқларини таъминлашда ижтимоий меъёр ва нормаларни аҳамияти катта. Ахлоқ нормалари икки хил кўринишда, ахлоқий муносабатларнинг таркибий қисми ва ахлоқий онг шаклларида намоён бўлади. Ахлоқ нормаларининг биринчи шакли кўпчилик инсонларнинг бир хилдаги хатти-ҳаракатлари туфайли келиб чиққан ва кейинчалик барча учун бажарилиши шарт қоидалар тусини олган ахлоқий қоидалардир. Иккинчи хил ахлоқий норма инсон онгида ўз аксини топган муайян қоида сифатида намоён бўлади (масалан, “ўлдирма”, “ўғирлама” ва х.к.), яъни, унда буйруқ майли ҳусусияти кўзга ташланди. Бунда, агар ахлоқ тамойиллар - умумлашган ахлоқий тушунчалар бўлса, ахлоқий нормалар уларни аниқлаштиришга хизмат қилади, яъни, ахлоқий принципларга риоя қилиш учун қандай ахлоқий ҳислатлар зарурлигини, бунда киши иродаси қай тарзда намоён бўлиши кераклигини кўрсатади. Шу маънода бой ва бетакрор маънавий меросга эга бўлган мамлакат фуқаролари, айниқса, ўсиб келаётган ёш авлод вакиллари ана шундай меросни ҳурмат қилишлари, уни чуқур билишлари, асраб-авайлашлари ва келажак авлодларга етказишлари лозим. “Маънавий мерос” деган тушунча фалсафий фанларда кўп ўрганилган ва унга таърифлар берилган. Мамлакатимизда нашир қилинган комусий адабиётларда унга “маънавий тараққиёт маҳсули, инсон ақл-заковати билан яратилган, келажак авлодни эзгу тараққиёт сари етаклаш ҳусусиятига эга бўлган, кишилар онги ва дунёқарашининг ўсиши, оламни билиш ва ўзлаштириш борасидаги саъй-ҳаракатларига куч-қувват берадиган, аждодлардан авлодларга ўтиб келаётган азалий қадриятлар мажмуини ифодалайдиган тушунча” [3,310], деб таъриф берилган. Шу ўринда ҳар бир халқнинг ўзига хос маънавий мероси бор. Бу мерос, бир томондан, кенг халқ оммаси томонидан яратилган маданият дурдоналари, қадриятлар, осори атиқалар бўлса, иккинчи томондан олимлар, файласуфлар, мутафаккир адибларнинг ижоди намуналари, асарларидан иборатдир. “Маънавий мерос” тушунчаси ўтмишда авлодлар томонидан яратилган маънавий қадриятлар, ғоялар, билимлар, қарашлар, халқ маданияти, ижоди сингари моддий ва маънавий бойликлар мажмуини ифодалайди. Маънавий мерос кишиларнинг билим ва тафаккурини, ахлоқий, маданий, диний савиясини кенгайтиришга хизмат қиладиган битмас-туганмас манбадир.

Шундай қилиб, “маънавий мерос” “маънавий қадриятлар” деган тушунча билан узвий боғлиқ, бошқача айтганда, маънавий мерос бевосита қадриятларнинг мажмуини ифодалайди. Қадриятшунос олим Ж.Тўленов таъкидлашча қадрият деганда “инсон ва инсоният учун аҳамиятли бўлган, миллат, элат ва ижтимоий гуруҳларнинг манфаати ва мақсадларига хизмат қиладиган табиат ва жамият ҳодисалари мажмуи тушунилмоғи лозим” [4,236]. Маънавий қадриятлар эса тарбиявий мазмунга эга бўлган, муайян жамиятнинг аъзоларини ҳар томонлама маънавий етук ва баркамол этиб тарбиялашга хизмат қиладиган, тизим сифатида шаклланган қадриятлардир.

Шу ўринда “қадрият” деган тушунчанинг маъноси кўплаб тадқиқотчилар томонидан бир қанча ёндашувлар борлигини айтиш мумкин. Фалсафа фанлари доктори Б.Зиёмуҳаммадов таъбирича “кишини қуршаб турган чексиз кўп нарс ва ҳодисалар, шу жумладан, миллий маънавият ичидан ҳам, муайян шахс ёки ижтимоий гуруҳ, ё конкрет бир миллат, ёхуд бутун инсоният учун алоҳида аҳамиятга, қадрга эга бўлганлар қадрият дейилади” [5,15], таъкидласа, иккинчи муаллиф Ҳосил Усмон эса ўз рисоласида “қадрият – инсон учун қимматли, муҳим, зарурий бўлган ҳодиса” [6,30] деб изоҳлаган. Бу ерда шундай хулоса келиб чиқади биринчи муаллиф қадриятни “нарс ва ҳодиса” деса, иккинчиси “ҳодиса” деб баҳолайди. “Нарса” ёки “ҳодиса” деб таъриф бериш собиқ совет фалсафий адабиётидан қолган мазмун-моҳиятини тўла очиб бера олмайди, тушунчадир.

Яъна бир жиҳат “Жаҳон фалсафаси қомуси”да “қадрият – воқеликдаги муайян ҳодисаларнинг умумбашарий, умуминсоний, ижтимоий-ахлоқий, маданий-маънавий аҳамиятини кўрсатиш учун қўлланадиган фалсафий-социологик ва аксиологик тушунча” [7,646] деган таъриф берилган. Энг содда, ихчам бу ерда қадриятга ёндашганини кўрамиз. Ж.Тўленов ўзининг тадқиқотларида яна бир қарра қадрият тушунчасига “инсон ҳаётининг ўзи энг олий қадрият” [8,234] эканлигини кўрсатади. Демак Ж.Тўленов фикрича ҳаётнинг ўзи Яратувчи тақдим этган буюк қадриятдир. Умуман қадрият шундай тушуниш керакки, оламда қадриятларнинг саноғи йўқдек, улар тартибсиз сочилиб ётгандек туюлиши мумкин. Аммо оламда ҳамма нарсалар, воқеа ва ҳодисалар, жараёнлар ўзаро боғлиқ ва улар умумий алоқадорликдадир. (Шу ўринда “қадрият” тушунчасининг моҳиятига доир тўлиқ тафсилотларни баён қилиш мазкур тадқиқот ишининг мақсадига кирмаслиги ва у билан махсус фан - “Қадриятшунослик” (Аксиология) шуғулланишини эслатиб ўтиш жоиз).

Шахс тарбиясида маънавий қадриятлар омилидан фойдаланиш хилма-хилдир: *Биринчидан*: эркин фикрлаш, яъни тафаккур маданиятини шакллантириш, мушоҳада қилиш. Жамият ҳаётида содир бўлаётган воқеа-ҳодисалар мазмун-моҳиятини англаш, уларни илмий таҳлил қила олиш; *Иккинчидан*: чуқур билим ва дунёқарашга эга бўлиш. Мустақил фикрлаш асносида ижтимоий жараёнларга муносабат билдира олиш, ижодий ёндашув; *Учинчидан*: эзгулик ва ёвузлик, соғлом ва бузғунчи мафкураларни ажрата олиш. Зарарли ғояларнинг ижтимоий оқибатларини тўғри англаш, уларга нисбатан мурасасиз бўлиш; *Тўртинчидан*: буюк аждодларимизнинг тарихий-маънавий меросини яхши билиш, ижтимоий ҳаёт ва Ватан равнақи йўлида улардан тўғри фойдалана олиш; *Бешинчидан*: мардлик, ғайратли, шижоатли бўлиш, жасурлик, фидойилик, ватанпарварлик, бунёдкорлик каби фазилатларни камол топтириш ва уларни қатъият билан амалда қўллаш олиш; *Олтинчидан*: турли халқларнинг миллий маданияти, тили, қадриятларини ҳурмат қилиш, бағрикенглик; *Еттинчидан*: ҳуқуқбузарлик, жиноятчилик, жангарилик, ахлоқий тубанлик, гиёҳвандлик, ичкиликбозлик сингари иллатларга қарши кескин кураша олиш. Мамлакатимизда баркамол шахс тарбиясида бундай слоҳиятли, улкан бебаҳо меросдан ўринли ва самарали фойдаланиш, аждодлар яратган маънавий қадриятлар

дурдонасидир янги давр остонаси бўлган таълим тизимига, унинг мазмун-моҳиятига сингдириш айти пайтда энг долзарб вазифа, бугунги авлоднинг муқаддас бурчидир.

Халқимизга хос бўлган урф-одатлар, турмуш тарзи, тафаккури, маданиятининг ифодаси бўлган халқ оғзаки ижоди намуналари, “Алпомиш”, “Шошмаком” сингари ижод дурдоналари, буюк аждодларимиз ва миллий қаҳрамонларимиз ҳаёти ва жасорати акс эттирилган адабиёт ва санъат асарлари миллий мафкурамиз озикланадиган манбалар ҳисобланади. Жамиятда обод турмушни камол топтиришда соғлом тафаккур, соғлом дунёқарашни шакллантириш бевосита инсон ҳуқуқлари ва қадриятларига боғлиқдир. Шунинг учун ота-оналарнинг ўзлари шарқона одоб-ахлоқ қоидаларига риоя этишлари, миллий-маънавий қадриятларга юксак эҳтиромда бўлиши, юксак умуминсоний ҳислатларга эга бўлишлари керак. Мана шундай ижобий ҳислатларга эга бўлган фарзандларда ватанпарварлик, фидокорлик, садоқат, мардлик, жасурлик, чидамлик, вазминлик, қадр-қиммат, ташаббускорлик каби ҳислатларни шакллантиради. Шунинг учун ҳам оиладаги ахлоқий муҳит кишилик жамиятида мавжуд бўлган ахлоқий меъёрларнинг энг қадимийси ва энг муҳими бўлиб, нафақат эр ва хотин ўртасидаги муносабатларни тартибга солиб туради, балки фарзандларнинг етук инсон сифатида шаклланишининг дастлабки ва асосий мезонидир.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлашимизки маънавий қадриятлар жамиятнинг сиёсий ва иқтисодий тараққиётига таъсир кўрсатиб, инсон ҳуқуқларини кучайтирадиган қудратли тўлқиндир. Қадриятлар янги ахлоқий-маънавий тизим сифатида ривожланиб жамиятда такомиллашиб бораверади. Ушбу жараён жамият - маънавий ҳаётининг барча соҳалари, хусусан, ижтимоий жараёнларда мазмуннинг тубдан ўзгариши тарзида намоён бўлади ва янгилашни жараёнларига катта таъсир кўрсатади. Мамлакатимиз мустақиллигининг дастлабки босқичида миллий қадриятларни асраб-авайлаш, уларни халқимиз, аввало ёш авлод онги ва қалбига сингдириш, уларда ватанпарварлик, миллий ифтихор туйғуларини кучайтириш асосий вазифага айланган.

АДАБИЁТЛАР

1. Мустақиллик изоҳли илмий-оммабоп луғати. (А. Жалолов ва Қ.Хонназаров умумий таҳрири остида). – Т: Шарқ, 1998.
2. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қураимиз. – Т.: “Ўзбекистон”, 2017. – Б.146.
3. Маънавият: асосий тушунчалар изоҳли луғати. –Т.: Ғ.Ғулом номидаги НМИУ, 2009. – Б.310
4. Тўланов Ж. Қадриятлар фалсафаси. – Т.: “Ўзбекистон”, 1998. – Б.236.
5. Зиёмуҳаммадов Б. Педагогик маҳорат асослари. – Т.: “Tib-kitob”, 2009. – Б.15.
6. Ҳосил Усмон (Қорабоев). Одатнома. 1-китоб. Ўзбек халқ одатлари: тадрижи ва турлари. –Т.: “O'zbekiston” НМИУ, 2016.
7. Назаров Қ. Жаҳон фалсафаси қомуси. 2-китоб. – Т.: “Маънавият”, 2019. – Б.646.
8. Тўланов Ж. Қадриятлар фалсафаси. – Т.: “Ўзбекистон”, 1998. – Б. 234.

Инсон ҳуқуқларини таъминлашда маънавий қадриятларнинг ўрни.

Резюме. Ушбу мақолада бугунги кунда янги Ўзбекистон жамиятини ижтимоий-иқтисодий тараққиётида барқомал авлодни тарбиялашда маънавий қадриятларни ўрни ва аҳамиятига алоҳида эътибор қаратилган. Қадриятшунос олимларни қадрият ва унга ёндошувлари қиссий таҳлил қилинган. Маънавий қадриятларнинг миллий ўзлигини аниқлаш, ёшларни маънавий жиҳатдан етук авлод қилиб тарбиялашнинг назарий жиҳатдан тавсиялар ҳам берилган.

Калит сўзлар: Аксиология, ижтимоий-ахлоқий, қомусий адабиётлар, ахлоқ тамойили, маънавий мерос.

Роль духовных ценностей в обеспечении прав человека.

Резюме. В данной статье особое внимание уделяется роли и значению духовных ценностей в воспитании совершенного поколения в социально-экономическом развитии нового узбекского общества сегодня. проведен сравнительный анализ ценностей и подходов ценностных ученых. также даны теоретические рекомендации по реализации национальной самобытности духовных ценностей, воспитанию молодежи как духовно зрелого поколения.

Ключевые слова: аксиология, социально-этическая, энциклопедическая литература, нравственное начало, духовное наследие

The role of spiritual values in ensuring human rights.

Summary. In this article, special attention is paid to the role and importance of spiritual values in the upbringing of the perfect generation in the socio-economic development of the new Uzbek society today. A comparative analysis of values and approaches of value scientists was made. theoretical recommendations are also given for the realization of national identity of spiritual values, the upbringing of young people as a spiritually mature generation.

Key words: Axiology, socio-ethical, encyclopedic literature, moral principle, spiritual heritage

ИСТЕЪМОЛЧИ ТУШУНЧАСИ ВА ЖАМИЯТДА ИСТЕЪМОЛЧИ МАҚОМИНИНГ ИЖТимоий-Фалсафий Мезонлари

Хайдаров А.Н.

Самарқанд Давлат Университети

Бугунги жаҳон миқёсида инсон омили юксалиб бораётганлиги, қашшоқлик ва экологик ҳавфнинг ортиши билан бирга жамият турли жабҳаларида янги ўзгариш ва ривожланишлар юз бермоқда. Бу, аввало, одамларнинг дунёқараш, ҳаракати ва фаолиятида ҳамда ўзига бўлган ишончида яққол сезилмоқда. Берилаётган кенг қўламли имконият ва ислохотлар, импорт ва экспорт ҳажмининг ортиши ва аҳоли талаб даражасининг ортиб борилаётгани бунинг яна бир тасдиғидир.

Халқаро миқёсда Ўзбекистон барча соҳалар бўйича янги ривожланиш босқичига кўтарилди ва ўзининг муҳим стратегик ўрнига эга бўлмоқда. Айниқса, Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2022-йил 28-январдаги “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси

тўғрисида”ги фармони [1: 138] муҳим аҳамиятга эгадир. Ушбу Тараққиёт стратегиясидаги йўналиш ва мақсадлар жамиятнинг барча соҳаларини қамраб олганлиги аҳоли турмуш даражасини янада яхшилашга хизмат қилмоқда. Аслида, маъмур ҳаракатлар замирида инсон ҳаётининг фаровонлик миқёсини кенгайтириш, унинг эҳтиёж ва талабларини максимал даражада қондиришга қаратилган (бунга инсоннинг тинч ва хотиржам яшаши, саломатлиги, тўқлиги ва ҳ.к.) гоё-мақсадлар ётибди. Бу мақсадлар замирида муҳим фаолият, ижодий ҳаракат, яъни меҳнат ётади. Инсон меҳнати орқали ўз турмуш тарзи, истеъмол даражасини такомиллаштиради ва ақлий фаолиятини ривожлантириб боради. Тадқиқотчи М.Ахунов таъкидлаганидек, “...инсон эҳтиёжлари истеъмол қилиш қобилиятлари бўлиб, улар ижтимоий характерга эга. Бу эҳтиёжларини қондириш учун инсон бойликларга ва хизматларга эга бўлиши, бунинг учун эса ўз меҳнати билан уларни ишлаб чиқариши, яратиши керак бўлади” [2: 50]. Меҳнат фаолияти натижасида яратилаётган ва ишлаб чиқарилаётган турли моддий ва номоддий бойликлар инсонда истеъмолчи синфини шакллантиради ҳамда эҳтиёжини қондириш орқали сўзсиз истеъмолчига айланади.

Хўш истеъмолчи ким? У ўзида қандай хусусиятларни қамраб олган. “*Истеъмолчи* – табиий монополия субъекти ишлаб чиқараётган товарни олаётган жисмоний ёки юридик шахс” [3: №9]. Чунки истеъмолчи ишлаб чиқарувчи фаолиятнинг асоси, ҳаракатларининг сабабидир. Ишлаб чиқаришнинг талабга мувофиқ бўлмаслиги ҳаракатнинг бефойда ва мантисизлигини кўрсатади. Ёки “*Истеъмолчиларнинг ҳуқуқларини ҳимоя қилиш тўғрисида*”ги қонуннинг 1-моддасида ҳам истеъмолчи тушунчасига таъриф берилган бўлиб, унда айтилганидек, “*истеъмолчи* – фойда чиқариб олиш билан боғлиқ бўлмаган ҳолда шахсий истеъмол ёки бошқа мақсадларда товар сотиб олувчи, иш, хизматга буюртма берувчи ёхуд шу ниятда бўлган фуқаро (жисмоний шахс)” [4: №221-П] сифатида кўрсатилган. Бу муносабатларни жамиятимизнинг ҳамма соҳаларида, кундалик шароитимизда кўрамиз, катнашамиз ва ўз бирламчи ва иккиламчи эҳтиёжларимизни қондираемиз. Демак, умумий маънода “*истеъмолчи* – истеъмол қилувчи, ишлатувчи, фойдаланувчи; харидор” дир [5: №236]. Турли кўринишдаги хизматларни, ижтимоий ахборотларни қабул қилувчи ҳисобланган истеъмолчи – истеъмолчи жамиятининг асосий ҳаракатлантирувчи субъекти ҳисобланади. Истеъмолчи жамиятидаги ижтимоий ўзига хосликни ўрганишдан кўзланган мақсад – бу жамият аъзоларининг муайян ижтимоий гуруҳларга мурожаат қилишлари, истеъмолнинг маълум бир моделини яратиш ва бошқа шахсларнинг мақсадларига мувофиқлигини назарда тутган ҳолда, жамиятдаги ўз ўрнини англашдир. Лекин ушбу мақсадларнинг амалга ошиши инсоннинг яратилаётган шароитлар ва тақдим этилаётган имкониятлардан унумли фойдалана олиш қобилияти, яъни истеъмол қила олиш савиясига ҳам боғлиқ.

Эҳтиёж (арб. муҳтожлик; зарурият, талаб, ҳожат) – бирор нарсага бўлган талаб; ҳожат, зарурат, зарурият, муҳтожлик деган маънони англатади [6: №69]. Инсоннинг ўзига хос хусусияти шундаки, у бутун ҳаёти давомида доимий равишда ниманидир истеъмол қилишни хоҳлайди, турли хил эҳтиёжларга зарурдир ва ўзларининг фаолиятлари, ҳаракатлари орқали ана шу эҳтиёжларни қондиришга ҳаракат қилишади.

“Инсон, бир томондан, ишчи кучи, ишлаб чиқарувчи, меҳнатга лаёқати бор шахс, иккинчи томондан, истеъмолчи, инсоний эҳтиёжлар соҳиби. Шунинг учун ҳам инсоннинг меҳнат қилиш қобилияти билан бирга истеъмол қилиш қобилияти – эҳтиёжларини ҳам тарбиялаб бориш керак” [7: №53]. Мана шу тарбия инсонда ички “мени” (ўз-ўзини тарбиялаш)ни ва ташқи муҳитга муносабатини, яъни бунда энг муҳим жиҳатлардан бири, кенг тушунчага эга бўлган “маданият”ни шакллантириб боришда муҳим аҳамиятга эгадир. Бу жараёнда маданиятнинг муҳим кўринишларидан бири, албатта, истеъмол маданияти, яъни инсон эҳтиёжини мақсадли қондира олиш қобилияти саналади. Чунки истеъмол маданиятида эҳтиёжга зарур бўлган нарса-буюм, маҳсулот, товарлар, табиий ресурс захираларига бўлган муносабат ва табиий бойликларнинг истеъмол қилинишида инсон ўз ҳаёти ва соғлиғига ҳамда атроф-муҳитга зарар келтирмаслиги муҳим ҳисобланади. Бунинг учун эса, истеъмолчида эстетик онг, маданиятнинг турли кўринишлари (экологик маданият, ҳуқуқий маданият, тиббий маданият ва ҳ.к.) ва аксиологик, гносеологик, праксеологик ёндашув мужассамлашган бўлиши зарур.

Жамиятнинг тараққий этиши, кишиларда иштимойлашув жараёнининг ривожланиши, инсониятнинг имкониятлари кенгайиши қанчалик ошса, эҳтиёжлар сифати ва унинг миқдори ҳам шунга мутаносиб равишда ўзгариб боради. “Инсон эҳтиёжлари ва инсон фаолияти ривожланишидаги хусусиятларга ургу бериш, эҳтиёжларнинг янги жиҳатларини пайдо бўлиши инсон фаолиятининг янги қирраларининг пайдо бўлишига олиб келади, бу эса ўз навбатида чексизликка қадар давом этадиган янги эҳтиёжларни туғдиради” [8: №158].

Иқтисодиётда истеъмолчини тадқиқ қилишдан мақсад истеъмолчи товарни танлаётганда амал қилаётган, харид қилишга ундовчи омиларни аниқлашдан иборат бўлса, истеъмолчилар хатти-ҳаракатларини фалсафий жиҳатдан таҳлил қилиш эса истеъмолчилар онгида оқилона харид маданиятини ҳосил қилиш ҳамда уларни маданиятли харидор сифатида шакллантиришдан иборат. Иқтисодиётда истеъмолчи хатти-ҳаракатларини тушунишда истеъмолчи бюджетининг чекланганлиги аҳамиятли бўлса, бу масалага фалсафий томондан ёндашилганда истеъмолчилар маданияти муҳимдир. Истеъмолчиларнинг маданиятини кўрсатувчи яна бир омил бу метёр (эҳтиёждан)дан ортиқ сарф қилмаслик, яъни исрофгарчиликка йўл қўймасликдир. Ушбу масала Тоҳир Маликнинг “Одамийлик мулки” асаридаги “У исроф қилувчиларни севмас” бобида етарлича ўз ифодасини топган. “Еб ичиш – гуноҳ эмас. Исроф қилиш гуноҳ. Афсуски, баъзи кишилар еб-ичишнинг хилма-хил ва кўп бўлишини ҳаётнинг асосий мезони деб биладилар. Кундалик ҳаётда “озик-овқатни исроф қилиш” деганда емай, ташлаб юборишни тушунадилар. Бу аслида тўғри, аммо керагидан ортиқ ейиш ҳам исрофдир” [9: №784].

Инсон бозор муносабатларига ўтиш даврида истеъмолчи хулқ-атворини, истеъмолчи одобини шакллантириш муҳим саналади. Истеъмолчи хулқи бу уларнинг турли хил товар ва хизматларга талабнинг

шаклланиш жараёнидир. “Истеъмолчи хулқи оқилона, яъни унинг барча чекланишларни баҳолайди ва ўз мақсадига етишишнинг энг яхши вариантыни танлайди” [10: №248]. Шу боис истеъмолчи хулқини қуйидагича асослаш мумкин: 1. Истеъмол маданиятига тўла риоя қилиш ва бажариш. 2. Савдога ёлғон аралаштирмаслик. 3. Истеъмол товарларини тежаб ишлатиш, исроф қилмаслик, ортиқча сарфламаслик, захира сифатида ғамлаб бориш. 4. Сотувчи билан истеъмолчи маданияти ва одоби қоидаларига амал қилган ҳолда яхши муомалада бўлиш. Маданиятли истеъмолчи бу фақат сотиб олгунгача ўзини мўмин қобил кўрсатиб, сотиб олгач энди бу менинг мулким, қандай ишлатсам ҳам ўзим биламан, пулини тўлаганман қабилида иш кўрувчи инсон эмас, балки эртанги кунини ҳам ўйлаб, бутун халқ мулкни тежаб ишлатувчи инсондир. Зеро, бу бойликларни келажак авлодларимиз учун ҳам қолдирмоғимиз даркор. Имом Бухорийнинг “Ал-адаб ал-муфрад” асаридagi 206-боб 443-ҳадис исрофгарчилик ҳақидаги амалий натижа касб этадиган жумлалар келтирилган. Бунда, Абдуллоҳ ибн Аббос: “Аллоҳ Таоланинг: “Нимани сарфласангиз Аллоҳ унинг ўрнини тўлдиради ва у ризк берувчиларнинг энг яхшисидир”, -деган “Ас-Сабо” сурасидagi 39-оятга исроф ҳам, танглик ҳам қилмасдан сарфласангиз, деб изоҳ берган эдилар [11: №131]. Асарда исрофгарчилик мазлумларга зулм қилиш билан тенглаштирилган. Юқоридаги ҳадисларда исрофгарчилик қаттиқ қораланади, истеъмолчиларнинг товарларни ортиқча исроф қилиши жамият иқтисодига ҳамда инсон келажакига катта хавф туғдириши мумкин.

Юқорида таъкидланганидек, истеъмолчи, истеъмолчи хулқини шакллантириш ниятда муҳим ҳисобланади. Бу жамият маданий, иқтисодий ва ижтимоий ҳаётига ижобий таъсир ўтказди: *биринчидан*, маданиятли истеъмолчини шакллантиришимиз учун истеъмолчининг билим ва кўникмаларни уйғунлаштириш муҳим аҳамият касб этади; *иккинчидан*, истеъмолчи шахсини шакллантириш ва камол топтириш нафақат ишлаб чиқариш жараёни ривожини, балки жамият маънавий ҳаётининг юксалишининг узвийлигини ҳам таъминлайди. Истеъмолчи маданиятининг шаклланиши, ўз навбатида, мамлакат иқтисодиётининг ўсишига ва шу асосида аҳоли фаровонлигининг янада яхшиланишига таъсир ўтказди.

АДАБИЁТЛАР

1. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: Ўзбекистон, 2021.
2. Ахунов М.А. Инсон омили – ижтимоий-иқтисодий тараққиётнинг етакчи кучи ва бош мақсади // Илмий хабарнома, АДУ, №1 2016.
3. “Табиий монополиялар тўғрисида”ги (янги таҳрири) 398-И-сон Қонуни. 24.04.1997// “Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Ахборотномаси”, 1999 йил, 9-сон, 212-модда.
4. “Истеъмолчиларнинг ҳуқуқларини ҳимоя қилиш тўғрисида”ги 221-И-сон Қонуни. 26.04.1996, 1-модда // www.lex.uz – Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси.
5. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2-жилд. –Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2006.
6. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5-жилд. –Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси”. Давлат илмий нашриёти, 2008.
7. Ахунов М.А. Инсон омили – ижтимоий-иқтисодий тараққиётнинг етакчи кучи ва бош мақсади.// Илмий хабарнома, АДУ, №1 2016.
8. Кураков Л.П. Экономическая теория: учеб.пособие / Л.П.Кураков. – М.: МПСИ, МОДЭК, 2007.
9. Malik T. “Odamiylik mulki”. - Toshkent, “Sharq”, 2017.
10. Jo'rayev T. Iqtisodiyot nazariyasi. (O'quv qo'llanma). –Toshkent.: “Fan va texnologiya”, 2017.
11. Имом Исмоил ал-Бухорий. Ал-адаб ал-муфрад (Адаб дурдоналари). –Т.: “Ўзбекистон” нашриёти, 1990.

Истеъмолчи тушунчаси ва жамиятда истеъмолчи мақомининг ижтимоий-фалсафий мезонлари

Резюме. Мақолада жамиятнинг асосий ҳаракатлантирувчи субъекти ҳисобланган истеъмолчи, истеъмолчи хатти-ҳаракатлари ва унинг иқтисодий ва фалсафий томонлари, аҳоли турмуш тарзининг ортиб бориши натижасида истеъмол қилиш қобилятининг кенгайиши, инсон эҳтиёжлари ва инсон фаолияти ривожланишидаги хусусиятлари ҳамда турли муносабатларда истеъмол хулқи ва маданиятининг ўрни очиқ берилган.

Калит сўзлар: истеъмол маданияти, истеъмолчи хулқи, аҳоли турмуш даражаси, исрофгарчилик.

Понятие потребителя и социально-философские критерии статуса потребителя в обществе

Аннотация: в статье раскрывается потребитель, потребительское поведение и его экономические и философские аспекты, расширение способности к потреблению в результате увеличения образа жизни населения, особенности в развитии человеческих потребностей и человеческой активности, а также роль потребительского поведения и культуры в различных отношениях.

Ключевые слова: потребительская культура, потребительское поведение, уровень жизни населения, расточительность.

The concept of the consumer and the socio-philosophical criteria for the status of the consumer in society

Summary. the article reveals consumer, consumer behavior and its economic and philosophical aspects, the expansion of the ability to consume as a result of the increase in the lifestyle of the population, the characteristics in the development of human needs and human activity, as well as the role of consumer behavior and culture in various relationships.

Key words: consumer culture, consumer behavior, standard of living of the population, extravagance.

УДК: 9(575.1)

ТАСАВВУФ АЛЛОМАЛАРИ МЕРОСИНИ ЎРГАНИШДА ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТЛАРНИНГ ЎРНИ

Хатамов Т.

Ўзбекистон халқаро Ислом академияси

Тарихимизни, миллий қадриятларимизни тиклаш жараёнида, тасаввуф алломалари меросини ўрганиш ва халқимизга етказиш йўналишида ҳам бир қатор ислохотлар амалга оширилди. Тасаввуф алломалари меросини ўрганишда илмий тадқиқотларнинг ўрни катта бўлиб, илмий тадқиқотлар ўз навбатида жамоатчиликка

ишончли маълумотларни тақдим этади. Бу борада, исломшунослик, тарих, фалсафа, филология, педагогика каби фан соҳаларида амалга оширилган илмий тадқиқот ишларини алоҳида таъкидлаб ўтишимиз зарур. Тасаввуф таълимотини мустақиллик йилларида ўрганилиш ҳолати бўйича олиб борган таҳлилларимизга кўра, фалсафа фани бўйича олиб борилган илмий тадқиқотлар, бошқа фан соҳаларига нисбатан энг кўп ҳисобланмоқда. Айнан, фалсафа фанининг тасаввуф таълимотини ўрганишдаги ҳиссасининг катталигини фалсафий қонуниятлар, соҳа вакилларининг турли мафкура, ғоя ва таълимотларни ўрганишда илмий тадқиқот усулларида фойдаланиш тажрибаси, фан доирасида рационал ва иррационал тафаккур имкониятларининг кенглиги, фалсафа фанига тасаввуф таълимотини кенг миқёсда ўрганиш имкониятларини бераётганлиги билан изоҳлашимиз мумкин.

Фалсафа фани доирасида тасаввуф таълимотини, тадқиқотчи ва олимлардан Р.Шодиев, М.Жакбаров, Ф.Исомиддинов, Ж.Неъматова, О.Шарипова, Г.Наврузова, Н.Сафарова, С.Исмоилов, О.Сафарбоев, Б.Намозов, А.Самадов, Н.Зайнобидинова, Х.Рахматова, Х.Саматов, М.Маматов, Қ.Рўзматзода, Ж.Холмўминов, М.Норова, Б.Намозов, З.Исақовалар ўрганиб, ўз изланишлар бўйича илмий хулосаларини, халқимизга тақдим этдилар.

Илмий тадқиқот ишларида ахлоқий, тасаввуфий ғоялар ва назарияларнинг аҳамиятини тадқиқ этишга асосий эътиборнинг қаратилгани фалсафа йўналишида химоя қилинган диссертацияларнинг ютуғи сифатида баҳолашимиз мумкин. Шунингдек, диссертацияларда “комил инсон” концепциясини ўрганиш, таҳлил этиш ва хулосалар бериш, тақлиф ва тавсияларни ишлаб чиқиш устуворлик касб этганлигини кўришимиз мумкин.

“Суфизм в духовной жизни народов Средней Азии (IX–XII вв.)” [1:39] мавзусидаги фалсафа фанлари бўйича, докторлик диссертацияси тасаввуф таълимоти доирасида ушбу ихтисосликда муваффақиятли химоя қилинган илк тадқиқот иши ҳисобланади. Р.Т.Шодиев тадқиқот ишида сўфийлик таълимотининг Марказий Осиёга кириб келиши ва тарқалиши, Хожагон, Ясавия, Кубровия тариқатларининг шаклланиши, ривожланиши ва тасаввуфий таълимотлари ҳақида изланишлар олиб борган. “Комил инсон” концепциясини ўрганиш устуворлик касб этган М.Жакбаровнинг “IX–XII аср Мовароуннахр фалсафий фикрида ижтимоий идеал ва комил инсон муаммоси” [2:277] мавзусидаги тадқиқоти ишида, алломаларнинг инсон қомолати бўйича минг йил аввал қолдирган маънавий-маърифий мероси таҳлил этилган. Ж.О.Неъматованинг “Ясавийлик ва унинг ижтимоий-фалсафий фикр ривожидagi ўрни” [3:133] мавзусидаги тадқиқот ишида, Ясавийлик тариқатининг вужудга келишининг ижтимоий-тарихий сабаблари ва маънавий асосларини, Туркистон минтақасида тасаввуфнинг тарқалиши, таълимотнинг диний-фалсафий мазмуни, ахлоқий муаммолари кўтарилиши ва Ясавийлик тариқатининг кейинги ривожи ва унинг жамият маънавий ҳаётига таъсири тадқиқ этилган.

XII–XIII асрларда Бухородаги ижтимоий-иқтисодий ва маънавий вазият, Абдухолиқ Гиждувоний ҳаёти ва ижоди, Хожагонлар тариқати ва бу даврдаги маънавий-назарий ва тасаввуфий фикрлар ривожи, инсон ва инсонпарварлик ғоялари, илм ва иймон тушунчаси, маънавий-ахлоқий поклик ва комил инсон ғояси каби масалалар О.Шарипованинг “Хўжа Абдухолиқ Гиждувоний тасаввуфий таълимотида ахлоқий қарашлар” [4:160] мавзусидаги номзодлик диссертациясида ёритиб берилган. Бугунги кунда фалсафа йўналишида тасаввуф таълимотини энг кўп тадқиқ этган забардаст олимлардан бири бўлган Г.Наврузованинг “Нақшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси” [5:291] мавзусидаги докторлик диссертациясида, тасаввуф тушунчаси ва моҳияти, тариқатлар тизими ва нақшбандия, Баҳоуддин Нақшбанд ҳаёти ва тасаввуфий-ирфоний қарашлари, Нақшбандия таълимотида борлиққа оид қарашлар, инсон ва унинг қамолот даражалари, нафс тарбияси, ҳушёрлик-уйғунлик йўли, “Хилват” ва “анжуман” тамойиллари тадқиқ этилганлиги билан катта илмий қийматга эгадир. Н.Сафарованинг “Хожагон тасаввуфий таълимотида маънавий-ахлоқий қадриятлар масаласи” [6:135] мавзусидаги тадқиқот ишида Хожагон – тасаввуфий таълимотининг вужудга келиш шарт-шароитлари, асосчиси ва йирик намоёндалари, шунингдек, ирфоний ва фалсафий дунёқараш, илм ва маърифатга муносабат, ахлоққа оид қарашлар илмий-таҳлилий жиҳатдан ўрганилган.

“Нақшбандия тариқатининг тасаввуф тараққиётидаги ўрни” [7:28] мавзусидаги номзодлик ишида С.Т.Исмоилов тасаввуфнинг нақшбандия давригача бўлган тараққиёти, Туркистондаги асосий тариқатлар, нақшбандия тариқатининг маънавий-ирфоний илдизлари ва диний-фалсафий асослари ўрганилган. Шунингдек, Баҳоуддин Нақшбанд ҳаёти, диний-ирфоний мероси ва тариқати ёритилган, нақшбандия тариқатидаги “Рашид”лар ва “Зикри ҳафиза” бўйича изланишларнинг натижалари тақдим этилган. Нақшбандийлик амалиёти ва шарият ва тасаввуфни уйғунлаштириш йўли, минтақа халқлари ижтимоий-фалсафий, диний-ирфоний ва сиёсий ҳаётга таъсири ҳам таҳлил этилган. Шу ўринда, Исмоилов Собиржон Тўрабековичда касбий фаолиятида тасаввуфий ахлоқ борасидаги илмий ва амалий ҳаётни ўзаро уйғунлаштириш ҳолатини Гулистон давлат университетидаги педагог-ўқитувчилик, устозлик фаолиятида ҳам акс этиб туришини алоҳида таъкидлаб ўтишимиз зарур. [8:1]. “Нажмиддин Кубронинг тасаввуфий таълимотида инсонпарварлик ва ватанпарварлик ғоялари” [9:172] мавзусидаги О.Сафарбоевнинг илмий-тадқиқот ишида шайх Нажмиддин Кубро замонаси, ҳаёти, ижоди ва мероси ўрганилишининг назарий-услубий муаммолари ўрганилади, бунда шайх Нажмиддин Кубро тасаввуфий таълимоти шаклланишининг ижтимоий-сиёсий ва маънавий-маърифий омиллари, аллома асарларининг фалсафий таҳлили, тасаввуфий қарашларида инсон муаммосининг ёритилиши, асарларидаги инсон қамолоти масаласининг таҳлили берилди. Шунингдек, аллома таълимотида футувват ва тасаввуфий ғояларнинг уйғунлиги, инсонпарварлик ва ватанпарварлик ғояларининг баркамол авлодни тарбиялашдаги аҳамияти каби бир қатор масалалар тадқиқ этилади.

“Абу Бакр Калободий тасаввуфий қарашларининг фалсафий асослари” [10:26] мавзусидаги Б.Намозовнинг номзодлик диссертациясида Абу Бакр Калободий ҳаёти ва тасаввуфий мероси, жумладан, оламнинг вужудга келиши, борлиқ, Яратувчи ва инсон тўғрисидаги қарашлари, тасаввуфий билишга оид

фикрлари, рухий камолот ва нафс ҳақида, Илоҳий муҳаббат талқини, инсон эрки ва диний бағрикенглик масаласи, IX-X асрларда Мовароуннаҳрдаги маданий-маънавий ҳаёт каби масалалар тадқиқотда устуворлик қилади. “Ахлоқий идеалнинг ижтимоий-фалсафий моҳияти ва унинг баркамол авлод тарбиясидаги аҳамияти” мавзусидаги номзодлик диссертациясида А.Самадов[11:27] ахлоқий идеалнинг назарий-метадологик асослари ва унинг ижтимоий-фалсафий тизими, тасаввуф фалсафаси ва шарқ мутафаккирларининг ахлоқий идеал ҳақидаги қарашлари, баркамол авлод ахлоқий идеалининг шаклланиш ва тараққиёт тамойиллари бўйича тадқиқот ишини олиб борди.

Н.Зайнобидинова “Жалолиддин Румий тасаввуфий таълимотида инсон маънавий камолоти масаласи” [12:29] мавзусидаги тадқиқот ишида Жалолиддин Румийнинг рухий борлиқ ва илоҳий ишқ ҳақидаги тасаввуфий қарашларини ёритади. Шунингдек, тана ва рух ўртасидаги қарама-қаршиликлар диалектикаси, инсонга ва борлиққа муҳаббат – комилликка элтувчи омиллардан бири, нафс ва уни жиловлаш йўллари ҳақида ҳам инсон маънавий камолоти ҳақидаги қарашларининг фалсафий-диний асослари таҳлил этилганлиги билан эътиборга моликдир. Х.Рахматованинг “Хожа Аҳрор Валийнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари” [13:154] мавзусидаги илмий тадқиқот ишининг асосий объекти инсон камолотидаги рухий, ахлоқий, тасаввуфий ғоялар ва назарияларни қиёсий, таҳлилий, диалектика каби қўлаб услублардан фойдаланиб тадқиқ этиш бўлиб, бундай қиёсий таҳлиллар асосида олиб борилган илмий тадқиқот ишларини фалсафа йўналишида ҳимоя қилинган диссертацияларнинг ютуғи сифатида баҳолашимиз мумкин

Маҳдуми Аъзам Косонийнинг маънавий меросини тадқиқ этиш ва ушбу мероснинг глобаллашув жараёнидаги ижтимоий, ахлоқий ўрнини ёритишга бағишланган Х.Саматовнинг “Маҳдуми Аъзам Косонийнинг маънавий мероси ва унинг ёшлар тарбиясидаги ўрни” [14:125] мавзусидаги номзодлик диссертациясида мутасаввиф дунёқараш шаклланишининг тарихий шарт-шароитлари ва мафкуравий-ғоявий илдилари, илмий-маънавий мероси ва дунёқарашининг асосий тамойиллари ёритиб берилган. Мутасаввиф таълимотида борлиқ масаласи, алломанинг олам ва одамни билиш ҳақидаги қарашлари ўрганилган. Шунингдек, мутасаввифнинг оила жамият барқарорлигининг маънавий-рухий асос эканлиги ҳақидаги ғоялари, маънавий хушёрлик ва масъулият, комил инсон ва уни тарбиялаш хусусидаги ғоялари берилган. Тасаввуф таълимотини тарихий-фалсафий моҳияти ўрганишга қаратилган илмий тадқиқотлардан бири М.Маматовнинг “Тасаввуф таълимотининг тарихий-фалсафий моҳияти” [15:217] мавзусидаги докторлик диссертацияси бўлиб, диссертацияда тасаввуф таълимотининг пайдо бўлиши ва тараққиёти диалектикаси, онтологик илдилари, диний фалсафий-манбалари ўрганилганлиги, шунингдек, сўфиёна дунёқараш асосларининг моҳияти, хусусиятлари, тасаввуф тариқатлари таснифи ёритилган. Шу билан биргаликда, Марказий Осиё сўфийлари томонидан тасаввуфий таълимотнинг янгилиниши, ривожланишидаги ўрни ва ҳозирги даврда улардан фойдаланиш зарурияти ҳақида тўхталиб ўтган. Марказий Осиё мутафаккирларининг тасаввуф таълимотига муносабатлари ва қарашлари, тасаввуфда пантеизмнинг ривожланиш динамикасининг таҳлили берилган. Замонавий тариқатлар ва шариат, тасаввуфда диний бағрикенглик ғояси ва унинг жамият ҳаётидаги ўрни ва роли, Ўзбекистонда виждон эркинлиги кафолатлари ва тасаввуф масалалари ҳам алоҳида тадқиқ этилган.

“Хожамназар Ҳувайдо тасаввуфий қарашларида онтологик ва гносеологик концепция” [16:298] мавзусидаги Қ.Рўзматзоданинг докторлик диссертациясида Хожамназар Ҳувайдо таржимаи ҳоли ва насл-насаби, ижодий фаолияти ва мероси тадқиқ этилган. Жумладан, Нақшбандия ғояларининг ижтимоий-фалсафий моҳияти, Бобораҳим Машраб тасаввуфий таълимоти ва Ҳувайдо дунёқарашига таъсири, Сўфи Оллоҳёр ва Хожамназар Ҳувайдо тасаввуфий қарашларида умумийлик, алоҳидалик ва ўзига хос жиҳатлари, Хожамназар Ҳувайдо тасаввуфий қарашлари ва унинг муҳим хусусиятлари, Сўфий ва шоир тасаввуфий қарашларида онтологик ва гносеологик концепция масаласи, Хожамназар Ҳувайдо издошлари ва ҳозирги даврга оид тегишли ҳам хулосалар берилган.

Ж.Холмўминовнинг “Мавлоно Абдурахмон Жомийнинг тасаввуфий-ирфоний қарашлари (“Шарҳи рубоӣёт” асари асосида)” [17:153] мавзусидаги номзодлик диссертациясида “Шарҳи рубоӣёт” асарининг Жомий фалсафий-ирфоний меросидаги ўрнини алоҳида тадқиқ этилади. Жумладан, Жомийнинг тасаввуфий-ирфоний асарлари таснифини ёритишда, фалсафий-ирфоний шарҳномалар, фалсафий-ирфоний ёки тасаввуф назариясига оид асарлар, тариқат одоби ёхуд амалий тасаввуфга оид асарлар, тасаввуф тарихига оид асарларга ва “Шарҳи рубоӣёт” асарининг Ўзбекистондаги қўлёзма нусхалари тадқиқ этишга эътибор қаратилган. “Шарҳи рубоӣёт” асарининг фалсафий-ирфоний таҳлилида Жомий ва Ибн ал-Арабий таълимоти, “Шарҳи рубоӣёт”да ваҳдат ул-вужуд назарияси талқини, Зот маърифати ва тажаллиёт ёритилган. “Шарҳи рубоӣёт” асарида Нақшбандийлик таълимоти талқини, Мавлоно Жомийнинг нақшбандия тариқатидаги мавқеи, асарда Ибн ал-Арабий қарашларининг нақшбандиёна талқини, нақшбандия сайру сулукига хос қоидаларнинг ирфоний талқини тадқиқ этилган. Шунингдек, Ж.Холмўминовнинг “Ваҳдат ул-вужуд фалсафаси ва унинг нақшбандия таълимотига таъсири (Ибн-ал-Арабий, Муҳаммад Порсо ва Абдурахмон Жомий қарашлари асосида)” [18:64] мавзусидаги докторлик диссертацияси Ибн ал-Арабийнинг “Ваҳдат ул-вужуд фалсафаси ва унинг ислом фалсафий тафаккури ривожда тутган ўрнини ўрганишга алоҳида эътибор қаратади, шунингдек, Хожогон-Нақшбандия таълимоти вакиллариининг Ваҳдат ул-вужуд фалсафасига муносабатини ўрганиб ўз илмий хулосаларини тақдим этади. Илмий ишда Мавлоно Абдурахмон Жомий – Нақшбандия таълимотининг назарийётчиси сифатидаги ўрнини ҳам очиб бериш биргаликда, Нақшбандия таълимоти ва Ваҳдат ул-вужуд фалсафасининг Жомий қарашларида уйғунлашуви ҳам таҳлил этилган.

М.Норованинг “Сайфиддин Бохарзийнинг тасаввуф тарихидаги ўрни” [19:47] мавзусидаги илмий ишида Сайфиддин Бохарзийнинг Кубровия тариқатининг ривожланишидаги катта ўрни тадқиқ этилган. Жумладан,

Сайфиддин Бохарзий тасаввуфий қарашларининг ирфоний-фалсафий тафаккур ривожигаги ўрни алоҳида ўрганилган. Шунингдек, шарқ халқларидаги энг катта мавзулардан бири – Комил инсон ғояси ҳақидаги фалсафий қарашлар ривожига Сайфиддин Бохарзийнинг ўрни ва роли очиб берилган. Б.Намозовнинг “Муҳаммад Порсо тасаввуфий таълимотининг фалсафий асослари” [20:67] мавзусидаги докторлик диссертациясида Мовароунахрдаги (XIV-XV асрлар) ижтимоий-сиёсий вазият, маданий маънавий муҳитнинг бу даврдаги ўзига хосликлари ва Муҳаммад Порсо тасаввуфий таълимоти шаклланишига таъсир кўрсатган шарт-шароит ва у инсон эргашган Нақшбандийлик таълимоти бўйича тадқиқот ишлари олиб борилган. Муҳаммад Порсо тасаввуфий қарашларининг онтологик масалалари таҳлил этилиб, бу масала бўйича бир қатор хулосалар ҳам тақдим этилади. Онтологик масалалар таҳлили билан биргаликда, Муҳаммад Порсонинг гносеологик моҳияти ҳам илмий ўрганилиб, комиллик эришиш масалалар ҳақида алоҳида тўхталиб ўтилади. Диссертацияда Муҳаммад Порсо тасаввуфий қарашларининг маънавий-ахлоқий аҳамиятини ўрганиб, унда нафс ҳаққи ва нафс насибаси орасидаги фарқ, комил шахс тарбияси ва қалб поклиги, диний бағрикенглик ва ахлоқий ғояларнинг жамият ҳаётига ўрни каби жиҳатларнинг алоҳида тадқиқ этилиши ишнинг илмий ютуғи сифатида баҳолашимиз мумкин.

“Ирфон ва унинг шарқ фалсафий тафаккури ривожигаги ўрни (X-XIII асрлар)” [21:72] мавзусидаги З.Исақованинг докторлик диссертациясида -XIII асрлар мусулмон шарқида ирфон илми ривожининг ўзига хос жиҳатлари ўрганилган бўлиб, тадқиқотда ирфон тушунчасининг моҳияти очиб берилган. Шунингдек, ўрта асрлар мусулмон шарқи фалсафасининг билиш назариясида ирфоннинг моҳияти бўйича рационал ва иррационал билиш усуллари қиёсий ўрганилган, мусулмон шарқ фалсафасида илмий-фалсафий ва диний-тасаввуфий концепцияларнинг таҳлили илмий жиҳатдан ўрганилган бўлиб, набийлик ва валийлик диалектикасини илмий асослашга ҳам эътибор қаратилган. Тасаввуф ва инсон руҳияти: ворисийлик ва замонавийлик тенденциясини ўрганиш бўйича олиб борган тадқиқотларида тадқиқотчи ирфон ва инсон руҳиятининг тадрижий тараққиётини ҳам таҳлил этган.

Хулоса сифатида айтишимиз мумкин-ки, фалсафа фани доирасида илмий тадқиқот ишлари ва улар қўламининг кенглиги файласуфлар томонидан олиб борилган изланишлар ҳақида ижобий таассуротларни беради. Файласуфлар томонидан олиб борилган илмий тадқиқот ишларининг катта қисмида тасаввуф таълимотига ёндошувлар кенг доирада, турли тадқиқот усуллари асосида олиб борилган бўлиб, юқорида таҳлил қилинган илмий тадқиқот ишлари ҳам бу фикримизни тасдиқлайди. Тасаввуф алломалари маънавий-маърифий меросини ўрганиш бугунги кунда илм-фан олдидаги энг долзарб вазифалардан бири бўлиб, соф инсоний туйғуларнинг эврилиши, ахлоқсизликнинг кучайиши, глобаллашувнинг кўплаб салбий оқибатларини бартараф этишда, тасаввуф таълимотининг эзгу ғояларни ўзида мужассам этган хикматлари, панд-насихатлари ёш авлод руҳий-ахлоқий тарбиясида ижобий аҳамият касб этади. Зеро, алломаларимизнинг меросига таяниш, авлодларимизнинг бугуни ва келажаги учун манфаатлидир.

АДАБИЁТЛАР

1. Р.Т.Шодиев. “Суфизм в духовной жизни народов Средней Азии (IX-XII вв.)”. фалсафа.ф.д.дисс... автореферати. – Самарканд: 1993.
2. М.Жакбаров. “IX-XII аср Мовароунахр фалсафий фикрида ижтимоий идеал ва комил инсон муаммоси”. фалсафа.ф.д.дисс. – Тошкент: 2000.
3. Ж.О.Неъматова. “Яссавийлик ва унинг ижтимоий-фалсафий фикр ривожигаги ўрни”. фалсафа.ф.н.дисс... автореферати. – Тошкент: 2001. – Б. 133.
4. О.Шарипова. “Хўжа Абдулоҳиқ Гиждувоний тасаввуфий таълимотида ахлоқий қарашлар”. фалсафа.ф.н.дисс. – Тошкент: 2002.
5. Г.Наврўзова. “Нақшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси”. фалсафа.ф.д.дисс... – Тошкент: 2002.
6. Н.Сафарова. “Хожагон тасаввуфий таълимотида маънавий-ахлоқий қадриятлар масаласи”. фалсафа.ф.н.дисс. – Тошкент: 2002.
7. С.Исмоилов. “Нақшбандия тариқатининг тасаввуф тараққиётидаги ўрни”. фалсафа.ф.н.дисс... автореферати. – Тошкент: 2008.
8. ГулДУ тарих факультети 2004 йил битирувчиси Т.А.Хатамовнинг талабалик давридаги шахсий хотирларидан.
9. О.Сафарбоев. “Нажмиддин Кубронинг тасаввуфий таълимотида инсонпарварлик ва ватанпарварлик ғоялари”. фалсафа.ф.н.дисс. – Тошкент: 2011. – Б. 172.
10. Б.Намозов. “Абу Бакр Калободий тасаввуфий қарашларининг фалсафий асослари”. фалсафа.ф.н.дисс... автореферати. – Тошкент: 2011. – Б. 26.
11. А.Самадов. “Ахлоқий идеалнинг ижтимоий-фалсафий моҳияти ва унинг баркамол авлод тарбиясидаги аҳамияти”. фалсафа.ф.н.дисс... автореферати. – Самарканд: 2011. – Б. 27.
12. Н.Зайнобидинова. “Жалолиддин Румий тасаввуфий таълимотида инсон маънавий камолоти масаласи”. фалсафа.ф.н.дисс... автореферати. – Тошкент: 2011. – Б. 29.
13. Х.Раҳматова. “Хожа Аҳрор Валийнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари”. фалсафа.ф.н.дисс... – Тошкент: 2012. – Б. 154.
14. Х.Саматов. “Махдуми Аъзам Косонийнинг маънавий мероси ва унинг ёшлар тарбиясидаги ўрни”. Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. – Тошкент: 2018. – Б. 125.
15. М.Маматов. “Тасаввуф таълимотининг тарихий-фалсафий моҳияти”. Фалсафа фанлари доктори (DSc) дисс. – Тошкент: 2018.
16. Қ.Рўзматзода. “Хожамназар Хувайдо тасаввуфий қарашларида онтологик ва гносеологик концепция”. Фалсафа фанлари доктори (DSc) дисс. – Тошкент: 2019. – Б. 298.
17. Ж.Холмўминов. “Мавлоно Абдурахмон Жомийнинг тасаввуфий-ирфоний қарашлари (“Шарҳи рубоиёт” асари асосида)”. фалсафа.ф.н.дисс. – Тошкент: 2003.

18. Ж.Холмўминов. “Ваҳдат ул-вужуд фалсафаси ва унинг нақшбандия таълимоти таъсири (Ибн-ал-Арабий, Мухаммад Порсо ва Абдурахмон Жомий қарашлари асосида)”. Фалсафа фанлари доктори (DSc) дисс... автореферати. – Тошкент: 2020.
19. М.Норова. “Сайфиддин Бохарзийнинг тасаввуф тарихидаги ўрни”. Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс... автореферати. – Бухоро: 2021. – Б. 47.
20. Б.Намозов. “Мухаммад Порсо тасаввуфий таълимотининг фалсафий асослари”. Фалсафа фанлари доктори (DSc) дисс... автореферати. – Самарқанд: 2021. – Б. 67.
21. З.Исакова. “Ирфон ва унинг шарқ фалсафий тафаккури ривожидagi ўрни (X-XIII асрлар)”. Фалсафа фанлари доктори (DSc) дисс... автореферати. – Самарқанд: 2022. – Б. 72.

Тасаввуф алломалари меросини ўрганишда илмий тадқиқотларнинг ўрни

Резюме. Мустақиллик йилларидаги амалга оширилган ислохотлар натижасида, илм-фан соҳасида қатор янгиланишлар юз берди. Жумладан, тасаввуф таълимотини фалсафа фани йўналишида ўрганиш бўйича ҳам имкониятлар кенгайди. Ушбу мақолада тасаввуф таълимотини фалсафа фанлари нуқтаи назаридан мустақиллик йилларида илмий жиҳатдан ўрганилиши таҳлил қилинди.

Таянч сўзлар: Ислом, тасаввуф, фалсафа, исломшунослик, тарихшунослик, манбашунослик, илмий тадқиқот.

Роль научных исследований в изучении наследия суфизма

Резюме. В результате реформ, проведенных в годы независимости, в сфере науки произошел ряд обновлений. В частности, расширились возможности изучения суфизма в области философии. В данной статье проанализировано научное изучение суфизма в годы независимости с позиции философских наук

Ключевые слова: Ислам, суфизм, философия, исламоведение, историография, источниковедение, научное исследование.

The role of scientific research in the study of the heritage of Sufism

Summary. As a result of the reforms carried out in the years of independence, a number of renovations took place in the field of science. In particular, opportunities for studying Sufism in the field of philosophy have expanded. This article analyzed the scientific study of Sufism in the years of independence from the perspective of philosophical sciences.

Key words: Islam, Sufism, dissertations, philosophy, Islamic studies, source studies, scientific research.

ДВА ФРАГМЕНТА ЧАШИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПЕРНАТЫХ ХОРЕЗМШАХСКОГО ПЕРИОДА С ГОРОДИЩА МИЗДАХКАН

Сайпов С.Т.

Каракалпакский государственный университет

В прошлогоднем археологическом сезоне один из отрядов студентов исторического факультета КГУ вели раскопки в «Южном поселении» городище Миздахкан. Во время работы были вскрыты объекты хозяйственного и производственного назначения, относящиеся к Хорезмшахскому времени [21, 40]. Об этом свидетельствует, найденные архитектурные останки и многочисленные артефакты данного периода. Среди них огромный интерес представляет два фрагмента поливной чаши с изображением птиц, о которых идет речь в нашей статье. При очистке первого плаца нижнего горизонта был поднят разбившийся на несколько фрагментов, поливной полусферической чаши на дисковидном поддоне, у которой на поверхности дна изображена сорока с темно-коричнево-черным росписью. Чаша имеет непрозрачную бесцветную глазурь внутри и снаружи до поддона. Дв-26 см, высота 8 см, дд-8 см, тс- 0,5-0,6 см. (рис. 1). Во внутренней части под венчиком две довольно широкие полосы, которые между ними зарисованы мелкие круги с одинаковым интервалом. Под ним идут тонкие полосы и последние из них соединяются с другим изображением, напоминающий сбор стеблей плодородных растений вишневую или виноградную лозу. Под бортиком чаши проходит широкая полоса как, внутри, за ней волнистая линия коричневого оттенка. Белый ангоб внутри и снаружи до поддона. Покрывается бесцветной глазурью. Подглазурная роспись по ангобу черным и терракотовым. В центре, на поверхности поддона изображена сорока в положении «перед полетом», над раскрывающим крылом, роспись знака фигура символического «сердца», на венчике внутри и снаружи широкие и узкие полосы, во внутри, под полосой стилистические изображения стеблей ветви вишневой или виноградной лозы. С середины туловища до поддона открытое пространство. Хотя сосуд имеет на поверхности донца следы сепои, видимо он является привозным изделием, так как аналогичные изображения очень редко встречаются в других частях Южного Приаралья. По этнографическим данным сам мотив изображения сороки несёт символический смысл, где приводится что, сорока является предвестником «хабар», вести о близком человеке к родным семьям. Другие информаторы сообщают что, она является символом оберега драгоценных камней. Аналогичные чаши очень редко встречаются в Южноприаральских средневековых городищах, но по технологии изготовления очень близки к афрасиабским изделиям, относящиеся к X веку [10, 98. Рис. 105]. Красноглиняная глазурованная керамика под глазурной росписью с ангобами встречена в слоях X века на городище Афрасиаб, [25, 286], а также на территории Мавераннахра для того же времени [3, 22], в керамике Южного Туркменистана [4, 115]. В Закавказье глазурованная керамика с росписью ангобом известна также в IX–X вв. [27, 229]. Что касается, к символической виноградной лозе исследователь Н.Ф. Лисова считает её – это древний растительный узор, на котором строился условно-художественная образная, богатая исключительно многозначными оттенками символического истолкования. Ритуально магическая трактовка темы виноградной лозы в изобразительном искусстве на Ближнем и Среднем Востоке так же стара, как и культура этого растения [17, 46]. Сам сюжет

сорока, хотя, нераспространенный в самом средневековом Южном Приаралье, несмотря на это в этнографии известно, что сорока символизирует о вести, в данном случае «передает весть своему возлюбленному».

В других источниках упоминаются, что изображение сороки считается умной, хитрой и находчивой птицей. В разных народах они интерпретируются по-разному например, в китайской мифологии сорока была символом счастья и удачи. Для китайцев сорока предсказывает счастье, и они называют эту птицу счастливой сорокой. Для маньчжурского меньшинства в Китае сороки даже священные птицы. Корейцы считают сорок, символом удачи и носителями хороших новостей. Знаменитые корейские изображения тигра и сороки - важная часть корейской культуры. В Монголии сороки помогают людям определять погоду и считают сорок очень умными. Немцы считают, что количество сорок, которых вы видите, имеет решающее значение для определения значения, стоящего за ними. Одной птице не повезло, две птицы - символ брака, а три - символ удачного путешествия. В Скандинавии считают сорок злом и символом темной магии, а во Франции их считают защитниками людей. В Британии сороки играют важную роль в культурном фольклоре. Для британцев сороки - разносчики неудач и несчастий. Они верят, что снятие шляпы, когда над головой пролетает сорока, поможет уберечься от напасти. [29].



Рис. 1. Полусферической чаша из Миздахкана X- начала XI вв.

Вторая поливная чаша с изображением утки при позе в «свободном полете» была обнаружена на втором плаце из верхнего горизонта «Южной поселения» городища Миздахкан. Фрагмент кашинной чаши представлен с бело-синей росписью, без рельефной моделировкой орнамента, слегка отогнутым наружу фестончатым венчиком, полусферическим корпусом, на кольцевой донце. Дв-20, высота-8, дд-7, тс- 0,5-0,8 см. (рис.2). Летящая утка располагалась в центральном орнаментированном круге, ориентированной в одном направлении, с широко расставленными крыльями среди растительного орнамента в виде «мясистых листьев» пальметты. Композиция орнамента, составленная из натуралистических или стилизованных мотивов листьев пальметты, порождают впечатление, что птица летит в «среде облака». Узкое туловище плавно переходит в тонкую слегка изогнутую шею с небольшой округлой головой и несвойственным острым клювом, как у аиста. Хвост обведен тонкой фестончатой линией. На левой стороне параллельно к крылу и параллельно к длинной шее расположены две волнистые линии, напоминающие изображение «змей». Если это так, то можно предполагать, что в Средней Азии подобный композиционный стилизованный мотив изображения символизирует весну, где очень почитали аиста – исконного врага змей, весной, когда дети видели в первый раз прилетевших аистов, они предупреждали домашних змей об опасности, крича: «Лайляк келды, илон, коч!» - «Аист прилетел, змея, беги!» [22, 104]. Но изображения данной чаши, несмотря на это, сильно упоминает летающую утку.

Но по сложению хвоста и раскрытому крылу можно судит, что на дне данной чаши среди листьев пальметты изображена летающая утка, а не аист. Самым распространенным зооморфным мотивом в полихромной керамике с рельефной моделировкой орнамента является изображение водоплавающей птицы – утки. В литературе принято считать, что эти утки являются сасанидским мотивом [13, 74]. Изображение уток, а также других птиц и животных на фоне рельефного растительного орнамента - широко распространенный орнаментальный мотив в керамике Ближнего и Переднего Востока в XII–XIV веках [17, 76].

Пальметты в этом отделе изображались в центральном орнаментальном круге. Изображение пальметты является стилизованным изображением пальмы, со своими веерообразными и перистыми листьями, которые служили у древних евреев и египтян символом мира и победы [23, 132]. На фестончатом венчике внутри борте трех лепестковая пальметта, выполненная в «резерве» и заключена в круглый картуш, дающий представление о растущей из одной тонкой стебля от центрального орнаментального круга. В наружи сосуда в тулове трех лепестковая пальметта изображалась повторяющим интервалом удаленного волнистым картуше, который нижняя часть остается несоединенным и представляет растение, как бы в процессе постоянного роста.

В позах идущих или стоящих уток в изображении имеются некоторые различия - в форме и положении головы и шеи, конфигурации туловища и степени проработанности крыльев и лап. Н.М. Булатовым были выделены четыре четких, строго выдержанных изобразительных канонов – стоящих или шагающих уток с головой повернутой налево, стоящая утка, с головой, повернутой к хвосту, летящая утка и парное изображение уток в трех вышеуказанных положениях [5, 44]. На тулове сирийской вазы изображена шагающая утка (гусь) на фоне растительного орнамента [28, fig. 11]. Известно изображение утки (или гуся) в центре блюда, среди больших острых листьев, на китайском фарфоре типа ляо из Каракорума [11, табл. 1, 4].

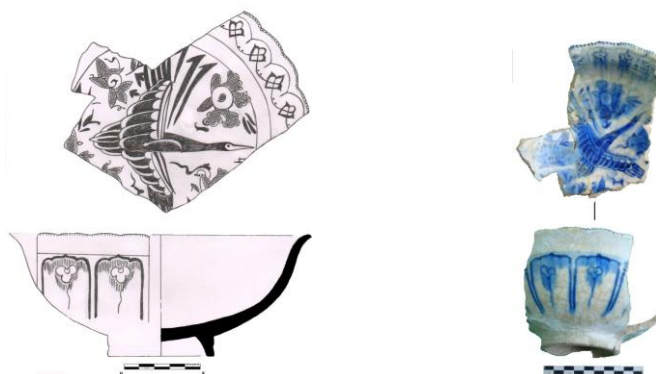


Рис. 2. Фрагмент кашинной чаши с бело-синей росписью из Миздахкана начала XIII вв.

Как известно, в тюркском искусстве гусь, утка – самые популярные птицы. В сказках и устном фольклоре эти образы фигурируют как один из основополагающих мифологических символов. Утка олицетворяет сразу три стихии: воду, воздух и небо. Такова «Жемчужная утка», запечатленная в золотых височных подвесках болгар. По Алтайским мифам, «Земля, порожденная добрым духом Ульгеном, представлена в образе светлого гуся или утки. Вынесший комочек земли со дна моря, отчего и образовалась земля» [24, 58].

Утка имела у разных народов разное пестрых символов и смыслов, например у финских народов покровителем была уточка. Утку объявили священной и народы, проживающие на восточных склонах Урала. По греческим мифам, утки спасли будущую жену Одиссея – Пенелопу, не дав ей утонуть. У мари и по сей день сохраняется культ птиц. Марийцы говорят, что утка – родительница мира. Именно она стала женой великого бога грома Укко и снесла огромное яйцо – землю. У киргизов атайка - огарь или красная утка - произошла из снохи пророка, рискнувшей выкупаться в запретном озере. Так как эта птица произошла от человека, то по мусульманским обычаям ее мясо в пищу не употребляют. У калмыков красная утка святая, она - «поп всех птиц». У качинцев утка - воздушный бог, орочи считают, что от нее пошли первые люди. Утка в украинской народной поэзии - женский символ, большей частью грустный. В казацкой песне с уткой, плавающей по озеру, сопоставляется плачущая жена казака, ушедшего в поход. До сравнительно недавнего времени буряты не охотились на водоплавающих птиц. В древних славянских мифах говорится, что мир породила утка [30].

В Хорезме зооморфные изображения на средневековой глазурованной керамике представлены утками, фазанами, зайцами, рыбами и др. Излюбленными зооморфными образами для керамистов Кердера являются пернатые: голубь, орел, фазан, из животных известны олень, джейран (газель), лошадь. [19, 287; 20, 112]. Эту версию дополняют выше описанные два фрагмента поливной чаши с изображением птицы. Хотя они являются привозными изделиями, но Южноприаральские мастера керамисты подражали при выпуске керамических товаров своим изделии к импортным образцам.

Для кашинной керамики Южного Приаралья характерно пористое бело-серое тесто. Кашин появляется здесь в конце XII в начале XIII вв. [9, 320-327]. Кашинным изделиям средневекового Хорезма посвящена огромная работа, известная по всему Евразийскому континенту профессора М.-Ш. Кдырнязова [14, 74; 15, 73-75; 16, 162]. Исследователь считает что, кашинная керамика средневекового Хорезма имела свои местные традиции и школ, которые связаны только с этим регионом.

Кашинные чаши с изображением птицы можно наблюдать среди керамического комплекса в Шехр-Исламе, где датируется IX начала XIII вв. [1, 274-275. Рис. 1, 5], Ведущая роль среди поливной керамики Хайванкалы (Кердера) принадлежит пернатым, считает исследователь Дж. Искандерова [12, 59-60], связывает их с астральными символами и датирует IX-XI вв. Кроме этих они встречаются в среде комплекса в афрасиабской керамике IX-X вв. [26, Табл. L, 1-2; LXVIII, 2-6]. В Приаралье оформление керамики с зооморфно- пернатыми сюжетами встречается в городище Замахшара [9, 293. Рис. 15], в Кердерской керамике [20, 114-115, рис. 11-12], в Садваре [2, 242. Рис.3, 8. Табл. 1-65; рис. 6-7], в Ангрене X в [7, 71], Фергане XI-XII вв. [8, 98. Рис. 1], Семиречье [6, 4], в Мерве [18, 86] и в других частях Средней Азии, где датируется IX-началом XIII вв. Ареал распространение изображения пернатых на керамических изделиях можно наблюдать с IX по XIII вв. по всему территории Средней Азии.

В целом, представленные обе чаши принадлежат к категориям высокохудожественной изделий парадного назначения, интерпретируется с точки зрения мифологии и служит при определении культурных пластов. Пока их можно считать привозным изделием, так как изображения на керамических продукциях очень редко для Южноприаральского региона данного периода. Естественно, привлеченные таксономические ряды не исчерпывают всех возможностей истолкования. Мотивы сюжетов можно интерпретировать ещё глубже и показать символических, схематических и трансформационных смыслов.

Таким образом, в Южном Приаралье изображение птицы нашли отражение на поверхности донцы поливных чаш с растительными композициями, имеющее глубокое символическое смысловое содержание и астрологическое значение. Хотя религия мусульман не допускал в изобразительном искусстве изображения живых существ. Несмотря на это табу изобразительное искусство в Южном Приаралье имевшие давние и прочные традиции, продолжали долго существовать в сознании народов, как ценный пережиток духовной

культуры предков региона. С другой стороны изображения на керамических изделиях Южного Приаралья можно принять как, атрибутом высокохудожественным творением мастера керамистов региона.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атагарриев Е. Кашинная керамика Шехр Ислама // 1969. СА №2, С. 274-278.
2. Армарчук Е. А. Семантика зооморфной орнаментации поливной керамики Хорезма // Археологические исследования в Туркменстане. Ашгабад, 1992.
3. Большаков О. Г. Поливная керамика Мавераннахр VIII–XIV вв. как историко-культурный памятник: автореф. дис. ... к.и.н. Л., 1954.
4. Бяшимова Н. С. Поливная керамика Южной Туркмении (IX–XIV вв.). Ашхабад., 1989.
5. Булатов Н. М. Антропоморфные и зооморфные сюжеты в керамике Золотой Орды // Поволжье и сопредельные территории в средние века. М., 2002.
6. Бернштам А. Н. Чуйская долина. Труды Семиреченской экспедиции // МИА. Вып. 14. М.-Л., 1950.
7. Брусенко Л. Г. Глазурованная керамика Чаша IX–XII вв. Ташкент, 1986.
8. Брыкина Г. А. Зооморфные изображения в средневековой керамике Ферганы. // КСИА. Вып. 132. М., 1972.
9. Вактурская Н. Н. Хронологическая классификация средневековой керамики Хорезма (IX–XIV вв.) // Керамика Хорезма / Труды ХАЭЭ. Т. IV / Ред. С. П. Толстов, М. Г. Воробьева. М.: Изд-во АН СССР, 1959. С. 261–342.
10. Вишневецкая Н. Ю. Глазурованная керамика Средней Азии конца VIII–начала XIII века // Каталог коллекции в собрании Государственного музея Востока. М., 2018. 156 с.: ил.
11. Евтюхова Л. П. Древнекитайская керамика из Каракурма // СА. 1959. № 3.
12. Искандерова А. Д. Орнаментация поливной керамики Хорезма IX–XI вв. // АУ 2016. № 1. (12). С. 49–64.
13. Кверфельд Ф. Керамика Ближнего Востока. Руководство к распознаванию и определению керамических изделий. Л., 1947. 144 с. ил.
14. Кдырниязов М.-Ш. Материальная культура городов Хорезма в XIII–XIV веках. Нукус, 1989.
15. Кдырниязов М.-Ш. Кашинная керамика Хорезма // История и материальная культура Каракалпакстана. Нукус, 2006. С. 73–86.
16. Кдырниязов М.-Ш. Культура Хорезма в XIII–XIV вв. Самарканд: Zarafshon, 2015. 320 с. ил.
17. Лисова Н. Ф. Орнамент глазурованной посуды золотоордынских городов Нижнего Поволжья. Серия «Археология евразийских степей». Выпуск 15. – Казань: Институт истории АН РТ, 2012. – 184 с. + 24 с. цв. вкл.
18. Лунина С. Б. Зооморфные сюжеты в керамике штампованной орнаментацией из гончарной мастерской XII–начала XIII вв. в квартале керамистов старого Мерва // Труды ТашГУ. Вып. 172. Ташкент., 1960.
19. Мамбетуллаев М. М. Кердерская чаша // ИМКУ. Вып. 30. Самарканд., 1999.
20. Мамбетуллаев М. М., Турманов Ж. Т., Юсупов О. Ж. Поливная керамика Кердера // Вестник КК ОАН РУз. Нукус., 2005. № 1–2.
21. Отчет об археологических работах Каракалпакского государственного университета на городище Миздахкан в 2022 г. Нукус, 2023. 50 с.
22. Пещерева Е. М. Гончарное производство Средней Азии. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1959. 398 с.
23. Фокина Л. В. 2005, Фокина Л. В. Орнамент. Учебное пособие. -М., Феникс. , 2005. - 172 с.
24. Шагеева Р. Г. Татарские паласы и келэмы XIX–XX веков // Из истории татарского народа. Казань, 1995.
25. Шелковников Б. А. Поливная керамика из раскопок города Ани. Ереван, 1957.
26. Шишкина Г. В. Глазурованная керамика Согда (вторая половина VIII – начало XIII вв.). Ташкент., 1979.
27. Якобсон А. Л. Художественная керамика Байлакана (Орен-Кала) // Древности Московского Кремля. М., 1971
28. Lane A. Later Islamic Pottery. Persia, Syria, Egypt, Turkey. (2d; ed). London: Faber and Faber, 1971
29. <https://ru.sr76beerworks.com/magpie-spirit-animal>
30. <https://stihi.ru/2015/09/02/6270>.

Mizdaxkon qal'asidan Xorazmshohlar davriga oid parrandalar tasviri tushirilgan sirlangan ikki kosaning parchalari

Rezyume. Maqolada Mizdahqon shahridagi “Janubiy manzilgoh”dan o'tgan yilgi arxeologik mavsumi davamida, zoomorf tasviri naqshli sirlangan kosalar bilan bog'liq masalalar ko'rib chiqiladi. Ularning morfologik, ornamental xususiyatlari tahlil qilinib, suyet motivlari izohlanadi. Bunday mahsulotning tarqalish maydoni berilgan va yaqin va uzoq mintaqalardagi analoglar bilan taqqoslanadi.

Tayanch so'zlar: Mizdahqon, sirlangan kosa, morfologiya, bezak, xronologiya, zag'izg'on (hakka), o'rdak, talqin.

Два фрагмента чаши с изображением пернатых Хорезмшахского периода с городища Миздахкан

Резюме. В статье рассматриваются вопросы, связанные с изображением зооморфным мотивом поливных чаш, вскрытие прошлого года археологическом сезоне из «Южного поселения» в городище Миздахкан. Анализируются их морфологические, орнаментальные признаки и интерпретируются сюжетные мотивы. Приводится ареал распространения подобного изделия и сопоставляется с аналогами близких и дальних регионов.

Ключевые слова: Миздахкан, поливная чаша, морфология, орнаментация, хронология, сойка, утка, интерпретация.

Two fragments of a bowl with the image of feathers of the Khorezmshakh period from the settlement of Mizdahkan

Summary. The article deals with issues related to the image of irrigation bowls with a zoomorphic motive, an autopsy of the last year's archaeological season from the "Southern Settlement" in the ancient settlement of Mizdahkan. Their morphological, ornamental features are analyzed and plot motives are interpreted. The area of distribution of such a product is given and compared with analogues in close and distant regions.

Key words: Mizdahkan, irrigation bowl, morphology, ornamentation, chronology, magpie, duck, interpretation.

БОЛАЛАР ИШТИРОКИДАГИ ЙЎЛ-ТРАНСПОРТ ХОДИСАЛАРИНИ ОЛДИНИ ОЛИШНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Рахимов К. М.

Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети

Жаҳон соғлиқни сақлаш таъкилотининг маълумотларига кўра, ҳар йили дунёда автохалокат туфайли 1,35 миллион одам вафот этади. Йўл-транспорт ҳодисалари дунёдаги етакчи ўлим сабаблари рўйхатида 8-ўринда

туради ва 5-29 ёшдаги шахслар, яъни ёшлар орасида ўлимнинг асосий сабаби ҳисобланади. Бугунги прогнозларга кўра, шошилиш ҳаракатларсиз йўл-транспорт ҳодисалари 2030 йилга бориб ўлимнинг 5 етакчи сабабчисига айланади [1].

Бугунги кунда автомобилнинг атроф-муҳитни ифлослантиришдан тортиб то йилига йўлларда миллионлаб одамларнинг нобуд этилишигача бўлган салбий қирралари “йўл эпидемияси” шаклини олди, десак хато бўлмайди. 2015 йилда чоп этилган Болалар учун йўл ҳаракати хавфсизлигини таъминлашнинг ўн та стратегиясида қайд этилишича, ҳар йили йўл-транспорт ҳодисаси сабабли дунё йўлларида 186.300 нафар 18 ёшгача бўлган болалар, ҳар куни 500 дан ортиқ, ҳар тўрт минутда бир нафар бола вафот этади. 15-17 ёшдаги болалар ҳаёти учун йўл-транспорт ҳодисасидан хавфлироқ омил йўқ. Оила, жамият ва давлат томонидан ҳамкорликда амалга ошириладиган чора-тадбирлардан бошқа бирор тадбир болаларнинг йўллардаги хавфсизлигини таъминлай олмайди. Кучли қонунларга эга, уларни ижросини жиддий таъминлаган ва йўл муҳитини ўзгартирган айрим мамлакатларгина ушбу соҳада ижобий ўзгаришларга эришган.

Бирлашган миллатлар ташкилоти томонидан қабул қилинган 2011-2020 йилларда Болалар учун йўл ҳаракати хавфсизлигини таъминлашнинг ўн та стратегияси мазкур йўналишда тегишли тадбирлар учун асос бўлиб хизмат қилди [2]. 2020 йилнинг октябрида БМТ Бош ассамблеяси 2021–2030 йилларда иккинчи Ҳаракат ўн йиллигини эълон қилди ҳамда йўл қурбонлари ва жароҳатлар сонини икки бараварга камайтириш, 2030 йилгача барча учун хавфсиз, арзон ва барқарор транспорт воситаларидан фойдаланиш имкониятини таъминлаш бўйича дунё мамлакатлари мажбуриятини тасдиқлади [3].

“Бола ҳуқуқлари тўғрисида”ги конвенциясида ҳар бир бола ўз фаровонлиги учун зарур ҳимоя ва ғамхўрликка эга бўлиши лозимлиги таъкидланган. Ушбу Конвенция БМТ Бош ассамблеясининг 44/25-сонли резолюцияси билан 1989 йил 20 ноябрда қабул қилинган ва 1990 йил 2 сентябрда кучга кирган. Ўзбекистон мазкур Конвенцияга 1994 йил 29 июнда қўшилган. Мазкур Конвенциянинг 3-моддасида иштирокчи давлатлар болалар ҳақида ғамхўрлик кўрсатиш ёки уларни ҳимоя қилиш учун масъул бўлган муассасалар, хизматлар ва органлар ваколатли органлар томонидан белгилаб қўйилган нормаларга, хусусан хавфсизлик ва соғлиқни сақлаш соҳасида ва улардаги ходимларнинг сони ва ишга яроқлилиги, шунингдек ваколатли назорат олиб бориши нуктаи назаридан белгиланган нормаларга жавоб беришини таъминлайдилар, деб белгиланган [4]. Бу муҳим тамойилни таъминлашнинг энг асосий усулларида бири эса, дунёдаги болаларнинг йўл-транспорт ҳодисалари туфайли ҳалок бўлишларини бартараф этишдир.

Йўл-транспорт ҳодисалари инсоннинг яшаш ҳуқуқидан маҳрум қилаётган сабаблардан бири бўлсада, кундалик ҳаётини эҳтиёжларини қондириш учун автотранспорт воситаларидан фойдаланиш зарурати афсуски, у билан ёнма-ён яшашга мажбур қилмоқда. Автомобиль транспорти ҳар қандай тезликда одам ҳаёти ва соғлиғи учун, айниқса болалар учун хавф манбаи ҳисобланади. Бироқ, шунга қарамадан автомобилдан бефарқлик билан, хавфсизлик ва йўл ҳаракати қоидаларига риоя этмасдан фойдаланиш ортидан унинг салбий хусусиятлари таъсири кун сайин ортиб бормоқда.

Йўл ҳаракати хавфсизлиги хизмати маълумотларига кўра, ўтган йили мамлакатда 9902 та ЙТХ расман қайд этилган бўлиб, бу ўтган йилдагига нисбатан 99 та ёки 1 фоизга кам (10 001 та). Ўлим билан якунланган ЙТХ сони 2197 тадан 2086 тага - 111 тага ёки 5,1 фоизга, авариялар оқибатида вафот этганлар - 70 кишига ёки 2,9 фоизга камайди - 2426 дан 2356 гача. Шу билан бирга, жароҳатлар билан боғлиқ авариялар 2021 йилдаги 7804 тадан 7816 тага ошди, 12 та ёки 0,2 фоизга, жароҳатланганлар сони 376 нафарга ёки 3,9 фоизга ошиб, 9230 нафардан 9606 нафарга етди [5]. Йўл-транспорт ҳодисалари сабабли вафот этаётган ва соғлиғи шикастланаётган одамлар, айниқса ёшлар ва болалар ўлимнинг юқорилиги йўл ҳаракати хавфсизлигини таъминлаш заруратини кун тартидаги энг муҳим масалалардан бирига айлантирмоқда. Инсоннинг ҳаёти ва соғлиғи унинг ҳаётини муҳим манфаатларини ташкил этади, уни ҳимоя қилиш ҳамда дахлсизлигини таъминлаш давлат зиммасидаги вазифалардан биридир. Ушбу вазифалар белгиланган қонунчилик ҳужжатларига назар ташласак.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 13-моддасига кўра, Ўзбекистон Республикасида демократия умуминсоний принципларга асосланади, уларга кўра инсон, унинг ҳаёти, эркинлиги, шаъни, кадр-қиммати ва бошқа дахлсиз ҳуқуқлари олий қадрият ҳисобланади. Конституциянинг 65-моддасида оналик ва болалик давлат томонидан муҳофаза қилиниши белгиланган [6].

Ўзбекистон Республикасининг “Йўл ҳаракати хавфсизлиги тўғрисида”ги Қонуни 3-моддасида йўл ҳаракати хавфсизлигини таъминлаш - йўл-транспорт ҳодисалари юзага келиши сабабларининг олдини олишга, бундай ҳодисалар оқибатларининг оғирлигини камайтиришга қаратилган фаолият эканлиги кўрсатилган. Мазкур Қонуннинг 4-моддасида эса фуқаролар ҳаёти ва соғлиғи муҳофазасининг, уларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатлари, шунингдек атроф муҳит ҳимоясининг устуворлиги йўл ҳаракати хавфсизлигини таъминлашнинг асосий принципларидан бири сифатида белгиланган. Йўл-транспорт ҳодисалари келиб чиқиш сабабларини аниқлаш ва уларни олдини олиш чоралари кўриш, йўл инфратузилмасини ривожлантириш ва ундан фойдланувчилар, айниқса ёшлар, болалар учун хавфсиз этиш орқали уларнинг ҳаёти ва соғлиғи сақлаб қолинади. Қонунчилик ҳужжатларида йўл ҳаракати хавфсизлигини таъминлашга қаратилган тегишли талаб ва қоидалар белгиланган бўлсада, қоидабузарликларнинг камайишига таъсир эта олмаётганлиги юқоридаги статистик маълумотлардан кўриниб турибди. Миллионлаб одамларнинг жароҳатлариниши ва ҳалок бўлишига сабаб бўлаётган йўл-транспорт ҳодисаларини олдини олиш борасида жаҳон ҳамжамияти томонидан жиддий бош қотириш даври бошланди. Айниқса, мазкур масалага Ўзбекистон раҳбарияти алоҳида эътибор қаратмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев раислигида 2022 йил 11 февралда **"Хавфсиз ва раван йўл"** тамойили асосида йўлларда инсон хавфсизлигини таъминлаш борасидаги ишларни янги bosқичга

олиб чиқиш чора-тадбирларига бағишланган видеоселектор йиғилишида “мамлакатимизда 2021 йилда 10 мингдан зиёд авария содир этилиб, уларда 9 мингдан ортиқ фуқаро жароҳатланди. Энг ачинарлиси, 2,5 мингга яқин одам, шу жумладан 263 нафар бола ҳалок бўлгани катта фожиадир” [7], деб таъкидлаган давлатимиз раҳбари.

Йўл-транспорт ҳодисаларида болалар ўлимини олдини олишга қаратилган бир қатор чора-тадбирлар кўрилатган бўлишига қарамай, болалар иштирокидаги йўл-транспорт ҳодисалари юқоригича қолмоқда.

“Бу ҳолат барчамизни бирдек ташвишга солмоқда. Гап 200 дан ортиқ болаларнинг ўлими ҳақида кетяпти, аммо тинчлик даврида бир бола ҳам шу тарзда вафот этса, бу фожа. Шу боис йўл ҳаракати хавфсизлигини таъминлаш масаласи ҳеч қачон кун тартибидан чиқмайди ва, албатта, Сенатнинг Мудофаа ва хавфсизлик масалалари қўмитасининг доимий назоратида бўлади, – дейди Қутбиддин Бурхонов [8].

Болалар иштирокидаги йўл-транспорт ҳодисаларининг олдини олиш ва оғир оқибатларини камайтириш мақсадида 2021 йилда ЮНИСЕФ ва Ички ишлар вазирлиги жамоат хавфсизлиги департаменти йўл ҳаракати хавфсизлиги хизмати Ю-Репорт лойиҳаси доирасида мактаблар яқинидаги йўллар хавфсизлиги бўйича сўров ўтказди. Аксарият респондентларнинг (Тошкентда — 60 фоиз) мактабга олиб боровчи йўлларни хавфсиз эмас деб ҳисоблаши маълум бўлди. Ўқувчиларнинг катта қисми мактабга пиёда боради. Мактабга қатновчи болаларни хавфсизлигини таъминлаш учун мактаб атрофида йўл ҳаракати хавфсизлигини таъминлаш учун энг кенг тарқалган чоралар сифатида «Болалар» (18 фоиз) ва «Тезликни чеклаш» (14 фоиз) йўл белгилари ўрнатилганлигини, шунингдек, 9 фоиз респондентлар светофор, 9 фоизи — сунъий баландлик мавжудлиги, 8 фоизи эса махсус ходимлар ўқувчиларни кутиб олишини белгиллаган [9].

Назаримизда, мазкур чоралар болаларнинг хавфсизлигини таъминлаш учун етарли эмас. Болаларни ёшлиқдан йўл ҳаракати қоидаларига риоя этиш, сўзсиз унга итоат этиш руҳида тарбиялаш ва айти ёшлигида йўл ҳаракати хавфсизлигининг унга кўпроқ асқотадиган қоидаларини ўргатиш, уларнинг келгусида йўл ҳаракати хавфсизлигини тўғри англаб етиши ва ўз хавфсизлигини таъминлай олиш қобилиятини шаклланишига олиб келади. Бундан ташқари, мазкур соҳада муваффақиятга эришган давлатлар борки, уларнинг тажриба ва ютуқларидан фойдаланиш лозим. Масалан, Норвегия мактабларида 6-12 ёшдаги болаларга йўл ҳаракати қоидалари, йўлни тўғри кесиб ўтиш, велосипедда сайр қилишда хавфсизлик қоидаларига риоя этишни ўқитиш йўлга қўйилган. Бу тадбир натижасида болалар иштирокида йўлни кесиб ўтиш вақтида содир бўладиган ЙТХ сони 13% га, велосипедда сайир қилишда содир бўладиган ЙТХ 6 % га камайган. Мазкур тажрибани инобатга олган ҳолда республикамизнинг барча ҳудудларида болаларни мактабларда йўл ҳаракати қоидалари бўйича ўқитишни тизимли равишда йўлга қўйиш мақсадга мувофиқ [10]. Янги Зеландияда ҳайдовчилик гувоҳномалари девирсификация қилинган бўлиб, буни натижасида ёш ҳайдовчилар ўртасида содир бўлаётган ЙТХларининг 8 % га камайишига эришилган [10].

Шунга алоҳида эътибор қаратиш лозимки, Корея Республикаси болаларнинг автоҳалокатдаги ўлими ҳолатларини 1988–2012 йиллар мобайнида 95 фоизга туширишга муваффақ бўлган. Болалар иштирокидаги йўл-транспорт ҳодисаларини камайтириш учун Кореяда турли чоралар кўриб борилган. Мактаблар яқинидаги йўллар ҳолатини яхшилаш, болалар учун мактаб автобусларининг хавфсиз қатновини таъминлаш, болаларга йўл ҳаракати хавфсизлиги бўйича сифатли таълим бериш, йўл ҳаракати хавфсизлигига ихтисослашган фуқаролик гуруҳларини қўллаб-қувватлаш, тегишли қонунчилик базасини мустаҳкамлаш дастурлари шулар жумласидан. Қонунчиликдаги ислохотлар натижасида болаларнинг нафақат пиёда сифатидаги ҳуқуқлари, балки уларнинг ҳаракатланиш ҳуқуқлари ҳам кенгрок ишлаб чиқилган. Оддий пиёда юриш концепциясидан кўра кўпроқ масалаларни ўз ичига қамраб олувчи норматив ҳужжатлар қабул қилинган. Мисол сифатида «Йўл ҳаракати тўғрисида» (Road Traffic Act), «Йўл-транспорт ҳодисаларини бартараф этишга оид махсус ишлар тўғрисида» (Act on Special Cases Concerning the Settlement of Traffic Accidents), «Йўл ҳаракати хавфсизлиги тўғрисида» (Traffic Safety Act), «Автотранспорт воситаларини бошқариш тўғрисида» (Motor Vehicle Management Act) ги қонун қабиларни санаб ўтиш мумкин.

Бу қонунларда ишлаб чиқарилаётган автомобилларда болалар ўриндиқлари ўрнатилиши лозимлиги, тезюзар автомагистралларда ҳаракатланиш тартиби, мактаб ва боғча автобуслари ва уларнинг ҳайдовчиларига бўлган талаблар, болалар ва пиёдаларга йўл-ҳаракати хавфсизлиги бўйича билим бериш механизмлари, йўл инфратузилмаларининг талаблари ва шунга ўхшаш тартиблар белгилаб қўйилган [11].

Германияда болаларга йўл ҳаракати қоидаларини ўргатиш мактабгача таълим муассасидан бошланади ва мактаб таълимида ҳам давом этади. Шунингдек, мактабнинг 4-синф ўқувчилари велосипед ҳайдаш ҳуқуқини қўлга киритиш учун махсус имтиҳон топширади. Имтиҳон чинакам хусусият касб этмасида, синовдан муваффақиятли ўтганлар велосипед ҳайдаш ҳуқуқини берувчи ҳужжатни қўлга киритади. Бу эса болаларни ёшлиқдан тегишли ҳуқуқсиз велосипед ҳайдамасликни, қоидаларга риоя этиш руҳини шакллантиради [12].

Юқоридаги тажрибаларни инобатга олган ҳолда Ўзбекистон Республикасида ёшлар ва болаларни йўл ҳаракатининг алоҳида ва заиф субъекти сифатида ҳуқуқларини ҳимоя қилишга қаратилган қонун ҳужжатларини ишлаб чиқиш, уларни амалиётга татбиқ этиш мақсадга мувофиқ. Болалар муассасаси (мактаблар, болаларнинг дам олиш масканлари ва шунга ўхшашлар)га яқин йўлнинг қатнов қисмида болаларнинг чиқиб қолиш эҳтимолини билдирадиган биргина огоҳлантирувчи йўл белгисини ўрнатиш ва ҳайдовчиларга айниқса болаларга нисбатан эҳтиёткор бўлишлик мажбуриятини юклаш билан чегараланмасдан, ушбу ҳудудларда ҳаракатланишнинг алоҳида тартибини жорий этиш, мазкур ҳудудлардаги тартибни бузган ҳуқуқбузарларга нисбатан алоҳида жазо чораларини белгилаш ва бу қондан тегишли қонун ҳужжатларига

киритиш лозим. Жамият келажаги соғлом ва ақилли ёшлар қўлида, уларни ҳар томонлама ҳимоя этиш эса давлат ҳамда жамиятнинг асосий вазифаси ва бурчидир.

Хулоса сифатида болалар иштирокидаги йўл-транспорт ҳодисаларини олдини олиш бўйича қуйидагилар таклиф этилади: 1. мактабгача ва мактаб таълимида йўл ҳаракати қоидаларини, хусусан велосипед ҳайдаш, йўловчи ва пиёданинг мажбуриятлари, ўзини тутиши ва ахлоқини мажбурий тартибда ўқитиш; 2. автомобиль йўлларида “қўрин ва қўринарли бўл” тамоили моҳиятини тушунтириш ва у асосида ҳаракатланиш қўникмаларини шакллантириш; 3. устбошида ёки бошқа жиҳозларида нур қайтарувчи элементларни бўлишини мажбурий қоида сифатида амалиётга жорий этиш; 4. мактабгача таълим ва мактаблар атрофида махсус хавфсиз худуд қиёфасини шакллантириш; 5. ОАВ, ижтимоий тармоқлар ва бошқа воситалар орқали тарғибот ва ташвиқот ишларини қўпайтириш; 6. велосипед ҳайдашни ўқитиш ва йўл муҳитига мослашишга қўмаклашиш.

АДАБИЁТЛАР

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/bezopasnost-i-kultura-dorozhnogo-dvizheniya>
2. www.who.int/roadsafety/decade_of_action
3. <https://www.gazeta.uz/uz/2021/05/24/love30/>
4. Lex.uz сайти.
5. <https://kun.uz/news/2023/02/07/ozbekistonda-yth-sonini-bir-yilda-15-foizga-qisqartirish-rejalashtirilmoqda>
6. Lex.uz сайти. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси.
7. https://t.me/Press_Secretary_Uz
8. Oqu.news: <https://uz.tafsilar.info/obshchestvo/j-l-transport-odisalari-natizhasida-respublikada-226-nafar-bola-alok-b-lgan/>
9. <https://www.gazeta.uz/uz/2021/06/05/schools/>
10. Транспорт Российской Федерации. №4(29) 2010.
11. <https://kun.uz/30035025>
12. <https://komiinform.ru/news/121128/>

Болалар иштирокидаги йўл-транспорт ҳодисаларини олдини олишнинг такомиллаштириши

Резюме. Мақолада бола ҳуқуқларининг халқаро ва миллий қонунчиликдаги ҳуқуқий асослари, ёшлар ва болалар иштирокида содир бўлаётган йўл-транспорт ҳодисаларининг олдини олиш чоралари ўрганилган. Бундан ташқари, давлат раҳбарияти томонидан соҳага қаратилаётган эътибор, қўрилаётган тадбирларга тўхталиб ўтилган. Шунингдек, мазкур соҳада юқори натижаларга эришган ривожланган европа мамлакатларининг тажрибалари таҳлил этилиб, республикада болалар иштирокида содир бўлаётган йўл-транспорт ҳодисаларининг олдини олиш бўйича таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган.

Калит сўзлар: йўл-транспорт ҳодисаси, йўл ҳаракати қоидалари, йўл ҳаракати хавфсизлиги.

Совершенствование профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей

Резюме. В статье исследуются правовые основы прав детей в международном и национальном законодательстве, меры по предупреждению дорожно-транспортных происшествий с участием молодежи и детей. Кроме того, было затронуто внимание, уделяемое отрасли со стороны руководства государства, и предпринимаемые меры. Также был проанализирован опыт развитых европейских стран, добившихся высоких результатов в этой сфере, и выработаны предложения и рекомендации по предупреждению дорожно-транспортных происшествий с участием детей в нашей республике.

Ключевые слова: дорожно-транспортное происшествие, правила дорожного движения, безопасность дорожного движения.

Improving the prevention of traffic accidents involving children

Summary. The article examines the legal foundations of children's rights in international and national legislation, measures to prevent traffic accidents involving young people and children. In addition, the attention paid to the sector by the state leadership and the measures taken were touched upon. Also, the experiences of developed European countries that have achieved high results in this field were analyzed, and suggestions and recommendations were developed for the prevention of traffic accidents involving children in our republic.

Key words: traffic accident, traffic rules, traffic safety.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРАКТИКА ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОГОВОРА ФРАНЧАЙЗИНГА (НА ПРИМЕРЕ США И КАНАДЫ)

Мамадалиев А.З.

Независимый следователь Высшей школы судей

В Узбекистане же эта «аренда» товарного знака только набирает обороты. Основной фактор, который сдерживает развитие — это низкая осведомленность. Причин тому несколько, но основная — отсутствие специализированного образования. Очень мало бизнес-школ и специализированных курсов, в которых хоть как-то затрагивается франчайзинг. Вторая причина — относительная «молодость» этого способа построения и ведения бизнеса. Если в США и Европе он активно развивается с конца 40-х годов прошлого века, то в экономиках стран СНГ — лишь в начале 2000-х годов. Третья причина — несовершенство законодательной базы. Это объясняется первыми двумя причинами, ведь чиновники и законотворцы также попадают под влияние этих причин.

Наиболее распространенными видами франчайзинга в Узбекистане является торговый и сервисный. По своему уровню влияния на экономику это микро и малый бизнес. Как правило, именно эти два вида начинают активно развиваться в новой экономической среде. Они несколько проще, легче и понятнее для восприятия. Компании, планирующие разработку франшизы, могут рассчитывать на больший спрос. Для наглядности, перечислю конкретные типы: продуктовая и непродуктовая розница, ресторан, кафе, фаст-фуд,

пекарня, салоны красоты, агентства недвижимости, химчистки, школы, детские сады, фитнес-центры, автомойки и так далее.

Также всегда были востребованы производственные и аграрные, поскольку они уже относятся к категории среднего и крупного бизнеса. Однако их создание требует значительных ресурсов, и покупка будет недешевым капиталовложением. Но они могут обеспечивать обе стороны высокой прибылью долгие годы.

С тех пор как появились и начали развиваться первые франчайзинговые системы, были опробованы разнообразные схемы организации взаимодействия франчайзеров и франчайзи в различных сферах бизнеса [1, 153-158]. За десятилетия распространения франчайзинга в разных национальных хозяйственных системах постепенно сформировались различные формы и виды франчайзинга [2, 150-153]. Выбор вариантов франшиз даже на российском рынке франчайзинга, не говоря уже о мировом, огромен [3, 16021]. Очевидно, что прежде, чем приобретать ту или иную франшизу, потенциальному франчайзи стоит изучить и проанализировать её особенности. Понимание же сущности различных видов и форм франчайзинга облегчает начинающему предпринимателю ориентирование в предложениях франчайзеров и выборе оптимального варианта предпринимательской деятельности. Несмотря на преимущества франчайзинга с точки зрения экономической и факт его преобразования из метода сбыта товаров в специфический метод ведения предпринимательской деятельности, довольно небольшое количество стран, немногим больше, регулируют франчайзинговые правоотношения специальными нормативными актами.

Анализ законодательства стран, которые в той или иной мере, регулируют франчайзинговые правоотношения, позволяет классифицировать такие страны таким образом: страны, регулирующие франчайзинговые правоотношения как отдельный вид гражданско-правовых отношений; страны, регулирующие франчайзинговые правоотношения преимущественно с точки зрения возможного нарушения антимонопольного законодательства; страны, регулирующие франчайзинговые правоотношения как подвид лицензионных правоотношений; страны, регулирующие франчайзинговые правоотношения с точки зрения инвестиционного законодательства; страны, в которых франчайзинговые правоотношения рассматриваются как торговые [4, 52-62]. Безусловно, следует уделить внимание и тем странам, в которых регулирование франчайзинга осуществляется на добровольном уровне, т.е. благодаря работе ассоциаций франшизиатов и франшизиаров. Анализ регулирования франчайзинговых правоотношений в различных юрисдикциях позволяет прийти к таким выводам: 1) страны, которые регулирующие франчайзинговые правоотношения не имеют единого подхода относительно области права, которая регулирует такие правоотношения; 2) страны англо-американской правовой системы определяют, в первую очередь, понятие франшизы, которая рассматривается как договор, не определяя отдельно понятие франчайзингового договора. Страны континентального права определяют как понятие «франчайзингового договора», так и понятие «франшизы». При этом, понятие «франшизы», определенное в странах континентального права коренным образом отличается от понятия «франшизы», определенного в странах англо-американской правовой системы; 3) в странах англо-американской правовой системы подчеркивается, что обязанная сторона вступает в предпринимательскую деятельность управомочной стороны; 4) несмотря на наличие различных подходов, сходным в определении франшизы или франчайзингового договора является ссылка законодателя на обязательное использование обязанной стороной способов индивидуализации и ноу-хау управомочной стороны, а также оплатность франчайзинговых правоотношений [5]. Все страны, которые, так или иначе, регулируют франчайзинговые правоотношения подчеркивают, что работа обязанной стороны происходит по определенному маркетинговому плану или ноу-хау управомочной стороны.

Правовое регулирование франчайзинга в США. Принимая во внимание, что франчайзинг в современном его виде появился и начал развиваться в США, именно там и было впервые дано законодательное определение франчайзинга. Во-первых, следует отметить, что в законах штатов дается определение франшизы, а не франчайзингового договора, как это сделано в странах континентальной Европы и России. Во-вторых, можно согласиться с Алексом Конигсбергом [6], что франшиза в различных законах штатов определяется, в основном, способами. К первому виду можно отнести определение франшизы как сбытовой системы (marketing plan or system definition), а ко второму - определение франшизы как общности интересов сторон франчайзинговых отношений (community of interests).

Типичным примером определения франшизы, как сбытовой системы, является определение, данное в Кодексе корпораций штата Калифорния [7, 169]: «Франшиза означает контракт или договор, выраженный или предполагаемый, устный или письменный, между двумя или более лицами, по которому:

франшизиату предоставляется право участвовать в предпринимательской деятельности по предложению, продаже или сбыту товаров и услуг в соответствии с маркетинговым планом или системой, предписанной в значительной части франшизиаром; и ведение предпринимательской деятельности франшизиата в соответствии с таким планом или системой в значительной степени ассоциируется с торговой маркой, маркой на услуги, торговым наименованием, логотипом, рекламой или иными коммерческими символами франшизиара или его дочерних предприятий; и франшизиат обязан уплатить, прямо или косвенно, франчайзинговый платеж» [8, 124-132]. Подобным образом франшиза определяется в законодательстве штатов Вашингтон, Вирджиния, Висконсин, Иллинойс, Индиана, Мичиган, Мэриленд, Род Айленд, Северная Дакота.

Подход к определению франшизы через общность интересов франшизиара и франшизиата избран законодателями Гаваев, Миннесоты, Нью Джерси и Южной Дакоты. В соответствии с таким подходом: «Франшиза обозначает контракт или соглашение, выраженное или предполагаемое, устное или письменное, на

определенный или неопределенный срок, между двумя и более лиц, по которому: 1) франшизисту предоставляется право принимать участие в предпринимательской деятельности по предложению и сбыту товаров и услуг с использованием торгового наименования, торговой марки, марки на услуги, логотип, рекламу или иные коммерческие символы франшизиара; 2) франшизиар и франшизиат имеют общие интересы при сбыте товаров или услуг путем оптовой или розничной продаж, лизинге или иным образом; 3) франшизиат уплачивает прямо или опосредованно франчайзинговый платеж» [9, 177-179].

Вместе с этим, следует указать, что предложение и продажа франшизы регулируется в Соединенных штатах не только на уровне законодательства отдельных штатов, но и на федеральном уровне. Регулирование франчайзинга на федеральном уровне осуществляется не специальным законом, как это имеет место на уровне штатов, а специальными Правилами о требованиях в отношении раскрытия и запретов, касающиеся франчайзинга и предприятий предпринимательских возможностей [10], далее Правила о раскрытии или Правила. Данные Правила о раскрытии приняты Федеральной торговой комиссией США и известны в США как "FTC Rule". Правила дают определение франшизы, сторон франчайзинговых правоотношений, перечень их прав и обязанностей:

(а) термин «франшиза» обозначает любые длящиеся коммерческие правоотношения, созданные соглашением или соглашениями, которыми:

(1)(i)(A) лицо (далее именуемое франшизиат) предлагает, продает или сбывает лицу иному, чем франшизиар (как далее определено) товары, продукты или услуги, которые:

(1) идентифицированы торговой маркой, маркой на услуги, торговым наименованием, рекламой или другими коммерческими символами, определяющими другое лицо (далее именуемое франшизиар) [11]; или

(2) как косвенно или прямо требуется или рекомендуется, должны отвечать качественным стандартам, установленным другим лицом (далее именуемым франшизиар), если франшизиат функционирует под наименованием, использующим торговую марку, марку на услуги, торговое наименование, рекламу или другие коммерческие символы, указывающие на франшизиара [12, 193]; и

(B) (1) франшизиар использует или имеет полномочия использовать значительную степень контроля за методами ведения предпринимательской деятельности франшизиата, включая, но не ограничиваясь, организацией такой деятельности, ее управлением, продвижении товаров на рынок, маркетинговыми планами или предпринимательскими делами; или

(2) Франшизиар предоставляет значительную помощь франшизиату в его методах ведения предпринимательской деятельности, включая, но не ограничиваясь, организацией такой деятельности, ее управлением, продвижении товаров на рынок, маркетинговыми планами или предпринимательскими делами; при условии, однако, что помощь франшизиату в продвижении товаров на рынок, при отсутствии помощи в других областях ведения предпринимательской деятельности, не будет представлять собой значительной помощи; или

(ii)(A) Лицо (далее именуемое франшизиат) предлагает, продает или сбывает лицу иному, чем франшизиар (как далее определено) товары, продукты или услуги, которые:

(1) поставляются иным лицом (далее франшизиар) или

(2) поставляются третьим лицом (например, поставщиком), с которым франшизиату прямо или опосредованно рекомендовано установить деловые отношения другим лицом (далее франшизиаром), если такое лицо является дочерним предприятием франшизиара; и

(B) Франшизиар

(1) обеспечивает розничные предприятия франшизиата указанными товарами, продуктами или услугами; или

(2) обеспечивает точки франшизиата торговыми автоматами, демонстрационными стойками, или иными стойками для продажи товаров, используемые франшизиатом при предложении, продаже или сбыте таких товаров, продуктов или услуг; или

(3) указывает франшизиату лицо, которое может обеспечить его розничные предприятия и точки оборудованием, указанным в параграфе (a)(1)(ii)(B)(1) и (2) выше; и

(4) как условие получения или начала франчайзинговых операций, франшизиат обязан осуществить платеж или взять обязательство осуществить платеж франшизиару или его дочернему предприятию» [13].

Как видим, в трех различного вида определениях франшизы указывается, что договор может быть заключен между двумя и более лицами, т.е. предполагается, что в договоре участвуют не только франшизиар и франшизиат, но иные лица, имеющие определенные правоотношения с франшизиаром.

Главной особенностью законов штатов США и Правил является то, что они не столько регулируют правоотношения сторон франшизы, сколько устанавливают определенные правила, в соответствии с которыми такая франшиза должна предлагаться франшизиаром [14, 105].

Так, законодательные акты некоторых штатов предусматривают обязательную регистрацию франшизы и направление соответствующих документов потенциальному франшизиату до предложения или до момента заключения договора на передачу франшизы в пользование. К таким штатам относятся штаты Вашингтон, Висконсин, Гавайи, Иллинойс, Индиана, Калифорния, Мэриленд, Миннесота, Нью-Йорк, Род Айленд, Северная и Южная Дакота [15, 367]. Законодательство штата Орегон предусматривает обязанность франшизиара направлять франшизиату соответствующую документацию о франшизе, однако, не обязывает франшизиара осуществлять обязательную регистрацию таких документов [16].

Законы штатов Кентукки, Мичиган, Небраска и Техас обязывают франшизиара зарегистрировать специальное уведомление о предложении франшизы и уплатить соответствующий регистрационный сбор.

Кроме требований публичного характера, т.е. требований о регистрации франшизы, законы устанавливают перечень информации, которую франшизиар должен сообщить франшизиату до подписания франчайзингового договора или франшизы [17]. Федеральные Правила о раскрытии также определяют, перечень информации о франшизе, которая подлежит обязательному раскрытию. В этой части Правила имеют преимущественную силу над законами штатов, но только в том случае, если законы штата содержат менее жесткие требования в отношении раскрытия информации о франшизе, чем Правила. Если предприятие франшизиара находится в штате с менее жестким регулированием, то франшизиар при предложении к продаже франшизы обязан следовать и требованиям закона данного штата, и требованиям федеральных Правил [18].

Правила о раскрытии содержат требования в отношении раскрытия информации по 24 категориям, касающимся, как предшествующей предпринимательской и иной истории франшизиара, так и характера и свойств самой франшизы. Предоставляемая информация по указанным категориям должна соответствовать текущему положению франшизиара. В случае существенных изменений, произошедших по одной из указанных категорий, франшизиар обязан обнародовать произошедшие изменения.

Неисполнение этого требования будет считаться существенным нарушением Правил о раскрытии. В случае нарушения этого требования Федеральная торговая комиссия может наложить на франшизиара штраф до десяти тысяч долларов США. Следует отметить, что такие жесткие требования в отношении раскрытия информации о продаваемой франшизе, практически, полностью исключают возможность мошенничества франшизиара при продаже франшизы и, таким образом, надежно защищают потенциальных франшизиатов [19, 515-519]. Для применения Правил во франчайзинговых правоотношениях должны присутствовать следующие основные элементы: (1) наличие торговой марки (сбываемые товары или услуги должны ассоциироваться с торговой маркой франшизиара); (2) наличие контроля (франшизиар должен иметь возможность осуществлять контроль и содействие в предпринимательской деятельности франшизиата); (3) наличие возмездности (франшизиат должен до начала эксплуатации франшизы или в течение 6 месяцев с начала ее эксплуатации уплатить франчайзинговый платеж. Законодательством, практически, всех штатов определено, что такой платеж должен составлять, по крайней мере, 500 долларов США).

В сферу действия Правил не попадают следующие правоотношения: доленая франшиза; соглашения, связанные с арендой помещений, занимаемых франшизиаром; соглашения, по которым первоначальный франчайзинговый платеж составляет менее 500 долларов США; устные соглашения [20, 163-181].

Для упрощения обязанности франшизиара следовать как требованиям закона штата, в котором предлагается к продаже франшиза, так и требованиям федеральных Правил о раскрытии, Североамериканская ассоциация администраторов по ценным бумагам (North American Securities Administrators Association) разработала руководство по единообразному предложению франшизы (The Uniform Franchise Offering Circular Guidelines), широко известное как UFOC, которое включает в себя и требования Правил, и требования, встречаемые во всех законах штатов. Зачастую при подготовке информации о франшизе франшизиар руководствуется именно руководством UFOC [21,21].

Правовое регулирование франчайзинга в Канаде. В Канаде, в отличие от Соединенных Штатов, отсутствует регулирование франчайзинга на федеральном уровне. Более того, из десяти провинций Канады только провинции Альберта и Онтарио имеют специальное франчайзинговое законодательство [22, 217-223].

И если закон о предложении франшизы в провинции Онтарио (Franchise Disclosure Act [23]) был принят совсем недавно, в 1999г., то законодательство провинции Альберта было принято ранее, а в 1995 году оно было пересмотрено в сторону значительной либерализации путем введения в действие Акта о франшизах провинции Альберта, заменившего ранее действовавший Акт. В основу определения франшизы в Акте Альберты положено понятие «права участия франшизиата в определенных видах деятельности франшизиара». Указанный подход при определении франчайзинга близок к подходу, который в США назван как «общность интересов» франшизиара и франшизиата. Акт провинции Альберта о франшизах дает такое определение франшизы:

«Франшиза обозначает контракт, договор или соглашение, выраженное или подразумеваемое, устное или письменное, между двумя или более лицами, по которому франшизиат обязан уплатить прямо или косвенно франчайзинговый платеж в обмен за:

- (i) право участвовать в предпринимательской деятельности по предложению, продаже или сбыту товаров, произведенных, обработанных или сбываемых или услуг, организованных и направляемых франшизиаром, или
- (ii) право участвовать в предпринимательской деятельности по предложению, продаже или сбыту товаров или услуг в соответствии с маркетинговым планом или системой, предписанной или контролируемой франшизиаром, или
- (iii) право участвовать в предпринимательской деятельности, которая ассоциируется с торговым наименованием, маркой на услуги, торговой маркой, логотипом, рекламой или другими предпринимательскими символами, указывающими на франшизиара или его дочерние предприятия, или
- (iv) право участвовать в предпринимательской деятельности, в которой франшизиат полагается на франшизиара в поставке товаров или услуг, или
- (v) право набора новых франшизиатов или субфраншизиаров,

но за исключением контрактов, договоров или соглашений между производителями, или если франшизиаром является Королева, королевское агентство или муниципальная корпорация» [24, 105].

Законодательство провинции Альберта, также как федеральные Правила США и законы штатов США, предъявляет жесткие требования к франшизиару в отношении раскрытия данных о франшизе, предлагаемой потенциальному франшизиату. К числу данных, подлежащих раскрытию, относятся [25, 220]: 1. информация об опыте франшизиара, наименования директоров, основных партнеров и должностных лиц, управляющих компанией франшизиара; 2. данные обо всех судебных процессах, участником которых был франшизиар и которые имели хоть какое-то отношение к франшизе; 3. данные об имевших место судебных приговорах в отношении должностных лиц франшизиара; 4. информация об имевших место процедурах несостоятельности и/или банкротства франшизиара; 5. природа предпринимательской деятельности, являющейся предметом франшизы; 6. данные о размере первоначального франчайзингового платежа и последующих сборах и платежах; 7. данные о размере первоначальных инвестиций в предприятие франшизиата, чтобы оно приобрело необходимое единообразие с франчайзинговой сетью; 8. данные о методах и размерах возможного финансирования со стороны франшизиара; 9. указание об ограничениях, возлагаемых на франшизиата в отношении продажи определенного вида товаров; 10. требования к франшизиату; 11. данные об уже имеющихся франшизиатах; 12. данные о потенциальном объеме продаж, расходах, прибылях и т.п.; 13. данные об условиях прекращения, продления и возобновления франчайзингового соглашения; 14. данные о предоставляемой исключительной территории, а также перспективных методах сбыта продукции франшизаром.

Акт о франшизах провинции Альберта содержит не только требования к информации, подлежащей раскрытию, но и требования о времени раскрытия такой информации, а также предусматривает санкции за нарушение требований Акта [26, 143-158]. В Канаде, также как и в США к регулированию франчайзинговых правоотношений применяются также общие нормы договорного и антимонопольного законодательства [27].

Таким образом, в основе правового регулирования франчайзинга в США и Канаде положен подход, согласно которого основной упор делается на регулирование вопросов предоставления (раскрытия) информации о франшизе, т.е. фактически упор сделан на регулирование преддоговорной стадии франчайзинговых правоотношений. Все же другие элементы франчайзинговых правоотношений, возникающие между сторонами франчайзингового договора, регулируются не специальными нормами, а нормами общего характера (нормы договорного права, антимонопольного права, права интеллектуальной собственности и т.п.)

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Семичева В.О. Франчайзинг как перспективный вид бизнеса // Символ науки. – 2016. – № 3. – С. 153–158.
2. Рязанов А.А., Сыроватко И.В. Факторы, влияющие на развитие франчайзинга: теоретический подход // Транспортное дело России. – 2015. – № 1. – С. 150–153
3. Грисыко Е.С. Тенденции и проблемы развития франчайзинга в России // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. – 2018. – № 2. – С. 16–21.
4. Brookes M. The dynamics and evolution of knowledge transfer in international master franchise agreements //International Journal of Hospitality Management. – 2014. – Т. 36. – P.52-62.
5. Forte R., Carvalho J. Internationalisation through franchising: the Parfois case study //International Journal of Retail & Distribution Management. – 2013.
6. Alex S. Konigsberg, Q.C. International franchising. Second Edition. Juris Publishing, Inc. New York. 1997. P. IV.II.8
7. Uniform Law Review. UNIDROIT. - 1985. - Vol. 1. - P. 169.
8. Dant R. P., Grünhagen M. International franchising research: Some thoughts on the what, where, when, and how //Journal of marketing channels. – 2014. – Т. 21. – №. 3. – P.124-132.
9. Alex S. Konigsberg, Q.C. International franchising. Second Edition. Juris Publishing, Inc. New York. 1997. P. IV.II.9. Uniform Law Review. UNIDROIT. - 1985. - Vol. 1. - P.177 – 179.
10. Federal Trade Commission Rule on Disclosure Requirements and Prohibitions Concerning Franchising and Business Opportunity Ventures. Вступил в силу 21 июля 1979г. Полный текст Правил приведен в Приложении 1.
11. Krueger A. B., Ashenfelter O. Theory and evidence on employer collusion in the franchise sector //Journal of Human Resources. – 2022. – Т. 57. – №. S. – P. S324-S348.
12. Emerson R. W., Benoliel U. Are Franchisees Well-Informed: Revisiting the Debate Over Franchise Relationship Laws //Alb. L. Rev. – 2012. – Т. 76. – P. 193.
13. Baena V. European franchise expansion into Latin America: Evidence from the Spanish franchise system //Management Research Review. – 2015. – Т. 38. – №. 2. – P. 149-165.
14. Batenhorst G. R., Byers D. M., Spencer R. M. Franchising (& Distribution) Currents //Franchise LJ. – 2012. – Т. 32. – P. 105.
15. Petimar J. et al. Estimating the effect of calorie menu labeling on calories purchased in a large restaurant franchise in the southern United States: quasi-experimental study //bmj. – 2019. – Т. 367.
16. Grünhagen M., Witte C. L., Pryor S. Effects of US-based franchising in the developing world: a middle-eastern consumer perspective //Journal of Consumer Behaviour: An International Research Review. – 2010. – Т. 9. – №. 1. – P. 1-17.
17. Malatesta D., Smith C. R. Balancing hazards in the design of local franchise contracts //Urban Affairs Review. – 2012. – Т. 48. – №. 5. – P. 615-641.
18. Hua N., Templeton A. Forces driving the growth of the restaurant industry in the USA //International Journal of Contemporary Hospitality Management. – 2010.
19. Salar M., Salar O. Determining pros and cons of franchising by using swot analysis //Procedia-Social and Behavioral Sciences. – 2014. – Т. 122. – P. 515-519.
20. Lewandowska L. Franchising as a way of creating entrepreneurship and innovation //Comparative Economic Research. Central and Eastern Europe. – 2014. – Т. 17. – №. 3. – P. 163-181.
21. Born G., Salas C. The United States Supreme Court and Class Arbitration: A Tragedy of Errors //J. Disp. Resol. – 2012.
22. Maciejewski B. et al. Social franchising: Scale and spread of innovation in Canada //Health Policy and Technology. – 2018. – Т. 7. – №. 2. – P. 217-223.

23. www.ontla.on.ca/Documents/documents/index.htm
24. Collection of materials relating to franchising. UNIDROIT. Study LXVIII. Rome. April 1994. Franchises Act of Alberta, Canada. - P. 105
25. Weinberg L., Shaw G. B. An Overview of the Canadian Market for American Franchise Systems //Franchise LJ. – 2011. – Т. 31. – P. 220.
26. Buchan J. Deconstructing the franchise as a legal entity: Practice and research in international franchise law //Journal of Marketing Channels. – 2014. – Т. 21. – №. 3. – P. 143-158.
27. Emerson R. W., Carrington C. C. Devising a Royalty Structure that Fairly Compensates a Franchisee for Its Contribution to Franchise Goodwill //Va. L. & Bus. Rev. – 2020. – Т. 14. – P. 279.

Franchayzing shartnomasini huquqiy tartibga solishning xalqaro amaliyoti (AQSh va Kanada misolida)

Резюме. мақолада АҚШ ва Канадада франшизинг шартномасини ҳуқуқий тартибга солишининг қонунчилик асослари таҳлил қилинади

Калит сўзлар: Франшизинг, АҚШ, Канада, франшизиар, франшизиат

Международная практика правового регулирования договора франчайзинга (на примере США и Канады)

Резюме. в статье анализируются правовые основы правового регулирования договора франчайзинга в США и Канаде.

Ключевые слова: Франчайзинг, США, Канада, франчайзи, франчайзи.

International practice of legal regulation of the franchise agreement (on the example of the USA and Canada)

Summary. The article analyzes the legal basis for the legal regulation of a franchise agreement in the USA and Canada.

Key words: Franchising, USA, Canada, franchisees, franchisees.

ҚАРАҚАЛПАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА КОНСТИТУЦИЯЛЫҚ БАҚЛАҰ КОМИТЕТИ НЫЗАМШЫЛЫҚ АКТЛЕРИНИҢ РАҰАЖЛАНЫҰ БАСҚЫШЛАРЫ

Курбанбаева А.У.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Конституция ҳар қандай мәмлекеттиң раўажланыў стратегиясын белгилейди ҳәм ҳәрекеттеги ызамшылықтың тийкары болып есапланады. Конституция ең жоқары юридикалық күшке ийе болған сиясий хўжет. Тийкаргы ызамға муўапық ҳәрекет етпеў хуқықый системаның жоқ болыўына, ызам ҳәм тәртиптиң сезилерли дәрежеде пәсейиўине алып келеди. Мәмлекетлик уйымлар ҳәм лаўазымлы шахслар хызмети, барлық хуқықый актлер Конституцияға тән болыўы шәрт. Конституция ҳәм ызамлардың үстинлигин тәмийинлеўге қаратылған жумыслар конституциялық бақлаў институтының әхмийетин белгилейди.

Бүгинги күни дўньяда жүз берип атырған социаллық сиясий процесслер, мәмлекетлик ҳәкимият алдына қойылып атырған жаңа ўазыйпалар ҳәкимиятлар бөлиниў принципи механизмлерин нәтийжели әмелге асырыў ҳәм де «өз ара тыйып турыў ҳәм мәплер тең салмақлығы системасы»да суд ҳәкимиятының ызам шығарыўшы ҳәм атқарыў ҳәкимиятынан ғәрезсизликти тәмийинлеўде конституциялық бақлаў ҳәм судлаў институтын жетилистириў зәрүрлигин дәўирдин өзи талап етпекте.

Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2019-жыл 13-декабрьдеги “Конституция ҳәм ызам үстинлигин тәмийинлеў, бул тараўда жәмийетлик қадағалаўды күшейтириў ҳәм де жәмийетте хуқықый мәдениятты жоқарылатыў бойынша қосымша илажлар ҳаққында”ғы ПҚ–4551-санлы қарарында, Конституциялық судқа мәселелер киргизиў хуқықына ийе болған субъектлер көлемин Инсан хуқықлары бойынша Өзбекстан Республикасы Миллий орайы, Өзбекстан Республикасы Президенти жанындағы Исиблерменлик субъектелериниң хуқықлары ҳәм ызамлы мәплерин қорғаў бойынша ўәкил, сондай-ақ пуқаралар ҳәм юридикалық шахсларды киргизиў арқалы кеңейтириў, Конституциялық судта ис жүргизиўдиң процессуал қәсийетлерин (судқа мәселе киргизиў тәртиби, мүддетлери, суд қарарларының орынланыўы ҳәм басқаларды) тәртипке салыўшы нормаларды киргизиў нәзерде тутылған. [1]. 2021-жыл 27-апрелдеги қабыл етилген “Өзбекстан Республикасының Конституциялық суды ҳаққында”ғы Конституциялық ызамның жаңа редакциясында жоқарыдағы мәселелер өз шешимин тапты. Конституциялық судта ис жүргизиўдиң барлық процессуал басқышлары конституциялық ызам дәрежесинде бекемленди. Мине усы жоқарыдағы мәселелерден келип шыққан ҳалда, биз Қарақалпақстан Республикасында Конституция ҳәм ызамлардың үстинлигин тәмийинлеўдеги хуқықый статусына ҳәм оның раўажланыў басқышларын ўирениўди мақсет еттик..

Қарақалпақстан Республикасы Конституциясының 15-статьясының, екінши бәнти Конституция ҳәм ызамның үстинлигин тәмийинлеўге қаратылған болып, онда “Бирде бир ызам ямаса басқа нормативлик хуқықый акт Конституция нормалары ҳәм принциплерине қайшы келиўи мүмкин емес”лиги бекемленген. Усы нормаға муўапық, Қарақалпақстан Республикасы Конституциялық бақлаў уйымы нормативлик хуқықый актлер қабыл етиў ўәкилликке ийе болған уйымларының ызамшылық актлериниң Қарақалпақстан Республикасы Конституциясына муўапықлығын бақлаўды әмелге асырады [2., 8]. Конституция нормаларын қорғаў ушын Өзбекстан Республикасы Конституциялық суды, ал, Қарақалпақстан Республикасында Конституциялық бақлаў комитети шөлкемлестирилген. Конституциялық бақлаў комитети Қарақалпақстан Республикасы ызам шығарыўшы ҳәм атқарыўшы ҳәкимият уйымларының ызамшылық актлериниң Қарақалпақстан Республикасы Конституциясына муўапықлығын бақлайтуғын мәмлекетлик уйым. Қарақалпақстан Республикасы Конституциясын басшылыққа алыў, бийғәрезлик, коллегиялық, жәриялық ҳәм комитет ағзаларының хуқықый теңлиги Конституциялық бақлаў комитети жумысының тийкаргы принципери болып табылады.

Конституциялық бақлау комитетинің ұазыйпасы, Жоқарғы Кеңестің қарап шығыуына усынылған ыызам жойбарларының, сондай-ақ, ҳәрекеттеги ыызамлар ҳәм басқа да актлердин, Жоқарғы Кеңес Президиумы қарарларының, Жоқарғы Кеңес Баслығының бийликлериниң, Министрлер Кеңеси қарарларының ҳәм бийликлериниң Қарақалпақстан Республикасы Конституциясына муўапықлығы ҳаққындағы комитет жуўмағын бериўден ибарат. Конституциялық бақлау комитетиниң бундай жуўмақлары ыызамлардың ҳәрекет етиўин тоқтатпайды. Басқа актлердин Конституцияға ямаса ыызамларға сәйкес келмеўшилиги сапластырылғанға дейин ҳәрекет етиўи тоқтатылып қойылады. Оның жуўмағы Жоқарғы Кеңестің гезектеги мәжлисинде додалаўға қойылады. Жоқарғы Кеңес депутатларының улыўма санының үштен еки бөлеги мақулласа Конституциялық бақлау комитетиниң жуўмағы қабыл етилген болып есапланады. [3., 291]

Қарақалпақстан Республикасы Конституциясын қорғаў, оның үстинлигин тәмийинлеў жумысының тийкары бағдарларынан есапланған Конституциялық бақлау комитетиниң раўажланыў басқышларына нәзер салсақ. **Биринши басқыш.** 1989-жылы 25-октябрьдеги Қарақалпақстан Жоқарғы Советиниң XII шақырық II-гезексиз сессиясында республикада конституциялық бақлау комитети сыяқлы жаңа органның дүзилиўи ҳаққында мәселе қаралады. Қарақалпақстанда 1989-жыл октябрь айы конституциялық бақлау институтын шөлкемлестириў менен байланыслы болды. Яғный, Қарақалпақстан Республикасында Конституциялық бақлаўды әмелге асырыўшы қәнигелестирилген уйымды шөлкемлестириў 1989-1990 жылларда сиясий ҳәм ҳуқықый реформалардың бир бөлими сыпатында усыныс етилген илажлардың бири еди. Қарақалпақстанда биринши рет дүзилген уйымлардың бири Конституциялық бақлау комитети болып есапланады.

Екинши басқыш. 1996-жыл 26-июнь күни биринши шақырық Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесиниң жетинши сессиясында “Қарақалпақстан Республикасы Конституциялық бақлау комитети ҳаққындағы ыызамы қабыл етилди. Бул ыызам қабыл етилген ўақыттан баслап Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесиниң № 178/1 Қарары тийкарында күшке енгизилди ҳәм усы қарар менен 1990-жыл 19-июльдеги 42/XII-санлы ыызамы ҳәм усы ыызамға өзгерислер ҳәм қосымшалар киргизиў ҳаққындағы Қарақалпақстан Республикасының 1993-жыл 6-августағы 307/XII-санлы ыызамлары өз күшин жойытқан. [4.]

Үшинши басқыш. 1998-жыл 7-март күни биринши шақырық Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесиниң он бесинши сессиясында “Қарақалпақстан Республикасы Конституциялық бақлау комитети ҳаққындағы (жаңа редакцияда) ыызамы қабыл етилди. Бул жаңа редакциядағы ыызам төрт бап, 23-статьядан ибарат болған. Онда Конституциялық бақлау комитетиниң ҳуқықый статусы, комитет ағзаларының ўәкилликлери, комитет жумысын шөлкемлестириў тәртиби ҳаққындағы нормалар белгиленген.

Төртинши басқыш. 2021-жыл 12-июнь күни Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесиниң он сегизинши сессиясында «Қарақалпақстан Республикасы Конституциялық бақлау комитети ҳаққындағы (жаңа редакциядағы ыызамы қабыл етилди. Усы ыызамның тийкары мақсети - бул Қарақалпақстан Республикасы ыызамларын, жоқары мәмлекетлик ҳәкимият ҳәм басқарыў уйымлары актлерин Қарақалпақстан Республикасы Конституциясына муўапықластырыў бойынша ҳуқықый қатнасықларды тәртипке салыўдағы ыызамшылықты еле де жетилистириўге қаратылған. ыызам V бап ҳәм 45 статьядан ибарат.

Усы «Қарақалпақстан Республикасы Конституциялық бақлау комитети ҳаққындағы (жаңа редакцияда) ыызам усы комитеттиң жумысын жетилистириўге қаратылған бир қанша жаңалықларды өзинде сәўлелендирген. Яғный, Конституциялық бақлаўды әмелге асырыўдағы улыўма қағыйдалар, комитет ағзаларының статусы, комитет ўәкилликлери, мәселелерди қарап шығыўының тийкары қағыйдалары, комитет жумысын шөлкемлестириў ҳәм оның хызметине байланыслы мәселелерге анықлықлар киргизилген еди. Сондай-ақ, мәмлекетлик ҳәкимият уйымлары менен бирге ислесиўине байланыслы мәселелерди тәртипке салыў бойынша жаңа нормалар киргизилген. [5.]. Конституциялық бақлау комитетиниң хўжжети ҳаққында мағлыўмат толық берилген, яғный норматив-ҳуқықый акттиң Қарақалпақстан Республикасы Конституциясына муўапықлығы ҳаққындағы қарап шығылған мәселениң мазмуны бойынша Конституциялық бақлау комитетиниң шешими жуўмақ деп аталыўы ҳәмде басқа жағдайларда болса Конституциялық бақлау комитетиниң шешими басқаша формаға да ийе болыўы мүмкин деп белгиленген.

Қарақалпақстан Республикасы Конституциясының 16-статьясының, екинши бәнти Конституция ҳәм ыызам үстинлигин тәмийинлеўге шақырылған болып, онда “Бир де ыызам ямаса нормативлик ҳуқықый акти Конституцияның нормаларына ҳәм принциплерине қайшы келиўи мүмкин емес”лиги беккемленген. Усы конституциялық нормаға нормативлик ҳуқықый актлер қабыл етиў ўәкиллигине ийе болған мәмлекетлик ҳәкимият уйымлары тәрәпинен әмел етиўди Қарақалпақстан Республикасы Конституциялық бақлау комитети тәрәпинен бақланады. Яғный, Конституциялық бақлау комитети Қарақалпақстан Республикасы ыызам шығарыўшы ҳәм атқарыўшы ҳәкимият уйымларының ыызамшылық актлериниң Қарақалпақстан Республикасы Конституциясына муўапықлығын бақлайтуғын мәмлекетлик уйым болып есапланады. [6., 8]

Қарақалпақстан Республикасының “Қарақалпақстан Республикасы Конституциялық бақлау комитети ҳаққындағы (жаңа редакцияда) ыызамның 32-статьясына муўапық: “Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесиниң қарап шығыўына усынылған ыызам жойбарларының, сондай-ақ ҳәрекеттеги ыызамлар ҳәм басқада актлердин, Жоқарғы Кеңес Президиумы қарарларының, Жоқарғы Кеңес Баслығының бийликлериниң, Қарақалпақстан Республикасы Министрлер Кеңеси қарарларының ҳәм бийликлериниң Қарақалпақстан Республикасы Конституциясына муўапықлығы ҳаққындағы Конституциялық бақлау комитетиниң жуўмақлары тийислисинше Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңеси, оның Президиумы ҳәм Жоқарғы Кеңес Баслығына, Министрлер Кеңесине жибериледи.

Конституциялық бақлау комитетинин бундай жуўмақлары ызымлардың ҳарекет етиўин тоқтатпайды”. Сондай-ақ, Қарақалпақстан Республикасы ызым жойбарлары ҳәм ҳарекеттеги ызымшылық актлеринин Қарақалпақстан Республикасы Конституциясына қайшы келиўи ҳаққындағы Конституциялық бақлау комитетинин жуўмағы дәслепки тәризде Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесинин комитетлери тәрпинен қарап шығылады ҳәм жуўмақты қарап шығыў ушын сессияның күн тәртиби жойбарына киргизий ҳаққында қарар қабыл етиледі. Ал Конституциялық бақлау комитетинин ол ямаса бул мәселедеги жуўмағы Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесинин барлық депутатларының үштен екисинин даўысы менен қабылланған Жоқарғы Кеңестин шешими менен бийкарланыўы мүмкин. Бундай жағдайда Конституциялық бақлау комитетинин бийғәрез ислеўи мүмкин емес [7.]

Хүрметли Президентимиз Ш.М.Мирзиёевтин сөзи менен айтқанда – елимизде демократиялық ҳуқықый мәмлекет ҳәм еркин пуқаралық жәмийетти қурыў ушын барлық саҳаларында конституциялық қадағалаўды күшейтиўге, ал бул болса нәтийжеде инсан ҳуқық ҳәм еркинликлерин, оның ар-намысы, қадир-қымбаты, меншигинин қол қатылмаслығын сақлаў, пуқаралардың мийнет етиў ҳуқықы, билим алыў ҳуқықы, медициналық хызметте пайдаланыў сыяқлы ең тийкаргы ҳуқықларын толық тәмийинлеўге имканият береді.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. 2019 йил 13 декабрдағы Ўзбекистон Республикасы Президентинин «Конституция ва қонун устуворлигини таъминлаш, бу борада жамоатчилик назоратини кучайтириш ҳамда жамиятта ҳуқуқый маданиятни юксалтириш буйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида» ПҚ-4551-сонли Қарори.
2. Қарақалпақстан Республикасының Конституциясы, Нөкис «QARAQALPAQSTAN», 2021-жыл Б.8.
3. Z.Reymova. Konstituciya liq huqiq / sabaqliq / Toshkent: “Innovatsiya-Ziyo”, 2021. B.291.
4. КҚ АССР Жоқарғы Советинин мәжлислеринин стенографиялық есабы. XII шақырық 2-сессия, 1990-жыл. 19-20 июль. Нөкис, “Қарақалпақстан”, 1992-жыл 18-19 бетлер.
5. Архив материаллары, Фонд №229. Опись №1. Ед.хр. №1641
6. С.Д.Нийетуллаев «Қарақалпақтанның жаңа Конституциясы ҳәм оның мәмлекетлик қурылысындағы реформалар /Нөкис:»Қарақалпақстан», 1993-жыл, Б.144.
7. Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесинин № 178/1 Қарары. Архив материаллары, Фонд №576. Опись №1. Ед.хр. №849
8. Қарақалпақстан Республикасының “Қарақалпақстан Республикасы Конституциялық бақлау комитети ҳаққында”ғы (жаңа редакцияда) Ызымы, 12-июнь 2021-жыл ,№ 130/XVIII. “Еркин Қарақалпақстан” 2021-жыл, 13-апрель.
9. Қарақалпақстан Республикасының Конституциясы Нөкис “QARAQALPAQSTAN”, 2021-жыл, Б.8.
10. Қарақалпақстан Республикасының “Қарақалпақстан Республикасы Конституциялық бақлау комитети ҳаққында”ғы (жаңа редакцияда) Ызымы, 12-июнь 2021-жыл ,№ 130/XVIII. “Еркин Қарақалпақстан” 2021-жыл, 13-апрель.
11. С.Д.Нийетуллаев «Қарақалпақтанның жаңа Конституциясы ҳәм оның мәмлекетлик қурылысындағы реформалар / Нөкис:»Қарақалпақстан», 1993-жыл, Б.147.
12. Қарақалпақстан Республикасының Конституциясы, Нөкис “QARAQALPAQSTAN”, 2021-жыл, Б.56.

Қарақалпақстан Республикасында конституциявий назорат қумитаси қонунишлик ҳужжатларининг ривожланиш босқичлари

Резюме. Ушбу мақолада конституциявий тартиб қағолатларидан бири сифатида Қарақалпақстан Республикаси. конституциявий назорат қумитасининг ривожланиш босқичлари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Конституциявий назорат, конституциявий суд, конституциявий назорат қумитаси, конституция ва қонун устуворлиги.

Развитие института комитета конституционного надзора в республике каракалпакстана.

Резюме. В статье проанализированы основные этапы развития Комитета Конституционного надзора Республики Каракалпакстана как одного из гарантов стабильности конституционного порядка в республике.

Ключевые слова: конституционный надзор, Конституционный суд, комитет конституционного надзора, верховенство конституции и закона.

Development of constitutional supervision institute in the republic of karakalpakstan

Summary. The article analyses basic stages of development of the Committee of Constitutional Supervision of the Republic of Karakalpakstan as one of the guarantee of stability of constitutional order in the republic.

Key words: constitutional supervision, constitutional court, Committee of Constitutional Supervision authority, supremacy of the constitution and law.

YA'QUBI CHARXIYNING ASARLARIDA ONTOLOGIK MASALALAR: QIYOSIY TAHLIL

Zoyirov E. X.

Buxoro muhandislik texnologiya instituti

Faylasuflar borliq haqida turli g'oyalarni ilgari surishgan. Tasavvufda borliq, vujud tushunchasi sifatida keladi va uni izohlashda vahdati vujud, vahdati shuhud va vahdati mavjud nazariyasi sifatida yoritilgan. Mazkur nazariyalar ham falsafiy, ham irfoniy asoslarga tayanadi.

Tasavvufda birinchi bo'lib ushbu nazariyani, o'z falsafiy qarashlari bilan keng ko'lamda tarqatgan Ibn Arabiy (1165 – 1240 yy) dir. Mutasavvif borliq to'g'risidagi ta'limotini aynan “vahdatul vujud” (“borliqning yagonaligi”) deb nomlamagan bo'lsa-da, asarlarida shu g'oya aks etgan. Ibn Arabiy bevosita borliq muammosiga oid “Risolai vujudiya” [1] (Vujud haqida risola) asarini yozgan. Risolaning to'liq nomi Payg'ambar alayhissalomning “Kim o'zini tanisa, Robbisini taniydi” hadisining ma'nosini ochib beruvchi “vujud” to'g'risida risola” bo'lib, barcha ilm ahli uchun, jumladan, so'fiylar va faylasuflar uchun ham juda qimmatli manba hisoblanadi.

Naqshbandiya tariqatining mashhur namoyandasi Ya'qubi Charxiy risolalarini tahlil qilganimizda, ayniqsa, vahdat ul-vujud falsafiy nazariyasini o'zining xos uslubi asosida izohlaydi. Mutasavvifning risolalarining tasnifi ko'rsatadiki, u borliqqa umumiy ta'rif berish bilan birga uning ko'rinishlari bo'lgan tabiat, inson, jamiyat va ma'naviy borliqni ham tahlil etgan.

Tadqiqotchi M.Razzoqova Yaqubi Charxiyning "Risolai qudsiya" ("Ilohiy dargohga oid haqida risola") asari mavjudligi, risola ilohiyot, tasavvuf, uni tarixini o'rganishga bag'ishlangan bo'lib, "faqara" (maqola yoki fasl) bilan boshlanganligini keltiradi.[2] "Faqara" so'zining ko'pligi "faqarot" bo'lib ko'pincha shu turdagi asarlarga "Faqarot" deb nom qo'yilgan. Ya'qubi Charxiyning muridi Xoja Ahror ham o'z piri ilmiy faoliyatini davom ettirib "Faqara" yozadi. Risolaning nomi "Faqarotu-l-orifiyn"[3] (Ma'rifat ahli hayotidan lavhalar) deb ataladi.

"Naqshbandiya tariqatiga oid qo'lyozmalar fihristi" mualliflari ham mutasavvifning "Risolai qudsiya" asari № 980/II raqam bilan saqlanayotganligi haqida ma'lumotni beradi [4, 17]. Ya'qubi Charxiy risolada Alloh ta'oloning Yer va Osmondagi mavjudotlarni yaratishdagi ilohiy hikmatlari, ularning tartibi va o'rinlari haqidagi bo'lib, olam, borliq, yo'qlik kabi falsafiy tushunchalarni tasavvufiy nuqtai nazardan tahlil etgan. M.Razzoqova fikricha, Ya'qubi Charxiyning "Risolai qudsiya"si Xoja Muhammad Porsoning "Risolai qudsiya"siga hamohang tarzda yozilgan. Ularning mazmun jihatidan bir-biridan farqi shundaki, Ya'qubi Charxiy o'z asarida tasavvufga oid nozik hikmatlarini o'z fikriga suyanagan holda sharhlab bersa, Muhammad Porso esa o'z piri Bahouddin Naqshbandning qudsiy kalimalarni kengaytirib, tushuntirib beradi. Tavhid tushunchasi Xudoning borligi va birligi haqidagi ta'limot bo'lib, jahon diniy e'tiqodlari tarixida Xristianlik va Yahudiylik dinlaridan ham uzoqroq davrlarga borib taqaladi. Insoniyatning inson va Xudo o'rtasidagi munosabat, borliqning Xudo tomonidan yaratilganligi yoki Xudo – borliq ekanligi haqidagi qarashlari qadimgi davrlarda shakllangan turli falsafiy maktablarda ham o'z ifodasini topgan.

Ya'qubi Charxiy tavhid masalasiga ham alohida e'tibor berib, ustoz Bahouddin Naqshband qarashlari bilan umumiylik mavjud. Mutasavvif: "Agar sendan tavhid nima?" deb so'rasalar, dilni Haq subhonahudan boshqa narsalardan poklash va yagonalash deb aytgin,[5] deganlar". Bahouddin Naqshbanddan tavhid so'zining ma'nosi so'ralganda: "Allohdan boshqa barcha narsani ko'ngildan butunlay ketkazishdir", [6] deb javob beradi.

Ibn Arabiy tavhid deb vahdat ul-vujudni tushunadi. Mutasavvif "Lo mavjuda illalloh" (Allohdan o'zga mavjud yo'q) va "Lo iloha illalloh" (Allohdan o'zga iloh yo'q) o'rtasida farq yo'qligini ta'kidlaydi [7]. Ya'qubi Charxiy "Risolai havroiyya" (Hurlar risolasi) da "faqatgina Sening samadiyatingga muyassar bo'laylik. Zero hamma Sendandir. Bizning talabimizni botinlarimizga ber. "La ilaha illalloh" ning barakatidan nafsoniy istaklar va shaytoniy vasvasalarni bizdan uzoq qilki, barcha oriflarning istagi shudir" – deb, Hakim Sanoiy G'aznaviyning quyidagi baytini keltiradi: "Illalloh" ning maydonida "La ilaha" tig'i bilan / Allohdan boshqa nima bo'lsa, hammasini qurbon qildilar.[8]

Mutasavvif vujudga oid vahdat, ittihad, saodat, shaqovat, vasl kabi tushunchalarni quyidagicha tahlil qiladi: "Agar sendan, vahdat nima, deb so'rasalar, dilni Haq subhonahuning borligiga g'arq bo'lishdir" - deydi. "Vahdat" so'zi birlik va bir bo'lish ma'nosini ifodalaydi. "Vujud" esa "borliq" ma'nosini anglatadi. Vahdat ul - vujud ta'limotida borliq jamodot (jonsiz va harakatsiz qattiq jismlar), o'simliklar, hayvonlar, osmonlar va falakka bog'liq bo'lgan narsalargacha hammasi bir vujud hisoblanadi.

Ya'qubi Charxiy Al-Mu'id (Barcha yo'q bo'lib ketganlarni yo'qlikdan qaytaruvchi), Al-Muhyi (tanaga jonni, qalbga iymonni solib tiriltiruvchi Zot), Al-Qayyum (hamisha bor bo'lgan va cheksiz mulk egasi va hamma Unga muhtoj bo'lgan, U esa hech narsaga muhtoj bo'lmaydigan Zot) sifatlarni tasavvufiy tahlil qilib, orifning bu ismlardan shuni anglashi kerakki tirikliklikda qilib yurgan ishlaridan qayta tiriladigan kunda ahvoli qanday bo'lishini solishtirsin, Undan o'zgan yuz o'girsin va butun vaqtini Uning hazratiga to'liq yuzlanishga sarflasin, Uning yo'liga qoyim bo'lsin va bu yo'ldan chetlashganlarni to'g'ri yo'lga solsin [9]. Bu haqda Ibn Arabiy Yaratuvchining yakkaoligiga ishora qiluvchi zotiy sifatlari bilan Unga hamd aytib, yakka va bitta mazmunini ifoda etuvchi "vahdoniyat", "fardoniya" kabi ma'nosi bir-biriga yaqin so'zlarni alohida tahlil qilgan: "Vahdoniyatdan oldin O'zidan o'zga hech bir oldinlik bo'lmagan, har qanday oldinlik O'zi bo'lgan va fardoniyaatidan keyin O'zidan o'zga hech bir keyinlik bo'lmagan, har qanday keyinlik O'zi bo'lgan Allohga hamdlar bo'lsin" [10]. Ya'qubi Charxiy fikricha "agar sendan, ittihad nima, deb so'rasalar Haq subhonahuning boshqa narsani bilimidan xolos qilishdir" – degan xulosani beradi. Ittihad (arab. - birlashish) bo'lib, sufiyning jazabada tushish holatida Xudo bilan ruhan "qo'shilib ketishi" tushuniladi. Sufiylar Xudo bilan muhabbat (ishq) ni ittihadning zaruriy qismi deb qaraydi. Ittihad turli davrlarda turlicha talqin qilingan. Sunniy tasavvuda ittihad qat'iy rad qilingan. Mutasavvif "agar sendan, saodat nima, deb so'rasalar, Haqni ko'rish va o'zidan xalos bo'lish" – degan fikrni beradi.

Naqshbandiya tariqati nazariyotchisi Maxdumi A'zam yozadiki: "Bidan ey tolibi sodiq, ki hama saodatho va davlatho dar maqomi fanovu nesti hast. Rafitorihovu besaodatho dar vujud hasti ast". [11]

Mazmuni: "Ey sodiq tolib, bilginki, barcha saodat va davlatlar fano, ya'ni yo'qlik maqomidadir. Sargardonlik va saodatsizlik, ya'ni badbaxtlik borliq vujudidadir". Bu yerda oraziy, majoziy, o'tkinchi vujud asl vujud, haqiqiy, boqiy, sarmadoniy vujudga g'arq bo'lib, yo'q bo'lgan bo'lsa, fano maqomiga yetsa ikki olam saodatiga yetadi, degan fikr yotadi. 1.Haqiqiy, boqiy, sarmadiy vujud. Sarmadiy – doimiy, abadiy ma'nosini anglatadi. Haqiqiy, boqiy, abadiy, doimiy vujud Haq subhana va taolo vujudidir. 2.Oraziy, majoziy, foni vujud. Oraz - arab so'zi bo'lib, ko'rinish, namoyon bo'lish ma'nolarini anglatadi. Falsafada aksidensiya ma'nosini anglatadi. Majoziy – haqiqatning aksi. Foni - o'tkinchi deganidir. Oraziy, majoziy, foni vujud - ko'rindigan, yuzada bor, lekin haqiqiy bo'lmagan, o'tkinchi vujud deganidir. Bunday vujud xalq qilingan maxluqotlar vujudidir. Har bir yaratilgan, xalq qilinganning o'z haqiqati bor.

Ya'qubi Charxiy "agar sendan, shaqovat (badbaxtlik) nima, deb so'rasalar, Allohni unutish va o'zi bilan ovora bo'lib qolish" - deydi. Shaqovat bu shumlikdir. Yusuf Hamadoniy fikricha, "badbaxtlikning urug'i ilohiy ilmga zid bo'lgan g'aybiy narsalarni taftish qilishdir" [12] - deydi.

Allohni tanishlik, vahdoniyat (yakallik, yagonalik)ni anglash, unga ibodat qilish, xulqlanish, ilm olish, halol rizq topish, halol mehnat qilish, halol taom bilan taomlanish, yaxshilik talabi bilan yashash, yomonlikdan saqlanish, o'zi, oilasi va jamiyat manfaatlari uchun kurashish, insoniy ruh talabi bilan bo'lsa, Allohni unutish, unga shirk keltirish, axloqsizlik, ilmni manfaat uchun olish, shariat harom qilgan taomni ist'emol qilish, destruktiv g'oyaga ergashish, farzandlari, oilasi nafaqasini unutish, jamiyatga ziyon keltirish hayvoniy ruh talabi bilan bo'ladi. Mutasavvif "agar sendan? Vasl nima, deb so'rasalar, Haqning vujud nuriga ko'milish bilan o'zini unutish", degan tasavvufiy xulosani beradi.

Tasavvuf ta'limotida fano maqomidan keyingi martaba vasl hisoblanadi. "Fano" maqomiga erishgan solik Allohning haqligi, ulug'ligi to'g'risidagi fikrga g'arq bo'lib, foni dunyodagi borliq narsalarni unutib yuborgan bo'lsa, "vasl" maqomiga yetgan solik esa Allohdan o'zga borliqdan ajralib unga yetishgan bo'ladi. Vasl solik Allohdan boshqa hech narsani ko'rmaydi, faqat U bilangina ko'ngildagi sirlarni baham ko'radi. Shuningdek, vasl deganda, banda sifatlarining Haq sifatlarida fano (yo'q) bo'lib ketishiga ham aytiladi. Ya'qubi Charxiy vujud haqidagi ta'limotini "Risolai abdoliya" ("Haq yo'lining abdollar") risolasida ham maxsus to'xtaladi.

Mutasavvif risolani "dunyo osmonini chiroq - yulduzlar bilan bezagan va ularni shaytonlarga otiluvchi toshlar qilgan, yerni esa rasullar, nabiyar, valiyar va ulamolar bezab, ular hujjat-u burhon qilish orqali yer yuzini zulmat va turli shubha-gumonlardan tozalagan Allohga hamd-u sano" aytish bilan boshlab, Allohni yaratuvchanligi haqida quyidagi baytni keltiradi: *Seli jo 'yho bar murodi o' ravad, / Axtaron zi on son ki xohad u shavad.*[13]

Mazmuni: *Daryolarning suvlari u istagan tomonga oqadi, / Yulduzlarning soni u nechta desa, shuncha bo'ladi.*

Demak, mutasavvif fikricha, Haqning olamga o'z sifatlar bilan tajalliy etishi (ya'ni, borliqni yaratishi)dan maqsad, O'zini O'ziga ko'rsatish irodasidir. Bu bilan quyidagi mashhur hadisi qudsiy mazmuniga ishora qiladi: "Men yashirin xazina edim, tanilishni xohladim". Tasavvuf ta'limotida Inson "Haqning nusxasi" sanaladi. Kayhon "Olami kabir" (yirik olam), Inson esa "Olami sag'ir" (kichik olam) deb ataladi. Inson va Kayhon o'rtasida uzviy va doimiy robita mavjud. Yirik olam kichik olamni o'z tarkibiga olsa-da, kichik olam yirik olamning ruhidir. Inson ham jismoniy va ham ruhoniyl jihatdan olamga o'xshash.

Ya'qubi Charxiy risolada azaliy va o'tkinchi olamni tahlil qilar ekan, shaklga, o'tkinchi olamga berilmaslik va aldanmaslikka, boqiy olam haqida ko'proq o'ylashga chaqirib, Mavlono Jaloliddin Rumiyning quyidagi baytni keltiradi:

Ey baso, kasro ki surat roh zad, Toki nafribad shumoro shakli o',
Qasdi surat kardu barrulloh zad Naqli o' shoyad ba pesh az naqli o'. [14]

Mazmuni: kimki suratga aldansa, o'yladan adashadi, suratni maqsad qilsa, Allohdan chetlanadi. Ularning bechora ko'rinishi va shakl-u shamoyili sizlarni aldab qo'ymasin, Ularni uchratishdan oldin ular to'g'risida naql qilingan gaplarni bilgin.

Demak, "vahdat ul-vujud" deganda moddiylikdan, shaklu shamoyildan xoli, munazzah, ammo ana shu O'zi xalq etgan olamlar bilan doimiy birga bo'lgan, bu olamlar mohiyatini qamrab olgan, ularga muhit bo'lgan Zoti pokning yagona vujudi anglashiladi.

ADABIYOTLAR

1. Muhyiddin Ibn Arabiy. Ar-Risolatul vujudiyaya, Bayrut: Dorul kutubil ilmiyya, 2004. tarj. Boltaev A.
2. Razzoqova M. Mavlono Ya'qubi Charxiy. – T.: Muharrir, 2013. – B. 37.
3. Xoja Ubaydulloh Ahror. Faqarotu-l-orifiyn. O'zRFA ShI xazinasi, inn. № 507 / II, 130 v.
4. Shamsuddin Boboxonov., Abdulaziz Mansur. Naqshbandiya tariqatiga oid qo'lyozmalar fihristi. -T.: Movarounnahr. 1993.
5. Ya'qubi Charxiy. Risolai qudsiya. – B. 74.
6. Hasaniy M. Bahouddin balogardon. – T.: Yozuvchi, 1995. – B. 44.
7. Ya'qubi Charxiy. Risolai havroiyya. Muhammad Nazir Ranjxo. Kandiyon, 2009. – B. 185.
8. Ya'qubi Charxiy. Sharhi Asmul husna. – B. 173.
9. Xojagiy Ahmad Kosoniy. Risola - ye vujudiyaya. – 3 v.
10. Xoja Yusuf Hamadoni. Hayot mezoni (Rutbat ul-hayot). // tarj. Sayfiddin Sayfulloh, Nodirxon Hasan.- T.: Movarounnahr, 2018. - B. 27.
11. Ya'qubi Charxiy. Risolai abdoliya. – B. 20.

Ya'qubi Charxiyning asarlarida ontologik masalalar: qiyosiy tahlil

Annotatsiya: Ushbu maqolada Ya'qubi Charxiyning borliqqa oid qarashlari "Risolai qudsiya", "Risolai huroiyya", "Sharhi Asmul husna" asarlari asosida ochib berilgan. Mutasavvifning vahdat ul vujud ta'limoti Bahouddin Naqshband g'oyalarini davom ettirib, Ibn Arabiy qarashlari bilan umumiylikka tahlil etilgan.

Tayanch so'zlar: borliq, vahdat ul – vujud, boqiy, abadiy va o'tkinchi, vaqt, tajalliy, tavid.

Ontologicheskie problemy v tvorchestve Yakubi Charxi: sravnitelnyy analiz

Annotatsiya: V dannoy state raskryvayutsya vzglyady Yakubi Charxi na sushchestvovanie na osnove proizvedeniy «Risolay Kudsiya», «Risolay Xuroiyya», «Sharhi Asmul Xusna». Uchenie mistika o vaxdat ul vujud prodoljilo idei Baxaiddina Nakshbanda i analizirovalos sovmestno so vzglyadami Ibn Arabi.

Klyuchevye slova: ontologiya, vaxdat ul-vujud, postoyannoe i prexodyashее, vremennoe i vechnoe, vremya, tajallii, tavid.

Ontological problems in the work of Yakubi Charkhi: a comparative analysis

Annotation: This article reveals the views of Yakubi Charkhi on existence on the basis of the works "Risolai Qudsiya", "Risolai Huroiya", "Sharhi Asmul Husna". The teaching of the mystic about vahdat ul vujud continued the ideas of Bahauddin Naqshband and was analyzed together with the views of Ibn Arabi.

Key words: ontology, vahdatul-vujud, constant and transient temporary and eternal, consealed and evidend, time, tagallia, tawheed.

12.00.08 – Jinoyat huquqi.
Huquqbuzarliklarning oldini olish.
Kriminologiya. Jinoyat-ijroiya huquqi

JINOYAT TARKIBI SUB'EKTIV TOMONI FAKULTATIV BELGILARINING QILMISHNI KVALIFIKATSIYA QILISHDAGI O'RNI VA AHAMIYATI

Masharifov S. B.

Toshkent davlat yuridik universiteti

Kirish. Shaxs tomonidan sodir etilgan jinoyatlarni baholash muhim ahamiyatga egadir. Shaxsning qilmishini baholashda uning ichki va tashqi holatini inobatga olish juda muhimdir. Aynan jinoyat sodir etgan shaxsning, ruhiy holati ham juda kata ahamiyatga ega. Jinoyat sodir etilishiga olish keluvchi omillarni asosan ichki va tashqi omillarga bo'lishimiz mumkin.

Material va metodlar. Jinoyat huquqi sohasining yetuk olimlarining mavzuga oid ilmiy qarashlari tahlillari natijalariga asoslanib, jinoyat tarkibining subyektiv tomon fakultativ belgisi bo'lgan motiv, maqsad va emotsiyalarni ilmiy metodik jinoiy huquqiy tahlil qilgan holsa jinoyat kodeksida motiv va maqsad, emotsiyasini inobatga olishga oid takliflar keltirilgan. Mavzuni o'rganish davomida ilmiy adabiyotlarni tahlil qilish, ilg'or horijiy tajribani o'rganish, sotsiologik tahlil bilan bog'liq ilmiy tadqiqot metodlaridan foydalanildi.

Tadqiqot natijalari. Tadqiqotning asosiy natijadorligi quyidagilarda ko'rinadi: 1) Jinoyat sodir qilgan shaxsning ijtimoiy havfliligini aniqlashda, uni javobgarlikga tortishda va jazo tayinlashda, subyektiv tomonning fakultativ belgisi bo'lgan motiv, maqsad, emotsiyalarning ahamiyatiga yanada aniqroq etibor qaratish va bundan kelib chiqib jazo tayinlash amaliyotiga tadbiq etish. 2) Jinoyat kodeksidagi jinoyat sodir etish maqsad va motivi, emotsiyasini ifodalovchi jihatlarni ifodalovchi belgilarni aniqlashtirish maqsadga muvofiqdir. faqat qasdan sodir etilganda jinoiy javobgarlik kelib chiqishi lozim bo'lgan qilmishlarni qayta ko'rib chiqish va ba'zi ijtimoiy havfi yuqori bo'lmagan ehtiyotsizlik orqali sodir etilganda ham jinoyat hisoblanadigan qilmishlarni qasdan sodir etilsagina jinoyat sifatida baholanishini belgilash. 3) Sudlar tomonidan jazo tayinlashda jinoyat sodir etish motiv, maqsad va emotsiyasini ham atroflicha o'rgangan holda jazo tayinlash maqsadga muvofiq bo'ladi. Jinoyat tarkibining subektiv tomonining fakultativ belgilari motiv va maqsad, emotsiyalar hisoblanadi. Ayrim jinoyatlarda bularni aniqlash zarur yemasligi sababli motiv, maqsad, emotsiyalarni fakultativ belgilar deb nomlanadi. Ammo ko'pchilik jinoyatlarda ular zaruriy belgi hisoblanib jinoyatlarning kvalifikatsiyasiga bevosita ta'sir qiladi.

Jinoyatlar turli motivlar orqali sodir etiladi. Qasddan sodir etiladigan barcha jinoyatlarda motiv va maqsad mavjud bo'ladi. Ba'zi olimlarning fikrlarida ehtiyotsizlik orqasidan sodir yetilgan jinoyatlarda motiv mavjud bo'lmaydi degan yondashuv uchraydi. Ammo motivning yehtiyotsizlikdan sodir yetilgan jinoyatlarda mavjud yemasligi mumkin yemas. Bunga sabab beparvolik va o'z-o'ziga ishonish orqli sodir etiladigan jinoyatlarda ham qandaydir motiv mavjud bo'ladi. Motiv ayrim jinoyatlarning dispozitsiyasida o'z ifodasini topadi. Masalan, JKning 97-moddasi 2-qismi "i" bandi tamagirlik "k" bandi milliy yoki irqiy adovat motivi ko'rsatilgan. JKning 97-moddasining 2-qismi "n" bandida "Inson a'zolarini va (yoki) to'qimalarini olish yoki murdaning qismlaridan foydalanish maqsadida", jinoyat sodir yetilishigina shaxsning qilmishini og'irlashtiruvchi belgi sifatida kvalifikatsiyada talab qilinadi. Ushbu moddaning "o" bandida "Boshqa biror jinoyatni yashirish yoki uning sodir yetilishini osonlashtirish maqsadida", bunda ham biz ushbu qilmishni JKning 97-moddasi 2-qismi "o" bandi bilan kvalifikatsiya qilishga sabab bo'ladi. Ammo biz bir jihatni izohlab o'tishimiz lozim. Bunda ushbu motiv va maqsad, yemotsiya bilan bog'liq kvalifikatsiya belgilari ko'pchilik moddalarda qilmishni og'irroq belgi bilan, modda qismining og'irlashtiruvchi belgi bilan baholanishi uchun xizmat qiladi. JKning 98-moddasi aynan jinoyat tarkibining subektiv tomon fakultativ belgisi hisoblangan "yemotsiya" bilan bog'liq. Kuchli ruhiy hayajonlanish holatida qasddan odam o'ldirish-fiziologik affect (kuchli hayajon, jazava) holatidagi odam o'ldirishdir [1, 81]. Shaxsning qilmishini ushbu modda bilan kvalifikatsiya qilishimiz uchun ikkita talab mavjud, birinchidan ushbu jinoyatni sodir yetgan shaxsning jinoyat sodir yetgan vaqtdagi ruhiy holati (kuchli ruhiy holatda yekanligi, sud-psixologik yekspertiza orqali aniqlanganligi), ikkinchidan ushbu holatning kelib chiqishiga jabrlanuvchining g'ayriqonuniy va g'ayriaxloqiy hatti harakati yoki harakatsizligi natijasida kelib chiqqan bo'lishi talab qilinadi. Shu talablar asosidan kelib chiqibgina biz shaxsning qilmishini 97-modda yoki 98-modda bilan kvalifikatsiya qilishimiz mumkin bo'ladi. Bundan tashqari ushbu moddadagi kuchli ruhiy haajonlanish holati shaxsni aqli noroso deb topishga asos bo'lmaydi. JKning 104-moddasining 2-qismi "d" bandi "tamagirlik niyatida" sodir yetilishi ushbu qilmishni sodir yetilishiga olib kelgan kuch moddiy manffatdorlikdir. Ushbu holatda subektiv tomonning motivi g'ayri qonuniy g'ayriaxloqiy mazmunga yega yekanligini ko'rishimiz mumkin. Huudi shunday ushbu moddaning 2-qismi "i" bandi ushbu jinoyatni sodir yetish maqsadini belgilaydi. "inson a'zolarini va (yoki) to'qimalarini olish maqsadida;" qasddan badanga og'ir shikast yetkazish jinoyatni ushbu maqsadda sodir yetilishi qilmishning kvalifikatsiyasiga ta'sir ko'rsatadi.

JKning 131-moddasining dispozitsiyasi "g'arazli yoki boshqa past niyatlarda qo'shmachilik qilish" ushbu qilmishda g'arazli yoki boshqa past niyat muhim kvalifikatsiya belgisi hisoblanadi. Jamiyatimizda bu toifadagi jinoyatlarning oshib borishi, tergov va surishtiruv amaliyotida ushbu qilmishning g'arazli yoki past niyatda sodir etilishi yuzasidan dalillarni to'plash va isbotlash jarayoni murakkablashib boradi va ushbu qilmish sodir etgan shaxs javobgarlikdan qutilib qoladi. Shu sababdan ushbu modda dispozitsiyasini "Qo'shmachilik qilish" shaklida belgilash maqsadga muvofiqdir. JKning 124-moddasi "Bolani almashtirib qo'yish", JKning 137-moddasi 2-qismidagi odam o'g'irlash jinoyatlari boshqa past niyatlar, ya'ni shunday motiv orqali sodir qilinadi. Jinoyat huquqida motiv va maqsadni jinoyat tarkibidagi ahamiyatiga ko'ra ikkiga ajratish mumkin.

Birinchidan, ularning ayrim jinoyatlarda bo'lishi uning murakkabligini ko'rsatdi. Masalan, shaxsni garov sifatida tutkunlikka olish JKning 245-moddasida nazarda tutilgan, o'zining motiv va maqsadiga ko'ra, Masalan, davlat, xalqaro tashkilot, jismoniy yoki yuridik shaxsni biron-bir harakat sodir yetish yoki biron-bir harakat sodir yetishdan o'zini tiyib turishga majburlash jinoyati, shaxsni zo'rlik ishlatib qonunga xilof ravishda ozodlikdan mahrum qilish jinoyatidan(JKning 138-moddasi) farqlanadi. Yoki davlatga xoinlik qilish (JKning 157-moddasi) o'zining motiv va maqsadiga ko'ra davlat sirlarini oshkor qilish (JKning 162-moddasi) jinoyatidan farqlanadi. JKning shaxsga qarshi jinoyatlarning motiv va maqsadi o'zaro uyg'undir jumladan, "tamagirlik niyatida, milliy yoki irqiy adovat zahirida, diniy taassublar zahirida, inson a'zolarini va (yoki) to'qimalarini olish yoki murdaning qismlaridan foydalanish maqsadida, boshqa biror jinoyatni yashirish yoki uning sodir etilishini osonlashtirish maqsadida jinoyat sodir etilishi subektiv tomon fakultativ belgisi hisoblangan, motiv va maqsad bilan bog'liqdir.

Ikkinchidan, motiv ayrim jinoyatlarni kvalifikatsiya qilishda muhim ahamiyatga ega bo'ladi yoki JKning 55 va 56-moddasiga muvofiq jazoni yengillashtiruvchi yoki og'irlashtiruvchi holatda bo'ladi. Jinoyatning motiv va maqsadlarini manaviy va huquqiy nuqtayi nazardan ikki guruhga ajratish mumkin. Birinchidan past niyat bilan sodir yetiladigan, ikkinchisi shu guruhga kirmaydigan jinoyatlar. Past niyat bilan sodir yetiladigan jinoyatlarda motiv va maqsadlar qonunda ko'pincha ko'rsatilgan bo'ladi. Ular jinoyatlarda javobgarlikni og'irlashtiruvchi holat sifatida bo'lishi mumkin yoki shu belgisiga ko'ra, ijtimoiy xavfli qilmish jinoyat deb topilishi mumkin. Bular: g'arazgo'ylik, ya'ni foyda ko'rish, bezorilik, boshqa odamning xizmat yoki jamoaviy vazifasini bajarishini yoki qonuniy harakat qilishini ko'ra olmaslik, milliy yoki diniy adovat, xalqaro munosabatlarni chigallashtirish va hokozolar bo'lishi mumkin [2, 110]. Foyda ko'rish, g'arazgo'ylik motivi quyidagi jinoyatlarni kvalifikatsiya qilishda yetiborga olinadi. Masalan, farzandlikka olish sirini oshkor yetish (JKning 125-moddasi 2-qismi "b" bandi), chet yel valyutasini yashirish (JKning 178-moddasi, 2-qismi "a" bandi), yolg'on xabar berish (JKning 237-moddasi 2-qismi "b" bandi) va hokozolar. Boshqa shaxsning xizmat yoki jamoaviy vazifasini bajarishi yoki qonuniy hrakt qilishini ko'r olmaslik motivi, masalan, JKning 97-moddasi 2-qismi "g" bandi; 104-moddasi 2-qismi "b" bandi; 105-moddasi, 2-qismi "v" bandi; 140-moddasi, 3-qismi "a" bandida (harakat qilish) aks yettirilgan. Jinoyat huquqida ayrim motiv va maqsadlar borki, ular jinoiy javobgarlikni og'irlashtirishga yoki shu asosda maxsus normalarni ishlab chiqishga yoki jinoyatlarni kvalifikatsiya qilishda muhim hisoblanmaydi. Ular past niyatga kirmaydigan rashk, o'ch olish, mansabparastlik, shaxsiy adovat va hokozolar. Masalan, shaxsiy adovat, o'ch olish motivi bilan aybsiz shaxsni javobgarlikka tortish (JKning 230-moddasi), yolg'on xabar berish (JKning 237-moddasi). Bu motivlarning yuqorida qayd qilingan jinoyatlar kvalifikatsiyasiga ta'sir qilmaydi. Motiv va maqsad jinoyat tarkibining zaruriy (bunday holda qilmishni kvalifikatsiya qilish uchun motiv va maqsadni aniqlash talab yetiladi) yoki fakultativ belgisi sifatida mavjud bo'lishi mumkin. Motiv va maqsad jinoyat subektiv tomonining mustaqil belgilarini tashkil yetadi. Ular subektiv tomonning asosiy belgisi bo'lgan aybga juda yaqin turadi, ammo u bilan aynan bir narsa yemas. Motiv inson ongiga ta'sir yetadi, irodasini yo'naltiradi, inson harakatlarining xususiyatini belgilab beradi va shu sababli aybning mazmunini aniqlash imkonini beradi, lekin o'z mustaqilligini yo'qotmaydi. Insonning har qanday irodaviy harakati, jumladan, jinoiy harakati muayyan motivlarga ega bo'ladi va qo'yilgan maqsadga yerishishga yo'nalgan bo'ladi. Motiv va maqsad o'rtasida ichki aloqadorlik mavjud. Shaxs motivining shakllanishi muayyan maqsadning qo'yilishini ham nazarda tutadi.

Motiv va maqsad quyidagi shartlar mavjud bo'lganda jinoyat tarkibi subektiv tomonining zaruriy belgilari sifatida tan olinadi. *Birinchidan*, JK Maxsus qismi moddasining dispozitsiyasida motiv va maqsad bevosita ko'rsatilganda jinoyatlarni kvalifikatsiya qilishning zaruriy belgisi hisoblanadi. *Ikkinchidan*, motiv va maqsadning zarurligi jinoyat muayyan tarkibining yuridik tabiatidan kelib chiqadigan bo'lsa, uni aniqlashning majburiy xususiyatga ega yekanligi bilan shartlanadi. Masalan, o'zgalar mulkini talon-toraj qilish bilan bog'liq bo'lgan jinoyatlar. Unda jinoyatning motiv va maqsadi norma dispozitsiyasida to'g'ridan-to'g'ri ko'rsatilmagan bo'lsa-da, uni aniqlash majburiy xususiyatga ega. Chunki, o'zgalar mulkini talon-toraj qilish bilan bog'liq jinoyatlar, xususiyatiga ko'ra g'arazgo'ylik niyatida sodir yetiladi. Shuning uchun ham o'zgalar mulkini talon-toraj qilish bilan bog'liq jinoyatlarni kvalifikatsiya qilishda aybdorning jinoyat sodir yetishdagi g'arazgo'ylik niyatini aniqlash majburiy hisoblanadi. JK Maxsus qismi moddasining dispozitsiyasida motiv va maqsad ko'rsatilmagan va u yoki bu jinoyatning qonunchilik konstruksiyasi ularni taqozo yetmagan taqdirda ular subektiv tomonning qo'shimcha (fakultativ, mavjudligi shart bo'lmagan) belgilari deb tan olinadi va kvalifikatsiya qilish jarayonida aniqlanishi talab yetilmaydi. Shu bilan birga, jinoyat motivi va maqsadining ahamiyati ular jinoyat tarkibining zaruriy belgisi sifatida ko'rsatilgan yoki qo'shimcha belgisideb tan olingan holda aniqlanishi shart.

Shuningdek jinoyatlarni kvalifikatsiya qilishda motiv va maqsad jinoyat tarkibi tuzilishida ko'rsatib o'tilgan belgilarning tutgan o'rni bilan baholanadi. Bunda uch xil ko'rinishga ega bo'lgan holatni ajratishimiz mumkin:

Birinchidan, motiv va maqsad jinoyat tarkibining asosiy yelementlari qatoriga kiritiladi hamda jinoyat tarkibining zaruriy belgisini tashkil yetib, ularning aniqlanmaganligi jinoyat tarkibi mavjud yemasligini ko'rsatadi.

Masalan, jinoyatning motivi tamagirlik yoki boshqa past niyatlarda qasddan bolani almashtirib qo'yish (JK 124-m.) jinoyatining zaruriy belgisi sifatida ko'rsatilgan. Unda tamagirlik yoki boshqa past niyatlarning aniqlanmaganligi mazkur jinoyat tarkibining mavjud yemasligidan dalolat beradi.

Maqsad ham bir qancha jinoyatlarning zaruriy belgisi sifatida belgilangan. Masalan, qalbaki pul, aksiz markasi yoki qimmatli qog'ozlar yasash, ularni o'tkazish (JK 176-m.) jinoyatida aybdor bevosita yuqorida nazarda tutilgan predmetlarni o'tkazish maqsadida yasashi yoki ularni o'tkazishi kerak. Chunki «o'tkazish» maqsadi mazkur jinoyatning zaruriy belgisi hisoblanadi.

Ikkinchidan, motiv va maqsad jinoyat asosiy tarkibining zaruriy belgisiga kiritilmagan, biroq uning kvalifikatsiya qiluvchi belgilarida nazarda tutiladi. Masalan, ular JK 97-moddasining 2-qismida ko'rsatilgan og'irlashtiruvchi

holatlarda (tamagirlik niyatida, kishi a'zolarini kesib olib, boshqa kishiga ko'chirish (transplantat) yoki murdaning qismlaridan foydalanish maqsadida, boshqa biror jinoyatni yashirish yoki uning sodir yetilishini osonlashtirish maqsadida) qasddan odam o'ldirish jinoyatida ko'rsatilgan kvalifikatsiya qiluvchi belgilarda nazarda tutilgan. Sodir yetilgan qilmishda (asosiy tarkib jinoyatining kvalifikatsiya qiluvchi belgilarida nazarda tutilgan) jinoyat motiv va maqsadlarining aniqlanishi kvalifikatsiyaning o'zgarishiga sabab bo'ladi. Ko'rsatilgan motiv va maqsadlarning aniqlanmaganligi qilmishni asosiy tarkib bilan kvalifi- katsiya qilishga olib keladi.

Uchinchidan, motiv va maqsad na asosiy tarkibning, na kvalifikatsiya qiluvchi tarkibning zaruriy belgilari sifatida nazarda tutilmagan hollarda ular jinoyatlarni kvalifikatsiya qilishga ta'sir yetmaydi, biroq jazo tayinlashda inobatga olinishi mumkin [3, 88]. Jinoyat tarkibining subektiv tomon belgilarining zaruriy va fakultativ belgilariga ajratilishi aslida formal asosga yega yemas. Bunga sabab jinoyat huquqi qonunchiligida qilmishda aybning mavjudligi qilishni jinoyat sifatida baholashga xizmat qilishigina belgilangan. Bundan ko'rishimiz mumkinki ayb mavjud bo'lgan joyda albatta jinoyat sodir qilish motivi, maqsadi va qilmishni sodir qilgan shaxsning jinoyatni sodir qilgan vaqtdagi yemotsiyasi muhim ahamiyatga yega bo'ladi va jinoyatni ochishda ham muhim yordan beradi. Fakultativ belgilar qilmishning xususiyatini ifodalaydi bunda uning g'arazli, yovuz, qilmish yekanligini yoki rahm shavqat belgisini ham ifodalashi mumkin.

Bunda JKning 55-moddasida jazoni yengillashtiruvchi holatlar keltirilgan. Ushbu moddaning v bandini quyidagi talqinda keltirishni taklif qilmoqdamiz. "Og'ir oilaviy sharoitlar oqibatida, qonuniy oila oila asosida yashayotgan yer yoki xotin tomonidan rashk sababdan jinoyat sodir yetishi, yoki boshqa mushkul ahvolda jinoyat sodir yetish" ushbu holatda biz asosan rashk orqali jinoyat sodir yetilganligi holatida jinoyat sodir yetilishini aybni yengillashtiruvchi holat sifatida taklif qilmoqdamiz. Jinoyat kodeksining 56-moddasi "k" bandida g'arazli yoki boshqa past niyatlarda, jinoyat sodir yetilishini aybni og'irlashtiruvchi holat sifatida keltirilgan. G'arazli niyat o'z-o'zidan ahloqqa, va insoniylikka zid holat hisoblanadi. Past niyat ham huddi shunga mos. O'zbek tilining izoxli lug'atida g'araz so'ziga quyidagicha izox beriladi, arabcha, maqsad, niyat, manfaat, yashirin yomon niyat, zarur narsa [4]. G'arazli so'zi yesa, g'arazi bor, yomon maqsad ko'zda tutlgan. Degan mazmunda berilgan. Bizning fikrimizcha bu yerda biz moddiy manfaatdorlikni ko'zka jinoyat sodir yetilishi, ushbu so'zning lug'aviy manosida kuzatmaymiz. Shunday yekan biz JKning 56-moddasi "k" bandini "G'arazli, moddiy manfaat yoki boshqa past niyatlarda" shaklida keltirish maqsadga muvofiqdir. Bunga sabab Sudlar tomonidan 2020-yil davomida korrupsiya bilan bog'liq (JK 205-214, 243-moddalari) jami 2 270 nafar shaxsga nisbatan 1 502 ta jinoyat ishi ko'rib chiqilgan. Korrupsion jinoyatlarning subektiv tomon fakultativ belgisida asosiy maqsad moddiy manfaatdorlik maqsadidir. Shu sababdan ham ushbu normani biz keltirgan shaklda keltirish maqsadga muvofiqdir. Bunda har qanday moddiy manfaatdorlikni maqsad qilib sodir yetilgan jinoyat aybni og'irlashtiradi va javobgarlikni ham og'irroq bo'lishin talab qiladi. JKning **"124-modda. Bolani almashtirib qo'yish"**, Tamagirlik yoki boshqa past niyatlarda qasddan bolani almashtirib qo'yish" ushbu qilmishda bolani almashtirib qo'yish jinoyatida jinoyat sodir etish maqsadi kvalifikatsiyaga ta'sir qilmoqda va zruriy belgiga aylangan. Ammo bizning fikrimizcha ushbu holatda biz ushbu modda dispozitsiyadan kvalifikatsiya belgisi bo'lgan tamagirlik yoki boshqa past niyatlarda degan jumlaning olib tashlash lozim. Ushbu modda dispozitsiyasini "Qasddan bolani almashtirib qo'yish" tahririda keltirish maqsadga muvofiqdir. Jinoyat huquqi nazariyasiga oid rus adabiyotlarda motiv va maqsadlarni kvalifikatsiya qilishning bir necha yollari keltirib o'tilgan. Jumladan, motiv va maqsadni ma'naviy va huquqiy baholash asosidagi kvalifikatsiyaga muvofiq, barcha motivlar va maqsadlar pastlik (g'arazlilik, shuhratparastlik, bezorilik motivi, millatlararo yoki irqiy adovat, diniy taassublar, boshqa jinoyatni yashirish yoki sodir yetishni osonlashtirish va h.k.) va pastlik (tubanlik, razillik) holatidan xoli bo'lgan (qo'rqqoqlik, burch tushunchasini noto'g'ri tushunish va h.k.) turlarga bo'linadi [5, 157-158]. Pastlikka qonun chiqaruvchi jinoiy javobgarlikning belgilanishi va kuchayishini bog'laydigan motiv va maqsad kiradi. Masalan, bolani almashtirib qo'yish uchun javobgarlik faqatgina tamagirlik va boshqa past niyatlarda sodir yetilganida kelib chiqadi (JK 124-moddasi). Past niyatdan xoli motiv va maqsad, aksincha, jinoiy javobgarlikning og'irlashishi bilan bog'lanmagan. Boshqa huquqshunoslar motivni jinoyatning og'irligi bo'yicha quyidagicha klassifikatsiya qilishadi: g'ayriijtimoiy (siyosiy, agressivzo'ravonlik, g'arazli, g'arazli-majburlash va h.k.); sotsial (yegoistik, anarxiya-individualistik va h.k.); soxta ijtimoiy (alohida ijtimoiy guruhlarining manfaatlari bilan bog'langan motivlar, jinoyat qonuni normalariga zid keluvchi, alohida shaxslarning va butun jamiyatning manfaatlari zid keluvchi motivlar); ijtimoiy zid (jinoyat ijtimoiy negativ motivdagi ijtimoiy ma'qullangan xatti-harakatlar motivlarining o'sishi natijasida yuzaga kelgan, jumladan, zaruriy mudofaa chegarasidan chetga chiqish va kuchli ruhiy hayajonlanish natijasida jinoyat sodir yetish) [6, 223-224]. Subektning jinoyat sodir yetish paytidagi emotsional (hissiy) holati o'zida jabrlanuvchining ig'vo, g'alamislik (huquqqa xilof yoki axloqsiz) xatti-harakatlari yoki uzoq vaqt ruhiy azob berishi holatlarini keltirib chiqargan chuqur kuchli ruhiy kechinmalarni namoyon yetadi.

Ko'pincha ba'zi bir jinoyatlar tarkiblari subekt tomonining tarkibiy qismi sifatida affekt – kuchli ruhiy hayajonlanish holati namoyon bo'ladi. Jinoyat huquqida affekt – bu qisqa muddatli, to'satdan paydo bo'luvchi, jabrlanuvchining huquqqa xilof, axloqsiz xatti-harakatlari natijasida kelib chiquvchi kuchli ruhiy hayajonlanishdir. Qonunchilik tomonidan kuchli ruhiy hayajonlanish holati (fiziologik affekt) jazo choralari kamaytirish uchun asos sifatida ko'rib chiqiladi. Shu munosabat bilan kuchli ruhiy hayajonlanish holatida qasddan odam o'ldirish (JK 98-moddasi), onaning o'z chaqalog'ini qasddan o'ldirishi (JK 99-moddasi), kuchli ruhiy hayajonlanish holatida qasddan badanga og'ir yoki o'rtacha og'ir shikast yetkazish (JK 106-moddasi) kabi bunday jinoyatlar tarkibi yengil holatlar qatoriga kiradi.

REFERENCES

1. Rustambayev M.X. O'zbekiston Respublikasi jinoyt huquqi kursi. Tom 3. Maxsus qism. Darslik. 2-nashr, -T.: O'zbekiston Respublikasi Milliy gvardiyasi Harbiy-texnik instituti, 2018. -81 bet 81
2. А.И.Паров. Уголовное право России. Части. Общая и Особенная: Учебник. 2003, -С.110
3. Kabulov R. Jinoyatlarni kvalifikatsiya qilish: IV oliy ta'lim muassasalari uchun darslik, 2012. -88b.
4. Э.Бегматов, А.Мадвалиев, Н. Махкамов, Т.Мирзаев, Н.Тўхлиев, Э.Умаров, Д.Худойберганава, А.Хожиев. Ўзбек тилининг изохли луғати. "Ўзбекистон миллий энциклопедияси" Давлат илмий нашриёти. Тошкент 2021
5. Российское уголовное право. Общая часть. – М.: «Спарк», 1997. – С. 157-158.
6. Уголовное право России. Часть Общая: учеб. для вузов: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Отв. ред. проф. Л.Л. Кругликов. 2-е изд., перераб. и доп. – С. 223-224

Jinoyat huquqida ayb tushunchasi va uning shakllari huquqiy tahlili

Аннотация: Ushbu maqolada jinoyat tarkibining muhim belgisi hisoblanadigan subyektiv tomoni va uning fakultativ belgisi mativ, maqsad va emotsiya jinoiy huquqiy tahlil qilinadi. Jinoyat tarkibi subyektiv tomonining fakultativ belgilari hisoblangan mativ, maqsad va emotsiyalarni jinoyatlarni kvalifikatsiya qilishdagi o'zni, jinoiy huquqiy ahamiyati atroflicha to'xtalangan. Bundan tashqari mativ, maqsad va emotsiyalarni turli psixologik fan nuqtayi nazaridan ham tahlil qilingan. Subyektiv tomonning fakultativ belgilarini o'rganish avvalo jinoyatchi shaxsiga adolatli jazo tayinlashga sabab bo'lishi va jazoning maqsadiga erishilishi olib keladi. Maqola keng ilmiy jinoyat huquqiy mulohazalarga ega va unda keltirilgan xulosalar o'rinli va kelajakda jinoyat qonunchiligini takomillashirishga xizmat qiladi.

Калит so'zlar: subyektiv, tarkib, maqsad, mativ, emotsiya, fakultativ.

Критическое понятие уголовного права и ее формы правовой анализ

Аннотация: В данной статье в уголовном праве анализируются субъективная сторона, считающаяся важным признаком состава преступления, и его факультативный признак, мотив, цель, эмоция. Подробно рассмотрены роль мотивов, целей и эмоций в квалификации преступлений, которые рассматриваются как факультативные признаки субъективной стороны состава преступления, и их уголовно-правовое значение. Кроме того, мотивы, цели и эмоции были проанализированы с позиций различных психологических наук. Изучение факультативных признаков субъективной стороны приводит прежде всего к основанию назначения преступнику справедливого наказания и достижению цели наказания. Статья имеет обширные научные уголовно-правовые размышления, а изложенные в ней выводы являются целесообразными и служат совершенствованию уголовного законодательства в будущем.

Ключевые слова: субъективный, содержание, цель, мотив, эмоция, факультативный.

Critical concept of criminal law and its forms legal analysis

Abstract: In this article, the subjective side, which is considered an important feature of the crime structure, and its optional feature, motive, purpose, and emotion, are analyzed in criminal law. The role of motives, goals and emotions in the qualification of crimes, which are considered as optional signs of the subjective side of the criminal structure, and their criminal legal significance are discussed in detail. In addition, motives, goals and emotions have been analyzed from the perspective of various psychological sciences. Studying the facultative signs of the subjective side first leads to the reason for assigning a just punishment to the criminal and achieving the purpose of the punishment. The article has extensive scientific criminal legal considerations, and the conclusions presented in it are appropriate and serve to improve criminal legislation in the future.

Key words: subjective, content, purpose, motive, emotion, facultative.

ҚОНУНЧИЛИК ТАШАББУСИ ТУШУНЧАСИ ВА УНИНГ ҲУҚУҚИЙ АСОСЛАРИ

Баймуратов Т.О.

Қорақалпоқ давлат университети

Ҳуқуқий ташаббус - бу "ваколатли субъектлар томонидан мустақил равишда амалга оширилаётган ижтимоий ҳаракатни билдирувчи тушунча бўлиб, унинг мотивлари қонунчилик ҳужжатларидаги нисбатан муоммоли ҳолатларни самарали ҳал қилишига қаратилган шойилинч ижтимоий аҳамиятга эга вазибаларнинг узиға хос қуринишидир". Ҳуқуқий ташаббуснинг алоҳида тури-қонунчилик ташаббуси бўлиб, қонунчилик жараёнининг дастлабки босқичи бўлиб, ваколатли субъект томонидан қонун лойиҳасининг парламентнинг ваколатли органиға расмий тақдимотни англатади.

Қонунчилик ташаббусини амалға ошириш қонун ижодқорлиги жараёнининг илк босқичи ҳисобланиб, бунда янги қонун қабул қилиш, ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш ёки бекор қилиш ҳақидаги масалани кўриб чиқиш учун парламентға (ёки унинг қўйи палатасиға) қонунчилик ташаббусини амалға оширувчи субъектлар томонидан қонунчилик таклифи киритилади. Айни пайтда юридик фанлар доктори Х.Т. Одилқориев қонунчилик ташаббусиға қўйидаги таърифни беради: "қонунчилик ташаббуси шундай ҳаракатлар йиғиндисидирки, бунинг натижасида қонун чиқарувчи органға қонун лойиҳаси киритилади ва парламент янги қонун чиқариш, амалдагисини ўзгартириш ёхуд бекор қилиш масаласини кўриб чиқиш учун уни қабул қилади. Бошқача айтганда бу қонун қабул қилиш билан боғлиқ таклифни киритиш фаолиятидир"[1].

Қонунчилик ташаббуси муайян мамлакат конституциясида белгиланган субъектлар доирасидан келиб чиқиб турлича бўлиши мумкин. Яъни, қўйидагича турларини кўрсатиш мумкин: ҳукуматлик; давлат раҳбарининг қонунчилик ташаббуси; парламентлик; маъмурий ҳудудий бирликларнинг қонунчилик ташаббуси; суд органларининг қонунчилик ташаббуси; халқнинг қонунчилик ташаббуси; махсус субъектларнинг қонунчилик ташаббуси [2].

Қорақалпоғистон Республикаси Конституциясининг 75-моддасида Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгашида қонунчилик ташаббуси ҳуқуқиға Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгесининг депутатлари, Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, Қорақалпоғистон Республикаси

Конституциявий назорат қўмитаси, Қорақалпоғистон Республикаси фуқаролик ишлари бўйича суди, Қорақалпоғистон Республикаси жиноят ишлари бўйича суди, Қорақалпоғистон Республикаси иқтисодий суди, Қорақалпоғистон Республикаси маъмурий суди, Қорақалпоғистон Республикаси Прокурори эга» делинган.

Шуни таъкидлаш керакки, юқоридаги Қонунчилик ташаббуси субъектлари рўйхатидан келиб чиққан ҳолда, Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қонунчилик жараёнида ҳам давлат раҳбари ва давлат ҳокимиятининг учта тармоғи: қонун чиқарувчи, ижро этувчи, суд ҳокимиятининг иштирок этиши учун ҳақиқий имкониятни тақдим этади. Ушбу давлат ҳокимияти ва мансабдор шахсларига қонунчилик ташаббуси ҳуқуқини бериш сабаблари жуда аниқ бир ҳолатга боғлиқ: улар энг муҳим миллий вазифаларни ҳал қилиш билан бевосита боғлиқ. Фуқаролик жамияти институтларига, шунингдек, ушбу ҳуқуққа эга бўлмаган айрим фуқароларга келсак, улар, маълумки, фақат воситачилар - ваколатли тузилмалар орқали ташаббускор қонун лойиҳалари ва таклифлар киритишлари мумкин. Улар ташаббускор Қонунчилик лойиҳалари ва таклифларини, маълумки, фақат воситачилар – ваколатли тузилмалар орқали амалга ошириши мумкин.

Қонунчилик ташаббуси субъектлари юқорида кўрсатилган қонун лойиҳаларини тегишли органга киритиш ҳуқуқидан ташқари қуйидаги ваколатларга ҳам эга: 1) ўз ташаббусини кўриб чиқишни талаб қилиш ҳуқуқи; 2) қонун чиқарувчи органда лойиҳа қоидаларини ҳимоя қилиш ҳуқуқи; 3) ўз ташаббусини қайтариб олиш ҳуқуқи.

Қонунчилик ташаббуси субъектининг ҳуқуқ ва мажбуриятларига қонун чиқарувчининг ҳуқуқ ва мажбуриятлари мос келади, яъни: 1) қонун лойиҳасини ёки қонун таклифини кўриб чиқиш мажбурияти; 2) низом қоидаларига риоя қилишни талаб қилиш мажбурияти; 3) қонун ҳужжатларига риоя қилмаса, лойиҳани ташаббускорга қайтариш имконияти (лойиҳани қайтариш ўз мажбуриятини бажармаганлик учун санкция туридир); 4) тақдим этилган лойиҳани муҳокама қилишда рад этиш ҳуқуқи. Юқорида қайд этилган қонунчилик субъектлари томонидан қонунчилик ташаббуси ҳуқуқи Жўқорғи Кенгесига қонунлар лойиҳаларини киритиш орқали амалга оширилади.

Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси, Ўзбекистон Республикаси Конституциявий суди, Ўзбекистон Республикаси Олий суди Қонунчилик палатасида ўзи киритган қонун лойиҳаси кўриб чиқиладиганда иштирок этиш учун, шу жумладан қонун лойиҳасини Қонунчилик палатаси мажлисида биринчи ўқишда кўриб чиқиш чоғида, қоида тариқасида, маъруза билан сўзга чиқиш учун ўз вакилини тайинлайди. Қонунчилик ташаббуси ҳуқуқининг бошқа субъектлари ҳам (Қонунчилик палатаси депутатларидан ташқари) қонун лойиҳаси Қонунчилик палатасида кўриб чиқиладиганда иштирок этиш, шу жумладан қонун лойиҳасини Қонунчилик палатаси мажлисида биринчи ўқишда кўриб чиқиш чоғида, қоида тариқасида, маъруза билан сўзга чиқиш учун ўз вакилини тайинлаши мумкин.

Тегишли субъектлар томонидан тартибга солинадиган муносабатларнинг ўзига хос хусусиятлари билан боғлиқ ҳолда қонунлар лойиҳалари қуйидаги шаклда ишлаб чиқилиши қонунчиликда назарда тутилган, яъни: 1) Ўзбекистон Республикаси конституциявий қонуллари ва қонунлари лойиҳалари; 2) Ўзбекистон Республикасининг Конституциясига, Ўзбекистон Республикаси конституциявий қонуллари ҳамда қонунларига ўзгартиш, қўшимча ва тузатишлар киритиш тўғрисидаги қонунлар лойиҳалари; 3) Ўзбекистон Республикаси қонуллари ёки уларнинг айрим нормаларини ўз кучини йўқотган деб топиш тўғрисидаги қонунлар лойиҳалари. Қоида тариқасида қонун лойиҳаси бўлимлар, кичик бўлимлар, боблар ва параграфларга ажратилиб, қонун лойиҳаси унинг қабул қилиниши зарурияти, сабаблари ва мақсадларига оид тушунтиришни қамраб олган, шунингдек унинг моҳиятини ва аҳамиятини очиқ берадиган муқаддимага эга бўлиши мумкин.

Ўзбекистон Республикасининг Конституциясига, Ўзбекистон Республикаси конституциявий қонуллари ҳамда қонунларига ўзгартишлар, қўшимчалар ва тузатишлар киритиш тўғрисидаги қонун лойиҳалари, шунингдек Ўзбекистон Республикаси қонуллари ёки уларнинг айрим нормаларини ўз кучини йўқотган деб топиш тўғрисидаги қонун лойиҳалари, қоида тариқасида, уларнинг қабул қилиниши зарурияти, сабаблари ва мақсадларига оид тушунтиришни қамраб олган, шунингдек уларнинг моҳиятини ва аҳамиятини очиқ берувчи муқаддимага эга бўлади. Айтиш керак, ҳуқуқий нормалар муқаддимага киритилмайди. Бўлимлар, кичик бўлимлар, боблар ва параграфлар сарлавҳага эга бўлади ҳамда рақамланади. Қонун лойиҳасида ҳуқуқий нормалар тартиб рақамига эга бўлган моддалар кўринишида баён этилади. Моддалар қисмларга ажратилиши мумкин. Моддаларнинг қисмлари бандлар, кичик бандлар ва хатбошиларни қамраб олиши мумкин. Кодекслар ва бошқа қонунлар лойиҳаларининг моддаларига, қоида тариқасида, сарлавҳа қўйилади. Бўлимлар, кичик бўлимлар, боблар, параграфлар, моддалар, шунингдек моддаларнинг қисмлари, бандлари ва кичик бандлари лойиҳа мавзуи мантиқан ривожланиб боришини таъминлайдиган тарзда кетма-кет жойлаштирилади.

Қонун лойиҳасининг матнига: қонун лойиҳасининг ёки унинг айрим қоидаларининг кучга кириш муддати ва тартиби тўғрисидаги; илгари қабул қилинган қонун ҳужжатларини ёки уларнинг айрим қоидаларини мазкур Қонун қабул қилиниши муносабати билан ўз кучини йўқотган деб топиш тўғрисидаги қоидалар киритилиши мумкин. Қонунлар лойиҳаларининг матнларида тегишли қонунлар қабул қилинганидан кейин уларнинг ижросини, ижрочиларга етказилишини ҳамда моҳияти ва аҳамияти аҳоли ўртасида тушунтирилишини ташкил этиш учун маъсул бўлган аниқ давлат органлари кўрсатилади. Шу ўринда таъкидлаш керак, қонун лойиҳаси баёнига қатор талаблар қўйилади, яъни қонун лойиҳаси лўнда, аниқ, оддий ва раван тилда, нормаларни турлича изоҳлашни истисно этадиган тарзда юридик атамашуносликка риоя қилинган ҳолда баён қилинади. Эскирган ҳамда қўп маънони англатадиган сўзлар ва иборалар, мажозий таққослашлар, сифатлашлар, киноялар қўлланилишига йўл қўйилмайди. Қонун лойиҳасида фойдаланиладиган тушунчалар ва атамалар турлича изоҳлаш имкониятини истисно этадиган, уларнинг қонунчиликда қабул қилинган маъносига мувофиқ ягона

шаклда қўлланилади. Зарур бўлган ҳолларда, қонунлар лойиҳаларида юридик, техник ва бошқа махсус атамалар ҳамда тушунчаларнинг қисқача таърифи берилади, умум қабул қилинган қисқартмалар қўлланилади ва бошқа қисқартмаларга тушунчалар берилади.

Оқорида келтирилган қонунчилик ташаббуси ҳуқуқи субъектлари билан биргаликда ушбу ҳуқуққа эга бўлмаган субъектларнинг қонун лойиҳаларини тайёрлашда иштироки масаласи қонунчиликда белгилаб берилган, яъни Ўзбекистон Республикасининг «Қонунлар лойиҳаларини тайёрлаш ва Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Қонунчилик палатасига киритиш тартиби тўғрисида»ги Қонуннинг 8-моддаси [3] да қонунчилик ташаббуси ҳуқуқига эга бўлмаган давлат органларининг, нодавлат ташкилотлар ва фуқароларнинг қонунлар лойиҳаларини тайёрлашда иштирок этишининг ҳуқуқий асослари белгилаб берилган бўлиб, Қонунчилик ташаббуси ҳуқуқига эга бўлмаган давлат органлари, нодавлат ташкилотлар ва фуқаролар қонунлар лойиҳаларини ёки янги қонун қабул қилиниши, қонунга ўзгартишлар, қўшимчалар киритилиши, шунингдек амалдаги қонунни ёки унинг бир қисmini ўз кучини йўқотган деб топиш зарурлиги тўғрисидаги таклифларни қонунчилик ташаббуси ҳуқуқи субъекти кўриб чиқиши учун киритиши мумкин.

Қонунчилик ташаббуси ҳуқуқига эга бўлмаган давлат органлари, нодавлат ташкилотлар ёки фуқаролар томонидан киритилган қонунлар лойиҳаларини ёки таклифларни қонунчилик ташаббуси ҳуқуқи субъекти ўзи ишлаб чиқаётган қонунлар лойиҳалари учун асос сифатида қабул қилиши мумкин. Қайд этиш керак, амалдаги қонунчилик ташаббуси субъектлари рўйхати кўрсатилган бўлса, қонунчилик ташаббусига эга бўлмаган субъектларнинг мазкур жараёндаги иштироки етарлича ёритилмаган.

Хусусан, қонунчилик ташаббуси ҳуқуқига эга бўлмаган субъектлар томонидан билдирилган таклифларининг қонунчилик ташаббуси ҳуқуқи субъекти томонидан кўриб чиқиши механизми тегишли қонунчиликда янада аниқлаштирилиши зарур. Бунинг учун қонунчилик ташаббуси ҳуқуқига эга бўлмаган субъектларнинг билдирган таклифлари кўриб чиқилганлиги ҳақида қонунчилик ташаббуси ҳуқуқи субъекти томонидан 30 кун ичида ёзма хабар бериш лозимлигини «Қорақалпоғистон Республикаси қонун лойиҳаларини тайёрлаш ва Жўқорғи Кенгесга киритиш тартиби тўғрисида»ги Қонуннинг 14-моддасида ақс эттириш мақсадга мувофиқ [4] дея билдирилган ю.ф.ф.д А.Иматовнинг фикрига қўшилган ҳолда қонунчилик ташаббуси ҳуқуқига эга бўлмаган шахсларнинг фикрларининг кўриб чиқиши механизми тегишли қонунчиликда янада такомиллаштирилиши зарурлигини қайд этамиз.

Шундай қилиб, қонунчилик ташаббуси ҳуқуқий ташаббуснинг алоҳида тури бўлиб, унинг ўзига хос хусусиятлари қуйидагилардан иборат: 1) унинг субъектлари бевосита давлатнинг Конституциясида белгиланган (83-модда); 2) давлат ҳокимияти органларига тегишли; 3) фақат ҳуқуқ ижодкорлигининг олий шакли – қонун ижодкорлиги фаолияти билан боғлиқ; 4) қонунларни ишлаб чиқиш, уларни қонун чиқарувчи органлар томонидан қабул қилишга тайёрлаш, тегишли ҳужжатларни кучга киритиш, бекор қилиш, ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш жараёнлари билан боғлиқ; 5) қонунчилик ташаббуси тартиби тегишли ҳужжатларда кўрсатилган.

АДАБИЁТЛАР

1. Одиқориев Ҳ.Т. Икки палатали парламент шароитида қонунчилик жараёни. Т.: Ўзбекистон. 2005. 19-б.
2. Законодательный процесс в зарубежных странах : учеб. пособие / Ю.И. Лейбо [и др.] ; под ред. Ю.И. Лейбо. Моск. гос.инст. междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. конст. права. — М. : МГИМО Университет, 2012 — 5 стр.
3. Ўзбекистон Республикасининг «Қонунлар лойиҳаларини тайёрлаш ва Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Қонунчилик палатасига киритиш тартиби тўғрисида»ги 11.10.2006 йилдаги ЎРҚ-60-сон Қонуни. <https://lex.uz/docs/1069260>
4. Иматов А.М. Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси фаолиятининг конституциявий-ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш. // Юридик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун тайёрланган диссертацияси. // Тошкент, 2019. 93-бет.

Қонунчилик ташаббуси тушунчаси ва унинг ҳуқуқий асослари

Резюме. Ушбу мақолада қонунчилик ташаббуси тушунчаси, назарий жиҳатлари ўрганилиб чиқилган. Шунингдек, давлатимизда қонунчилик ташаббуси субъектлари мақомининг ўзига хос хусусиятлари таҳлил қилинган.

Таянч сўзлар. қонунчилик ташаббуси, қонун лойиҳаси, қонунлар, қонун ижодкорлиги.

Понятие законодательной инициативы и ее правовая основа

Резюме. В данной статье исследуются понятие и теоретические аспекты законодательной инициативы. Также были проанализированы особенности статуса субъектов законодательной инициативы в нашей стране.

Ключевые слова. законодательная инициатива, законопроект, законы, правотворчество.

The concept of legislative initiative and its legal basis

Summary. This article explores the concept and theoretical aspects of legislative initiative. The features of the status of subjects of legislative initiative in our country were also analyzed.

Keywords. legislative initiative, bill, laws, lawmaking.

INFORMACIYALASQAN JÁMIYETTE XABAR ALMASÍWÍNÍN ÓZGESHELİKLERI

Maksetova M.K.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Informaciya jámiyet hám mámleket rawajlanıwınıń áhmiyetli faktori. Sol sebepli, ekonomikalıq tárepten rawajlangan mámleketlerde informaciya-kommunikaciya hám kompyuter texnologiyaları barlıq tarawlarğa nátiyjeli

engizilgeni tabislar girewi esaplanadı. Buniń tiykarın informaciyalasıw, kommunikaciya hám kompyuter texnologiyaları quraydı. XXI ásir bolsa informaciyalasqan jámiyet ásiri.

Informaciyalasqan jámiyet hám onda xabar almasıwınń ózgeshelikleri máselesin talqılaw ushın eń dáslep «informaciyalasqan jámiyet» túsiniğiniń kelip shıǵıwı haqqında toqtap ótiw zárúr. Amerikalıq sociolog Daniel Belldiń (1919–2011jj.) xabar texnologiyaları rawajlanıwı tariyxına baǵıshlangan izertlewinde «Informaciyalasqan jámiyet» túsiniǵı tereń analiz qılınǵan. D.Belldiń koncepciyasına bola, informaciyalasqan jámiyet tómendegishe ózgesheliklerge iye: [3,956]. Xabar-texnikalıq – bul texnikalıq zapaslar bolıp, onı jámiyet islep shıǵaradı hám paydalanadı; social-xabar – bul jámiyet tárepinen xabar texnologiyalarınan paydalanıw; social-texnikalıq – social-antropologiyalıq ózgesheliklerdi qamtıp aladı. Sonı ayırıqsha atap ótiw kerek, jámiyet informaciyalasıwı social turmısqa tuwrıdan-tuwrı tásir kórsetedi. Buǵan, eń dáslep, massalıq xabar quralları, uyalı telefon hám internet tarmaǵı rawajlanıwı nátiyjesinde qalıplesken jańa social mashqalardı kiritiw múmkin.

Amerikalıq sociolog D.Bellning atap ótiwınshе, informaciyalasqan jámiyet, eń dáslep, bilimlilik dárejesi hám tájiriyesine bola, millet elitasin qalıplestiretuǵın jámiyet. Izertlewshi informaciyanı fizikalıq jaqtan tutınılmaytuǵın hám gónermeytuǵın «jámiyetlik ónim» sıpatında talqılanıp, industrial jámiyette insan turmısılıq xızmetindegi pútkilley jańa ónim bolǵanı ushın oǵan salıstırma sol dáwirde qatnasıqta bolǵanınan ózgeshe ólshem hám kriteriyalardı qollaw kerek ekenligine itibar qaratadı [3,956]. Informaciyalasqan jámiyette jańa bilimlerdi ózlestiriw usılı esaplaw texnikasına tiykarlanıwın úyrengen E.Tofflerdiń pikirinshe, «informaciyalasqan jámiyette ilim metodları kólemi tárepten júdá úlken bolǵan maǵlıwmatlardı jıynaw imkaniyatın beredi» [6,448]. Bunda ilimpazlar jańa faktlerdi izlew ornına korrelyaciya hám tendenciyalardı úyretiwde múmkin bolǵan ilimiy maǵlıwmatlardı xabar operaciyaları arqalı aladı. Qullası, informaciyalasqan jámiyette islep shıǵarıwdıń deregi bilimdi toplaw texnologiyaları, informaciyanı qayta islew hám belgige iye kommunikaciyalarga baylanıslı boladı. «Informaciyalasqan jámiyet» ibarasın dáslepki márte yapon ilimpazı Yu.Xayashi hám bir neshe yapon shólkemlerindegi qanıygeler qollanǵan.

«Informaciyalasqan jámiyet insaniyatın eń úlken jetiskenlikleriniń biri, – deb jazadı yapon ilimpazı Y. Masuda. – Jańa texnologiyalardıń rawajlanıwı social turmıstıń ózine tán unamlı ózgeriwine alıp keledi» [5,172]. Nátiyjede «Informaciyalasqan jámiyette insaniy qádiriyatlar ózgeredi. Bul jámiyet klassız hám qarama-qarsılıqsız bolıp, onı kishilew mámleket apparatı basqaradı» [5,172]. Yapon sociologınıń informaciyalasqan jámiyet koncepciyasına qosqan úlesi eń dáslep informaciyalastırıw menen kompyuterlestiriwdi social progresstıń ayırıqsha tarawları sıpatında bir-birinen ajratqanı boldı. Haqıyqatında da, «informaciyalasqan jámiyet» túsiniğın Y.Masuda jáne de keńeytirtip, postindustrial jámiyet teoriyası haqqındaǵı filosofiyalıq koncepciyasında xabar social turmıstıń barlıq tarawlarında alda bolıwı hám jámiyettiń texnologiyalıq rawajlanıwı dáwirinde húkim súretuǵın «xabar hákimiyatı» júzege keliwin tiykarlap beredi. Haqıyqatında, «xabar hákimiyatı» sanaatlasqan jámiyette mámleket basqarıwınıń ámeldegi úsh hákimiyatına salıstırma rásmiy emes tárizdegi «törtinshi hákimiyat» izbasarı bolıp tabıladı.

Y.Masuda insaniyat jámiyetiniń rawajlanıwın: dásturiy, industrial hám informaciyalasqan (postindustrial) jámiyetke bólip, onda informaciyalasqan jámiyetti 10 atributqa ajratqan [5,184–211]. Informaciyalasqan jámiyette «Transformaciyalasqan baspa sóz»diń qalıplesiwi hám rawajlanıw faktorları» sociologiya ilimler doktorı O. Abduazimov tárepinen ilimge kiritilgen.

Informaciyalasqan jámiyet hám massalıq kommunikaciya qurallarıńnıń kelip shıǵıwın izertlegen ózbek sociolog O.Abduazimov massalıq kommunikaciya qurallarıńnıń rawajlanıw tariyxın úsh dáwirge bólip úyreniwdi usınıs etedi. Úshinshi dáwirde elektron qurılmalı xabar almasıwınıń payda bolıwı menen informaciyalasqan jámiyetke ótiw júz bergenin atap ótedi. [1, 49]. Házirgi waqıtta xabar almasıwı dúnyadaǵı globalasıw informaciyalasqan civilizaciyanıń qalıplesiwiniń quram bólimi sıpatında aldınǵı zaman sharayatınan pútkilley parıq qıladı. Aldın hár bir puqara tiykarınan óz mámleketi hám milleti xabar dúzimi tásirinde rawajlangan bolsa, endi dúnya kóleminde pútkil insaniyat jaratqan xabarlar aǵımınıń kúshli tásiiri astında qalıplespekte. Rawajlanıp atırǵan Ózbekstanda da xabar aǵımı ósip baratırǵanlıǵı xabar almasıwı processine óz tásiirin kórsetpesten qalmaq atır. Xabar almasıwındaǵı bul muǵdar hám sapa ózgerisleri, tábiyǵıy jaǵdayda, jámiyet turmısına jańalıqlar alıp kirmekte. Basqasha qılıp aytqanda, xabar almasıwın tártipke salıwshı funkciyalarga ámel qılınıp atırǵanlıǵı sebepli sociumda unamlı ózgerisler júz bermekte.

Eger xabar almasıwı hádiyesine keń kólemde itibar qaracaq, onıń insan hám jámiyet turmısında qanshelli úlken áhmiyetke ekenligine guwa bolamız. Sociumnıń eń kishi elementi – individdan baslap, insaniyat jámiyetine shekem, yaǵnıy hámnneniń ómir súriwi hám rawajlanıw shárti xabar almasıwı bolıp esaplanadı. Soǵan bola, xabar almasıwı processin prognozlastırıw hám tártipke salıw zárúrligi júzege kelmekte.

Xabar almasıwına dúzim sıpatında qatnas qılıw ilimiy ádebiyatlarda belgili dárejede izertlengen. Buǵan, V.Afanasev [2], V.Tyuxin [7], A.Ursulalardıń [8] ilimiy islerin misal qılıp keltiriw múmkin. Bul jumislarda mashqalalar tiykarınan sistemalı (sistemalı-funkcional) analiz etilgen. Sistemalı qatnastıń bunday usılı filosofiya, psixologiya, yurisprudenciya, baspa sóz teoriyası, ekonomika hám pedagogika boyınsha ámelge asırılǵan ilimiy islerge tán bolıp esaplanadı. Xabar almasıw hádiyesin izertlewde sociolog ilimpazlar sistemalı qatnas qılıw usılına bekkem súyengeni óz ózinen emes. Informaciyalasqan jámiyet haqqındaǵı házirgi zaman teoriyalarında xabar hám xabar almasıwı processı áhmiyettiligin atap ótip, social óz ara baylanıslıqtıń bir bólimi sıpatında izertlenedi [4]. Xabar almasıwınıń basqa fundamental processler menen baylanısları modeli sistema jasawshı elementlerdi ózinde jamlestiredi.

Jámiyette xabar almasıwı processlerine, xalıqtıń xabar mádeniyatınıń kóteriliwine kúshli tásir kórsetiwshı faktor bul global hám jergilikli kommunikaciya tarmaqlarıńnıń dáwir talaplarına múnásip túrde rawajlanıwı bolıp esaplanadı. Ózbekstanda sanlı ekonomikanı rawvjlandırıw ushın joqarı xabar texnologiyaları ekonomikanıń barlıq tarawlarına basqıshpa-basqısh engizilmekte. Biraq massalıq túrde internetlesiw jámiyette hám shaxslar ara xabar almasıwın jáne de tezletiw, kólemin asırıw menen bir qatarda, xabar qáwipleriniń kóbeyiwine de alıp keliwi múmkin. Puqaralardı, ásirese,

jas áwladtı global tarmaqtıń unamsız tásirinen saqlaw ushın óz waqtında mámleket tárepinen barlıq qáwipsizlik ilajların kóriwi zárúr. Atap aytqanda, xabar tarawındaǵı qáwipsizlikti isenimli támiyinlewde Ózbekstan Respublikasınıń xabar qáwipsizligi doktrinasın islep shıǵıw hám turmisqa engiziw maqsetke muwapıq bolıp esaplanadı.

E.Toʻfflerdiń pikirinshe, insaniyat informaciyalasıw arqalı «evolyucion rawajlanıwdıń jańa dáwirine qádem qoymaqta. Bul tek ǵana ózgerilgen jámiyet emes, bálki pútkilley jańa jámiyetti qurıw bolıp esaplanadı» [6,669]. Bunday jámiyetti qurıw ańsat bolmaydı, kóplegen teoriyalıq hám ámeliy aspekttegi tereń ilimiy izertlewler alıp barılıwın talap etedi. Joqarıdaǵı pikirlerden juwmaq qılǵan jaǵdayda, informaciyalasqan jámiyetke ótiwdiń unamlı tárepleri sıpatında tómendegilerdi keltiriw múmkin: Sońǵı jıllarda elektron baylanıs ushın jańa texnologiyalıq derekler payda bolıp barmaqta. Usı derekler xabar ásiriniń ózine tán ózgelikliklerine aylanıp, óz ara birge islesiw ushın jańa imkaniyatları jaratıp bermekte. Házirgi waqtta maǵlıwmattı qızıqqan auditoriyaǵa jetkiziw funkciyası tek ǵana tradicion massalıq xabar quralları, bálki házirgi zaman media mákanları (social tarmaqlar, bloglar, forumlar, foto, videoxosting) tárepinen de ámelge asırıladi. Bul xabar almasıwınıń jańa ózgesheligi sıpatında kózge kórinmekte.

Juwmaq ornında sonı atap ótiw lazım, búgingi kúnde social tarmaqlar hám messenjerlar xabar almasıwınıń tiykarǵı quralına aylanıp, jámiyechilik pikir qalıplestiriwge keń qollanıwı múmkin. İnsanlardaǵı xabarǵa bolǵan talaptı qanaatlandırwıda tradicion xabar qurallarınıń imkaniyatları bargan sayın qısqaırıp barmaqta. Sonıń menen birge, informaciyalıq sheklew, jawıp qoyıw yaqı xabar alıwdı qadaǵan etiw menen mashqala sheshilmeydi. Sistemalı basqarıw, tártipke salıw, onnan paydalanıw ólshemlerin jetilistiriw búgingi kúnniń eń aktual máselelerinen biri bolıp esaplanadı. Internet bloggerlik xızmeti dúnya tájiriybesinde de tártipke salınbaǵan baǵdar bolıp, onıń imkaniyatların nátiyjeli baǵdarlaw arqalı ǵana jámiyechilik pikir unamsız ruwxta qalıplesiwiniń aldın alıw múmkin boladı.

ÁDEBIYATLAR

1. Абдуазимов О. Ахборотлашган жамиятда жамоатчилик фикри мониторингини таъминлашда оммавий коммуникациялар социологиясининг ўрни (Ўзбекистон оммавий ахборот воситаларининг 2001–2016 йиллардаги материаллари мисолида). Монография. – Тошкент: Fan va texnologiya, 2016. – Б. 49 – 66
2. Афанасьев В.Г. Человек: общество, управление, информация: опыт системного подхода. – М.: 2013. – 208 с.
3. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество: опыт социального прогнозирования. Пер.с англ. В. Л. Иноземцева. – М.:Academia, 1999. – 956с
4. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. – Екатеринбург: ОЛ-Фактория, 2004.
5. Маъсуда Й. Информационное общество как постиндустриальное общество. – М.: 1991. – С.172.
6. Тоффлер, Э. Третья волна = The Third Wave. – М.: АСТ, 2010. – С.448.
7. Тьютин В.С. Отражение системы, кибернетика: Теория отражения в свете кибернетики и системного подхода. – М.: Наука, 1972. – 256с.
8. Урсула А.Д. Природа информации: философский очерк. – Челябинск: 2010. – 231с.

Резюме: Maqolada jamiyat va davlat rivojining muhim omili sifatida axborot, axborotlashgan jamiyati va axborot almashish shartlari haqidagi olimlarning fikrlari muhokama qilinadi. Hozirgi kunda axborot almashinuvi, uning xususiyatlari va odamlarning axborot madaniyatiga ta'siri jahon global axborot sivilizatsiyasining shakllanishida ajralmas qism sifatida qaralmoqda.

Kalit so'zlar: axborotlashgan jamiyat, axborot almashinuvi, axborot madaniyati.

Резюме: В статье рассматриваются суждения ученых об информации, информированном обществе и условиях обмена информацией, как важном факторе развития общества и государства. Обмен информацией, его особенности и его влияние на информационную культуру народа, в настоящее время рассматривается как составная часть в формировании мировой глобальной информированной цивилизации.

Ключевые слова: информированное общество, обмен информацией, информационная культура.

Summary: The article discusses the opinions of scientists about information, the informed society and the conditions for exchange of information, as an important factor in the development of society and the state. The exchange of information, its features and its impact on the information culture of the people, which is currently considered as an integral part of in the formation of the world global informed civilization

Key words: informed society, information exchange, information culture.

СИРДАРЁ ВА АМУДАРЁ СУВ ЙЎЛЛАРИДА ЮК ТАШИШ ВА ХИЗМАТ КЎРСАТИШ ТАРИХИДАН

Сулайманов С.А., Жангабаев Ж.Ж.

Қорақалпоқ давлат университети

Туркистондаги сув, дарё ва денгиз алоқа йўллари катта аҳамиятга эга бўлиб, асосан Каспий денгизи ва Амударё бўйлаб юк ташиш билан тараққий этган. Орол денгизидан навигация мавсуми XIX асрнинг иккинчи ярмидан бошланди. Орол денгизи ва Сирдарёдан жанубга қараб ҳаракат қилган руслар дарҳол бу сув хавзаларини ўрганишга киришдилар ва Орол денгизи бўйлаб ҳам, Сирдарё бўйлаб ҳам елканли ва пароход алоқаларини ташкил этишга киришдилар ва юк ташиш ишларини йўлга қўйди. Юк ташиш компаниясининг мақсади фақат ҳарбий эди, чунки пароходлар қўшинлар ва юкларни олиб келишлари, қўриқлаш вазифасини бажаришлари ва алоқани сақлаб туришлари керак эди. Орол денгизидан навигация масаласи биринчи марта 1847-йилда генерал Обручев томонидан Сирдарёнинг қуйи оқимида Раим истехкоми (кейинчалик Орол деб ўзгартирилган) асос солинганидан сўнг қўйилган бўлиб, улар араваларда Раимга олиб келинган ва шу ерда

ишга туширилган илк кемалар «Николай» – 1847-йил 10-июлда, «Константин» – 1848-йил 20-июлда сувга туширилди [1].

1848-1849 йилларда лейтенант Бутаков ва штурман Поспелов қўмондонлигида сузиб юрган бу шхуналар Орол денгизини тасвирлаш ва ўрганиш билан шуғулланган. Оренбургдаги "Николай" шхунаси билан бир вақтда Раим шахрида "Михаил" хусусий кемаси қурилиб ишга туширилди, унинг асосида Обручев ташаббуси билан ташкил этилган компания балиқ овлаш билан шуғулланмоқчи эди; Москвалик сармоядорлар иштирокида ташкил этилган ушбу корхона муваффақиятли бўлмади ва тез орада ўз фаолиятини тўхтатди. Елканли кемалар ҳарбий талабларга жавоб бермаганлиги сабабли, 1850-йилда Бутаков Швецияда иккита буг кемасига буюртма берди: «Перовский» пароходи (40 та от кучига эга) ва «Обручев» буг баржаси, улар Раимга етказиб берилди ва бу эрда 1853-йилда сувга туширилди. Бу Орол флотилиясининг бошланишини белгилаб берди, кейинчалик у пароходлар: «Орол» (40 та от кучига эга), «Сирдарё» (20 та от кучига эга), «Самарқанд» (70 та от кучига эга) ва «Тошкент» (35 та от кучига эга), шунингдек, темир билан мустаҳкамланган баржалар, паромлар ва бошқалардан иборат бўлди. Орол флотилиясининг пароходлари бир томондан ўзларининг асосий пристаньлари бўлган Қозоли билан Амударё бўйидаги Нукус, иккинчи томондан Перовск ва Чиноз шаҳарлари ўртасида алоқани таъминлаб, асосан юк ташиш билан шуғулланган, давлат юклари ва айрим вақтлари хусусий юклар ҳам ташилган[2]. 1878-йилда флотилия олти нолти пароход, ўнта темир баржа ва тўртта паромдан иборат эди; шахсий таркиб 597 нафар оддий денгизчилардан, 15 нафар машинист ва усталардан ҳамда 15 нафар офицер ва мансабдор шахслардан иборат; кемалар ва баржалар қурол билан қуролланган эди. 1865-йилдан 1878-йилгача флотилия томонидан ташилган юклар сони йиллар давомида 35 000 пуддан 180 000 пудгача ўзгариб турди ва йўловчилар 615 дан 4480 кишигача ошди. Флотилияни сақлашнинг йиллик қиймати 123 000 рубльни ташкил этди. Пароходларнинг заифлиги, ноқулай навигация шароитлари, тез-тез қуруқликда тўхтаб туриши ва ёқилғи билан таъминлашнинг қийинлиги туфайли флотилия пароходлари жуда секин (кечаси ҳаракат тўхтади) ва нотўғри ҳаракат қилди; Қозолидан Перовскга рейс 14 кун (7 кун олдин), Перовскдан Чинозга эса 21 кун (12 кун олдин) керак эди. Бундай шароитда хусусий мижозлар ўз юкларини флотилия кемаларида ташишдан қочишлари табиийдир ва иккинчисини сақлаш ҳар йили катта йўқотишлар келтириб, ғазнага қимматга тушарди. Ана шу ҳолатларни ҳисобга олиб, Орол флотилияси уни хусусий қўлларга ўтказишга бўлган муваффақиятсиз уринишдан сўнг 1882-йилда тугатилди ва тегишли ҳаракатланувчи таркибнинг бир қисми Амударёга ўтказилиб, шаклланаётган Амударё флотилиясига асос бўлди [3]. Орол флотилиясининг қисқа вақт фаолияти натижаларидан бири Сирдарё бўйида пароходларни иситиш учун йилига 300 минг пудгача йиғиб олиннадиган саксовулнинг деярли бутунлай йўқ қилиниши билан боғлиқ эди.

XIX асрнинг иккинчи ярмида денгиз елканли кемалари Сирдарё бўйлаб Қозолигача боради, аммо дарёнинг юқори қисмида фақат сузувчи навигация мавжуд, кейин эса жуда кичик микёсда. Ҳар йили Перовск ва Қозолига етиб келганида, Чиноздан ва бироз баландроқ нуқталардан ёғоч ва ўтин ва юзтагача маҳаллий қайиқлар билан бир қанча майда соллар олиб кетилади, улар қурилган ва янги мевалар, нон ва бошқалар билан юкланади. Улар тахталарга ажратилган; Юк ташиш маҳаллий аҳоли ва Уральскийлар томонидан амалга оширилади. Ноқулай тўртбурчак шаклга эга бўлган, узунлиги тахминан 12 аршин ва кенлиги 6 дан 9 аршингача бўлган бундай қайиқнинг нархи Чинозда тахминан 200 рубльни ташкил қилади. Тошкент темир йўли қурилиши билан Сирдарё бўйлаб кемалар ҳаракати янада қисқарди[4]. Сирдарёнинг юқори қисмида боғ ёғочларини сол қилиш орқали кичик микёсда сув алоқалари амалга оширилади; ўрмон Намангандан Хўжандга, камдан-кам ҳолларда узоққа чўзилиб кетади, чунки Бекобод яқинида солларнинг ҳаракатланишига ҳалақит беради. Транскаспий темир йўлининг қурилиши муносабати билан Каспий ҳудудининг қўшилиши ва ривожланиши ҳамда Петроалександровск, Керки ва Термиз гарнизонларининг эҳтиёжлари Амударёга ва унда шошилиш пароход хизматини ташкил этиш зарурлигига эътибор қаратди. Шу мақсадда 1887-йил охирида махсус Амударё флотилияси ташкил этилди, унинг мақсади Транскаспий темир йўли эҳтиёжларига қўмаклашишда давлат ва хусусий юкларни шошилиш алоқа ва ташишни қўллаб-қувватлаш, жойлаштирилган қўшинларга юкларни ташиш эди[5].

Минтақада ва низоҳат, ишлаб чиқариш гидрографик ишларида бундай кенг қўламли ва муҳим вазибаларга қарамай, дастлаб фақат иккита пароход ("Царь" ва "Царица") сотиб олинди, улар 1888-йилда биринчи навигацияни бошлади ва дарҳол шошилиш транспортни қўллаб-қувватлай олмастлигини исботлади, лекин, одатда, уларга қўйиладиган талабларни қондириш учун муҳим қадам ташланди. Пароходларнинг кам сонлиги ва маҳаллий шароитга яроқсизлиги (чуқур тортишиш), дарёнинг ўта ўзига ҳос ва мутлақо ўрганилмаган хусусиятлари, ходимларнинг билимсизлиги ва бошқа шароитлар бир неча йиллар давомида пароход алоқасининг фақат номига шошилиш бўлишига олиб келди. Пароходлар тиришқоқлик билан ҳаракатланар, кун бўйи қуруқликда бўш туришарди, узоқ вақт ва кўпинча ўз манзилига етиб боришга деярли умидсиз юришарди. Ишлар озми-кўпми ҳал бўлиши учун бир неча йил керак бўлди. 1895-йилда "Цесаревич" пароходи қўшилди, у тез орада деярли қайта тикланиши керак эди; 1897-йилда "Великий Князь", "Великая княгиня Ольга" пароходи ва 1901-йилда "Император Николай II" пароходи қурилди. Бундан ташқари, бир неча баржалар, қайиқлар ва бошқалар қурилган. XIX асрнинг иккинчи ярмида Амударё флотилияси олти пароход, иккита бўғ қайиқлари, 13 баржа ва нефть сақлаш иншоотларидан (уларнинг иккитаси ҳар бири 12 000 пуд юк қўтаради), битта бўғли ва иккита темир баржа, умумий қиймати 1 500 000 рублгача бўлган. Флотилия бошқаруви, асосий пристань ва устахоналар Чоржуйда жойлашган. Флотилия кемаларида алоқа бир томондан Чорджуй ва Петроалександровск ўртасида, иккинчи томондан Чорджуй ва Термиз ўртасида таъминланади. Флотилия томонидан ташилаётган юк ва йўловчилар сони аста-секин ўсиб бори, аммо уни сақлаш

харажатлари ҳали ҳам даромаддан анча юқори бўлди. Шундай қилиб, 1908 йилда 21,9 минг йўловчи ва 765,000 пуд юк билан умумий даромад 161,5 минг рублни ташкил этди, ўша йили техник хизмат кўрсатиш қиймати 443 минг рублга этди, яъни йўқотиш 281 минг рублдан ошди[6]. Ушбу ҳолат кўплаб сабабларга боғлиқ. Дарёнинг ўзига хос хусусиятларидан келиб чиқадиган навигациядаги қийинчиликлар, йўлни яхшилаш бўйича ишларнинг тўлиқ йўқлиги ва унинг белгилари билан боғлиқ вазият, муваффақиятсиз ва кам сонли қайиқлар, юрисдикция остидаги бутун фаолиятнинг амалий ташкил этилиши, ҳарбий бўлим ва бошқа шартлар флотилия шахсий юкларни маҳаллий қайиқларда етказиб бериш билан рақобатлаша олмаслиги ва корхона сифатида катта йўқотишларга таъсир қилиши флотилиянинг ривожланишига тўсиқ бўлди.

Шунга қарамай, тан олиш керакки, флотилия дарё бўйида жойлашган аҳоли ва гарнизонларимиз билан озми-кўп қулай ва тез алоқа қилишнинг ягона воситаси бўлиб, катта фойда келтиради ва уни Термизга темир йўл тармоғи қурилгунга қадар вайрон қилиб бўлмайди. Умуман Амударё бўйлаб бундай қурилиш, Афғонистон чегараси билан тез ва ҳавфсиз алоқани тўлиқ таъминлаган, у ерда юзага келиши мумкин бўлган асоратларда зарур бўлган ва ҳозирги чўл қирғоқларни ривожлантириш учун қулай шарт-шароитларни яратиб, флотилияни хусусий қўлларга ўтказишга имкон беради. Мавжуд тажрибага асосланиб, уни осонлик билан амалга ошириши мумкин бўлган қўллар, даромадли тижорат корхонаси, Амударёда маҳаллий юк ташиш қадим замонлардан бери мавжуд бўлиб, махсус турдаги кичик қайиқларда амалга оширилади ёки кема деб аталадиган барказлардан фойдаланилади. Катта кема, узунлиги 12 аршингача ва кенлиги 2 аршинга эга, ўртача юкни 2.000-4.000 пудгача, 6-8 метргача кўтариш узунлиги 1-1 1/2 метр кенлигида, 200 дан 1000 пудгача кўтариши мумкин. Кичкина барказларнинг юк кўтариш қобилияти 200 пуддан ошмайди. Амударёда жами 600 дан ортиқ кема сўзиб юради, уларнинг юк кўтариш қуввати 500 минг пудга яқин. Кема, асосан, Хива хонлигида, Хазорасп, Хонқа ва Тошауз бегликларида қурилган, қурилишда мажнунтол ёғочлари тўсинлардан фойдаланилган, улар тут ёки бошқа қаттиқ ёғочдан штапеллар билан боғланган, олд устунлар ва орқа устунлар одатда қарағочдан ясалган. Катта ўлчамли кемаларнинг нархи баъзан 2000 рублгача, ўрта - 500 рублгача, кичиклари эса 100 рублгача. Узок масофали кеманинг хизмат қилиш муддати 4-5 йил [7].

Пастга сўзиш эшаклари ёрдамида оқиб ўтказилади, катта кемаларда эса 10 тагача эшакчи ва дарёни яхши биладиган рулчи (дарға) бўлади. Айрим кемаларда елканлар бор, лекин қайиқчилар уларни бошқариш билан таниш эмас, бундан ташқари, кема сустлиги билан ажралиб туради. Кема дарё бўйлаб ҳаракатланаётганда улар одатда оқимга қарши қунига 50-70 верст ўтадилар, кемани тортувчи чизик билан тортиб олиш керак бўлганда, ҳаракат тезлиги об-ҳавога қараб қунига 20-30 верстдан ошмайди ва юкнинг ҳажмига ҳам боғлиқ. Шамол кучли бўлганда, кема тўхташи керак, чунки катта тўлқин кўтарилган вақтда томонларни сув босади; ён томонларини кўтариш учун уларга чўтка ёғочлари ўрнатилган. Навигация асосан дарёдаги йирик кемаларнинг кўп қисмига эгалик қилувчи хиваликлар томонидан амалга оширилади; Чарджуйнинг юқори оқимида, кўплаб кичик кемалар бухороликларга тегишли [8].

Кема эгалари бадавлат маҳаллий аҳоли ёки йирик артеллар бўлиши мумкин. Кемалар одатда артелга ижарага берилади. Дарёда навигация Пянджаги Саройнинг қўйи оқимидан амалга оширилади, ундан юқори тезликда сув оқими туфайли ҳеч ким кўтарилмайди. Юк ташиш тўловлари юк миқдори ва маълум бир жойда ким, шунингдек, йил вақти ва бошқа шартларга қараб ўзгаради. У ерда Петроалександровск ёки Урганчдан Чарджуйга ташиш учун 10 дан 30 тийингача, қарама-қарши йўналишда эса 5 дан 15 тийингача олинади; Чарджуйдан Керкигача, у ерда транспорт 20-25 тийин туради; Термиздан Керкигача тахминан бир хил. Кема бўйлаб ташиладиган юкларнинг умумий миқдори жуда катта ва йилига 2,500,000-3,000,000 пуддан кам эмас. Умуман олганда, маҳаллий сув йўлида юк ташиш, Амударёнинг турли қисмлари ўртасидаги алоқани таъминлаш, темир йўлга пахта ва бошқа товарлар етказиб бериш, ички вилоятлар, Хива ва Бухоро ва Афғонистон ўртасидаги товар айирбошлашда фаол иштирок этиш минтақа учун жуда муҳим қиймати ва йилдан-йилга унинг айланмасини оширади[9].

Орол хавзасида навигацияни кўриб чиқиш якунида Орол денгизиде балиқчиликнинг қайта тикланиши ва ривожланиши XIX асрнинг иккинчи ярмидан бошланди. Орол флотилиясининг тугатилиши билан Орол денгизиде сўзиш деярли тўхтаб қолди ва фақат XIX асрнинг охиридан бошлаб балиқчилик саноатининг ривожланиши туфайли у яна жонлана бошлади. Бу масалада Орол денгизининг шимолий соҳилига деярли тегиб турган (Орол денгизи станцияси Саричеганак кўрфази қирғоғидан 1,2 верст масофада жойлашган) Тошкент темир йўли қурилиши катта тўртки бўлди. Бу ерда Аралск номи билан машҳур қишлоқ пайдо бўлди. 1905-йилда вужудга келган ва юздан ортиқ доимий аҳоли истиқомат қиладиган бу аҳоли пункти жадал суръатлар билан ўсиб бориб XX аср бошида Орол денгизи ва маҳаллий балиқчилик саноатининг маркази ҳисобланди[10, 49]. Кема эгалари бир вақтнинг ўзида балиқ савдогарлари бўлганлиги сабабли, кемаларнинг ўлчамлари ва турлари асосан балиқчилик саноати эҳтиёжларига мослаштирилган. Кемаларнинг аксарияти ярим устунли бир ва икки устунли "балиқчилик кемалари" бўлиб, улар Каспий "балиқчилик кемалари" дан пастки қаватга эга бўлиши билан фарқ қилади. Балиқчилик кемаларидан ташқари, иккита ва уч устунли денгиз шхунерлари ҳам мавжуд. Бу кемалар бутун денгиз бўйлаб сузади, баъзан Сирдарё ва Амударё ("Хива" деб аталадиган) хавзасига қириб бориб, маҳаллий аҳолидан балиқ сотиб олади [11, 124].

1910-йили 24 та елканли кема бор эди (умумий юк кўтариш қуввати 431,500 пуд, нархи 401,250 рубл), уларнинг аксарияти 1907-1909-йилларда қурилган. Енг катта кема, уч устунли " Қудратли " 12 саженга эга, узунлиги, 3-1/2 сажен кенлиги ва 12 000-15 000 пуд юкни кўтариши мумкин. Ушбу шхуна эгалари ака-ука Макеевлар ҳам елканли кемага эга эди. 1908-йилда Аралскда қурилган ва шу тарика Орол денгизи сўвларида биринчи хусусий пароход ("Кучли") бўлган буғ винтли двигателли кема сувга туширилди. Аралскда сўнгги

йилларда яна бир хусусий денгиз тадбиркори – ака-ука Лапшинларнинг пароход корхонаси пайдо бўлди, унинг мақсади Орол ва Хива хонлиги ўртасидаги алоқани тўғри йўлга қўйишдан иборат эди. XX аср бошида ушбу тадбиркорлар томонидан баҳоси 100 000 рублдан ортиқ бўлган ғилдиракли "Хивинец" пароходи, ғилдиракли дарё пароходи "Мельник" ва "Рухлов" денгиз винтли шхунаси ишга туширилди [12, 138-139]. Шундай қилиб, XX аср бошида россиялик хусусий тадбиркорларнинг иштироки билан Орол денгизида юк ташиш нафақат тикланди, балки жуда тез ривожлана бошлади.

АДАБИЁТЛАР

1. ЎМА, И-715 фонд, 1-рўйхат 9-иш, 210-варак.
2. ЎМА, И-2740 фонд, 2-рўйхат 50-иш, 16-варак.
3. ЎМА, И-2740 фонд, 2-рўйхат 50-иш, 17-варак.
4. Россия. Полное географическое описание. том XIX. Туркестанский край. Составил В.И.Масальский. Под общ.ред. С.П.Тяньшаньского. СПб.1913. С.570.
5. Берг Л.С. Очерки по истории русских географических открытий. Изд-во АН СССР, М.-Л.1949. С.-216
6. Л.Костенко. Опыт военно-статистического обозрения Туркестанского военного округа. СПб. 1880 с.17
7. Досумов Я.М. Очерки истории Каракалпакской АССР Т. 1960, б. 35-36
8. Михайлов А. Каючный промысел на Амударье. "Туркестанские ведомости" № 220.
9. Турсунов С., Қобилов Э. ва бошқ. Сурхондарё тарихи. – Т.: Шарқ, 2004. – Б. 214.
10. Нурмухаммедов М.К., Камалов С.К., Жданко Т.А., Каракалпаки. «ФАН». Ташкент 1971. 49-бет
11. Шалекенов У.Х. Казахи низовьев амударьи. К истории взаимоотношений народов Каракалпакии в XVIII-XX ввю Ташкент, «ФАН», 1966. С.124
12. Садыков А.С. Экономические связи Хивы с Россией во второй половине XIX-начало XX века, Ташкент «ФАН», 1965.

Сирдарё ва Амударё сув йўлларида юк ташиш ва хизмат кўрсатиш тарихидан

Резюме: Бу илмий мақолада Жанувий Орол ҳудудидаги сув йўли, Орол ва Амударё флотилияси ҳамда унинг Ўрта Осиё сув йўллари тарихида тутган ўрни тарихий манбалар асосида ўрганилган. Орол денгизи ва Амударё сув йўлларида кема транспорт аҳолиларини ривожлантириш учун ўтказилган ислохотлар ва транспорт воситаларининг минтақа аҳолисининг ижтимоий-иқтисодий ҳаёти даражасининг яхшиланишида катта аҳамиятга эга эканлиги таъкидлаб ўтилган.

Калит сўзлар: Орол флотилияси, балиқчилик, пароход, кема, пристань, навигация.

Из истории грузоперевозок и сервиса на Сырдарьинском и Амударьинском водных путях

Резюме: В данной научной статье на основе исторических источников исследуется водный путь в районе Южного Приарала, Аральско-Амударьинская флотилия и его роль в истории среднеазиатских водных путей. Отмечалось, что большое значение в улучшении социально-экономической жизни населения региона имеют проводимые реформы по развитию судовых транспортных сообщений на водных путях Аральского моря и Амударьи.

Ключевые слова: Аральская флотилия, рыболовство, пароход, корабль, пристань, навигация.

From the history of cargo transportation and service on the Syr Darya and Amudarya waterways

Summary: In this scientific article, the waterway in the Southern Aral region, the Aral and Amudarya flotilla, and its role in the history of Central Asian waterways are studied based on historical sources. It was noted that the reforms carried out for the development of ship transport connections in the waterways of the Aral Sea and Amudarya are of great importance in the improvement of the socio-economic life of the people of the region.

Key words: Aral flotilla, fishery, steamboat, ship, wharf, navigation.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН ЗА ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА

Сапарбаев Р. Т.

Каракалпакский государственный университет

Социально-экономические приоритеты современности постепенно приобретают характер абсолютных ценностей, следовательно, уже сегодня, а тем более в будущем, любое управленческое решение, нарушающее научно обоснованный подход, является в принципе неприемлемым. Поэтому данная статья ставит своей задачей рассмотрение современного социально-экономического положения населения Республики Каракалпакстан в контексте рассмотрения современного развития общества.

Индикаторы состояния социальной сферы региона зависят от изменения уровня развития территории, которое в свою очередь связано с общими тенденциями социально-экономического положения в стране. Однако, система социального управления в регионе должна учитывать механизмы снижения рисков и прогнозирования изменений положения населения, чтобы предотвращать критические ситуации. Решения в области социального управления должны обеспечивать организованность людей для достижения результатов, улучшающих качество жизни и уровень удовлетворенности населения региона. Для оценки развития качества жизни населения региона необходимо провести сравнительный анализ статистических показателей состоящих из показателей оценок здравоохранения, спорта, образовательной сферы, социального обслуживания населения и др. показателей.

Процесс развития общества, его взаимодействия с природой, сталкивающаяся с объективностью и субъективностью социальных явлений, действиями социальных законов, трансформируется под влиянием глобализации, децентрализацией новых социальных общностей, приводят к необходимости создания более разнообразного плюралистического подхода в деле разработки механизмов социального управления. Жизнеспособность последних будет зависеть от новаторства, мобильности, гибкости по отношению к анализу

характера конкретных социально-исторических изменений и процессов [6, 118].

В постановлении Президента «О мерах по комплексному социально-экономическому развитию Республики Каракалпакстан в 2020-2023 годах» от 11 ноября 2020 года были определены приоритетные направления комплексного социально-экономического развития Республики Каракалпакстан в 2020-2023 годах, где в течение 2020-2023 годов по ускорению экономического развития региона намечены такие крупные ориентиры, как создание 374 промышленных объектов и 27 промышленных кластеров, привлечение в этих целях более 9,9 трлн. сум, повышение годового объема экспорта до 347 млн. долларов, количества экспортирующих предприятий - до 250, отмена выращивания хлопка на 12 тысячах гектаров, выращивание на этих площадях других видов сельскохозяйственных культур. В том числе развитие овощеводства, освоение около 36 тысяч гектаров неиспользуемых земельных площадей, увеличение поголовья породистого крупного рогатого скота дополнительно на 30 тысяч единиц, создание более 45 тысяч рабочих мест. [7]

Но 2020 год успел преподнести немало сюрпризов человечеству как в локальных, так и в глобальных масштабах. Этот год уже успели окрестить «апокалиптическим» из-за природных катаклизмов, угрозы «третьей мировой войны» и масштабного распространения вируса COVID-19, который стал самым серьезным вызовом года, последствия которого будут оказывать серьезное негативное влияние в ближайшей и среднесрочной перспективе. Сегодня самые большие реки региона Средней Азии Амударья и Сырдарья находятся в крайне неблагоприятном экологическом состоянии, снизился уровень воды ряда уникальных водоемов, в частности, Аральское море обмелело (проблемы начались еще в 1961 году), в таком же состоянии находится и озеро Иссык-Куль. Летом 2014 года высохла восточная часть Южного Арала. Ежегодно ветра выносят с осушенного дна моря более 100 миллионов тонн соли, пыли и песка. Вся эта масса распространяется на расстояние до 1000 километров. Все это ухудшило санитарно-эпидемиологическое состояние региона и привело к стремительному росту заболеваемости населения. Обозначились противоречия между экологическими и социально-биологическими сторонами жизнедеятельности человека. Это в свою очередь оказывает негативное влияние на производительность труда и формирование здорового образа жизни. В связи с этим, особую актуальность приобретает сегодня проблема изучения социальных показателей в Республике Каракалпакстан. Это обусловлено прежде всего нынешним уровнем жизни населения, экономико-экологической ситуацией в регионе. Выступая с видеопосланием перед делегатами 75-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев предложил объявить регион Приаралья зоной экологических инноваций и технологий. Он напомнил о стремительном высыхании Аральского моря и разрушительном воздействии последствий изменения климата. [1] В своем выступлении президент уделил особое внимание проблеме изменения климата, подчеркнув, что сегодня каждая страна ощущает на себе разрушительное воздействие этого процесса. «К сожалению, эти негативные изменения представляют серьезную угрозу и для устойчивого развития Центральной Азии. Хотел бы вновь обратить внимание на губительные последствия высыхания Аральского моря. Зона Приаралья стала эпицентром экологической катастрофы», - заявил президент Узбекистана. Он рассказал, что его страна пытается противостоять этим изменениям, в том числе путем «формирования нового ландшафта, лесных массивов и почвенного покрова на площади в 2 миллиона гектаров». Одним из показателей социального (человеческого) развития служит социально-демографический индикатор «ожидаемая продолжительность жизни». Население Республики Каракалпакстан на 1 января 2018 года составляло 1869,8 тыс. человек, из которых 917,7 тыс. человек составляют городские жители и 952,1 тыс. человек сельские жители. Плотность населения составляет 11,2 человека на 1 кв. км. Положительной динамикой характеризуются показатели естественного роста населения Каракалпакстана (рис. 1). [5]. В Узбекистане средний возраст граждан составляет 26 лет. Продолжительность жизни находится на отметке в 72,5 года. В 2022 году ожидаемо был положительный естественный прирост населения. [4]

В Каракалпакстане возрастная структура населения имеет свои особенности - 30,7% населения составляют дети и подростки до 16 лет. Однако в последние годы доля детей и подростков в общей численности населения снижается. Эту ситуацию можно объяснить снижением естественного прироста населения. В настоящее время 60,3% населения республики в трудоспособном возрасте и 9,0% - люди старше трудоспособного возраста. Средний возраст населения составляет 28,2 года. Доля мужчин и женщин в населении создает благоприятные условия для воспроизводства населения. В последние годы гендерный дисбаланс в населении был устранен, и сложился естественный баланс: мужчины составляют 50,2%, женщины - 49,8% населения. [2, С.36]

Еще одним индикатором социального развития является «образовательный уровень», от которого можно образовать и смоделировать смежные индикаторы (зависимые переменные) – «репродуктивное поведение людей», «здоровье женщин», «фертильность». Так, ускоренное человеческое развитие и качественное улучшение жизни населения республики ориентируют супругов на разумное внутрисемейное планирование, что видно из данных таблицы 1.

Рисунок 1. Динамика коэффициентов рождаемости, смертности и естественного прироста населения Республики Каракалпакстан (за год; на 1000 населения, промилле). [5]

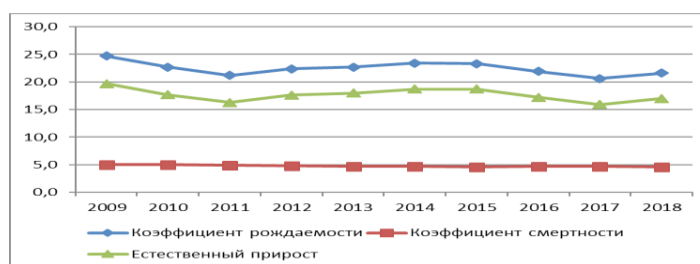


Таблица 1. Средний размер семьи, чел. [10]

Регион	2019 г.	2020 г.
Республика Узбекистан	4,0	4,2
Республика Каракалпакстан	3,6	3,2

Эти показатели коррелируют также с факторами социального самочувствия женщин и их удовлетворенности жизнью. Женщины, по данным исследования, проведенного Институтом социальных исследований при Кабинете Министров Республики Узбекистан в 2017 году, оценивают свое самочувствие как удовлетворительное [9]. Одним из важнейших направлений в решении проблемы охраны материнства и детства является улучшение показателей репродуктивного здоровья населения. В Узбекистане репродуктивное здоровье населения является важной медико-социальной проблемой и занимает ведущее место среди других проблем. Для многих женщин нашей республики в различных ее регионах это определяется низким индексом здоровья и неадекватным отношением к своему здоровью [3, 176-178]. Здесь необходимо выделить важный социально-демографический индикатор – показатель фертильности. В принципе, коренное население республики в своем репродуктивном поведении ориентируется на многодетность, эта характерная черта поддерживается традиционным менталитетом, мусульманской религией. Но, по данным исследования Центра изучения общественного мнения «Ижтимоий фикр», свыше 60% опрошенных узбекистанцев считают, что в семье должно быть три или четыре ребенка: «Большинство узбекистанцев ориентированы на семью, в которой трое (35%) или четверо (30,8%) детей. Пятерых детей и более хотят иметь 13,2%, в основном это граждане Сурхандарьинской (34,8%), Хорезмской (19%) и Кашкадарьинской (18,8%) областей» [8]. Также исследование показало, что в большинстве узбекистанских семей решение о рождении очередного ребенка принимается супругами совместно и одним из основных факторов при его принятии является установка на количество детей в семье (31,5%). Значимыми условиями для рождения очередного ребенка, по мнению опрошенных, являются здоровье матери (22,5%), а также материальное состояние семьи (21,7%).

Мониторинг общественного мнения выявил позитивные изменения в сознании узбекистанцев в вопросах планирования семьи: граждане понимают, что планирование является необходимой и позитивной мерой формирования и укрепления семьи, которая дает возможность иметь здоровых и желанных детей, обеспечить им высокое качество жизни и дать хорошее образование. За исследуемый период отмечен рост числа респондентов, убежденных в важности планирования семьи: в 2019 году об этом заявили 72,5% участников опроса (в 2018 году – 63,8%). [8]

Таким образом, сравнительный анализ развития социально-экономических показателей по Республике Узбекистан и Республике Каракалпакстан показал, что по республике в целом ведется значительная работа и принимаются меры по обеспечению реализации интересов человека и общества. Однако региональные характеристики Республики Каракалпакстан говорят о постоянстве следующих тенденций: снижение темпов производства и товарооборота; низкий рост инвестиционных вложений со стороны иностранного капитала; сравнительно небольшое количество действующих предприятий в секторах различных форм собственности – государственной, коллективной, частной и др.; низкие показатели ВВП на душу населения; несовершенство развития сельского хозяйства и т.д. Как следствие всему этому Республика Каракалпакстан на сегодняшний день, наряду и с экологическими, социальными, культурными, демографическими, гендерными проблемами остается «кризисным» регионом страны. В этом плане очевидна необходимость качественно нового подхода к проблемам труда и здоровья населения, его социально гигиеническим, психофизиологическим и социально-экологическим аспектам. Современная ситуация социально-экономических процессов в регионе характеризуется определенным ухудшением качественных и количественных показателей здоровья населения, детерминированных односторонним, технократическим подходом к проблемам социальной сферы.

За последние 30 лет масштабы промышленности, сельскохозяйственной, транспортной и демографической нагрузок на условия обитания человека, связанных с состоянием здоровья, увеличились в несколько раз, что привело к серьезным нарушениям социоэкологического баланса и возникновению антропогеохимических аномалий. В социологическом плане подобный дисбаланс обусловил негативное влияние на производительность труда и здоровый образ жизни. 11,5% населения Узбекистана живут в Приаральском регионе, однако, реальные социально-экономические возможности региона не повышают уровень жизни населения. Особенно это проявляется в сельскохозяйственном секторе. Диспропорции в социально-экономическом развитии районов в Республике Каракалпакстан выявили относительную ограниченность последних в плане экономических возможностей, хотя темпы прироста численности населения стали не такими высокими. Отставание Республики Каракалпакстан от других регионов выражено также в таких детерминантах, как: уровень душевого потребления продуктов питания; развитие промышленной

продукции (промышленность Республики Каракалпакстан имеет сырьевую направленность, низкую трудоемкость и узкую специализацию производств); развитие отрасли АПК; мелиоративное состояние земель, количество и качество оросительной воды; удельный вес ВВП (относительно Республики Узбекистан составляет 3,2%).

Нельзя упускать из виду, что крайне тяжелые условия развития экономики Республики Каракалпакстан за годы независимости, в основном, были обусловлены переходом от централизованно плановой к рыночной. Экономическая либерализация вызвала к жизни скрытые экономические диспропорции, проявившиеся в ускорении темпов инфляции, спаде производства, росте безработицы, что, несомненно, привело к падению уровня жизни населения, и, как следствие, к его «нездоровому» социальному самочувствию. Однако, к настоящему времени, в целом ряде промышленных предприятий нашей республики достигнут определенный рост производства промышленной продукции, хотя производство товаров народного потребления на душу населения в регионе остается в два раза ниже в соотношении с республиканскими показателями.

Структурные изменения в социально-экономическом развитии Каракалпакстана за все годы независимости осуществлялись в условиях ограниченности инвестиционных ресурсов, что было обусловлено ограниченными возможностями областных и районных хакимиятов. Но, начиная с 2017 года в регионе, как и в Узбекистане наблюдается рост и упрочение позиций промышленного капитала, привлекается поток иностранных инвесторов, совершенствуется система связи, реализуются программы развития социальной инфраструктуры села и программы обеспечения населения питьевой водой, природным газом, возводятся все новые объекты социальной сферы. Однако, ввод объектов социального назначения оказывается до сих пор недостаточным, чтобы вывести регион даже на средний уровень социально экономических показателей по стране, что, в свою очередь, отражается на качестве образования, медицинского обслуживания населения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на 75-й сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций 23 сентября 2020. Узбекистан. ООН // <https://prezident.uz/ru/lists/view3851>
2. Демографический ежегодник Узбекистана 2000-2018 гг. Статистический сборник. -Ташкент: Госкомстат, 2019. С.36.
3. Джалилова Г.А. Оценка показателей репродуктивного здоровья женщин в Узбекистане / Г.А. Джалилова, И.С. Исаев, М.И. Икрамова, Н.А. Раджабова. -Текст: непосредственный // Молодой ученый. -2014. -№ 3(62). -С. 176-178. -URL: <https://moluch.ru/archive/62/9555/> (дата обращения: 28.05.2021).
4. Жизнь местного населения в Узбекистане // <https://visaapp.ru/zhizn-za-granitsey/v-uzbekistane.html>
5. Источник: Статистический ежегодник Республики Узбекистан, Ташкент, 2019.
6. Камалова Х.С. Мониторинг социальных процессов в Республике Каракалпакстан / Х.С. Камалова. Монография. -Нукус: Издательство «Илимпаз», 2021. -С.118.
7. «О мерах по комплексному социально-экономическому развитию Республики Каракалпакстан в 2020-2023 годах» 11 ноября 2020 г. Г. Ташкент // <https://lex.uz/ru/pdfs/5100721>
8. Три или четыре: узбекистанцы определились с оптимальным количеством детей в семье // <https://podrobno.uz/cat/obchestvo/>
9. Факторы сохранения репродуктивного здоровья населения Узбекистана: результаты опроса молодежи в возрасте от 17 до 35 лет. Ташкент: Институт социальных исследований при Кабинете Министров Республики Узбекистан, 2017 // <https://uzbekistan.unfra.org/ru/news/>
10. ЦБ опубликовал исследование об уровне жизни // <https://www.gazeta.uz/ru/2020/05/16/report/>

O'zbekiston mustaqillik yillardagi qoraqalpog'iston respublikasi aholisini ijtimoiy-iqtisodiy ahvoluti.

Rezyme. Muallif ushbu maqolada mustaqillik yillarida Qoraqalpog'iston Respublikasining ijtimoiy-iqtisodiy ahvoli masalalarini o'rganadi.

Kalit so'zlar: ijtimoiy rivojlanish ko'rsatkichlari, ijtimoiy-iqtisodiy ustuvor yo'nalishlar.

Социально-экономическое состояние населения республики каракалпакстан за годы независимости узбекистана

Резюме. В данной статье автором рассматриваются вопросы социально-экономического положения Республики Каракалпакстан за годы независимости.

Ключевые слова: индикаторы социального развития, социально-экономические приоритеты.

Socio-economic state of the population of the republic of karakalpakstan during the years of independence of uzbekistan

Summary. In this article, the author examines the issues of the socio-economic situation of the Republic of Karakalpakstan over the years of independence.

Key words: indicators of social development, socio-economic priorities.

MADANIYATGA SEMIOTIK YONDASHUVNING XUSUSIYATLARI

Elmuradova S. A.

Samarqand davlat chet tillar instituti

Kirish. Hozirgi kunda zamonaviy falsafada madaniyatni talqin qilish, madaniyatni ta'riflashga tarkibiy-semiotik yondashuv keng tarqalgan bo'lib, u "madaniyat" tomonidan birinchi navbatda aniqlanishi kerak bo'lgan belgi yoki ramziy tizimlar to'plamini tushunadi. Madaniy semiotika odamlar his-tuyg'ulari, fikrlari, g'oyalari va mafkuralarini yetkazish uchun foydalanadigan belgilar tizimlari va vakillik usullarini o'rganadi. Semiotik tahlil kamdan-kam hollarda o'z-o'zidan tadqiq sohasi sifatida qaraladi, lekin san'at, adabiyot, antropologiya, sotsiologiya va ommaviy axborot vositalarini o'z ichiga olgan keng ko'lamlil fanlarda qo'llaniladi. Semiotik tahlil til, san'at va boshqa madaniy ifodalar asosidagi madaniy va psixologik naqshlarni izlaydi. "Madaniyat – insonning egallagan bilimlari va hosil qilgan

tajribalariga asoslangan malakali harakatlari yoki mehnat faoliyatining mahsulidan bunyod bo'lgan narsalar boshqalarda zavq uyg'ota oladigan ijtimoiy hodisadir".[1]

Adabiyotlar tahlili. Insonning tafakkuri va aloqasi belgilar orqali ishlashi G'arb an'analari chuqur o'rin olgan g'oyadir. Miloddan avvalgi V asrdagi yunon sofistlaridan biri Prodik o'z ta'limotiga to'g'ri tanlangan so'zlar samarali muloqot uchun asos bo'lishi haqidagi amaliy g'oyaga asos solgan. So'zlarning qandaydir umuminsoniy, ob'ektiv ma'noga ega ekanligi haqidagi bu tushunchaga savol berib, Platon (mil. avv. 428-347 yillar) lisoniy belgining o'zboshimchalik xususiyatini o'rgandi. U predmet va shu predmetni bildirish uchun ishlatiladigan ism o'rtasidagi farqni taklif qildi: "Menimcha, siz bergan har qanday ism to'g'ri, agar siz uni o'zgartirib, boshqasini qo'ysangiz, yangi nom xuddi shunday to'g'ri bo'ladi". Aristotel (mil. avv. 384-322) lisoniy belgining instrumental xususiyatini tan olib, inson tafakkuri belgilar yordamida amalga oshirishini va "og'zaki so'zlar aqliy tajribaning timsoli" ekanligini ta'kidlagan.[2] Olti asrdan so'ng Gipponlik Avgustin (milodiy 354-430) odamlarning o'rganish jarayonida belgilarning ushbu instrumental roli haqida batafsil ma'lumot berdi. Avgustin uchun til insoniyat bilimlarni qurish uchun g'isht va ohak edi. "Hamma ko'rsatmalar narsalar haqida yoki alomatlar haqidadir; lekin narsalar alomatlar orqali o'rganiladi".

Demak, madaniyat semiotikasidan oldin oddiygina semiotika mavjud bo'lgan. Semiotika – bu odamning kommunikativ harakatida ma'nolarni yaratish va uzatish uchun belgilarni ishlatishni o'rganadigan ilmiy fan. Bu falsafadan kelib chiqqan va nafaqat til va so'zlarni, balki muloqot tizimida odamlar o'rtasida xabarlar almashish imkonini beradigan belgilar tizimining tabiatini tahlil qiladigan fan. Madaniyat semiotikasi - madaniyatshunoslikning asosiy yo'nalishi. Bu madaniy matnlarni chuqurroq tushunishga yordam beradi, madaniy davomiylik mexanizmlarini ochib beradi, madaniy tillarning belgi-ramziy mohiyatini ochib berib, turli mamlakatlar va xalqlar madaniyati muloqotiga yordam beradi. Dastlab, u 1960 yillarda Rossiyada tilshunoslik va adabiyotshunoslik asosida paydo bo'lgan va Tartu-Moskva maktabi nomini oldi. 1962 yilda Moskvada imo-ishora tizimlarini tarkibiy o'rganishga bag'ishlangan simpozium tashkil etildi. Unda tarkibiy tilshunoslik, kibernetika, til semiotikasi, informatika va mashinada tarjima bo'yicha mutaxassislar to'plandi. Bu vaqtga kelib G'arbda semiotika allaqachon rivojlanib, muammolar doirasi va tadqiqot usullari bayon qilingan edi. Amerikalik faylasuflar Charlz Pirs va Charlz Morris, shveysariyalik tilshunos F. de Sossyurning asarlari nashr etildi. Xuddi shu 1960-yillarda Tartu Universitetida (Estoniya) rus adabiyoti kafedrasida madaniyatda ishora tizimini o'rganish uchun juda faol va intellektual jihatdan kuchli markaz rivojlandi. Ular orasida ixlosmandlari B. F. Egorov, Yu. M. Lotman, Z. G. Mints, I. A. Chernov, R. O. Yakobson juda yosh olimlar edi. Ayniqsa Yu.M. Lotmaning madaniyat semiotikasining paydo bo'lishiga xizmati katta bo'ldi.

Yu.M.Lotman madaniyat semiotikasidagi eng muhim, asosiy tushunchalariga e'tibor qaratsak. Keng ma'noda madaniyat ijtimoiy maydonni to'ldiradigan "matnlar spektri" sifatida ifodalanishi mumkin. Madaniyat tarixiy xotiraning kondensatori bo'lib, uning yordamida o'tmish saqlanib qoladi va atrofda umumiy an'ana bilan bog'langan "semantik aura" yaratiladi. Lotman yozganidek, asrlar davomida o'tayotgan madaniyat matni o'chirilishi, ma'lumoti va zamondosh uchun qiziqishini yo'qotishi kerakdek tuyuladi. Biroq, bunday emas. "Madaniy faoliyatni" saqlaydigan, boshqacha qilib aytganda, tarixda doimiy ravishda takrorlanadigan matnlar yangi ma'nolarni to'plash qobiliyatiga ega.[3] Bunga sahna talqinlari yangi ma'nolarni olgan Shekspirning "Hamlet" asari misol bo'la oladi. Tarixiy tajriba shuni ko'rsatadiki, eng bardoshli madaniyatlar buyuk ma'naviy faoliyatni rivojlantirishga qodir bo'lgan madaniyatlardir.

"Matn - madaniyat semiotikasining tamal toshi" – deydi Yu.M. Lotman. Matn tushunchasining chegaralari madaniyat funktsiyasiga qadar nihoyatda kengaygan. Matn nafaqat manzildan manzilga uzatiladigan xabar, balki tinglovchilar bilan madaniy an'ana o'rtasidagi aloqani ham ta'minlab, madaniy xotira rolini o'ynaydi. Shuningdek, bu qabul qiluvchining o'zi bilan muloqot qilishiga sharoit yaratadi. Paradoksal ravishda, matn shaxsiy xususiyatlarga ega bo'lib, o'quvchi bilan bevosita aloqada bo'lishga, shuningdek madaniy kontekst bilan aloqa qilishga qodir.

Matn o'z ma'lumoti bo'yicha ko'p qatlamli va ko'p tuzilishga ega ta'limdir. Bu tirik organizmga o'xshaydi. Uni o'qish o'quvchidan o'zining semiotik tizimini yaratishni talab qiladi. Yu.M. Lotman madaniyatni, shuningdek, badiiy matnni "fikrlash ob'ekti" bilan bog'lashda, nafaqat ma'lumotni saqlash, uzatish va o'zgartirishga qodir, balki yangi xabarlarni ishlab chiqarishga qodir aqlli qurilma bilan belgilaydi. Oxirgi vazifani bajarish uchun - yangi xabarlarni yaratish uchun maxsus turdagi moslama talab qilinadi, bu Yu.M. Lotman "ijodiy ong" deb ataydi.[4] Ammo uning harakatlarini talqin qilish uchun maxsus semiotik model talab etiladi.

Zamonaviy semiotik tushunchalarda ramz - o'zining tabiiy mohiyatini, an'anaviy, sub'ektlararo qiymatini o'zida mujassam etgan madaniyatning deyarli yagona tashuvchisiga aylanib boradi. Ramz madaniy xotiraning muhim mexanizmidir. Ramzlar to'plamlari madaniyatning tarixiy qatlamlariga kirib, davrlarni bog'lab turadi. Xoch, doira, pentagram madaniyatning ramziy yadrosini tashkil etadi.[5] Ramzlar madaniy makonning eng barqaror elementini ifodalaydi. Unda ma'lumotlar o'ta siqilgan, minimallashtirilgan shaklda saqlanadi va shu bilan uni izohlash imkoniyatlarini kengaytiradi. Dominant belgilarning asosiy to'plami va ularning madaniy hayoti davomiyligi tsivilizatsiyalarning fazoviy va xronologik chegaralarini belgilaydi. Ushbu yondashuv nuqtai nazaridan madaniyatning kelib chiqishi insonning ommaviy, tizimli va doimiy ramziy ma'noga ega bo'lish qobiliyatida, ya'ni atrofimizdagi ba'zi sun'iy dunyoni yaratish qobiliyatida ifodalab beriladi. "Bunda esa jamiyatning siyosiy va xo'jalik yuritish mexanizmi bekami-ko'st ishlaydi, insonning yaratuvchilik faoliyati uchun mo'tadil imkoniyatlar yaratiladi"[6]. Ramz madaniyatning qadimiy asoslarini eslatadi, "abadiy" qadriyatni anglatadi va bu uning mohiyatidir. Shu bilan birga, u ham o'zgarishi mumkin, o'ziga yangi ma'no va ma'nolarni qo'shadi. Ushbu o'zgarish semantik zaxirani shakllantiradi, uning yordamida ramz haqiqat bilan kutilmagan aloqalarni o'rnatishi va yangi munosabatlarning belgisiga aylanishi mumkin. "Bu madaniyatning rivojlanish qonuni bo'lgan ichki xilma-xillikni oshiradi", deb xulosa qiladi Lotman.

Madaniyatning yetakchi tuzilmalaridan biri bu qadriyatlar bo'lib, u muhim va barqaror ma'naviy sohadir. Darhaqiqat, har bir madaniyatdagi qadriyatlar iyerarxiyasi o'ziga xos ko'rinishga, vaqtinchalik va fazoviy jihatdan o'ziga xos xususiyatlarga ega: har bir madaniyat o'ziga xos qadriyatlar dunyosidir.[7] Madaniyatning bir xil elementi turli davr va avlodlar, turli mintaqaviy va milliy madaniyat vakillari uchun har xil ahamiyatga ega hisoblanadi.

Madaniyat ochiq tizim bo'lib, uning markazida eng muhim qadriyatlar turadi va atrofdan inersiya bo'yicha arxaiik madaniy shakllanishlar davom etmoqda. Madaniy hayotning dinamizmi qadriyatlar iyerarxiyasining o'zgarishi, ba'zilarining rivojlanishi va boshqalarni yo'q qilish, unutish jarayonlari bilan birga keladi. Biroq, o'z-o'zini doimiy ravishda yangilab turish va ijodga bo'lgan ehtiyoj barqarorlik va o'zgaruvchanlik munosabatlarini o'zgartiradi, madaniy tizimdagi keskinlikni kuchaytiradi, pozitsiyalar va qadriyatlar to'qnashuvini keltirib chiqaradi. Bu madaniyatning tarkibiy va qiymat xilma-xilligining oshishiga olib keladi. Ammo yodda tutish kerakki, madaniyat universal to'plam emas va hech qachon inson tomonidan yaratilgan "hamma narsani" o'z ichiga olmaydi [8]. Madaniyat qadriyat tabiatiga ega ekan, unda har doim haqiqatni yolg'ondan, yaxshini yomondan, ilohiyini shaytondan ajratib turadigan chegara mavjud. Keng ma'noda, bu madaniyatni madaniyatsizlikdan ajratish, o'z madaniyatini birovnikidan ajratish. Ushbu qarama-qarshilik mafkuraviy keskinlikni egallashi, ziddiyatning asosiga aylanishi mumkin. Ammo u o'zaro tushunishni rag'batlantirish, uyg'unlashtirish, bag'rikenglik va taraqqiyotga moyil bo'lishi mumkin. Lotmanning madaniy semiotikasida semiosfera tushunchasi alohida e'tiborga loyiqdir. Semiosfera - bu til va boshqa semiotik tizimlarning mavjudligi va ishlashi uchun zarur bo'lgan fanlararo jozibador semiotik makon va aloqa kodlarining paydo bo'lishi va yaratilishi uchun semiotik muhit hisoblanadi. Bir so'z bilan aytganda, Lotmanning Semiosferasi - bu madaniy makon tushunchasi bo'lib, unda ramzlar matnlarni, matnlar madaniyatlarni, madaniyatlar esa semiosferalarni tashkil qiladi.

Shuningdek, madaniyatning tarkibiy qismlari bo'lgan til, fan, san'at, din, miflar inson yashaydigan ramziy olamning tarkibiy qismidir. O'zining madaniy borlig'ida inson narsalar bilan bevosita muomala qila olmaydi, balki ular bilan faqat sun'iy vositalar, lingvistik shakllar, badiiy obrazlar, mifologik ramzlar, diniy marosimlar yordamidagina o'zaro aloqada bo'la oladi. Asosiy rol, odamlar hayotiga, ularning munosabatlariga va harakatlariga hal qiluvchi ta'sir bu yerda birinchi navbatda madaniyat va ijtimoiy institutlarning boshqa barcha shakllarini yaratadigan tilga beriladi.

Xulosalar. Ushbu tadqiqot madaniy semiotikaning ba'zi asosiy tushunchalarini tahlil qiladi va semiotik tahlilning ahamiyatini ko'rsatadi. Madaniyat o'z mohiyatiga ko'ra murakkab semiotik hodisadir. Tarkibiy-semiotik yondashuv bilan ramzlar, g'oyalar va qadriyatlar shaxs va jamoalarning xulq-atvor dasturini belgilaydigan va jamiyatni tashkil etadigan genetik kodga o'xshash bo'lgan "madaniy kod" sifatida talqin etiladi. Intellectual daraja, fikrlash tizimi, hissiy holat, insonning qadriyatlar tizimi, davr, dunyoni ko'rish usuli madaniyatda kodlangan va avlodlarning ma'naviy aloqasi shakli sifatida ishlaydi.

Xulosa qilib aytganda, madaniy semiotika muhim ahamiyatga ega, chunki u bizning ishimiz madaniyat omillarining murakkab majmuasidan tashqarida hech qanday ma'noga ega emasligini o'rgatadi. Bu omillar statik emas, balki doimo o'zgarib turadi, chunki biz ularni o'zgartiramiz va yaratamiz. Ushbu omillarni qanchalik ko'p tushunsak va tan olsak, biz yaratgan mahsulotlarning muvaffaqiyati ustidan shunchalik ko'p nazoratga ega bo'lamiz.

ADABIYOTLAR

1. Ziyomuhhammadov B. Komillikka eltuvchi kitob. T., 2006. -78-bet.
2. <https://www.encyclopedia.com/science/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/semiotics-language-and-culture>
3. Lotman Yu.M., Madaniyat kollektiv intellekt sifatida va sun'iy intellekt muammolari. - M: 1972, 8-9-betlar.
4. Lotman Yu.M. Fikrlash olamlari ichida. M., 1996, 34-bet.
5. Lotman Yu.M. Uch jildli tanlangan maqolalar. T. 1. Madaniyatning semiotikasi va topologiyasiga oid maqolalar. Tallin: Aleksandra, 1992. S. -247 bet.
6. Ziyomuhhammadov B. Komillikka eltuvchi kitob. T., 2006. -78-bet.
7. Lotman Yu.M. Badiiy matnning tuzilishi // Lotman Yu.M. San'at haqida. - SPb.: San'at - SPB, 1998 S. -198-bet.
8. Lotman Yu. M. Rus madaniyati tarixi va tipologiyasi. SPb.: Art-SPB, 2002. 345-bet.

Madaniyatga semiotik yondashuvning xususiyatlari

Rezyume. Mazkur maqolada semiotika tushunchasi, semiotik tushunchalarning qisqacha rivojlanish tarixi bilan tanishish, madaniy semiotikaning ba'zi asosiy tushunchalarini ko'rib chiqish, madaniy semiotikaning xususiyatlari va funktsiyalarini tahlil qilish va semiotik tahlilning ahamiyatini ko'rsatish uchun mo'ljallangan. Yu.M. Lotman tomonidan madaniyat semiotikasi va uning ba'zi eng muhim, asosiy tushunchalari: semiosfera, matn, ramz, qadriyatlarga e'tibor qaratilgan.

Kalit so'zlar: semiotika, semiosfera, madaniyat semiotikasi, matn, ramz, qadriyatlar, "madaniy kod".

Характеристики семиотического подхода к культуре

Резюме. Эта статья предназначена для введения понятия семиотики, краткой истории развития семиотических понятий, обзора некоторых основных понятий культурной семиотики, анализа характеристик и функций культурной семиотики и демонстрации важности семиотического анализа. Ю.М. Лотман акцентирует внимание на семиотике культуры и некоторых ее важнейших, базовых понятиях: семиосфере, тексте, символе, ценностях.

Ключевые слова: семиотика, семиосфера, семиотика культуры, текст, символ, ценности, «культурный код».

Characteristics of the semiotic approach to culture

Summary. This article is intended to introduce the concept of semiotics, a brief history of the development of semiotic concepts, review some of the basic concepts of cultural semiotics, analyze the characteristics and functions of cultural semiotics, and demonstrate the importance of semiotic analysis. Yu.M. Lotman focuses on the semiotics of culture and some of its most important, basic concepts: semiosphere, text, symbol, values.

Key words: semiotics, semiosphere, semiotics of culture, text, symbol, values, "cultural code".

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЖЕНЩИН КАРАКАЛПАКСТАНА И ИХ АКТИВИЗАЦИЯ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Алламуратова С. Ж.

Каракалпакский Государственный Университет

Уже исторически сложилось мнение, что мужчины играют ведущую роль в общественной жизни, что именно им присуще исполнение важнейших социальных ролей. Считалось, что способность управлять, быть умным и образованным человеком, обладать выдержкой - все это присуще только мужчинам. Также принято утверждать, что сила – это отличительная черта именно мужчин.

Однако существует много примеров, которые свидетельствуют о том, что женщины на протяжении истории человечества справлялись с функциями лидера так же хорошо, как и мужчины. Например, известны такие великие женщины, как Екатерина Великая в России, царица Тумарис - легендарная царица саков-массагетов. Имя правительницы осталось в истории благодаря победе над преобладающим по силе персидским войском и гибели Кира Великого. Царица Тумарис смогла объединить разрозненные племена кочевников, дать завоевателю достойный отпор и сохранить свободу своего народа. Это одна из самых великих женщин в истории тюркских народов. Можно сказать, что одних только цариц и императриц не счесть, некоторые из них и сейчас пользуются огромным авторитетом среди своих подданных, например, английская королева, к сожалению, недавно скончавшаяся [12]. В современном обществе созданы новые возможности для социальной реализации женщины, они успешно справляются с ролью руководителя, организатора, политика. Например, женщины возглавляют правительства некоторых стран - Германии, Финляндии, Латвии. В том числе и тех, где традиционно женщина считалась человеком второго сорта – в Индии, Бангладеш, Турции, Либерии и других странах. Также можно привести пример, когда впервые в истории Австрии МВД возглавила женщина 63 лет Лизе Проккоп, работавшая до этого в правительстве земли Нижняя-Австрия.

Или, в качестве примера женщины-лидера можно привести и председателя Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан – Танзилу Нарбаеву, доктора социологических наук, ранее бывшей заместителем премьер-министра Узбекистана, председателем Комитета женщин Узбекистана в 2016-2019 годах, председателем Совета Федерации профсоюзов Узбекистана в 2010-2016 годах. Но, следует отметить, что исследования статуса и роли женщин в государственном управлении еще не получили должного внимания в научном развитии, хотя в научно-исследовательской социологической и политической литературе изучение развития роли женщин в политической жизни общества, в экономической среде, в культурной, правовой, государственной власти начинает стремительно развиваться.

В ходе исследований, многие ученые пришли к выводу, что процесс изменения социальных ролей мужчин и женщин в настоящее время привел к ряду противоречий, если общемировая ситуация социально-экономических изменений создала новые возможности для мужчин и женщин, то одновременно требует больших ресурсов, потенциала, возможностей от каждого отдельного индивида. Например, в рыночной экономике работник должен обладать такими качествами как индивидуальная ответственность, активность, инициативность, рационализм и т.п. В этом плане наши женщины показали себя с самой лучшей стороны, они более активны, инициативнее, ответственнее, чем мужчины. Здесь стоит обратить внимание, что современная женщина стремится к финансовой независимости [5, 727-731].

Ш.М. Мирзиёев 6 марта 2022 года подписал Указ “О награждении в связи с Международным женским днем – 8 марта” за большие заслуги в развитии нашей Родины, обеспечении благополучия народа, воспитании здорового и гармонично развитого поколения, укреплении основ семей и общества. Группе женщин были присвоены почетные звания, они награждены орденами и медалями: Айтбаеву Рузибику Аметовну - председателя схода граждан махалли «Бўстон» Берунийского района, Аннамуратову Мухаббат Шермановну - руководителя общества с ограниченной ответственностью «Беруний агро пилласи» Берунийского района, Давлетьярову Зульфию Жапаковну - руководителя общества с ограниченной ответственностью «Диёр маркет Кунград» Кунградского района, Даулетназарову Раю Курбанбаевну - инженера-метролога цеха совместного предприятия «Uz-Kor Gas Chemical», Жаксимуратову Айсултан Жумамбетовну - учителя отдела песни детской школы музыки и искусства №19 Канлыккульского района, Сапарову Раъно Джангабаевну - старшую медсестру отделения скорой медицинской помощи Караузьякского районного медицинского объединения, Жамалову Бахаргул Оралбаевну - первого заместителя начальника отдела по поддержке махалли и семьи Муйнакского района по повышению общественно-политической активности женщин, Балтабаеву Нурсулу Кошкинбаевну - исполнительного директора Президентской школы в городе Нукусе Республики Каракалпакстан. [9]

Кроме того, в соответствии с постановлением Президента от 4 марта двадцать восемь активных девушек страны удостоены Государственной премии имени Зульфийи, среди них и наши девушки-каракалпачки: Максадова Зухраhon Кахрамон кизи - студентка 2-го курса Каракалпакского государственного университета имени Бердаха и Оринбаева Еркинай Куанишбай кизи - студентка 4-го курса Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза. [6]. Вместе с этим на местах были вручены знаки «Мўътабар аёл» 287 женщинам, осуществляющим образцовую деятельность по защите материнства и детства, воспитанию молодежи в духе патриотизма. В то же время, если в экономической сфере сознание женщин заметно восстанавливается, то в политической сфере политическая социализация женщин в каракалпакстанском обществе идет пока медленно, хотя, по статистическим данным, в сенате Олий Мажлиса Республики Узбекистан работают две женщины от Республики Каракалпакстан. А в Жокаргы Кенесе нашей республики

женщины все еще составляют около 15% от числа депутатов всех партий. Здесь причина не в том, что женщины не хотят участвовать в политической жизни общества, а в том, что в условиях каракалпакстанского общества очень много стереотипов мышления, когда женщина как бы должна быть хранительницей очага, а не заниматься государственными делами. Хотя в истории каракалпакского народа женщины имели свой голос в решении общественных проблем, они были более свободны и независимы по сравнению с узбечками. Также был создан стереотип, что наши женщины не готовы активно вовлекаться в политические процессы, поэтому женщины практически были исключены из процесса принятия важных политических решений. Например, в США 14 сенаторов, 49 членов нижней палаты Конгресса, 8 губернаторов - представители женского пола. Государственным секретарем США с 21 января 2009 по 1 февраля 2013 года служила Хилари Клинтон.

В настоящий момент достижение гендерного равенства является важной частью стратегии развития нового Узбекистана, которая призвана дать возможность и право всем гражданам - женщинам и мужчинам - избегать бедности и улучшать качество жизни. Сегодня во всех сферах жизни нашего общества женщин почти в два раза ниже, чем мужчин. Согласно исследованию Международной организации труда, 80% населения Узбекистана предпочитает, чтобы в семье мужчина зарабатывал деньги, а женщина занималась домашними делами и детьми. А 93% населения считают, что женщина должна выполнять большинство домашних обязанностей, даже если ее муж не работает. [3]. В сфере образования, где традиционно занято больше женщин, почти две трети руководителей общеобразовательных школ составляют мужчины. Гендерный дисбаланс в пользу мужчин также наблюдается среди их заместителей. [3]. По словам Президента Ш. Мирзиёева: «Наш народ всегда с незапамятных времен проявлял высокое уважение к святой Матери, женщинам». Уважение к женщине – это прежде всего выражение уважения к семье и будущему общества. С этой точки зрения, безусловно, есть глубокий смысл в мудрых словах: «Культурный уровень любого общества на Земле определяется его отношением к женщинам». [1]. Таким образом, исследование социализации женщин в контексте трансформации ее роли в построении гражданского общества ставит две взаимосвязанные задачи. Во-первых, наше общество вступило в новый этап своего развития - этап демократизации, появления новых социально-политических отношений с суверенными государствами и качественного преобразования всех сфер жизни общества в стране. Решение этих проблем возможно только при активизации человеческого фактора, особенно возрастающей роли женщин в новой политической жизни общества. Во-вторых, глубокие изменения в политической жизни общества требуют соответствующего изменения взглядов, поскольку без изменения политических взглядов, политического сознания, без изменения психологии и мышления мы не сможем решить задачи повышения политической активности женщин и создания развитого цивилизованного демократического общества.

Ведь социализация есть процесс, посредством которого люди приобретают опыт, понимают суть культуры, в которой они родились, и осваивают установки, соответствующие их социальным ролям. Люди почти не имеют врожденных моделей поведения. Но они в гораздо большей мере, чем любое животное, наделены способностью усваивать сложные навыки (например, язык). Социализация дает людям не только возможность общаться между собой посредством освоенных ролей, но и обеспечивает сохранение общества в ходе смены поколений, прививая новым членам общества общепринятые идеалы, ценности, образцы поведения. Наряду с общей социализацией происходит и политическая социализация индивидов, становление их гражданской и политической идентичности. Процессы политической социализации имеют особо важное значение в современном демократическом обществе, в котором права и свободы человека, его включенность в политику являются одним из краеугольных камней политической системы и гражданского общества.

Политическая социализация есть процесс усвоения индивидом политической культуры общества, его политических ценностей, норм, традиций, моделей политического поведения. Благодаря процессу политической социализации обеспечивается воспроизводство политической системы общества, усвоение политических ролей, интеграция индивидов в политику. [5] Таким образом, когда на новом этапе развития Узбекистана осуществляются комплексные реформы в социально-экономической и культурно-образовательной сферах общества, то в этом процессе год от года возрастают качественные изменения и развивается политическая активность женщин. Теперь женщина в современном обществе имеет совсем иной статус и призвание, у нее появились другие ценности и потребности, которые заставляют пересмотреть взгляды на женскую роль в современном мире, так как роль женщины в современном обществе уже не ограничивается выполнением обязанностей по дому, уходом за детьми, их воспитанием и служением законному супругу.

Изучение роли женщины в обществе необходимо будущим специалистам, призванным активно заниматься разрешением широкого спектра социальных проблем как в общем, так и на индивидуальном, частном уровне. Полученные знания будут способствовать формированию не только профессиональных, но и нравственных качеств молодежи. Например, роль женщины и в науке. Поскольку мужчины и женщины по-разному воспринимают мир, их научные открытия отражают разное восприятие действительности, и необходимо учитывать эти особые женские качества.

Президент Ш. Мирзиёев отмечал, что в настоящее время в нашей республике 45% рабочих и служащих, работающих в отраслях, составляют женщины, в частности, около 1400 женщин в системе государственных и общественных организаций работают на руководящих должностях, 17 из них сенаторы, 16 из них являются депутатами Законодательной палаты Олий Мажлиса, а 1 тыс. 75 являются депутатами представителями общественности в составе своих местных советов [11], подчеркивая тем самым, что положение женщин является своеобразным барометром, чутко реагирующим на происходящие в обществе демографические,

экономические, экологические и политические изменения. В связи с этим в «Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах» также было указано, что «... необходимо повышать общественно-политическую активность женщин, укреплять их позиции в государственном и общественном управлении, обеспечить занятость женщин и девушек, окончивших профессиональные колледжи, широко вовлекая их в предпринимательскую деятельность, укреплять основы семьи». [2] В частности, Указ Президента от 2 февраля 2018 года «О мерах по коренному совершенствованию деятельности в сфере поддержки женщин и укрепления института семьи» внес кардинальные изменения в вопросы отношения к женщине и семье. [10]

Таким образом, было выявлено, что в сегодняшнем Узбекистане действует и укрепляется национальный механизм для развития социального статуса женщин, гендерно-женские вопросы включены в законодательство, социальную политику, программы и проекты; обобщается и распространяется информация с использованием гендерного подхода при планировании и оценке. Однако, решение вопросов социального развития женщин ни в коей мере не должно осуществляться в изоляции от мужчин, и судьба отдельных женских структур не должна оказаться без ресурсов и персонала. Необходимо также позаботиться, чтобы женские проекты в государственных и негосударственных организациях не были «задвинуты» в угол, что приведет к маргинализации женского вопроса. А в целом современные обстоятельства гендерного подхода таковы, что «внимание только на мужчин больше не является справедливым». [4, С.26] В обществе необходимо осознание того, что функция мужчины в семье не должна сводиться только лишь к зарабатыванию денег, он должен осознать, что в состоянии нести ответственность за своих домочадцев, не отказываясь от своей самости.

В связи с тем стереотипом о том, что профессиональная карьера несовместима с женской природой, каракалпакским женщинам порой приходится скрывать свои устремления и способности, чтобы соответствовать некоторым патриархальным требованиям, которые до сих пор доминируют в нашем обществе. Хотя именно стремление современных женщин иметь престижную высокооплачиваемую работу помогает успешно развивать бизнес и эффективно контролировать работу подчиненных. Рассудительность, дипломатичность, находчивость и острый ум делают женщину конкурентоспособным лидером и успешным руководителем крупных фирм и предприятий. [14]. В связи с вышеизложенным, утверждаем, что современные каракалпакские женщины стремятся к равноправию в семье, гармоничному распределению обязанностей между супругами. Все более привлекательной и соответствующей современным реалиям выглядит модель семьи с двумя работающими родителями. Старая, патриархальная, семья еще бытует где-то в стереотипах, а на деле – уже утратила прочные позиции в обществе. На смену традиционной модели семьи, где отец – добытчик, а мать – домохозяйка, приходит иная модель семьи, в которой царят партнерство и равноправие. Современная женщина прекрасно осознает, что для ее счастья как в семье, так и на работе, необходимо рационально совмещать обе сферы. Она понимает, что необходимо оставлять время на отдых, личные проблемы никогда не должны влиять на продвижение по служебной лестнице. Ведь деловая активность имеет успех и приносит плоды в первую очередь тогда, когда семья оказывает благоприятное воздействие, является «надежным тылом», помогая справиться с эмоциональной нагрузкой и стрессом. В настоящее время женщине необходимо быть сильной, сохраняя свою женскую мудрость для того, чтобы поддерживать гармонию и получать удовольствие во всех сферах жизнедеятельности, которые она осваивает. [13]

Общеизвестно, что конец XX века и начало XXI века были богаты явлениями глобального характера, где получило свое осознание человечеством место и роль женщины в обществе и поворот к проблемам, окружающих женщину. В это же время возрастает самооценка женщин, активизируется их деятельность. Естественным последствием этого феномена явилось возрастание исследовательского интереса к многоуровневым и разноплановым проблемам, связанным со всем спектром взаимоотношений женщины и общества, что в свою очередь, порождает бурный рост научных разработок по данной тематике. [7] В связи с тем, что эта тематика становится одной из популярных и активно разрабатываемых направлений в историографии современных историков, то разнообразие и определенное их накопление выдвигает перед учеными историками новую задачу историографического анализа и обобщения существовавших и существующих направлений в изучении истории положения женщин. А с возникновением новых направлений в зарубежной историографии женской проблематики актуализируются и гендерные разработки, хотя подобные тенденции нередко обнаруживаются в трудах современных историков, социологов, политологов нашей республики, поставивших своей целью анализ проблем равенства полов.

Необходимо подчеркнуть, что данная тема особенно актуально звучит именно в современный период времени, когда наша страна стоит на пороге нового Узбекистана, когда перед народом и правительством нашей республики стоят конкретные задачи, обозначенные в Стратегии развития Узбекистана на следующие пять лет. [8] Именно это обстоятельство определяет понимание необходимости нового осознания истории своего государства, истории всех социально-демографических групп его составляющих, в частности углубленного изучения истории положения женщины в современном Каракалпакстане, когда на арене общественно-политической жизни республики появилось множество новых организаций и объединений женщин, которые различны по своим целям и содержанию работы, но едины в своем стремлении поднять на более высокий уровень общественно-политический, социально-экономический статус женщины Каракалпакстана.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на двадцатом пленарном заседании Сената Олий Мажлиса 22.06.2019 // "Народное слово", 22 июня 2019 г. // <https://nrm.uz/content>

2. «Женщины в бизнесе и управлении». Доклад Международной организации труда. 2017 // <http://www.mk.ru/social/2017/01/13/html>.
3. Матвиенко И. Узбекистан: женщины меньше получают, менее образованны, менее равны // <https://cabar.asia/ru>
4. Материалы ООН о положении и роли женщин // Информационный бюллетень, 1997. №1. -ПРООН, 1997. С. 26.
5. Мороз В.А., Аверкина Т.О. Социальные роли современной женщины в представлении студентов // International Journal of Applied and Fundamental Research №11 (4), 2016. Materials of conference. С.727-731.
6. Политическая социализация // <https://studopedia.ru>
7. Постановление Президента Республики Узбекистан от 5 марта 2022 года №ПП-155 «О награждении государственной премией имени Зульфии» // <https://yuz.uz/ru/news>
8. Сухомлинова М.В. Социальная активность женщин как фактор устойчивого развития общества (на материалах конкретных социологических исследований в Узбекистане). Т., 2004.
9. Указ Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года за №УП-60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» // <https://nrm.uz/>
10. Указ Президента Республики Узбекистан «О награждении в связи с Международным женским днем – 8 марта» от 5 марта 2022 года // <https://prezident.uz/ru/lists/view/5033>
11. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 2 февралдаги “Хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш ва оила институтини мустаҳкамлаш соҳасидаги фаолиятини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Президент Фармони // lex.uz/
12. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг 8 март - Халқаро хотин-қизлар куни муносабати билан байрам табриги // 2018 йил 7 март (Congratulations of the President of the Republic of Uzbekistan Sh. Mirziyoyev on the occasion of March 8-International Women's Day // March 7, 2018)
13. Царица Томирис: биография правительницы // <https://www.nur.kz/family/school/1742801/>
14. Allamuratova S.J. Change of The Role of The Karakalpak Women in Modern Society // The American journal of interdisciplinary innovations and research. ISSN (e): 2642-7478. 304 S. Jones Blvd #5245 Las Vegas, NV 89107 USA DOI: <https://doi.org/10.37547/tajir/Volume02Issue07-04>
15. Barret M., Davidson M.J. Gender and communication at work. Aldershot, 2006. P. 130.

Qoraqalpog'iston ayollarining ijtimoiylashuvi va ularning jamoat ishlaridagi faolligi.

Rezyume. Ushbu maqolada Qoraqalpog'istonda ayolning ijtimoiy-iqtisodiy holati, ayolning ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirish, ularga keng imkoniyatlar yaratish, gender tenglikni ta'minlash, hozirgi vaqtda erkaklar va ayollarning ijtimoiy rolidagi o'zgarishlar ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: ijtimoiylashuv, ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlar, jamiyat, gender tenglik, oila.

Социализация женщин каракалпакстана и их активизация в общественной деятельности.

Резюме. В данной статье рассматриваются социально-экономическое положение женщин Каракалпакстана, повышение общественно-политической активности женщин, создание для них широких возможностей, обеспечение гендерного равенства, изменения социальной роли мужчин и женщин в настоящее время.

Ключевые слова: социализация, социально-экономические условия, общество, гендерное равенство, семья.

Socialization of women of karakalpakstan and their activation in public activities.

Summary. This article discusses the socio-economic situation of women in Karakalpakstan, increasing the socio-political activity of women, creating broad opportunities for them, ensuring gender equality, changing the social role of men and women at the present time.

Key words: socialization, socio-economic conditions, society, gender equality, family.

UO'K 159.9:796.015.84

ШАХСНИНГ ДАЪВОГАРЛИК ДАРАЖАСИНИ ОНТОГЕНЕТИК ТАРАҚҚИЁТ БОСҚИЧЛАРИДА ШАКЛЛАНИШИНИНГ НАЗАРИЙ-ПСИХОЛОГИК ТАҲЛИЛИ

Жураев В.М.

Қўқон давлат педагогика институти

Жамиятимизда соғлом турмуш тарзини қарор топтириш давлат сиёсати даражасига кўтарилиб, айни вақтда Республикамизда жисмоний жиҳатдан етук, соғлом авлодни тарбиялаш борасидаги туб ислохотлар босқичма-босқич амалга оширилиб келмоқда.

Бу борада ёш авлодда яшагга, билим олишга, ҳаётда ўз ўрнини топишга, маълум бир муваффақиятларга эришишга нисбатан интилишни юқори бўлиши, умуман олганда даъвогарлик хиссининг маълум бир даражада таркиб топган бўлиши муҳим саналади. Даъвогарлик даражасини ўрганиш бўйича психология соҳасида бир қанча илмий тадқиқотлар олиб борилган. Масалани ўрганишда турли жиҳатдан, турли объектларга асосланиб тадқиқ қилиш ўрганилаётган масалани янада тўлиқроқ тадқиқ этишга ёрдам беради. Шу сабабли ҳам даъвогарлик даражасини психологик ўрганишда турлича объектларга асосланган ҳолда, турли жабҳаларда ўрганилганлигига гувоҳ бўлиш мумкин. Турли ёш, жинс, ижтимоий катламлардаги инсонларнинг даъвогарлик даражаси доим алоҳида ўрганилиш талаб этиладиган масалалардан биридир. Фанимиз доирасида даъвогарлик даражасини ўрганиш бўйича Левин, Дж. Фрэнк, Ф. Хоппе, М. Юкнат, Т. Дембо, Л. Фестингер, П. Сирс, Б.В. Зейгарник, В.Н. Мясичев, Б.Г. Ананьев, В.Г. Гербачевский, Е.А. Серебрякова, Л.В. Бороздина, В.С. Мерлин каби тадқиқотчилар ўз изланишларини олиб боришган. Тадқиқотчиларнинг мазкур масалага турлича ёндашувларига қарамай аксарият олимлар даъвогарлик даражасини инсоннинг ўз олдига мақсад қўйишда ва шу мақсадни амалга оширишдаги имкониятларини баҳолай олишни тавсифлашни таъкидлашади.

Маълумки даъвогарлик даражасининг шаклланишида инсондаги ёш хусусиятлари катта аҳамиятга эга. Даъвогарлик даражасининг ёш хусусиятлари билан боғлиқлиги бўйича К.Левиннинг тадқиқотлари аҳамиятга

молик. К.Левин ўз тадқиқотларида даъвогарлик даражасининг шаклланишини 2-3 ёшлиқдан бошланишини таъкидлаган. Мазкур гоё бўйича даъвогарлик даражаси инсоннинг ўз-ўзини баҳолаши билан боғлиқ. Шунингдек К.Левин 3 ёшдан бошлаб инсон хатти-ҳаракатларида даъвогарлик шаклланиб боришини таъкидлайди. Инсон ҳаётининг дастдабки босқичида ундаги даъвогарлик даражаси шаклланимаган бўлади. Ўзи-ўзига баҳо эса катталар қандай баҳолаши билан белгиланади. Шу сабабли 3 ёшгача бўлган болаларда маълум мақсадга йўналтирилган хатти-ҳаракатлар кузатилмайдди. Болалардаги даъвогарлик даражасини ўрганишга қаратилган тадқиқотларнинг бошқа қисмида даъвогарлик даражаси айнан мактабгача бўлган даврда шаклланишини қайд этилган. Мазкур давр ёшидаги болаларнинг ўзларининг имкониятларини катталар белгиллаган нормалар билан баҳолашади.

Бошқа бир тадқиқот натижалари даъвогарлик даражасининг шаклланиши айнан мактабгача ёш даврига тўғри келишини таъкидлайди ва бу келажакда боланинг хулқ-атворининг шаклланишига катта таъсир қилади. Даъвогарлик даражаси паст бўлган болаларда берилган вазифалардан қочиш, жавобгарлиги бошқаларга юклатилган топшириқларни бажаришга ҳаракат қилиш кузатилади. Мактабгача ёш даврида болаларда юқори баҳога мойиллиги бўлади. Бу ҳолат катталарнинг ижобий баҳосига боғлиқ. Бу ёшдаги болалар учун атрофдагиларнинг баҳоси уларда юқори даъвогарлик даражасини шаклланишига сабаб бўлади. Мактабгача ёш даврининг охирида ўз-ўзига баҳо ва ўзига танқид даражаси ўзгара бошлайди [1]. Кичик мактаб ёшида боланинг қобилиятларини ривожлантириш имконияти пайдо бўлади. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчи ўз хатти-ҳаракатларига жамият нормаларига асосланиб ёндашишни бошлайди. Мазкур даврда болаларнинг даъвогарлиги ҳамда ўз-ўзига баҳоси ўқув фаолиятидаги муваффақиятлари ва ўқитувчининг баҳоси билан белгиланади. Синфда эса бола ўзига бошқа томондан қараш, синфдаги ўрни ва ролини баҳолаш имкониятига эга бўлади. Мактаб коллективи боланинг ижодий фаоллигини рағбатлантиради, етакчи ва мукаммал бўлиш хиссини уйғотади [2]. А.Д.Андреева ва О.А.Москвитиналарнинг тадқиқотлари натижалари шуни кўрсатадики, 1-3 синфларда болаларда жуда юқори даъвогарлик даражасини намоён қилади. Бу ҳолат ўқувчиларнинг кичик мактаб ёшида ўз имкониятларига танқидий баҳо бериш шаклланимаганлигини кўрсатади. Бу ёш даврида болалар ўз олдига адекват мақсад қўя олмайди. Шунингдек уларда мактабгача бўлган даврга хос бўлган ўз имкониятларини тўғри чамалай олмаслик сақланиб қолган бўлади.

Маълумки кичик мактаб ёшида даъвогарлик даражасининг белгиланиши ўз-ўзига баҳонинг шаклланиши билан бирга амалга ошади. Мазкур масалада ҳам бир қанча тадқиқотчилар ўз илмий тадқиқотларини амалга оширишган. Уларнинг тадқиқотлари кичик мактаб ёшида даъвогарлик даражаси тўғрисида кенгрок тасаввурга эга бўлишга ёрдам беради. Шундай тадқиқот ишларидан бири Л.С.Виготскийнинг тадқиқотидир. Л.С.Виготский кичик мактаб ёшидаги, хусусан кичик мактаб ёшининг илк босқичини ўрганиши давомида болаларда етти ёшдан ўз-ўзига муносабат, ўз-ўзини баҳолаш шакллани бошлайди. Ушбу ҳолат болада даъвогарлик даражасининг ва ҳаракатларини мақсадли йўналтира олади. Даъвогарлик даражаси ҳамда мақсадли ҳаракатлар маълум ижтимоий мезонларни англашга ёрдам беради ва боланинг шу мезонлар асосида ўз фаолиятини ташкил қилишига сабаб бўлади [3]. Кичик мактаб ёшидаги даъвогарлик даражасини ва ўз-ўзини баҳолаш масаласида Р.Берннинг ҳам ишлари эътиборга молик. Р.Бернс кичик мактаб ёшидаги болаларнинг даъвогарлик даражаси бўйича америкалик тадқиқотчилик ишларни таҳлил қилган ҳолда кичик мактаб ёшида болаларда ўз-ўзига баҳо ва даъвогарлик даражасининг шаклланишида катта сакраш даври ҳисобланади [4].

Юқоридаги маълумотлардан келиб чиққан ҳолда даъвогарлик даражаси ҳамда ўз-ўзига баҳолашга инсоннинг ўзи ҳақидаги тасаввурларини оптималлаштирувчи ва аниқлаштирувчи муҳим омил сифатида қарашимиз мумкин. Инсоннинг шахсиятининг шаклланишига ҳам таъсир қилувчи омил сифатида даъвогарлик даражасининг шахсдаги “Мен”нинг ҳамда “Мен” образининг шаклланишида ҳам муҳим ўринга эга. Шахсдаги “Мен” шаклланишининг дастлабки босқичи сифатида кўпчилик тадқиқотчилар кичик мактаб ёши даврини келтириб ўтишади. Бунга сабаб эса бу даврда инсоннинг ижтимоий муносабатлар ҳамда жамият нормалари билан тўғридан-тўғри учрашишини келтириш мумкин. Кичик мактаб ёшидаги болаларда янги фаолият шаклига ўтиш жараёнида ҳамда мулоқот доираси кенгайганлиги сабабли уларда мақсадли йўналтирилган хатти-ҳаракатлар кўпаяди. Кичик мактаб ёшидаги янги ижтимоий муносабатлар улардаги “Мен” образини шаклланишига сабаб бўлади. Кичик мактаб ёшида “Мен” образини шаклланишини тадқиқ қилган Д.Б.Эльконин ўз тадқиқотлари натижаларидан келиб чиққан ҳолда қуйидаги фаразларни илгари суради [5]: 1. Эрта “Мен образи” когнитив шаклланишининг янги босқичига мослашиш жараёни кетаётганлиги сабабли етти ёш инкнрози билан биргалликда шаклланади. Айнан шу ёшда бола ўзи кўнникан туйғулардан узоқлашади. 2. Эрта “Мен образи” ўз-ўзини англаш билан эмас балки, кўпроқ қадрият сифатида шаклланади.

Д.Б.Элькониннинг фаразларидан кўриш мумкинки болалардаги “Мен образи” шаклланиши улардаги бирламчи қадриятлар ва ахлокий метёрларни ўзгариши ҳамда жамият мезонларига мослаштириш билан амалга ошади. Бу давр болаларда когнитив шаклланиш билан ифодалансада “Мен образи” асосан кўрсатмалар асосида ҳамда эмоционал омиллар сабабли шаклланиши мумкин. Бутун ўқув йили давомида “Мен образи” шаклланиши, янги қадриятлар, когнитив соҳанинг янги босқичга чиқиши, ўз-ўзига баҳони шаклланиши асосида даъвогарлик даражаси ҳам шаклланиб боради. Мазкур ёш даврида даъвогарлик даражаси ҳамда ўз-ўзига баҳо энди шаклланаётган “Мен-концепцияси” билан боғланган ҳолда ривожланади. Ўқув йили давомида ўқувчи-болаларда даъвогарлик даражаси аниқлашиб боради. Бу унинг келажакдаги ўқишдаги муваффақиятларини ҳам белгилashi мумкин. Шунингдек ўз-ўзини англаб борган ўқувчилар ўз ўқиш фаолиятида ўзларини кўрсатишни бошлайди.

Ўсмирлик ва ўспиринлик ёши давридаги даъвогарлик даражасининг шаклланиши ўз-ўзини англаш ва ўзини тарбиялашга эҳтиёжнинг ортиши сабабли алоҳида муҳим муаммо сифатида қаралади. Ўз шахсиятига қизиқиш, ўз имкониятларини намоён қилиш эҳтиёжи фақат атрофдагиларнинг талабига қараб эмас ўсмирнинг ўзининг шахсий эҳтиёжлари билан ҳам боғлиқ бўлади. Ўз даъвогарлик даражасини ҳамда эҳтиёжларини тўла қондира олмаслик мазкур ёшдагиларда оғир аффектив оқибатларга олиб келиши мумкин. Кўп ҳолларда эрта ўсмирлик даврида ўз-ўзига баҳо ва у билан боғлиқ бўлган даъвогарлик даражаси нисбатан паст бўлади.

Агар ўсмир ҳамда ўспириннинг даъвогарлиги ва ўз-ўзига баҳоси жамиятда атрофдагилар томонидан унга етарли эътибор қаратилмаса, унинг хатти-ҳаракатлари бошқалар томонидан паст баҳоланса уларда шахсий дискомфорт ҳолати кучаяди. Замонавий тадқиқотлар натижалари шуни кўрсатадики ўсмирлар ва ўспиринларнинг даъвогарлик даражаси кўпинча ота-оналарнинг талабларига боғлиқ. Шу сабабли бу ёш давридагиларнинг даъвогарлик даражаси тўлиқ шаклланган деб бўлмайди. Шунингдек мазкур натижалар бу ёшдагиларда ўз мақсадларини эркин қўя олишмайди [6, 40-50]. Ўсмирларнинг шахсий сифатларини баҳолашга бўлган эҳтиёжи атрофдагиларнинг баҳосига юқори сезгирликка сабаб бўлиши мумкин. Ўзлари ҳақидаги тасаввурлари тўлиқ шаклланмаганлиги сабабли улар атрофдагиларнинг баҳосини жуда жиддий қабул қилишади. М.С.Неймарк тадқиқотларида ўз даъвогарлигига жавоб бера олмаслик уларда аффектив сиқилишга сабаб бўлиши мумкин [7]. Ўсмирларнинг ўз-ўзини таҳлил қилиб бориши ҳамда ўз-ўзини англаб бориши уларда ўзига бўлган ишончни ошишига, жорий вазифаларни бажара олиш ҳамда келажақдаги муваффақиятларга ишончни ошириб боришига сабаб бўлади. Ўз-ўзига баҳо ҳамда даъвогарликнинг ноадекват бўлиши ўсмирнинг атрофдагилар билан ўзара муносабатларини бузиши мумкин.

14-15 ёшдан бошлаб инсонда ўзининг келажақдаги касби, оилавий муносабатлари тўғрисида ва ҳаётнинг бошқа соҳалари ҳақида нисбатан тўғри қарашлар шакллана бошлайди. Мазкур қарашлар шахснинг даъвогарлик даражасини ҳамда мақсадини белгилаб беради. Юқори синф ўқувчиларининг таълим, ижтимоий ривожланиш ва моддий эҳтиёжларига нисбатан даъвогарлиги ҳақиқатдан йироқроқ бўлиши мумкин. Мазкур соҳалардаги юқори даъвогарлик даражаси ҳар доим ҳам малака ва профессионал хатти-ҳаракатлар билан мустаҳкамланмайди [8]. Ўсмир ва ўспиринларда даъвогарликнинг ижобий тавсифлаш учун синфдаги ёки атрофдаги психологик муҳит жуда катта таъсир қилади. Гуруҳдаги ўзаро ижобий муносабатлар ўсмирда имкониятлар ва даъвогарлик ўртасидаги тафовутни адекват баҳолаш имконини беради. Салбий психологик муҳит эса аксинча ўсмирда ўзига ишончни пасайтиради, ҳаддан ташқари юқори идеалларни мақсад қилиб қўйишга сабаб бўлади. Бу идеал мақсадларнинг амалга ошиши имкони бўлмаслиги сабабли ўсмир ўз даъвогарлик даражаси ва имкониятларини тўғри баҳолай олмаслик ҳолатига олиб келади [9]. Ўсмирлик даврида шахснинг даъвогарлик даражаси шаклланишини қайд этиш мақсадга мувофиқ. Ушбу даврда ўсмир ва ўспиринга яхши психологик муҳит таъсири, унинг ўз имкониятларини тўғри баҳолаган ҳолда адекват даъвогарлик даражасини шаклланишига сабаб бўлади. Бу ўсмир ва ўспиринларга ижобий таъсир кўрсатади ва жамиятда ўз ўрнига эга бўлишига катта ёрдам беради.

Замонавий тадқиқотчилар ёш ўтган сари даъвогарлик даражасининг адекватлашиб боришини қайд этишади. Н.В.Прохорова 10-11-синфларда ўқувчиларнинг ўз имкониятларини оптимал белгилаш асосида адекват даъвогарлик даражасини намоён қилади [10]. Бу ҳолат субъектнинг ўз-ўзини қарор топтириши билан изоҳланади. Бу жараён давомида қуйидаги муҳим масалалар ўз ечимини топишни бошлайди: “Мен” образининг тўлиқ шаклланиши, ўзини идентикликни шакллантириши, ўз хатти-ҳаракатларига жавобгарлик ҳиссининг шаклланиши.

Ёшлик даври ўз даъвогарлик даражасини ўстириш билан тавсифланади. Бунга сабаб бу даврда инсоннинг атрофдагиларни баҳолашдан кўра ўзининг баҳоси аҳамиятли бўлишида. Ёшларда ва талабалардаги асосий тенденция ўз қобилиятларига мос бўлмаган установкаларни саралаш ҳисобланади. Бу ҳолат муваффақиятга бўлган мотивацияга нисбатан ишончсизликнинг ортиши ва тушишига олиб келиши мумкин. Лекин характернинг ички бошқаруви ички йўналганликни сақлаб тура олади. Ёш ўтган сари муваффақият ва муваффақиятсизликка нисбатан муносабатидаги ноадекватлиги йўқолиб боради. Бу даъвогарлик даражаси ва ўз-ўзини баҳолашнинг нормаллашишига олиб келади. Етуқлик даврида мақсад сифатли танлови ва хатти-ҳаракатларига масъулият ошиб боради. Етуқлик ёшидаги одамларнинг даъвогарлик даражасининг турлича бўлиши шахсларнинг индивидуал қобилиятлари ва характериологик хусусиятлари билан изоҳланади. Даъвогарлик даражасининг ҳолати шахснинг касбий фаолиятидаги муваффақиятлари ва оилавий ҳолатига боғлиқ. Умуман олганда бу ёш даврида даъвогарлик даражаси мустаҳкам ва барқарор ҳолатга келади.

Замонавий тадқиқотларнинг эмпирик натижалари шуни кўрсатадики, даъвогарлик даражаси ҳамда ўз-ўзига баҳо кексалик ва қарилик давларининг асосий ижтимоий регулятори бўлиб қолади. Тадқиқот натижалари ишлайдиган ва ишламайдиган шахслар гуруҳларининг даъвогарлик даражаси турлича бўлишини кўрсатади. Ишламайдиган гуруҳларда касбий маҳорат, ақлий даражаси, характер барқарорлиги, ўз-ўзига ишонч паст бўлиши кузатилади [11].

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, даъвогарлик даражасини психологик ўрганишда турлича объектларга асосланган ҳолда, турли жабҳаларда ўрганиш муҳим саналади. Даъвогарлик даражасининг шаклланишида инсондаги ёш хусусиятлари катта аҳамиятга эга. Даъвогарлик даражасининг шаклланиши айнан мактабгача ёш даврига тўғри келади ва бу келажақда боланинг хулқ-атворининг шаклланишига катта таъсир қилади. Кичик мактаб ёшидаги болаларнинг даъвогарлиги ҳамда ўз-ўзига баҳоси ўқув фаолиятидаги муваффақиятлари ва ўқитувчининг баҳоси билан белгиланади ҳамда ўз-ўзига баҳонинг шаклланиши билан бирга амалга ошади. Ўсмирлик ва ўспиринлик даврида эса ўз шахсиятига қизиқиш, ўз имкониятларини намоён қилиш эҳтиёжи фақат атрофдагиларнинг талабига қараб эмас ўсмирнинг ўзининг шахсий эҳтиёжлари билан

хам боғлиқ бўлади. Ёшлик даври ўзига хослиги билан бошқа даврлардан фарқ қилиб инсоннинг атрофдагиларни баҳолашдан кўра ўзининг баҳоси аҳамиятли бўлишида бўлса, етуқлик ёшидаги одамларнинг даъвогарлик даражасининг турлича бўлиши шахсларнинг индивидуал қобилиятлари ва характериологик хусусиятлари билан изоҳланади. Даъвогарлик даражаси ҳамда ўз-ўзига баҳо кексалик ва қарилик даврларининг асосий ижтимоий регулятори бўлиб қолади.

АДАБИЁТЛАР

1. Коломинский Я.Л. Психическое развитие детей в норме и патологии: учеб. пособие. СПб.: Питер, 2004. 480с.
2. Никитина Л.А. Детский коллектив как фактор становления самооценки младших школьников // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2016. № 3(28). С. 76-79.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология.- М.: Педагогика, 1999 – 528с.
4. Бернс Р. Развитие Я- концепции и воспитания.- М.: Прогресс, 1994 – 583с.
5. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника.- М., 1998 – 275с.
6. Сидоров К.Р. Концепт «уровень притязаний» в современной психологии // Вестник Удмуртского университета. 2014. №2.
7. Неймарк М. С. Психологический анализ эмоциональных реакций школьников на трудности в работе. В сб.: «Вопросы психологии личности школьника». М., Изд-во АПН РСФСР, 1961. С. 277-332.
8. Психология личности в трудах отечественных психологов, СПб:Издательство «Питер», 2000. 480с.
9. Силаков А.С. Особенности самосознания школьников в группах с разным уровнем социально-психологического климата // Научный журнал «Дискурс». 2017. №1(3). С. 186-191
10. Прохорова Н.В. Психологические особенности самооценки и уровня притязаний подростков // Международный научно-исследовательский журнал. 2017. № 8-2 (62). С. 118-120.
11. Сергиенко М.И., Конарева И.Н. Особенности самооценки и уровня притязаний у работающих и неработающих пенсионеров // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. 2015. № 1. С. 166-177.

Шахнинг даъвогарлик даражасини онтогенетик тараққиёт босқичларида шаклланишининг назарий-психологик таҳлили

Резюме. Мақола шахнинг даъвогарлик даражасини онтогенетик тараққиёт босқичларида шаклланишининг назарий-психологик таҳлили тўғрисидаги материаллар таҳлиliga бағишланган. Турли ёш, жинс, ижтимоий қатламлардаги инсонларнинг даъвогарлик даражасининг аҳамиятли томонлари тўғрисида маълумотлар келтирилган. Бундан ташқари мақолада даъвогарлик даражасини шахсдаги “Мен”нинг ҳамда “Мен” образининг шаклланишида муҳим ўринга эга эканлиги ва даъвогарлик даражасини психологик ўрганишда турлича объектларга асосланган ҳолда, турли жаҳдаларда ўрганиш муҳим эканлиги тўғрисида маълумотлар келтирилган.

Таянч сўзлар: даъвогарлик даражаси, онтогенетик тараққиёт, ёш даврлари, назарий-психологик таҳлил, мен образи.

Текст научной работы на тему «Теоретико-психологический анализ формирования уровня асертивности личности на этапах онтогенетического развития»

Резюме. Статья посвящена анализу материалов по теоретико-психологическому анализу формирования уровня асертивности личности на этапах онтогенетического развития. Представлены сведения о важных аспектах уровня притязаний людей разного возраста, пола, социальных слоев. Кроме того, в статье приведены сведения о значении уровня претенциозности в развитии «Я» и образа «Я» у человека, а также о важности изучения уровня претенциозности в психологических исследованиях на основе различных объектов и в разных аспектах.

Ключевые слова: уровень асертивности, онтогенетическое развитие, возрастные периоды, теоретико-психологический анализ, образ я.

Theoretical-psychological analysis of the formation of a person's assertiveness level at the stages of ontogenetic development

Summari: The article is devoted to the analysis of materials on the theoretical-psychological analysis of the formation of the individual's level of assertiveness at the stages of ontogenetic development. Information about the important aspects of the level of claim of people of different age, sex, social strata is presented. In addition, the article provides information about the importance of the level of pretentiousness in the development of "I" and the image of "I" in a person, and the importance of studying the level of pretentiousness in psychological studies based on different objects and in different aspects.

Key words: assertiveness level, ontogenetic development, age periods, theoretical-psychological analysis, self-image.

ИҚТИСОДИЙ СУД ИШЛАРИНИ ЮРИТИШДА СУДГАЧА МАЖЛИС ЎТКАЗИШ ИНСТИТУТИНИНГ АМАЛИЙ ВА НАЗАРИЙ АҲАМИЯТИ

Аметова З.К.

Ўзбекистон Республикаси Судьялар Олий кенгаши судьялар олий мактаби

Иқтисодий судлар томонидан биринчи инстанция тартибида иш кўришда ишни суд муҳокамасига тайёрлаш ва судгача мажлис жараёни ишларни ҳал қилишда муҳим босқич ҳисобланади. Мазкур босқичда процессуал ҳаракатларнинг тўлиқ ва тўғри олиб борилиши, далилларни тўлиқ таъминланиши долзарбдир.

Ўзбекистон қонунчилигида судгача мажлис институтининг жорий қилиниши унинг тадқиқ қилинишини тақозо этади. Ушбу институт Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Жаҳон банки ва Халқаро молия корпорациясининг “Бизнес юритиш” йиллик ҳисоботида Ўзбекистон Республикасининг рейтингини яхшилашга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” 2019 йил 5 февралдаги ПҚ-4160-сонли Қарори асосида 2019 йил 1 мартдан бошлаб амалиётга жорий қилинган бўлса [1], 2022 йилда Н.Азизов томонидан ўзининг илмий иши доирасида тадқиқ қилинган [2. 55].

Лекин, Ўзбекистон Республикаси Иқтисодий процессуал кодексининг 163¹-моддасида судгача мажлис ўтказишнинг таърифи берилмаган, бу муаммо унинг асл маъносини ёритишга назарий ёндашишни тақозо этади. Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Иқтисодий процессуал кодексида судгача мажлис ўтказишнинг асослари, яъни, уни ўтказиш ташаббуси ва талаблари белгиланмаган. Бундан ташқари, яна бир муаммо бу

судгача мажлисининг табиати ҳисобланади. Амалдаги қонунчиликдаги нормаларга кўра судгача мажлис ўтказиш судьянинг ишни суд муҳокамасига тайёрлаш бўйича ихтиёрий ҳаракати ҳисобланишини англаш мумкин.

Ўхшаш амалиётни тадқиқ қилган рус тадқиқотчиси А.В.Чекмарева ушбу ёндошишга келишмаган ва дастлабки суд муҳокамаси суд мажлиси билан кўплаб умумий жиҳатларга эга эканлигини билдирган, бу билан у дастлабки суд муҳокамаси суд ва ишда иштирок этувчи шахсларнинг бир қатор процессуал ҳаракатлари йиғиндисидан иборатлигини таъкидлаган.

Бундан ташқари, А.В.Чекмарева дастлабки суд муҳокамаси – бу, айрим масалаларни ҳал қилиш зарурати юзага келган тақдирда судья томонидан ишда иштирок этувчи шахсларни хабардор қилган ҳолда яқка тартибда ўтказиладиган процессуал ҳаракатлигини билдирган. Бизнинг фикримизча А.В.Чекмареванинг дастлабки суд мажлисига тааллуқли фикрлари қарама қарши ҳисобланади, сабаби бир томондан у суд ва ишда иштирок этувчи шахсларнинг процессуал ҳаракатларининг йиғиндиси деб таъкидласа, иккинчи томондан у судья томонидан яқка тартибда ўтказиладиган процессуал ҳаракатлигини билдирган [3]. Бизнинг фикримизча ҳам бу фикр тўғри ва ушбу судгача мажлис институти мақсади ва вазифаларидан келиб чиқиб суд мажлисидан фарқ қилади ва ишни суд муҳокамасига тайёрлаш босқичига тегишли эканлигини инобатга олиш зарур.

Юқоридагилардан келиб чиқиб Ўзбекистон Республикаси Иқтисодий процессуал кодексига судгача мажлисга аниқ таъриф берувчи ҳамда уни ўтказишнинг асосларини ва талабларини ёритувчи нормалар киритилиши мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблаймиз.

Иқтисодий процессуал кодексида қайд этилган асослар мавжуд бўлганда, судгача мажлисда иш юритиш тўхтатиб турилиши, тугатилиши, даъво аризаси кўрмасдан қолдириш мумкинлиги белгиланган. Масалан, даъво аризасини иш юритишга қабул қилиш ҳақидаги ажрим чиқарилганига қадар даъво аризасини қайтариб олиш тўғрисида ариза келиб тушса ёхуд иш мазкур суднинг судловига тегишли бўлмаса даъво аризасини қайтариш ҳақида ажрим чиқарилади. Бироқ иш юритишга қабул қилиб олингандан сўнг судгача мажлис ўтказаетган пайтда ушбу ҳолатлар аниқлангач судга даъво аризасини қайтариш ҳуқуқи қонун чиқарувчи томонидан берилмаган. Масалан айнан судгача мажлисда судга суд мажлисида ҳозир бўлган тарафлар, бошқа манфаатдор шахслардан мазкур ишнинг судга тааллуқлилиги масаласи бўйича келишув мавжудлигини аниқлаш вазифаси юклатилганлигининг ўзи юқорида билдирилган фикрни, яъни айнан ушбу жараёнда судловлилиқ масаласида суд томонидан бирор бир чора кўрилиши заруриятини келтириб чиқаради. Айнан судгача мажлисда иш юритиш тўхтатиб турилиши, тугатилиши, даъво аризасини кўрмасдан қолдириш мумкинлиги сабабли ҳам ушбу институтнинг суд жараёнларини соддалаштиришдаги, яъни тезлаштиришдаги ўрни аҳамиятлидир.

Ҳуқуқшунос процессуалист олим М.Мамасиддиқов бир қатор хорижий давлатлар қонун ҳужжатларида дастлабки суд мажлиси номи алоҳида модда мавжуд эканлигини, унга кўра дастлабки суд мажлиси ишни судда кўришга тайёрлаш босқичининг таркибий қисми бўлиб, ушбу босқичда тарафлар томонидан амалга ошириладиган хатти-ҳаракатларни процессуал жиҳатдан мустаҳкамлаш мақсади кўзланишини таъкидлаган [4. 424]. Чунки келишув битими иқтисодий суднинг ҳар қайси босқичида тузилиши мумкин, медиатив келишув эса биринчи инстанция судида суд алоҳида хонага (маслаҳатхонага) суд ҳужжатини қабул қилиш учун чиқишига қадар тарафлар томонидан тузилади. Масалан, медиация тартиб-таомиллини амалга ошириш тўғрисидаги келишув тузилиши билан, бунда медиация тартиб таомили тугагунга қадар, бироқ 60 кундан ортиқ бўлмаган муддатга иш юритиш тўхтатилади.

Хорижий эксперт W.Twining медиация бўйича томонларнинг келишувга эришиши алоҳида аҳамиятга эканлигини баён қилиб, "низо ҳал этилганлиги", "келишувлар" ёки "иш тугаши" деб аталадиган тушунчалар кўпинча муайян низо ёки ишнинг охири эмаслигини, медиацияда эса иштирокчилар ўртасида айниқса муносабатлар давом этаётганлиги муҳим ҳисобланишини таъкидлаган [5. 532].

Юқоридаги келтирилган қоидалар яна бир бор медиация жараёнининг судгача низоларни ҳал этиш усули сифатида аҳамиятини белгилаб беради. Бироқ иқтисодий процессуал қонунчиликда судгача ҳал қилиш сифатида фақат талабнома юбориш тартиби тушунилади. Тарафлар ўзаро муносабатларини ихтиёрий ҳал қилиш чораларини кўрганларидан сўнг суд иш қўзғатиши мумкинлиги тўғрисидаги қоида бўйича низоларни судгача ҳал қилиш тушунчасини англаши сабабли талабнома юбориш тартибидан ташқари медиация ва бошқа усуллар ҳам қўлланилиши мақсадга мувофиқ.

Иқтисодий процессуал кодексида судгача мажлисни ўтказиш судьянинг ихтиёридаги масалага айланиб қолганлигини инобатга олиб, ушбу жараёни даъво аризасида бир нечта талаблар бирлаштирилганда, корпоратив низолар ва шу каби бошқа мураккаб тоифадаги ишларни кўришда мустақил ва мажбурий босқичга айлантириб, унинг имкониятларини кенгайтириш масалаларини ишлаб чиқиш лозим. Хориж тажрибасидан келиб чиқиб, судгача мажлис жараёнида агар бир тараф даъво муддати ўтганлиги оқибатини қўллашни сўраганида ва бунда бошқа тарафдан эътироз бўлмаганда судья ишни кейинчалик муҳокама қилмасдан талабни рад этиш имконияти, судгача мажлисда ва суд муҳокамасига тайёрлаш босқичида жавобгар талабни, яъни даъво аризасини тан олган ҳолда кейинчалик ишни суд муҳокамасини ўтказмасдан ҳал қилув қарори чиқариш имкониятини назарда тутувчи нормаларни ҳам қонунчилигимизга жорий қилиш зарур деб ҳисоблаймиз.

Иқтисодий процессуал қонунчилигида судгача мажлисни неча мартаба ташкил этилиши аниқ белгиланмаган. Беларусь Республикасида судгача мажлисга ухшаш амалиёт ҳисобланган тайёрлов суд мажлисида ишда иштирок этувчи шахсларга 5 кунгача танаффус ҳам берилиши белгиланган. Тайёрлов суд мажлиси якунида суднинг суд муҳокамасига тайёрлаш тўғрисидаги ажрими чиқарилиши билан тайёрлов суд мажлиси тамом бўлиши белгиланган. Ҳаттоки тайёрлов суд мажлисида барча далиллар йиғилса, тайёрлов суд мажлисини ўтказаетган суд уни тугатиб дарҳол ишни мазмунан кўришга ўтиши мумкинлиги белгиланган.

Албатта бундай ҳолатда тайёрлов суд мажлисида иштирок этаётган шахслар ишни мазмунан кўришни бошлашга рози бўлишлари талаб этилади. Бунда агар жавобгар ўрнатилган тартибда тайёрлов суд мажлиси ҳақида хабардор этилган бўлса-да, унинг мажлисида иштирок этмаслиги бунга тўсқинлик қилмайди.

Бироқ даъвогарнинг йўқлигида фақат унинг иштирокисиз суд мажлисини ўтказиш бўйича аризаси мавжуд бўлганда йўл қўйилади. Бу тартиб ишни кўриб чиқишни янада соддалаштиришга олиб келади. Мазкур амалиёт бизнинг қонунчилигимизга ҳам жорий қилинишини таклиф қиламиз.

АДАБИЁТЛАР

1. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 06.02.2019 й., 07/19/4160/2578-сон.
2. Азизов Н.А. Биринчи инстанция иқтисодий судида соддалаштирилган тартибда иш юритиш ва уни янада такомиллаштириш масалалари. // Ҳуқуқий тадқиқотлар журналы. 2019 №7. 55-78-бетлар.
3. Чехмарева А.В. Подготовительные процедуры в гражданском процессе. Автореферат дисс...на на соискание ученой степени доктора юридических наук. Саратов, 2015. 38 с.
4. Мамасиддиқов, М.М. Фуқаролик процесси [Matn] : фуқаролик ишлари бўйича судьяликка захирага олинган номзодлар учун қўлланма / М. Мамасиддиқов; Ўзбекистон Республикаси адлия вазирлиги, Юристлар малакасини ошириш маркази. - Тошкент : Baktria press, 2014. -424 б.
5. Twining, W. Rethinking Evidence: Exploratory Essays (Law in Context), 2nd ed. – Cambridge.: Cambridge University Press, 2006.

Иқтисодий суд ишларини юритишда судгача мажлис ўтказиш институтининг амалий ва назарий аҳамияти

Резюме: Ушбу мақолада судгача мажлис ўтказиш давомида бир қатор муаммолар муҳокама қилинади. Муаллиф судгача мажлис ўтказиш жараёнида аниқланган муаммоларни ҳал қилиш йўллари таклиф қилади.

Калит сўзлар: судгача мажлис, ишда иштирок этувчи шахслар, судгача мажлис ўтказишнинг мақсади ва вазифалари.

Практическое и теоретическое значение института ведения суда в ведении хозяйственных судебных дел

Резюме: В данной статье рассматривается ряд вопросов, возникающих в ходе досудебных слушаний. Автор предлагает пути решения проблем, выявленных в ходе досудебного слушания.

Ключевые слова: досудебное заседание, лица, участвующие в деле, цель и задачи досудебного заседания.

The practical and theoretical significance of the institute of conducting the court in the management of economic court cases

Summary: This article discusses a number of issues during pretrial hearings. The author offers ways to solve the problems identified during the pre-trial hearing.

Key words: pre-trial session, persons participating in the case, purpose and tasks of pre-trial session.

ТЕКИН ФОЙДАЛАНИШ ШАРТНОМАСИНИ ТУЗИШ ТАРТИБИ

Абдреймов Ю. Т.

Қорақалпоқ давлат университети

Кириш. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги “2022 – 2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги ПФ-60-сон Фармонида хусусий мулк устуворлигини асосий тамойил сифатида белгилаш, шу жумладан давлат идорасининг расмий маълумотида ишониб мол-мулк сотиб олган шахснинг ҳуқуқини ҳимоя қилиш тизимини жорий этиш каби устувор вазифалар белгилаб берилди [1]. Ҳар қандай шартномавий муносабатда унинг шаклига ва тузиш тартибига риоя қилиш асосий шарт ҳисобланади. Ушбу талабга риоя қилмаслик шартномани ҳақиқий эмаслиги ҳамда тарафлар мажбуриятини бажаришига ўз таъсири кўрсатиши табиий. Шу боисдан шартнома шакли ва уни тузиш тартибига доир қоидаларни таҳлил қилиш алоҳида долзарб масала ҳисобланади.

Маълумки, текин фойдаланиш шартномаси ижтимоий ҳаётнинг кенг соҳаларида, қўни-қўшнилар, қариндош-уруғлар, таниш-билишлар ўртасида кенг ва фаол қўллинади. Аввало, ушбу шартнома маиший турмуш жараёнида қўлланилишини таъкидлаш ўринли бўлади. Бу ўринда уй-жойдан текин фойдаланиш алоҳида ҳуқуқий режим билан белгиланади. Шунинг ҳам қайд этиш лозимки, ижтимоий ҳаётда олди-сотди шартномасидан кўра текин фойдаланиш шартномаси кўпроқ қўлланилади. Масалан, ҳар қанча инсонлар бир-бирларидан бирон нарсани ҳақ эвазига эмас, балки текин фойдаланиш учун оладилар (ручкадан тортиб, мураккаб ашёларгача). Текин фойдаланиш шартномаси тарафларнинг келишуви сифатида расмийлаштирилишни тақозо этади. Сиртдан қараганда, шартноманинг маишийлиги унинг одатда оғзаки шакли кенг тарқалган деган тасаввурга сабаб бўлади. Бироқ, ҳар қандай шартнома каби ушбу шартноманинг хусусиятидан келиб чиқиб муайян талаб қонун чикарувчи томонидан белгилаб берилган.

Асосий қисм. ФК 36-боби қоидаларида текин фойдаланиш шартномасининг шаклига доир алоҳида қоидалар назарда тутилмаган. Ўзбекистон Республикасининг 2016 йил 25 апрелдаги қонунчиликдаги ўзгаришлар туфайли уй-жойни текин фойдаланишга бериш шартномасининг шаклига доир талаблар белгиланди. Унга кўра, уй-жойни текин фойдаланишга бериш шартномаси ёзма шаклда тузилади. Қолаверса, ФК 617-моддаси ижарага доир бошқа моддаларга ҳавола беради, шартнома шакли ва давлат рўyxатини белгиламайди. Шу боисдан, текин фойдаланиш шартномасини расмийлаштиришда ФКда мавжуд бўлган шартнома тузиш, битимлар ҳақидаги умумий қоидаларга бўйсунуш талаб қилинади. Умумий қоидага кўра, тарафлардан бири юридик шахс бўлганда, фуқаролар ўртасидаги белгиланган базавий ҳисоблаш миқдорининг ўн бараваридан ортиқ суммадаги шартномалар ёзма шаклда тузилади. Бошқа ҳолатларда шартнома оғзаки шаклда тузилиши мумкин, шу жумладан конклюдент ҳаракатларни содир этиш орқали тузилиши имконият

мавжуд. Текин фойдаланиш шартномаси шаклига доир талабга бўйсунмаслик уни ҳақиқий эмаслигига олиб келмайди. Чунки, бу ҳақида алоҳида қоида белгиланмаган. Бироқ, тарафларга низо юзага келган вақтда гувоҳларнинг кўрсатмаларига ҳавола қилиш ҳуқуқидан маҳрум этади. Шартнома бўйича унинг муддатини аниқлаш муҳим шарт ҳисобланмайди. ФК 540-моддасига кўра, агар мулк ижарасининг муддати шартномада белгиланмаган бўлса, шартнома номуайян муддатга тузилган ҳисобланади. Демак, ҳар бир текин фойдаланиш шартномасида муддат ҳақида тарафлар келишиб олишга мажбур эмас. Агар шартномада муддат кўрсатилмаган бўлса, шартнома номуайян муддатга, яъни талаб қилингунча тузилган ҳисобланади.

Уй-жойдан текин фойдаланиш шартномаси шакли битим шаклига доир умумий қоидаларга бўйсунади. Фуқаролик қонунчилиги уй-жойдан текин фойдаланиш шартномасини давлат рўйхатидан ўтказиш заруратини белгиламаган. Бироқ, бир қатор цивилист олимлар хусусан Е.А.Суханов кўчмас мулкка нисбатан ссуда шартномаси давлат рўйхатидан ўтказилиши керак деб ҳисоблайди. Зеро, ссуда ҳуқуқи – кўчмас мулк объекти учун жиддий чеклов ҳисобланади. У ҳақидаги маълумотлар барча олувчилар учун муҳим ҳисобланади. Бу борада тегишли давлат рўйхатининг мавжуд бўлмаслиги харидор томонидан билмаган ҳолда ссуда олувчининг ҳуқуқлари билан чекланган кўчмас мулкни сотиб олинишига олиб келади[2.704]. Ўхшаш фикрни И.Исрафилов ҳам илгари суриб, кўчмас мулкдан текин фойдаланиш шартномалари ёзма шаклда тузилиши керак. Шунга асосланган ҳолда мажбурий равишда давлат рўйхатидан ўтказилиши зарур деб ҳисоблайди[4]. Юқоридагиларга қарши фикрни Д.А.Формакидов илгари суриб, уй-жой муносабатлари субъектлари мажбурий давлат рўйхатидан ўтказишдан озод этилиши керак. Ушбу шартнома муайян шахсларга яхшилик қилиш учун тузилади. Шартномадан келиб чиқадиган ҳуқуқлар давлат рўйхатига боғлиқ бўлмаслиги керак. Чунки, рента олувчи ва васият мажбурияти юзасидан ҳуқуқ олувчиларга нисбатан бундай талаб белгиланмаган. Бу билан давлат божи тўланишидан ва давлат рўйхатига олувчи органга боришдан тарафларни холос этамиз деб ҳисоблайди [5.143].

Фикримизча, Д.А.Формакидовнинг нуқтаи назари эътиборга молик. Бироқ, гарчи уй-жойга оид муносабат тарафлар учун муайян ёрдамни (масалан, социал ижара асосида арзон нархга уй-жойни ижарага бериш), ўзаро манфаатдорликни назарда тутиши барча шартномалар учун хос бўлган хусусият ҳисобланади. Хусусан, умрбод таъминлаш шarti билан уй-жой (квартира)ни бошқа шахсга бериш шартномаси, ҳадя шартномаси ҳам тарафларга тўловсиз манфаат бўлишига хизмат қилади. Бироқ, унинг объекти кўчмас мулк бўлганида ўзига хос талаб ишга тушади ва белгиланган тартибда давлат рўйхатидан ўтказилади. Бу ўз навбатида тарафларнинг ҳуқуқлари ҳимоя қилинишига ва ҳуқуқлар таъминланишига хизмат қилади.

Уй-жой текин фойдаланиш шартномаси асосида берилгандан сўнг унинг камчиликлари ҳақида огоҳлантирилганидан сўнг дарҳол лозим даражада бўлмаган уй-жойни соз ҳолатда бўлган бошқа хона билан алмаштириши мумкин [6.576]. Қайд этиш керакки, ушбу камчиликларни бартараф этиш ссуда берувчи учун ҳуқуқ сифатида қаралиши лозим. Қолаверса, уй-жойга нисбатан ушбу ҳаракатларни содир этиш мулкдорнинг ваколатлари билан ҳам боғлиқ. Текин фойдаланиш шартномасининг объекти уй-жой бўлган ҳолларда табиийки, ижара шартномасида бўлгани каби вақти-вақти билан жорий ёки капитал таъмирлаш зарурати юзага келади. Шартноманинг ёзма шаклига доир талабга риоя қилмаслик унинг ҳақиқий эмаслигига олиб келмайди, бироқ низо чиккан тақдирда тарафларни битимнинг тузилганлигини, мазмунини ёки бажарилганлигини гувоҳларнинг кўрсатувлари билан тасдиқлаш ҳуқуқидан маҳрум қилади. Бу ўринда тарафлар ёзма ва бошқа далилларни тақдим этиши мумкин. Текин фойдаланиш шартномаси одатда реал шартнома сифатида тавсифланади. Бундай ҳолларда дастлабки шартнома ҳақидаги қоидалардан фойдаланиш мумкин. Мазкур қоида китобхон ва кутубхона ўртасидаги муносабатларда яққол намоён бўлади. Китобхонга абонемент очилиши айнан шундай шартнома тузилишини англатади. Ҳар сафар китобхонга китоб берилганда у билан текин фойдаланиш шартномаси тузилади.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2006 йил 7 мартдаги “Автомобилтранспорт воситаларини сотиб олиш, улардан фойдаланиш ва уларни бошқа шахсга беришни тартибга солишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” 38-сон Қарори 2-бандига кўра, 2008 йил 1 декабрдан бошлаб нотариуслар томонидан автомобилтранспорт воситаларидан текин фойдаланиш шартномасини нотариал тасдиқлаш фақат “Давлат белгиси” давлат ишлаб чиқариш бирлашмаси томонидан тайёрланган, ҳимоя даражасига, серияга, тартиб рақамига ва ҳудудий кодга эга бўлган қатъий ҳисобот бериладиган гербли (махсус) бланкаларда амалга оширилади. Шунингдек, нотариал тасдиқланган бошқа шахсга бериш шартномаси рўйхатдан ўтказилиши керак, текин фойдаланиш шартномаси эса Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлигининг ДИХХХ органларида ҳисобга қўйилиши керак [7]. Фикримизча, автотранспорт воситасидан фойдаланиш учун мулкдордан ишончнома талаб қилинар экан, мазкур ишончнома икки хил вазифани бажаради. Бир тарафдан тарафлар ўртасида муайян шартнома мавжудлигини тасдиқласа, бошқа тарафдан ашёдан (автотранспорт воситасидан) фойдаланиш бўйича ваколатни тасдиқлайди ва ушбу ваколатлар жумласига автотранспортни бошқариш ҳуқуқи ҳам киришини кўрсатади.

ФКнинг 84-моддасига мувофиқ, кўчмас мулкка эгалик ҳуқуқи ва бошқа ашёвий ҳуқуқлар, бу ҳуқуқларнинг вужудга келиши, бошқа шахсларга ўтиши, чекланиши ва бекор бўлиши давлат рўйхатидан ўтказилиши керак. Нотариуслар томонидан нотариал ҳаракатларни амалга ошириш тартиби тўғрисидаги Йўриқноманинг 7-§ мулкдан текин фойдаланиш шартномасини тасдиқлашга бағишланган. Унга кўра, мулкдан текин фойдаланиш шартномасини тасдиқлашда нотариус қуйидагиларни талаб қилади: мулкка бўлган ҳуқуқни тасдиқловчи ҳужжат (нусхаси қолдирилиб, асли қайтариб берилади); текин фойдаланишга берилаётган мулк умумий биргаликдаги мулк бўлган тақдирда (эр-хотиннинг биргаликдаги мулки), барча эгаларининг (эр-

хотиннинг) розилиги; васийликдаги шахсга қарашли бўлган мол-мулк текин фойдаланишга берилганда, васийлик ва ҳомийлик органларининг розилиги (автомототранспорт воситалари учун).

Текин фойдаланишга берилаётган мулк давлат рўйхатидан ўтказиладиган мулк бўлса, нотариус Тизим орқали мазкур мулкнинг бошқа шахсга ўтказиш тақиқланмаганлиги ёки хатланмаганлигини текшириши лозим.

Кўчмас мулкдан текин фойдаланиш шартномасини тасдиқлашда Йўриқноманинг 74-75-бандларида кўрсатилган ҳужжатлар, яъни мулк ҳуқуқини белгиловчи ҳужжат, кўчмас мулк умумий биргаликдаги мулк бўлган тақдирда (эр-хотиннинг биргаликдаги мулки), барча эгаларининг (эр-хотиннинг) розилиги, кўчмас мулк гаровга қўйилган бўлса, гаровга олувчининг розилиги талаб қилинади [8].

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 29 декабрдаги “Кўчмас мулк объектларига бўлган ҳуқуқларни давлат рўйхатидан ўтказиш тартибини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 1060-сон қарори билан тасдиқланган Кўчмас мулк объектларига бўлган ҳуқуқларни давлат рўйхатидан ўтказиш тартиби тўғрисидаги низомнинг 5-банди ўн саккизинчи хатбоши қуйидаги тахрирда баён этилиши мақсадга мувофиқ: “кўчмас мулк ҳақида тузилган битимлар – фуқаро ва юридик шахсларнинг кўчмас мулк объектига бўлган ҳуқуқларни ўрнатишга, ўзгартиришга ёки бекор қилишга (бошқа шахсга ўтказиш, ипотекага қўйиш, узоқ муддатли ижарага ёки текин фойдаланишга олиш, меросни қабул қилиш ва бошқалар) қаратилган хатти-ҳаракатлари;” Ўзбекистон Республикасининг «Маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланиш тўғрисида»ги қонунида фақатгина муайян юридик шахслар билан текин фойдаланиш шартномаси тузилишини кўриб чиқдик. Бироқ, ушбу қонунда ҳам шартнома шаклига доир талаб мавжуд эмас. Қонуннинг 23-моддаси моддий маданий мерос объектининг ижараси ижара шартномаси асосида амалга оширилиб, унда моддий маданий мерос объектини сақлаш талаблари қайд этилган бўлиши керак. Бу ўринда шартнома шаклига доир талаб келтирилмаган.

А.П.Сергеевнинг фикрича, кўчмас мулкдан текин фойдаланиш шартномаси, ссуда олувчи ҳуқуқи ҳам умумий қоидага кўра давлат рўйхатидан ўтказилмайди [9.227]. РФ ГК 609-моддасига кўра, кўчмас мулк ижараси шартномаси давлат рўйхатидан ўтказилади, агар қонунда бошқача ҳол белгиланган бўлмаса. Бу модда эса, фақатгина маданий мерос объектларидан фойдаланишга доир қисми бўйича татбиқ этилади. Бошқа ҳолатларга нисбатан кенг доирада талқин қилиш ёки қонун аналогиясини қўллаш мантиқан тўғри бўлмайди.

Ўзбекистон Республикасининг 2019 йил 19 октябрдаги “Меценатлик тўғрисида”ги қонуни [10] қонуннинг 4-моддасига кўра, меценатлик фаолияти доирасида меценатлар томонидан бегараз ёки имтиёзли шартлар асосида меценатлик кўмагини олувчиларга бериладиган мол-мулк, шунингдек улар учун бажариладиган ишлар, кўрсатиладиган хизматлар ва қўллаб-қувватлашнинг бошқа турлари берилиши мумкин. Бундан кўринадики, айнан текин фойдаланиш шартномаси ёки муайян тўлов борасидаги имтиёзлар масалан, социал ижара, ҳада каби шартномалар тузиш имконияти юзага келади.

Хулоса. Бугунги кунда етим болалар ва ногиронлар ҳуқуқларини ҳимоя қилишга ҳам алоҳида эътибор қаратилмоқда. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 9 августдаги “Етим болалар ва ота-она қарамоғидан маҳрум бўлган болаларни давлат томонидан қўллаб-қувватлашнинг янги тизимини жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ–5216-сон қарори қабул қилинган [11]. Унга кўра, 2021 йил 15 августдан бошлаб етим болалар ва ота-она қарамоғидан маҳрум бўлган болаларга квартиралар ажратилади. Бироқ, уй-жойларни харид қилиш, кейинчалик ундан белгиланган мақсадда фойдаланишнинг замирида текин фойдаланиш шартномаси ётади. Акс ҳолда, уй-жой дарҳол хусусийлаштирилса ёки мулк ҳуқуқи бошқача тарзда ўтказилса, у ҳолда давлатнинг ушбу тоифадаги фуқароларга ғамхўрлик қилишга доир функционал вазифаларини бажариш имконсиз вазифага айланиб қолади. Шу боисдан, уй-жой харид қилинганидан сўнг, текин фойдаланиш шартномасини тузиш мақсадга мувофиқ. Ўзбекистон Республикасининг 2016 йил 25 апрелдаги қонунчиликдаги ўзгаришлар туфайли уй-жойни текин фойдаланишга бериш шартномасининг шаклига доир талаблар белгиланди. ФК 626¹-моддасига кўра, уй-жойни текин фойдаланишга бериш шартномаси ёзма шаклда тузилади. Демак, бу ўринда қонун чиқарувчи уй-жойдан текин фойдаланиш бўйича фақат ёзма шаклни белгилаш билан чекланган.

Фикримизча, ФКнинг 617-моддаси қуйидаги учинчи хатбоши билан тўлдирилиши мақсадга мувофиқ:

“Маданий мерос объектларидан текин фойдаланиш шартномасига нисбатан ушбу кодекснинг 539-моддасида назарда тутилган қоидалар қўлланилади.”

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги “2022 – 2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги ПФ-60-сон Фармони. //Қонунчилик маълумотлари миллий базаси, 29.01.2022 й., 06/22/60/0082-сон.
2. Гражданское право: в 2 т. Т. 2, полутом 1: учебник / отв. ред. Е.А. Суханов. М.: БЕК, 1998. 704 с.
3. Гражданское право: в 3 т. Т. 2: учебник / под ред. А.П. Сергеева, Ю.К. Толстого. М.: Проспект, 1997. 784 с. 295-б.
4. Исрафилов И. Безвозмездное пользование недвижимым имуществом // Законность. 2000. №12. С. 41–43.
5. Формикидов Д.А. Правовое регулирование договора безвозмездного пользования жилым помещением. //Вестник Пермского университета. 2012. Выпуск 4(18). 139-147-б. -143-б.
6. Крашенинников П.В. Комментарий гражданского и жилищного законодательства и практика его применения. М.: Статут, 2005. 576 с.
7. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2006 йил 7 мартдаги “Автомототранспорт воситаларини сотиб олиш, улардан фойдаланиш ва уларни бошқа шахсга беришни тартибга солишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” 38-сон Қарори. //Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2006 й., 10-сон, 77-модда.
8. Нотариуслар томонидан нотариал ҳаракатларни амалга ошириш тартиби тўғрисидаги Йўриқнома. //Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 05.01.2019 й., 10/19/3113/2422-сон.

9. Гражданское право: учебник : в 3 т. Т.2 / Е.Н.Абрамова, Н.Н.Аверченко, К.М.Арсланов [и др.]; под ред. А. П. Сергеева. 2-е изд., перераб. и доп. –Москва: Проспект, 2020. –880 с. 227-б.
10. Ўзбекистон Республикасининг “Меценатлик тўғрисида”ги қонуни. //Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 17.10.2019 й., 03/19/571/3920-сон.
11. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 9 августдаги “Етим болалар ва ота-она қарамоғидан маҳрум бўлган болаларни давлат томонидан қўллаб-қувватлашнинг янги тизимини жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ–5216-сон қарори. //Қонунчилик маълумотлари миллий базаси, 10.08.2021 й., 07/21/5216/0783-сон.

Текин фойдаланиш шартномасини тузиш тартиби

Резюме. Мақолада текин фойдаланиш шартномасини тузиш тартиби таҳлил этилган. Таклиф этилган тадқиқот ҳуқуқ назарияси ва фуқаролик ҳуқуқида шартнома шаклига доир қоидаларнинг аҳамияти ва зарурати ҳақида тўлиқ маълумот олишга имкон беради. Шунингдек, унда олимларнинг илмий нуқтаи назарлари, амалга оширилаётган ҳуқуқий ислохотлари шароитида шартнома тузиш тартибига риоя қилиш масалалари атрофлича ўрганилган. Хулосада муаллиф муайян хулосаларни илгари суради.

Калит сўзлар: фуқаролик ҳуқуқи, шартнома шакли, шартномани ҳақиқий эмаслиги, ижара шартномаси.

Порядок заключения договора безвозмездного пользования

Резюме. В статье анализируется порядок заключения договора безвозмездного пользования. Предлагаемое исследование позволяет получить полную информацию о значении и необходимости положений о форме договора в теории права и гражданском праве. Кроме того, подробно изучены научные точки зрения ученых и вопросы соблюдения порядка заключения договора в контексте проводимых правовых реформ. В заключении автор выдвигает определенные выводы.

Ключевые слова: гражданское право, форма договора, недействительность договора, договор аренды.

The procedure for concluding a contract for free use

Summary. The article analyzes the procedure for concluding a contract for gratuitous use. The proposed study allows obtaining complete information about the meaning and necessity of the provisions on the form of the contract in the theory of law and civil law. In addition, scientific points of view of scientists and issues of compliance with the procedure for concluding an agreement in the context of ongoing legal reforms were studied in detail. In conclusion, the author puts forward certain conclusions.

Key words: civil law, contract form, contract invalidity, lease contract.

ЕДИНСТВО ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ В ЛИРИКЕ

Оразымбетов К.

Каракалпакский государственный университет

Каракалпакская поэзия в своей многовековой истории развития сформировалась как основной литературной жанр в силу фольклорно-эстетических традиций и историко-культурных условий. В устной и письменной поэзии появилось множество произведений с высоким художественным достоинством, многие из которых ярко отражали не только дух своего времени, но и в наши дни не теряют своей художественной ценности и значимости. Эти произведения, будучи ярким проявлением национального художественного мышления каракалпакского народа, являются частью литературно-художественного наследия всего человечества. Однако это наследие долгое время оставалось и для его творцов и их почитателей, и для его слушателей и читателей объектом непосредственного и целостного восприятия, не расчлененного аналитического осмысления. И это вполне естественное и объяснимое явление. Просто еще для каракалпакской литературы не наступило время объективного историко-социального, теоретико-литературоведческого осознания литературного процесса. У живого литературного процесса своя закономерность: сначала происходит накопление художественной практики, а потом наступит пора осмысления накопленного. Это может занять значительный промежуток времени. Именно так случилось с каракалпакской литературой.

Следует отметить, что у каждой литературы этот промежуток может быть разным в зависимости от уровня социально-экономического, духовно-образовательного, общественного развития данного народа. Известно, что каракалпакское литературоведение как наука сформировалась сравнительно недавно: она относится к середине XX века. В этом и кроется причина того, что отдельные его направления до сих пор не получили достаточно широкого развития. Одной из таких слабо освещенных проблем является изучение соотношения содержания и формы художественного произведения. Как известно, исходным методологическим положением современного литературоведения является требование соотносить художественное произведение с явлениями реальной жизни и учитывать при его изучении диалектические закономерности построения и художественной организации элементов, взаимосвязи и взаимодействия этих элементов.

Наиболее важными элементами в организации художественной структуры произведений литературы являются взаимоотношение и связи содержание и формы, в котором наиболее четко проявляются соотношение изображения и выражения, части и целого, структурности и целостности словесной образной ткани произведения

Рассмотрим это на примере произведения И.Юсупова «Путнику востока» («Куншыгыс жолаушысына»):

У нас говорят: гость придет – на благо, Так, принять гостя – для каждого честь. Если не будет гостя дней пять, То теряет покоя моя мать.	Друг, державший путь на Восток, Торопись побывать в нашем крае. И тебе не дадут женщины у тандыра, Мимо пройти, не отдавая свежего хлеба. [1-48,49] (Подстрочный перевод)

Здесь мысль поэта, его идейно-творческий замысел, эстетическая установка передан посредством точных и выразительных деталей. Видно, что поэт хорошо знает традиции и обычаи своего народа, он открыто любит и гордится ими и приглашает путника стать гостем и испытать душевную теплоту, доброжелательность каждого жителя родного края, шире народа.

Здесь следует отметить, что метр, рифма, ритм, строфа этого стихотворения являются внешними элементами формы, а его внутренняя форма включает: языковые средства, образы и композицию. Как здесь явствует, при сопоставлении формы и содержания мы видим, что предметные свойства формы преобладают над содержательными. Потому что, мы их видим и слышим, и через них воспринимаем содержание. Вот и здесь проходит, на наш взгляд, граница между формой и содержанием. То, что воспринимается через наше ощущение и оказывает влияние на наше духовное сознание, мы относим к содержанию, а его предметное проявление – к форме.

Таким образом, содержания можно рассматривать как выражение авторского замысла, концепции, а форму как средство выражения содержания, то есть содержание – это переживание художника об окружающей среде и его эмоциональное отношение к ней, форма – это средство и способы передачи этих переживаний и отношений. Коротко говоря, содержание – это то, что сказано, а форма – как это реализовано.

По вопросам соотношения содержания и формы написаны множество трудов со стороны русских и узбекских литературоведов. [3,4,5,6,7,8,9,10, 13,14,16] Во всех этих работах даны основательные ответы о том, что анализ произведения, посредством деления его на части, дает возможность глубже понять и изучить природу художественного произведения, определить особенности, присущие только данному произведению. Для того, чтобы познать художественное произведение необходимо соединить анализ с синтезом. Только синтетический путь изучения ведет от освещения компонентов к осмыслению природы целого произведения.

В данной статье нами предпринята попытка рассмотрения соотношения содержания и формы в лирическом стихотворении. Что собой представляет содержание? Что такое форма? Которые из них проявляет себя первым в процессе возникновения произведения? Каково общее соотношение содержания и формы в

структуре произведения? Существует ли разница между содержанием произведения и замыслом поэта? На эти и другие вопросы мы постараемся ответить в своих дальнейших анализах.

При первом же знакомстве с лирическим произведением, мы прежде всего обращаем внимание на его форму – на строчечное и строфическое оформление, рифмовку, ритм, повторы, тропы, фигуры и т.д., с помощью которых воспроизводятся мысли поэта. Следовательно, и содержание и форма находятся в тесном взаимодействии друг с другом и не могут существовать отдельно. Форма является средством выявления содержания. Поэтому можно констатировать, что первоначально непосредственное восприятие формы открывает путь к пониманию смысла, т.е. содержанию произведения. Но этот процесс иногда может осложняться тем, когда в отдельных произведениях образность деталей, фактов жизни может породить смысловой контекст в элементах содержания. В таких случаях возникает вопрос, куда уходит единство формы и содержания.

Так, в приведенном выше стихотворении И.Юсупова даны, казалось бы, обычные размышления лирического героя, описание состояния его матери и бытовая картина из жизни каракалпакского аула. Всё точно и предметно. Лирический герой прямо декларирует, что для жителя его края приход гостя – это благо, если долго не будет гостя, то его мать начинает терять покоя, что женщины, пекущие хлеб у тандыра, не дадут любому путнику, любому прохожему пройти мимо, не отведав свежеспеченного хлеба. Эта подробность психологических и бытовых деталей важна тем, что, во-первых, поэтом удачно выбрано самое выразительное деталей. Во-вторых, за каждой из них скрывается главная – концептуальная мысль поэта – какой гостеприимный, дружелюбный мой народ, мы ради каждому гостю приезжайте к нам и т.д. В этих словах выражена главная тема, идея, национальное своеобразие стихотворения, т.е. его содержание, которые находит образное воплощение и благодаря своему контекстуальному осмыслению. И каждая деталь, каждое слово является носителями частей этой основной идеи и в совокупности утверждает эту идею – идею дружба и братства всех людей, людей Востока и Запада.

В литературоведении существует не очень популярный метод – метод доказательства оправданности использования именно этой формы, этих стилистических средств, с помощью, так называемых, стилистических экспериментов, суть которых заключается в замене одних элементов другими. Результаты их часто бывает очень убедительными. Так, например, что получим мы, если содержание стихотворения И. Юсупова изложим обычным прозаическим текстом. Тогда она просто превращается в обычный повествовательный информационный текст, при этом в любом случае он сохраняет свой контекстный смысл. Он внутренний стержень текста. Без него данный текст перестал бы существовать. Но, став обычным текстом, он во многом теряет свою эмоциональную наполненность, эстетическую прелесть, социально-эстетическую актуальность, ради которые, в конечном счете, и пишутся стихи. «Ритмы стиха придают произведению красоту, эмоции и своеобразие. Какой бы он не был хороший стих, переходя в прозу, теряет свой первичный эстетический смысл.» [10-157] Это естественное явление, и оно еще раз доказывает, что форма и содержания органически связаны друг с другом, что разрушение одного из них приводит к разрушению другого. Об этом же пишет каракалпакский поэт и прозаик Ш. Сейтов в предисловии к сборнику стихов Т. Матмуратова «Дворец добра», [11-4-9] поэт Б.Генжемуратов в рецензии о сборнике стихов С. Ибрагимова «Пятый сезон». [12-122,123]

Аналитическое рассмотрение произведения предполагает выделение и обособление компонентов формы и содержания. Только точное определение их значения и границы дает возможность воспринимать все богатство текста. При сопоставлении формы и содержания текста обнаруживается, что содержание более широкое понятие и определить его границы намного сложнее, поскольку оно не обладает материально-предметными показателями. Мы можем его вообразить только в мысленных представлениях, которые всегда мировоззренчески окрашены. С этой позиции содержание тяготеет к логически обобщенным, абстрактным суждениям, которые можно сформулировать в словесных выражениях, зафиксировать в письме, читать и произносить. Так что между содержанием и формой нет четкой разделительной линии, их границы всегда взаимопереходящие. Хотя, на первый взгляд, кажется, что составляющие элементы формы точны, их границы наглядно определены. Это ярко бросается в глаза при анализе поэтических произведений. Каким размером написано стихотворение, каков его строчечный, строфический, ритмический, рифмический строй, каковы выразительные средства? Вот далеко не полный перечень элементов формы, которые могут быть использованы поэтом для реализации своего замысла. Чтобы видеть и различать компоненты содержания и формы в их целостности, следует искать ответы на поставленные выше вопросы.

Чтобы увидеть и глубже понять внутренние связи между этими частями и их взаимообусловленность мы обратимся к анализу стихотворения И. Юсупова «Журавли».

Взмахивая крыльями устало, Летают в чужие края журавли. Оставив мне печаль расставанья, Уносят вдаль мою радость журавли.	Те, кто лишил птиц моря, море – воды, Не останутся без кары: настанет час. «Чтобы ваш род был стерт до единого!» – Шлют с небес проклятие журавли.

Улетают они равным строем,
Я смотрю им вслед тревожно и печально:
Почему я тоже, оставив отчий край,
Не могу улететь, как вы, журавли?! [2-75,76]

Как явствует из описанной картины художественное пространство, т.е. содержание стихотворения – волнение, переживание лирического героя по поводу экологического состояния родной природы ограничен его

внутренним миром. Все происходит там – в душе лирического героя. Но этот мир опосредованно через журавлей обращен к внешнему миру, т.е. можно сказать, всему миру. Так единичный факт приобретает всеобщий характер. Такова природа лирики, где словам присуща широкая обобщенность и абстрактность, которые при минимальном словоупотреблении могут придать содержанию максимальную объемность. «Лирика, – пишет известный литературовед Г.Н. Пospelов, – это особый вид словесного искусства, она со своей универсальным средством выражения – художественным языком имеет очень шире, больше и богаче содержание даже по сравнению с музыкой.» [13-97]

В приведенных строках стихотворения весь его смысл аккумулирован в следующих строках. Первое – это воображаемое коллективное проклятие, посылаемое с небес журавлями в адрес тех, кто лишился обитания среды: **«Чтобы ваш род был стерт до единого!»** Естественно, голос птиц находят отклик в душах многих современников. Далее – это строки, где звучит тревожная мысль поэта: **«Уносят вдаль мою радость журавли, Почему я тоже, оставив отчий край, Не могу улететь, как вы, журавли?!»** Здесь судьба лирического героя уравнивается с состоянием журавлей. Он горько переживает экологическое бедствие, которое обернулось невосполними потерями для родной земли. Он тоже лишился, как журавли, необходимой для нормальной жизни деятельности для обитания среды. Они открыты не названы, но подразумеваются в контексте. Это – трагедия Амударьи, Арала, лесов, полей... Вот почему ему так печально и горько, вот почему ему так хотелось тоже улететь в чужие края, подальше от этого бедствия. Но ему этого не дано. Он – не перелетная птица, а человек всей «кровью и хребтом» прикованный к этой земле. И проклятие журавлей – это и его проклятие в адрес бездушных разрушителей природы.

С концептуальным идейно-смысловым содержанием стихотворения органично связано его жанровые особенности. Его можно отнести к медитативной лирике, которой характерно размышление лирического героя, и оно является его определяющим признаком: «Субъект лирической медитации – это не личность, взятая из жизни, а особый литературный тип, каковая – то форма авторского творчества», [13-69] писал по этому поводу Г.Н. Пospelов.

Анализ формы стиха, на первый взгляд, проще, чем анализ его содержания, поскольку форма – это понятие относительно более простое и конкретное. Однако упрощенность подхода к анализу формы недопустима. Так рассматривая компоненты формы произведения, следует иметь в виду, что они содержательны и несут в себе какую-то частицу содержания: что-то выражает, выполняют какую-то художественную функцию в его содержательной структуре. Следовательно, и от художника слова потребуется немало творческих усилий и решений и в области формотворчества. Можно заметить, что с этой задачей мастерски справляется И. Юсупов в стихотворении «Журавли». Поэт сумел найти самые подходящие «формальные» компоненты, соответствующие различным ведущим и второстепенным компонентам содержательной, образной, жанровой структуры стихотворения. Удачный выбор средств передачи содержательных компонентов позволяет поэту глубже и полнее раскрыть содержания произведения.

Следует отметить, что содержательную и композиционную основу стихотворения составляет размышление лирического героя. Соотнесенность и целостность этих двух важнейших компонентов достигается особой организацией этих размышлений. Они представляют собой центральный объединяющий стержень всей структуры формы и содержания. Все элементы этой структуры стягиваются к нему и расходятся от него. Главные из них – журавли: одновременно причина и объект размышления лирического «Я». Журавли являются носителями основной темы и идеи стихотворения и не случайно они вынесены в его названия. И не случайно размышления героя по поводу журавли эмоционально насыщены, объективно и субъективно оценочны, стилистически разнообразны, логически последовательны.

«Журавли» – стихотворение-размышление. Оно отличается многослойностью, которое включает в себя описание состояния лирического героя, состояние журавлей, состояние географических местностей – родной земли, состояние губителей природы. Во всех этих разнообразных тематических слоях организующим началом выступает взаимодействие лирического героя и журавлей. Однако, журавли, как и лирический герой не пассивно – страдательный объект, им присущ активное начало, о чем свидетельствует их реплика – проклятие, адресуемое с небес губителям окружающей среды. Тут голоса журавлей сливаются с голосом лирического героя. Вся эта многоплановость содержательной, образно композиционной структуры стихотворения и обуславливает тщательный отбор ритмико-рифменных, лексико-семантических, стилистически-функциональных, синтаксических, изобразительных средств языка, которые придают ему неповторимое звучание.

Стихотворение состоит из 8 строф, 32 строки, а количество использованных слов – 151. Из них слово «тырнар» (журавли) повторяется 8 раз – рефреном в конце последней строки каждой строфы и 1 раз – в конце второй строки первой строфы – это дань традиции восточного стихосложения. Столь системное употребление этого слова функционально оправдано, поскольку им название стихотворения и оно является его главной темой. Это, во-первых, поэт выбрал именно эту классическую форму, видимо, считая его наиболее подходящей для реализации данного замысла. Интересное явление наблюдается с использованием глагольного слова «барар» (идет) в сочетании со словом «тырнар» (журавли). Оно употреблено в тексте в различных грамматических модификациях без определяемого слова «ушып» (улетая) в значении «летит», «летят», «летаете» и т.д. Это при том, что в стихотворении речь идет о птицах, отличительное свойство которых является «ушыў» – «летать»). Но слово «ушыў» в своем прямом значении относительно журавлей использовано только один раз – «ушты тырнар» («улетели журавли»), во всех остальных случаях вместо «ушыў»

(«улетать») использовано «барар» («идет») в смысле «ушый» («улетать»). Такие «странности» использования слов в принципе возможны в любом художественном тексте. А в поэтическом тексте оно воспринимается как закономерность. Так, журавли И. Юсупова в 7 случаях «барады» (идут как по земле) и только один раз «ушады» (улетают по небу). Но эти «странности» не нарушают логику реального действия. Впрочем, без этих алогизмов не было бы поэзии. Для прозаического текста подобная «замена смыслов» не позволительная роскошь.

Продолжим поэтическую статистику. Глагольное слово «деў» (говорить) в форме деепричастия «деп» и причастия «дегендей» употребляется трижды: в двух случаях в форме настоящего времени («деп»), в одном – в прошедшем времени. Встречаются пять производных слов от глагола «калыў» (оставаться), два – от глагола «кайтыў» (убавлять, истощать – в переносном значении), два – от глагола «караў» (смотреть). Есть еще ряд не менее выразительных глаголов, использованных по одному разу. Эти глаголы несут в себе важную образно-смысловую нагрузку в передаче состояния лирического героя, журавлей, родной земли и, естественно, идейно-эстетической сущности всего стихотворения. Все они в совокупности с другими глагольными образованиями характеризуют не конкретные временные показатели, а продолжающееся – с прошлого через настоящее, в будущее – действие журавлей и размышление лирического героя. В данной ситуации все временные показатели этих глаголов как бы сглаживаются и актуализируется их вневременной характер, т.е. они обращены к вечности – непреходящим ценностям природы и человека.

Интересен случай с числительным бир (один, единица). Оно дважды использовано в составе поговорки «жерге бир дэўлет, ерге бир дэўлет» (счастье (богатство) то приходит (посещает) к земле, то к народу), где утверждается мысль о том, что в мире ничто не постоянно и в том числе и богатство. В историческом плане это выражение очень верно передает этнико-психологический характер каракалпакского народа, пережившего в своем многовековой истории множество превратностей судьбы, связанных с вынужденным переселением из одной местности в другую по огромным просторам Великой Степи, с Волги до Памира. Так числительное бир (один), утерев первоначальный количественный или порядковый смысл, в структуре данной поговорки приобретает переносное значение и превращается в слово, передающее переменчивость судьбы, непостоянство благоденствия. Именно это значение закреплено за этой поговоркой в течение веков. Однако стоило ей появиться в тексте стихотворения благодаря творческой воле И. Юсупова, в ней обнаруживается новый смысл: акцент от переменчивости судьбы переносится к нестабильности, неустойчивости экологической ситуации, которая распространяется по всему миру и которая страннее любых капризов судьбы. Так, старая каракалпакская поговорка способствует глубже понять и острее воспринимать новую беду, которая грозит человечеству неслыханными потерями.

Стилистико-функциональное богатство языка стихотворения, в чем мы имели возможность убедиться выше, ярко проявляется и в других языковых и стилистических пластах его текста. Несмотря на небольшой объем, текст стихотворения отличается разнообразием художественно-изобразительных средств: гармоническое сочетание ассонансов и аллитераций в пределах одной строки («Кайтып баратқандай қайтасы дэўлет»), синтаксические фигуры («Неге кете алмайман, айтың тырналар?», «Не деп баратырсыз, байғус тырналар?»), ситуативные синонимы («эл аспанда», «диң аспанда»), синтаксические синонимы («Жерге бир дэўлет, ерге бир дэўлет», «Қусларды көлатсыз, теңизди суўсыз»), оригинальные эпитеты («Дузыл шаңғыт көмген көллер үстинен», «Барар интизамлы жипке дизилип»), яркие антитезы («Жат мәнзилге сапар шеккен, тырналар», «Сиздей мен де ата журттан безигип»), изысканно-выразительные сравнения («Ақ қағаздай ғағырласып барасыз»). Следует отметить богатство лексических средств, характеризующихся ярко выраженными стилистическими признаками художественной речи. Применение поэтом этих речевых единиц строго привязано к замыслу стихотворения и достаточно широк их круг отбора для небольшого текстового материала. Выделяются просторечно-разговорные (хош аллаяр, эдира қалғандай, байғус, ғағырласып, эл аспанда, диң аспанда), книжные (гөззал тырналар, нәсил көрген, инсан пейли, барар интизамлы), религиозно-этические (харама, ғарғыс, қалмас сораўсыз), эмоционально-экспрессивные (ақ урып, тухымқурт болғай, қыйқылап, жүрек-баўырым үзилип). Подобные примеры можно продолжать. В целом, каждое слово стихотворения достойно выделения по тем или иным стилистическим признакам. Так, совокупность приемов использования стилистически функциональных возможностей языка, отбора слов, синтаксического оформления позволяет поэту наиболее ярко передать боль и переживания лирического героя и журавлей за судьбу родной земли в неповторимых эмоциональных красках. О первостепенной важности словесного оформления в лирическом произведении известный литературовед В. Кожин писал: «Конечно, во всех трех родах особое место занимает слово, но в лирике установлена нерушимая связь между словом и лирическими побуждениями. Если прозу возможно попытаться пересказать «чужими словами», то в лирике это невозможно. Здесь слово образуется с звуковой, ритмической и семантической стороной произведения. Образы-сострадания рождаются только в этой словарной форме.» [14-35]

Касаясь, строфической формы стихотворения, можно отметить следующее: Оно состоит из 8 строф, каждая из которых содержит четыре строки, имеющие порядок рифмовки а,а,а,б, за исключением первой строфы, которая рифмуется по схеме аб аб. Это классическая рифменная схема, широко распространенная в восточной поэзии и в том числе в каракалпакской. Она позволяет поэту обеспечить композиционную целостность, смысловую завершенность, метрическое единство каждой строфы в отдельности. Первые две строки каждой строфы в основном посвящены описанию состояния лирического героя, а следующие две строки – состоянию журавлей с указанием на их отношение к какой-либо стороне главной темы, заявленной в

заглавии, судьбе журавлей – судьбе природы. Так, переходя из строфы к строфе, главная тема каждый раз обнаруживает себя новыми гранями, можно сказать, микротемами и в последней восьмой строфе приобретает живую обобщенную поэтическую плоть. Она здесь, достигнув своего логического завершения, композиционно остается открытой, о чем свидетельствует вопрос – обращение лирического героя к журавлям:

Сиздей мен де, ата журттан безигип,
Неге кете алмайман, айтың тырналар?
(Почему я тоже, оставив отчий край,
Не могу улететь, как вы, журавли?)

Нет ответа на этот вопрос. Ответ в душе каждого читателя. Ведь вопрос-то обращено прежде всего к нему. Это одно из достоинств композиционного построения стихотворения.

Безупречность строфического построения стихотворения достигается еще и тем, что каждая строфа состоит из двух предложений: первые две строки – одно предложение, третья и четвертая – одно предложение. Эта схема выдержана до конца и ни разу не нарушается и отмечена синтаксическим разнообразием и выразительностью. Функции предложений четко определены. Различные синтаксические формы и модификации простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений образуют гармоническое единство мыслей и их выражений в строфе.

Одним из характерных строфообразующих элементов является рифма. На первый взгляд кажется, что И. Юсупов ничего нового не вносит в рифменную систему данного стихотворения, а подгоняет новое содержание в готовую форму. Однако это обманчивое впечатление. И. Юсупов как высокоодаренная, широко образованная натура не мог оставаться равнодушным к тем переменам, которые переживала в XX веке поэзия многих народов, в том числе и каракалпакского народа. Эти перемены касались и различных сторон формы. И. Юсупов один из тех, который ощутил ограниченность традиционных однотипных рифм и стал смело вводить новые типы рифм (например, составные и неточные). Для поэта важно не созвучие слов, а созвучие мыслей, т.е. должно рифмоваться слова, которые участвует в выделении какой-нибудь важной мысли. Этот принцип рифмовки в полной мере реализуется в стихотворении «Журавли». Обратим внимание на рифмовку отдельных строф:

4 строфа. Сизлер нәсил көрген атаўлар аўлақ,
Әдира қалғандай айдынлы суўлақ,
Дин аспанда муңлы «қыррыў-қыррыў»лап,
Не деп баратырсыз, байғус тырналар

5 строфа. Не ис тапса инсан пейлинен табар,
Ол қаст етсе терис ағар дәрьялар,
«Бул жер бизге харам» дегендей олар,
Ах урып қыйкуўлап барар тырналар.

7 строфа. Таңларым оянбас толқын сестинен,
Қайлардан аларман ондай күшти мен?
Дузлы шаңғыт көмген көллер үстинен,
Бул жағысқа түспей барар тырналар.

В этих примерах, прежде всего бросается в глаза разнотипность, разнохарактерность рифмующихся слов.

Тем самым подчеркивается оригинальность, неожиданность их рифмовки. Так, в четвертой строфе рифмующие слова – аулақ – наречие, суўлақ – существительное, яркое, но не общеупотребительное – «куррыў-куррыў»лап – причастие настоящего времени, образованного от оригинального звукоподражательного глагола. В пятой строфе: - барар – глагол будущего времени с оттенками прошедшего и настоящего времени, - дәрьялар – существительное множественного числа, - олар – местоимения 3-лица множественного числа. В седьмой строфе: - сестинен – существительное в творительном падеже, словосочетание – күшти мен – составная рифма, образованная от существительного и личного местоимения, - үстинен – существительное в творительном падеже. За сухим перечислением различных грамматических признаков рифмующихся слов угадывается неожиданное их сближение – соседство, которое заставляет мысль, тему, идею светиться по новому ярко.

Итак, мы выше попытались рассмотреть вопрос о взаимосвязи и взаимообусловленности поэтического содержания и формы на примере анализа стихотворения «Журавли» И. Юсупова. И естественно появление у многих вопроса о том, какое из них первично, а какое – вторично, содержание или форма, в творческом процессе?

Этот вопрос давно дискутируется среди философов, психологов, языковедов, литературоведов. Например, одни литературоведы утверждают, что по времени возникновения форма является первичной, а другие, наоборот, содержание считают первичным. На первый взгляд кажется верным мнение о первичности содержания. Это объясняется тем, что у художника под впечатлением жизненных обстоятельств возникает замысел будущего произведения, который потом осмысливается и письменно оформляется как произведение определенной формы. Однако мы не должны упускать из виду, что художник сначала только размышляет о будущем произведении. Но размышление это еще не содержание произведения. Поскольку замысли художника, принципы их изображения могут подвергаться различным изменениям в процессе творческой работы. Такое явление известно многим художникам. Об этом говорят сами поэты и писатели. Например, русский поэт И. Бродский в своей нобелевской речи говорил: «Поэт пишет стихи оттого, что его язык передает ему определенные строки. Начиная писать стихи, поэт не знает, чем закончится он. В некоторых случаях он

может удивиться итогом стиха, потому что, во многих случаях стих может получиться лучше, чем он задумал, его размышления могут пойти глубже, чем он задумал». [15-17,18]

Думается, что слова И. Бродского подтверждают правоту нашего рассуждения. Поскольку первоначальный замысел поэта даже при полном его реализации не может стать содержанием, а остается всего лишь намерением поэта. Ибо, как мы убедились выше, содержание во многом зависит от формы. Во-первых, наличие хорошего замысла при отсутствии хорошей формы не способствует реализации хорошего содержания. Во-вторых, содержание воспринимается читателем. А не подготовленный читатель, возможно, не в состоянии воспринимать первоначальный замысел поэта, а способен воспринимать только готовое содержание. Следовательно, на вопрос что первично – содержание или форма? – можно дать ответ: первична форма. Пожалуй, это будет ближе к истине. Допустим, в сознании поэта от воздействий внешних обстоятельств рождается замысел – тема, идея, т.е. элементы содержание еще не написанного произведения. Поэт предварительно планирует, о чем пойдет речь в будущем произведении, и выбирает соответствующую ему форму. Может, это произведение о любви, о страдании человека или же размышление о жизни. В данной ситуации для каждого из них подбирается подходящая форма, исходя из их жанровой принадлежности.

Так, выбор размера, ритма, стрóf исходит из жанрового своеобразие лирического стихотворения. А жанровое своеобразие в свою очередь напрямую связано с его содержанием. Верность этого постулата можно аргументировать примерами из фольклорных произведений. Например, ускоренной напеву, ритму фольклорного жанра терме соответствуют краткие семи-восьми сложные строки, а протяжному элегическому напеву жанра толғау соответствуют длинные одиннадцати-двенадцати – четырнадцати-пятнадцати слоговые стихи. Таким образом, исходя из изложенного, можно отметить, что формирование содержания и формы взаимообусловлено, взаимосвязано. Однако, если учесть, что содержание относится к числу понятий, которые сформируются к моменту завершения произведения, то становится очевидным, что форма первична. При этом, форма без содержания и наоборот, содержание без формы не могут существовать. Разумеется, что многосложности анализа лирического произведения связаны с принципами и способами рассмотрения компонентов содержания и формы.

На это указывают многие исследователи лирики. На самом деле, изучая лирическое произведение намного проще охарактеризовать образ лирического героя, определить типы повествования или описания и гораздо сложнее выделить темы и идеи, показать взаимодействие образов и идей, тем и типов повествования, т.е. раскрыть диалектическое взаимоотношение элементов содержания и формы. Следовательно, невозможно рассматривать отдельно содержание и его компоненты, форму и ее составные элементы. Это привело бы к механическому разделению их друг от друга, что противоречит основному постулату теоретико-эстетической мысли о том, что художественное произведение представляет собой целостную художественную структуру, особую систему смысловых, логических, эмоциональных, образных элементов.

В литературоведческой науке известно, какие элементы относятся к содержанию, какие – к форме. Часто высказываются мысль о том, что содержание – это внутренняя сторона лирического произведения, а форма – внешняя. Однако, невозможно анализировать содержание в отрыве от формы, а форму – в отрыве от содержания. Ведь художественное произведение – это единое целое, содержание и форма в нем существует нераздельно. Однако это целостность не должна отменить возможность и потребность рассмотреть содержание и форму в отдельности. Здесь трудно удержаться от соблазна привести мысль замечательного исследователя-стиховеда, переводчика, автора прекрасной книги «Материя стиха» В.Г. Эткинда: «Единство содержания и формы — как часто мы пользуемся этой формулой, звучащей вроде заклинания, пользуемся ею, не задумываясь над ее реальным смыслом! Между тем, по отношению к поэзии, это единство имеет особое значение. В поэзии все без исключения оказывается содержанием — каждый даже самый ничтожный элемент формы, строит смысл, выражает его: размер, расположение и характер рифм, соотношение фразы и строки, соотношение гласных и согласных звуков, длина слов и предложений и многое другое. По-настоящему понимать поэзию, значит понимать ее содержание - не в узком, привычно бытовом, а подлинном, глубоком, всеобъемлющем смысле этого слова. Понимать содержание, воплотившееся в единственно возможной, им порожденной, обусловленной форме. И понимать, что всякое, даже малое изменение формы неминуемо влечет за собой изменение поэтического содержания. [16-69]

В этом рассуждении, наверное, самое примечательное то, что в нем с особой проникновенностью подчеркивается особый статус поэзии среди других родов литературы, особая сплоченность ее компонентов, малейшие нарушения которых может привести к разрушению всей структуры содержания и формы. Не менее принципиальным является и другая мысль ученого о том, что содержание воплощается в порожденной и обусловленной им форме. Это утверждение не оставляет никакого сомнения в первичности содержания относительно формы. Однако такой подход не должен привести к недиалектическому пониманию взаимоотношений содержательных и формообразующих начал в произведении. Такое может случиться тогда, когда исследователь считает идейно-тематическое содержание произведения самым замечательным и отодвигает форму на второй план, и когда он рассматривает форму как самодовлеющее начало. Поэтому никогда не следует терять из виду, что содержание всегда каким-то образом формируется, а форма всегда каким-то образом заряжается содержанием. Именно с этой позиции мы попытались анализировать вопросы взаимоотношений содержания и формы на примере стихотворения И. Юсупова «Журавли».

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Юсупов И. Сборник сочинения в двух томах (Шығармаларының екі томлығы), 1 том, Нукус, «Каракалпакстан», 1978.
2. Юсупов И. Сборник сочинения в двух томах (Шығармаларының екі томлығы), 1 том, Нукус, «Каракалпакстан», 1992.
3. Томашевский Б.В., Теория литературы. Поэтика. Классический учебник, М. «Аспект пресс», 2001.
4. Хализев В.Е., Теория литературы, М., «Высшая школа», 2000.
5. Лазарева М. А. Теория литературы, М. 2000.
6. Введение в литературоведение под редакцией Л.В. Чернец, М. «Высшая школа», 2000.
7. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения, М. «Флинта. Наука», 1998.
8. Адабий турлар ва жанрлар (тарихи ва назариясига оид). Уч жилдлик, 2-жилд. Лирика. Тошкент, «Фан», 1992.
9. Султан Иззат, Адабиёт назарияси, Тошкент, «Ўқитувчи», 1980, Ўзбек адабиётида жанрлар типологияси ва услублар ранг-баранглиги, Тошкент «Фан», 1983.
10. Тўйчиев Ўзбек поэзиясида аруз системаси. Тошкент, «Фан», 1985.
11. Матмуратов Т. «Дворец добра» (Жаксылык сарайы), Нукус, 1987
12. Генжемуратов Б. «Поэзия – это небесный мир» (Поэзия – бул илахий дуня) журн. Амударя, 32 1990
13. Поспелов Г.Н. Лирика среди литературных родов, М. Изд. МГУ, 1976
14. Кожин В.В. Стихи и поэзия, М.1980 35. ст.
15. Бродский И., Стихотворение, Таллин, 1991, Ст.17-18.
16. Эткинд Е.Г. Материя стиха, С.Пб. «Гуманитарный союз», 1998.

Lirikada shakl va mazmunin birligi

Xulosa: Maqolada mazmun va shakl munosabatlari, ularning asarda tutgan o'zini qoraqalpoq lirikasi misolida ko'rib chiqiladi. Shuningdek, muallif asarning tug'ilishi jarayonida asosiy narsa: mazmunmi yoki shaklmi degan savolga o'z munosabatini bildiradi.

Kalit so'zlar: mazmun, shakl, she'r, ritm, qofiya, bayt, metr, oyoq, asar tili, kompozitsiya, badiiy vaqt va badiiy makon.

Единство формы и содержание в лирике

Резюме: В статье рассматриваются вопросы соотношения содержания и формы, их место в произведении на примере каракалпакской лирики. Также, автор выражает свое отношение к вопросу, что является первичным в процессе зарождения произведения: содержание или форма.

Ключевые слова: содержание, форма, стихотворение, ритм, рифма, строфа, метр, стопа, язык произведения, композиция, художественное время и художественное пространство.

Unity of form and content in lyrics

Summary: The article deals with the issues of the relationship between content and form, their place in the work on the example of Karakalpak lyrics. Also, the author expresses his attitude to the question of what is primary in the process of the birth of a work: content or form.

Key words: content, form, poem, rhythm, rhyme, stanza, meter, foot, language of the work, composition, artistic time and artistic space.

ТИЛЕЎБЕРГЕН ЖУМАМУРАТОВТЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫНДА ИРКИЛИС БЕЛГИЛЕРИНИҢ ЛИНГВОПОЭТИКАЛЫҚ ХЫЗМЕТІ

Сейтгазарова И. Е.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Иркилис белгилериниң саны аз болғаны менен, олардың атқаратуғын хызметі жүдә көп. Иркилис белгилери тек ғана пунктуацияның үйрениўши объекти деп қарамаўымыз керек. Себеби, ҳәр бир иркилис белгиси тек грамматикаға тән қағыйдалар тийкарында қойылмастан, мәниге байланыслы да қойылады. Бул туўралы проф. Ш.Абдиназимов: «иркилис белгилеринен тек әпиўайы пунктуациялық мақсетте емес, ал образ жасаўда да кең түрде қолланылып келинбекте. Әсиресе, соңғы дәўирдеги қарақалпақ поэзиясында (Ж.Избасқанов, С.Ибрагимов, Б.Генжемуратов) лирикалық қахарманның руўхый ҳалатын, кеўил кеширмелерин иркилис белгилери мысалында образлы етип беріў кубылысы көп ушырасады. Иркилис белгилери де образға айлана алады» – деп жазады [1:144]. Сөздиң қандай мәни билдиретуғынлығы оның қандай фонемалардың дизбегинен туратуғынлығына ғана байланыслы болмай, соның менен бирге, тилдиң бурыннан қәлиплескен дәстүрлерине де байланыслы болады. Гәптиң қандай гәп екенлиги, оның қандай бөлеклерден туратуғынлығы иркилис белгилеринен аңланыў менен бирге, қандай иркилис белгисиниң қай жерде келетуғынлығы гәптиң мазмунына, оның қурылысына да өз тәсирин тийгизеди. Сонлықтан да иркилис белгилери интернационалық қәсийетке ийе болады [2:104]. Биз бул мақаламызда Қарақалпақ әдебиятында белгилер орны бар, халқымыздың сүйикли шайыры Өзбекстан хәм Қарақалпақстан халық шайыры Т.Жумамуратов шығармаларында да иркилис белгилерине стильлик хызметлерине, атап айтқанда сызықша, тырнақша хәм көп ноқат белгилериниң лингвопоэтикалық хызметине өз алдына тоқтап өтпекшимиз.

Иркилис белгилериниң интонациялық жақтан арға бойсынған ҳалда қойылыўы автордың айтажақ болған ой-пикирине қосымша пикирлерди де бере алған:

Адамға жаманлық – қураллы урыс,

Жақсылық – сыйлыққа берген гүлдәсте [8:9].

Алым болмақ – мәртебе,

Тегин адам жарай ма?

Адам болмақ бир төбе,

Алымлықтан оңай ма?!... [8 :10].

Бул қатарларда автор иркилис белгилерин пунктуациялық қәделер менен бирге семантикалық өлшемлерге тийкарланған халда қойған. Бундағы иркилис белгилери синтаксислик бирликлерди бир-биринен ажыратыу менен бирге, айрықша эмоционал-экспрессивлик қатнастарды пайда ете алған, және өзгеше қосық ырғағын қәлиплестирген. Бир сызықшаның өзи еки предикативлик қатнастағы гәпти бир-биринен ажыратыу менен бирге өз ара қарама-қарсылық мәнисин бере алған. Сондай-ақ, бул сызықша силтеушилиқ қәсийетте де келген. Сорау белгиси дыққат қаратыу мәнисин билдирсе, иркилис белгилериниң қабатласыуы автордың ишки сезимлериниң дауамыйлығын аңлатып келген.

Буннан көринип турғанындай автор дәрәтпелеринде иркилис белгилери тек әпиуайы пунктуациялық мақсетте емес, ал образ жасауда да қосымша қурал ұазыйпасын атқара алады екен. Қатарларда қахарманның сезимлериниң образлы берилиуин усы иркилис белгилери менен автор және де күшейте алған.

Сызықшаның стильлик қолланылыуы. Сызықша ҳазирги жазыуда жүдә кең қолланылатуғын көп функциялы иркилис белгилериниң бири. Ол синтаксислик хәм эмоционал-экспрессивлик хызметлерди атқарып келеди. Оның бул хызмети көркем шығармаларды лингвопоэтикалық жақтан анализлегенде көринеди:

1. Шуўмақ қатарларындағы созылық пауза исленген орынға сай сызықшаның қойылыуы еки предикативлик қатнастағы гәпти ажыратыу менен бирге пикирлерди қарама-қарсы мәниде байланыстырған:

- Надан десең, наданман, – Мен де бирақ, адамман,	Сениң менен дос болсам, Хәммә ушын жаманман [9 :29].	Қутқарды деп тил қатпа – Үлкен сыйлық сол маған [8 :272].

2. Шуўмақ қатарларындағы сызықшаның қойылыуы еки гәпти бир-бири менен тең байланыстырыу менен бирге бир ұақытлық, ыңғайласлық мәнини де пайда ете алған. Бул жағдайда гәп, тийкарынан, еки компонентли болып, интонация бираз созыққы айтылады[2: 147]. Мысалы:

Егер сени аспан-көкке, Ким ушырса етпе өкпе –	Өз үдеңе опалы бол, Жақсылыққа қылап етпе [9 :81].	Әскерликте қарыымды өтермен, – Аман болсам бес айдан соң жетермен [10 :169].

Қосық қатарларындағы сызықшаның қойылыуы интонациялық жақтан қосық ырғағын да пайда еткен, оған қосымша автордың сөйлеу ұақтындағы бир ұақытлық қатнастағы пикирин шебер бере алған.

3. Шуўмақлардағы пауза исленген орында сызықшаның қойылыуы еки гәпти тең байланыстырыу менен бирге, себеп-нәтижелик мәнини де пайда ете алған. Мысалы:

Буйымның жақсы жаңасы –

Мүтәжинди питкерген.

Дослықтың жақсы гөнәси –

Сынақлардан өткерген [10 :14].

Хәр бир киси тынышлықты қорғады,

Урыстың зәхәрин адам аңлады,

– Жасасын тынышлық! Деген сөз хәзир,

Уран болып, жер шарында жаңлады [10 :114].

Қосық қатарларындағы дәслепки гәптеги хәрәкет нәтижесинде екинши гәптеги хәрәкет жүз берип атырғанлығы автор тәрәпинен силтеушилиқ қәсийетте шебер берилген.

Ақылсызға хамал, –

Мурнына самал,

Сақ бол дегендей,

Хәмелпазлық кесел [9 :99].

Ақылсызға хамал берилиуиниң нәтижесинде мурнына самал ениуи тиккелей сызықша арқалы нәтижелик көрсетилген.

4. Шуўмақлардағы қойылған сызықша дәслепки гәптеги тийкаргы дыққатқа алынған сөзди түсиндириушилиқ мәнини пайда етиу ушын жумсалған[3 :14]. Мысалы:

Аяғы майып дегеним –

Орынсыз адым атпайды,

Қыдырыуды унатпайды.

Көринген жанға жантасып,

Гезип жүрмейди жууырып,

Шақырмағанға бармайды,

Орынлы жберден қалмайды [11 :16].

Қосық қатарларында автор бир сөздиң (аяғы майып) мәнисин кейниндеги бирнеше гәплер арқалы түсиндирип берген.

5. Шуўмақларда қатарлардағы сызықшаның қойылыуы айқынлауышлық мәнини пайда етиу ушын жумсалған:

Таптырмайды ақыл менен жеңгенлик,

Ол да ақыл-нәсиятқа көнгенлик.

Бир бәлеге шатпай қоймас адамды,

Басқа түссе ауыр кесел – менменлик [11 :33].

Қосық қатарларындағы сызықшаның алдындағы сөзди кейинги сөз айқынлауышлық мәниде түсиндире алған. Бул орында метафоралық ауыспалы мәнидеги сөзди анық мәнили (менменлик) атлық пенен түсиндирип берген.

6. Қатардағы сызықшаның қойылыуы баслауыш хәм баянлауышлық қатнасты пайда етиу үшін жумсалған[3:123]. Мысалы:

Әдетің – шұғыллық, талабың – ғыжақ,

Биреуіге биз бердің, биреуіге пышақ [11 :12].

Қаладан өтсең, тағы да орман,

Гей жери – ағыл, гей жери – қорған [12 :13].

Баслауыш хәм баянлауыш арасындағы сызықша интонациялық пүтинликти пайда етиу арқалы, сөзлердің ықшамлығын, пикирдің анықлығын пайда ете алған. Бул арқалы автор метафоралық усылда сөзді аұыспалы мәниде жумсаған.

7. Қатарлардағы сызықшаның қойылыуы дәслепки гәптеги силтеу алмасығын мәнилик жақтан екінши гәптің түсиндирип келгенлиги үшін қойылған[3:146].

Руслардың дәстүри сол –

Жат санамас ғайры жанды.

Досларына мийрими мол,

Жеңбей қоймас хеш душпанды [13 :6].

8. Қатарлардағы сызықша еки гәптің өз ара шәртлик қатнасты пайда етип турғанлығы үшін қойылған. Мысалы: **Жаманға жақсылық – басыңа бәле,** / Ешеклер семирсе ийесин тебер [10 :20].

Қосық қатарларындағы бағыныңқы гәп (басың бәле) бас гәптеги (Жаманға жақсылық) ис-хәрекеттің шәртін билдирип тур.

9. Қатарлардағы сызықша айырымланған анықлауышлы болып келгенлиги үшін қойылған[2:134]. Мысалы: **Дүт тоғайлық – орман қалың,** / Пышық мурны батпастай жер. [13:5].

Инверсиялық усылда анықлауыштың орын алмасыуы (орман қалың) интонациялық жақтан қосық ырғағын пайда етиу менен бирге автордың дыққатқа алған ойын тыңлаушыға анық жеткере алған.

10. Қатарлардағы сызықша айырымланған айқынлауыш пысықлауышлы болып келгени үшін қойылған[4:145].

Мақтанып қазақ деген зор атына, Сүйсинип терең ақыл, ғайратына,	Қарақалпақ сәлемин ал, тапсырдым, – Мақпал түс, Алатаулы Алматыға! [11 :28].

Қосық қатарларындағы айырымланған айқынлауыш пысықлауыш (Алматыға) арқалы автор тыңлаушының дыққатын усы детальға аудармақшы. Усы деталь арқалы көркем образ жасаған.

11. Қатарлардағы сызықша айырымланған айқынлауыш толықлауышлы болып келгени үшін қойылған[4:145]. Мысалы:

Ана айырылып, көздің нуры – баладан,

Бала айырылып ақ сүт берген анадан [10 :119].

Қуудың көрки – көк шалғынлы көл менен,

Ердің көрки – адам менен, ел менен [10 :131].

Инверсияланған толықлауыш айрықша көтеріңкилик, эмоционаллықты пайда етип тур.

12. Қатарлардағы сызықша айырымланған айқынлауыш баслауышлы болып келгени үшін қойылған[4:146].

Залымлық көп титиретти жер-көкті,

Бахыт үшін гүреслерде қан төкті,

Еркинликке хәәесленген сансыз ер –

Мийнет деген талапкер,

Заманында өмирлерин сарп етті [10:113].

Бул қатарларда автор баслауышты сызықша арқалы айырымлау арқалы тыңлаушының дыққатын усы детальға қаратпақшы болған.

13. Қатарлардағы сызықша айырымланған айқынлауыш анықлауышлы болып келгени үшін қойылған [4:146]. Мысалы:

Шайыр санап байлық бермес қапшықтан,

Қәлем деген станоктан от шыққан.

Жүрегимнің түпкірінде завод бар –

Узағына тозбайтуғын зат шыққан [10:134].

14. Қатарлардағы сызықша тиккелей антонимлик –антитезалық мәнини пайда етиу үшін жумсалған[5:85]. Мысалы:

Сөзге құлақ салың, әй пүткіл инсан,

Ақмақ – қылыш болса, сен – полат қынсаң [10:116].

Сызықша Т.Жумамуратов шығармаларында айрықша пикир өткірлиги, образ жаратыу үшін хызмет еткен. Сызықша хәм мәнилик, хәм грамматикалық, хәм интонациялық өлшемлерге тийкарланған халда орынлы пайдаланылуы менен бирге бирнеше стильлик хызметлерди де атқара алған.

Тырнақшаның стильлик қолланылыуы. Т.Жумамуратов өз қосықларында иркилис белгилери арқалы түрлише мәнилик қатнастарды пайда ете алған. Олардан, әсиресе, стильлик талапқа ылайық орынлы пайдаланған. Иркилис белгилеринен тырнақша көбинесе стильлик талапқа ылайық қолланылуы иркилис белгиси саналады. Автордың шеберлигине байланысly бул иркилис белгиси түрли мақсетте пайдаланылуы

мүмкін. Тырнақшаның мазмұны да, атқаратуғын хызметлери де хәр қыйлы болып келеди. Тырнақшаға алынған сөздің ямаса гәптиң басқа биреўдики екенлиги ямаса оның өз мәнисинде емес, ал пүткиллей басқа қарама-қарсы мәнисте жумсалып турғанлығы аңланады. Сондай-ақ, тырнақшаға алынған сөз ямаса сөз дизбеги өзлериниң тўўра мәнисинде емес, ал басқа бир нәрселердиң шәртли атамасы, қойылған аты мәнисинде жумсалады[4:287].

Т.Жумамуратов шығармаларында сөзлер тырнақшаға алыныўы арқалы тәсиршеңлиги артқан хәм шайырдың айтажақ пикирин оқыўшыға тиккелей жеткере алған.

Иркилис белгилеринен тырнақша Т.Жумамуратов шығармаларында төмендеги орынларда пайдаланылған:

1. Атлықлар тырнақшаға алыныўы арқалы төмендеги мәнилерди пайда ете алған.

а) Тырнақшадағы атлық заттың кери мәнисин бериў ушын жумсалған:

Баласы жүр бир жерлерде «суў» ишип,

Ана отыр уйықламастан «уў» ишип.

Жигит келип көрсеткен соң «концерт»ин,

Жүрек қалды муздай болып суўысып [10:14].

Бул қатарлардағы тырнақшадағы «суў», «уў», «концерт» сыяқлы атлық сөзлер кери мәнини мәнилерди билдирип тур. Бул халатты төмендеги қатарларда да байқаўға болады.

б) Тырнақшадағы атлық метафоралық мәниде аўыспалы сыпатқа ийе болған:

Бир нәқуста зәрре бийик өтипти,

«Айыўман» деп талтаң-талтаң етипти.

Қопаллықтан жығып алып столын,

«Пешка»лары «ферз» болып кетипти [10:15].

Кешегі күн журттың бәри мақтаған,

«Периштелер» бүгин көрсең «албаслы»

Бул қатарларда тиккелей уқсатыў арқалы зат мәнисиндеги атлықлар адам мәнисин билдирген хәм метафорадан шебер пайдаланған[6: 130].

д) Тырнақшадағы атлық аўыспалы сатиралық мәниде қолланылған:

Шаршап келип жумыстан,

Мийиң қайнар урыстан,

«Таярлықлы жаў» менен,

Күнің өтер даў менен [10 :180].

Бул қатарлар шайырдың «Жаман болса костарың...» қосығынан алынған болып, «таярлықлы жаў» - бул үйдегі хаялы сыпатында берілген.

2. Фейиллер тырнақшаға алыныў арқалы төмендеги мәнилерди пайда ете алған:

а) Тырнақшадағы аўызеки сөйлеў стилине тән фейил арқалы стильлик талапқа ылайық образлы аўыспалы мәнини пайда ете алған:

Ғақ сөз айтсаң ҳеш абырай түспейди,

Жалатайлар тәсилинен “тис жейди”.

Базыбиреўлер көрингенге сын тағып,

Аўлағында хәр бәлени ислейди [10:36].

Бул қатарларда «тис жеў» фейили арқалы «пәнт жеў, ақыретлениў» мәнисинде астарлы образлы мәниде берілген.

б) Жаргон мәнисиндеги фейилди тырнақшаға алыў арқалы автор өз пикирин тыңлаўшыға еле де жақын қатнаста түсіндире алған. Мысалы:

Көрдим талай шатағыңды,

Жумсармадың дым қаслан.

Шыққанда да кітабымды,

“Брак еттиң” билқастан [10:218].

Бул қатарлар шайырдың “Баспасөздің бир дөкейине” қосығынан алынған болып, қәтересиз кітапты шығармағандығын “брак етиў” фейили менен салыстырмалы бере алған.

в) Тырнақшадағы адамға қатнаслы сезимди билдириўши фейил менен тәбиятқа тийисли қубылыс қатар қойылып теңелген хәм жанландырыў қубылысы қәлиплестирилген. Жанландырыўда жансыз предмет хәм абстракт түсиниклер адамларға тән болған қәсийетлерге ийе болады[5:81].

Үйрек, ғазлар кәрўан тартып баратыр,

Көк моншақтай қатар-қатар дизилип.

Сыбызғы сес сыңқылдаған ақ куўлар,

Қанат қағып қонар көлге «сызылып» [9:29].

Бул қатарларда «сызылып» фейили менен «қуслардың асықпай қоныўы» қатар қойып теңелген. Бул қатарларда да жанландырыў қубылысы арқалы аўыспалы мәни пайда болған.

3. Еликлеўишлер тырнақшаға алыныўы арқалы төмендеги мәнилерди пайда еткен.

а) Сеслик еликлеўиш тырнақшаға алыныў арқалы тыңлаўшыда сол қубылысқа тәсиршеңликти және де күшейте алған: Жақсының үйинде – тойдай тамаша, / Ақмақтың үйинде – «ўай-ўай» араша [10:20].

б) Сеслик еликлеўишлер тырнақшаға алыныў арқалы өзгеше мәнидеги турақлы дизбек қурамында қолланылыўын билдирген:

Муҳаббат қарамас үлкенге, жасқа,
Бирақ хәр мәүсимнің самалы басқа.
Муҳаббат қадирин билмеуши де бар,
Маңлайы «дик» етип тийгенше тасқа [10 :27].

с) Сеслик еликлеуиш тырнақшаға алыныуы арқалы қоспа фейилдің бір сынары сыпатында образлы фейилді пайда ете алған.

Бууындырып жуп жағадан алғанда,
Әжел қәупи кетпей турды қасымнан.
«Қылқ» еттирип жутып қойды әкемді,
Жетим қалдым палапандай жасымнан [10:130].

4. Келбетликлер тырнақшаға алыныуы арқалы төмендегидей хәр қыйлы мәнилерді бере алған:

а) келбетлик тырнақшаға алыныуы арқалы заттың түр-түсі хәм сапасына айрықша дыққат аударууды билдиреди:

Баяғы сырың белгили бизге,
«Асау» деп талай илиндің сөзге,
Не қыйын-қыстау көринді көзге,
Сууларың көздің жасындай болып [10:84].

Бул қатарларда хәулирип ағатуғын Әмиўдарьяның қәсийетин асаулыққа уқсатқан, бул арқалы ол Әмиўдарьяның белгисин аұыспалы образлы мәниде берген хәм оқыушының дыққатын оның усы қәсийетине аударууға хәрекет еткен.

б) келбетлик тырнақшаға алыныу арқалы салыстыруу, теңеу мәнисин аңлатып келген.

«Гүмистей» ақ шабақ, сүуен хәм марқа,
Гүуенлеп қойғандай оралып торға.
Хәр бирин палұанлар көтерип зорға,
Суудан сүйреп алғанда көр, «тамаша»! [13 :79].

Бул қатарда келбетлик тырнақшаға алынып заттың қәсийетин образлы түрде билдирип келген.

д) тырнақшадағы келбетлик адамның хәрекетинің нәтийжеси сыпатында көрсетилип, эпитетлик мәни қалиплескен.

Тилин төсеп, қасын керип,
Жинаятқа болмай шерик,
Өзи **«аппақ»** адам болған,
Биреулерди услап берип [10:91].

5. Санлықлар тырнақшаға алыныуы арқалы сан мәнисин емес, аұыспалы сапа, белги мәнисин билдирген:

Биреулер қуар естелик,
Ақыл менен, күш пенен,
Биреулер өтер **«бес»** болып,
Биреулер өтер **«үш»** пенен [10:46].

6. Тырнақшадан басқаның гәпи, яғный туура гәпти беріу ушын пайдаланылған.

Дүнья таныу – мақсет пенен тилегим, / Үйреткенге **«мен билемен»** демедим [10:47].

Мийрас қурған қарақалпақ халқым бай, / **«Бүлбүллер»** - деп Шоқан айтқан тартынбай [10:55].

Жуумақлап айтқанда, жазба текстте пикир анық, толық хәм түсиникли болуы ушын иркилис белгилерин дурыс қойу керек. Иркилис белгилери жазууда синтаксислик бөлинуіді көрсетуі хәм пикирди дурыс баянлау ушын жумсалады. Сондай-ақ, иркилис белгисинен туйғы-сезимлерди асыруу, сөзлерге қосымша стильлик-образлылық беріу ушын да пайдаланылады екен. Бул шайыр ямаса жазушыдағы өз алдына шеберликти көрсетеди.

Көп ноқаттың стильлик қолланылуы. Көп ноқат, көбинесе гәптиң соңында, гейде гәптиң басында, ишинде қолланылатуғын иркилис белгиси. Бул белги, тийкарынан, мәниге байланыссы қойылады. Көп ноқат қандай да бир себеpler менен ой-пикирдің үзиліске ушырағанын ямаса оның толық тамамланбағанын, дауамының бар екенлигин билдиреди [7:119].

Т.Жумамуратов шығармаларында көп ноқат төмендеги жағдайларға байланыссы қойылған:

1. Айтылажақ ой толық тамамланбағанда қойылған;

Кешегі күн журттың бәри мақтаған, / «Периштелер» бүгін көрсең «албаслы» ... [10:18].

2. Айтылажақ биргелікли ой-пикирлерди дауамлай бермей, қысқартып беріу зәрүр болғанда, сол қысқартылған орынға қойылған;

Шағлаған шаңқай түслерде,
Теңизде жүзип балықтай ...

Есиріп жаслық күшлерге,

Ойнадық қалақ жалықпай... [9 :49].

3. Жаңа пикирдің баслануы алдынан қойылған. Бул жағдайда алдыңғы пикирден көп ноқатлы жаңа жолдың хабарлау мазмунының үзілгенлигин, басқаша екенлигин билдиреди.

Таудан өтсең тегіслик,
Егистен өтсең егіслик,
Булттай дүркин мал көрсең,

Алдыңнан шығар жемислик.

... **Топырағы алтын аймаққа,**

Сүйсинип кеулим тоймақта.

Бул не деген кең жәхән,

Ой-хой! – Шегарасы қай жақта? [10 :300].

4. Сөзлер тәкирарында пайдаланған.

Куйындай зырлап,

Қырға атылды,

Қара бул батырдың

Зуу-зуу... зуу-зуу... [13 :48].

Бул «Тирийек жутқан жайын» тымсалынан алынған болып, тирийек жутқан жайынның хәрекеті астарында адам хәрекетін беріуіге хәрекет еткен.

5. Шайыр шығармаларының темаларындағы түсирилип қалдырылған сөзлердің орнына көп ноқатты қойған.

«Адам келер, кетер дүркін хәм дүркін...» [10:9], Бул дүньяның атқан жақты таңы да...» [10:12], «Егин тәрбиясы бастан болады!...» [10 :19], «Ишки сырды аңламайды хәр киси» [10:23] (149,23), «Мухаббат қарамас үлкенге, жасқа...» [10:272], «Үзилсе гүл қалар сарғайып, солып...» [10:35], «Ұақыт өтип атыр суұдай ағылып...» [10:36], «Хош келдің деп қол былғайды ғаррылық...» [10:36], «Хәр күнінде бир мысқалдан аұырлап...» [10:50], «Өмирдің де бәхәр, жазы, қысы бар...» [10:51]. (149,51), «Бәхәрде гүл...» [10 :52], «Мың жылларғы ушқыр жүрек сырларын...» [10:55], «Басшы болсаң еліннің ағасы бол...» [10:57], «Хеш ким билмес...» [10 : 63], «Өмиримнің хәр күні...» [10:64], «Ұатан усы болса қайда көшемиз?...» [10:97], «Ескен самал кетер еле басылып...» [10 :98], «Жан ағам, кеттің, келмедің...» [10 :117], «Күйеу емес, ул едің...» [10:148], «Ашығынды өртемес...» [10:170], «Өмиу бойында сайраған...» [10:257], «Тәгдир бизге бағынбас...» [14 :259], «Қайғырғаны қағазынан билинді...» [10 :279].

Сондай-ақ, көп ноқаттың қойылуы айтылып атырған пикирге қосымша бирқанша эмоциональ-экспрессивлик мәнилерди де жүклеген. Шайыр Т.Жумамуратов бул иркилис белгисинің семантикалық хәм эмоционаллық мәнисин анағурлым дәрежеде арттырған десек алжаспаймыз.

1. Шайыр өзинің сөз бенен тәрийиплеп болмайтуғын сезимдеги халатын, күшли эмоциясын усы иркилис белгиси менен берген. Мысалы:

Өй, адамзат, адамзат, Жасасаңшы парахат!	Билмедің бе еле сен, Урыспай-ақ өлесен!... [10:112].

Бул қатарларда шайырдың өмир атлы курамалы қубылыстың қаншелли дәрежеде шебер жаратылғаны, оның алдында инсанның илажсызлығы, адасыуын көп ноқат арқалы берген.

Елиу жаста шаршадым ба, талдым ба? Бир жүз жыллық өмири бар талдың да!	Жаслығымның саркындысы кеткен жоқ, Еле талай дүбирим бар алдымда... [10:132].

Бул қатарларда шайыр өзіндегі күш-ғайратты усы көп ноқат арқалы бере алған.

Атлар түнде енип шықты түсеме... Биреулері таудан-тауға секирген,	Биреулері жалбарынып кисиге, Киснегени еситилди “эфирден” [10:154].

Шайыр өзинің «Атлар» атлы қосығынан алынған бул қатарларда өзинің әрман хәм нийетлерин көп ноқат арқалы беріуіге умтылған.

2. Айырым халатларда көп ноқат белгили бир хәрип, сөз ямаса көмекши сөзлер түсирилген жерлерде де қойылған. Шайыр бул арқалы үнсізлик жәрдемінде хәр түрли пикирлерди экспрессивлик мәниде сүўретлей алған. Мысалы:

Жас келиншек өмир күні таўсылып, / **Өттең, өттең... жер астына көмилди...** [10:63].

Бул қатарлардағы шайырдың ишки кеширмелери толық усы көп ноқатқа көширилген.

3. Шайыр көп ноқат арқалы хәрекет ямаса қубылысқа даўамыйлық мәнисин бере алған.

Шөжелердей жуғыр-жуғыр, Ауыз-мурны жыбыр-жыбыр, Пышшыұ-пышшыұ, сыбыр-сыбыр...	Қулақ салып: - Бул не? – десек, Сыпсың-сыпсың, ылғый өсек [10:204].

Бул қатарлар шайырдың “Өсекшилер” қосығынан алынған болып, олардың хәрекетинің даўамлылығын көп ноқат арқалы берген.

4. Шайыр өз дәретпелерінде жансыз нәрсе ямаса қубылыстарды кейинги пикир арқалы жанландырыуға хәрекет еткен уақтында пайдаланған.

Көрип турман өмирли, Мыс қуман да адамнан...	Омырауы бүркіт төсиндей, Айбатлы маған мыс қуман [10:137].

Жуўмақлап айтқанда, шайыр шығармаларында иркилис белгилеринің, яғный мақаламызда сөз етилген сызықша, тырнақша хәм көп ноқаттың түрли стильлик талаптар тийкарында қойылғанын хәм олардың образ жасауға хызмет ететугынлығын көреміз. Иркилис белгилеринің бундай қолланылуларын тек ғана грамматикалық хәм пунктуациялық қағыйдалар тийкарында түсиндирип беріу мүмкин емес. Мине усы орынларда шайыр қатарларындағы лингвопозтикалық мәни тилге киреди.

Шайыр тәрпелеринен оның дәретпелерінде иркилис белгилеринің интонациялық жақтан пунктуациялық талаптар тийкарында, грамматикалық қағыйдаларға бойсынған халда қойылуы автордың айтажақ болған ой-пикирине қосымша пикирлерди де бере алған, көркем образ жасауға хызмет еткен.

ЭДЕБИЯТЛАР

1. Абдиназимов Ш. Лингвопоэтика. – Тошкент, 2020. – Б. 144.
2. Абдиназимов Ш. Лингвопоэтика. – Нөкис, 2019. – Б. 104.
3. Дәўлетов М. Ҳазирги қарақалпақ орфографиясы ҳәм пунктуациясы. – Нөкис: Илим, 2013. – Б. 146.
4. Дәўлетов А., Дәўлетов М., Қудайбергенов М. Ҳазирги қарақалпақ әдебий тили. Синтаксис. – Нөкис, 2009 – Б. 145.
5. А.Бекбергенов. Қарақалпақ тилинің стилистикасы.–Нөкис, 1990. – Б. 85.
6. Насыров Д., Бекбергенов А., Жәримбетов А. Русша-қарақалпақша лингвистикалық терминлер сөзлиги. –Нөкис, 1979.
7. Dawletov.M. Házirgi qaraqalpaq orfoografiyası hám punktuaciyası. – Nókis: Ilim, 2013. – B. 119.
8. Жумамуратов Т. Жазыўшы ҳәм алтын балық. – Нөкис: Билим, 2015. – 64 б.
9. Жумамуратов Т. Қарамағлы тулға. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1965. – 108 б.
10. Жумамуратов Т. Аралға келдим оралып. –Нөкис: Қарақалпақстан, 2016. –324 б.
11. Жумамуратов Т. Дослық ҳаққында қосықлар. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1988. – 106 б.
12. Жумамуратов Т. Мәкәрә-сулыў. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1973. – 147 б.
13. Жумамуратов Т. Дослық. – Нөкис: Қарақалпақстан баспасы,1959. – 104 б.
14. Жумамуратов Т. Жүрек мухаббаты. – Нөкис, 1956. – 56 б.

Тилеўберген Жумамуратов асарларида тиниш белгиларининг лингвопоэтик хизмати

Резюме. Мақолада шоир Т. Жумамуратовнинг шғерларида тиниш белгиларининг лингвопоэтик ва стил хусусиятлари ҳақида сўз юритилган. Шунингдек, тиниш белгиларининг ижро қиладиган хизматига, тиниш белгиларининг турлари ҳисобланган чизиқча, қўш тирноқ ва куп нукта белгиларининг шоир ижодида қўлланилиш хусусиятлари, лингвопоэтик хизматига кенг тухталган.

Таянч сўзлар: лингвопоэтика, пунктуацион қоидалар, пунктуацион талаб, грамматик қоида, семантик ўлчам, чўзулувчан пауза, предикатив алоқа.

Лингвопоэтический сервис знаков препинания в произведениях Тилеубергена Жумамуратова

Резюме. В статье поэт Т. Обсуждаются лингвопоэтические и стилистические особенности пунктуации в стихотворениях Джумамуратова. Также широко обсуждаются исполнительско-подающая служба знаков препинания, особенности употребления тире, двойных кавычек и точек с запятой в творчестве поэта, лингвопоэтическая служба знаков препинания.

Ключевые слова: лингвопоэтика, пунктуационные правила, пунктуационная потребность, грамматическое правило, семантическая размерность, расширенная пауза, предикативная связь.

Linguistic and poetic service of punctuation marks in the works of Tileubergen Zhumamuratov

Resume: Annotation: The article by poet T. discusses linguo-poetic and stylistic features of punctuation in Dzhumamuratov's poems. Also widely discussed are the performance-giving service of punctuation marks, the peculiarities of the use of dashes, double quotes and semicolons in the poet's work, the linguistic and poetic service of punctuation marks.

Key words: linguopoetics, punctuation rules, punctuation need, grammatical rule, semantic dimension, extended pause, predicative connection.

ҚАРАҚАЛПАҚ ЭДЕБИЯТТАНЫҰ ИЛИМИНИҢ ӘҲМИЙЕТЛИ МӘСЕЛЕЛЕРИ

Турдыбаев Қ.Қ.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Елимиз ғәрезсизликке ерисиўи менен жәмийетлик турмысымызда түпкиликли өзгерислер жүз берди. Демек, ҳазирги дәўирдеги қарақалпақ әдебияттаньў илимининң тарийхый-социаллық шараятлар менен тиккелей байланыслы раўажланыўын усының менен түсиндириў мүмкин. Әдебияттаньў илиминде әдебий мийрасты көркем өнердинң өними сыпатында қалыс баҳалаў, жетилискен илимий-теориялық ҳәм миллий көзқараслар тийкарында изертлеў дәўир талабына айланды. Қарақалпақ әдебияттаньў илиминде жаңа илимий-теориялық ойлаудың жетилисиўи фундаменталь илимий мийнетлердинң жаратылыўына түртки болды.

XXI әсирге келип халқымыздың тарийхын, руўхый мәдениатын, қәдириятларын, әдебий мийрасларын үйрениў жеделлесті. Ре Өзбекстан Илимлер Академиясының Қарақалпақстан бөлими Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институтының илимпазлары тәрәпинен 2007-2015-жыллар аралығында қарақалпақ халық аўызеки дәрәтпелерининң 100 томлығының баспадан шығарылыўы руўхый-мәдени салда ҳәм илим тараўында ерисилген үлкен табыслардың бири болды.

Информациялық технологиялардың кең түрде раўажланыўы жәхән әдебияттаньў илимининң жетискенликлери менен жақыннан танысыў имканиятын арттырды. Сондай-ақ, илимий кадрларды таярлаўда жаңа реформалардың әмелге асырылыўы, бул жолда Өзбекстан Республикасы Президенти ҳәм Министрлер Кабинети тәрәпинен қабыл стилген Пәрман ҳәм Қарарлар республикамызда илимий кадрлардың жетилисиўине ҳәм илимий искерликтинң артыўына кең жол ашып берди. Нәтийжеде, қарақалпақ әдебияттаньў илими жас илимпазлар менен толысты.

Жаңа әсирде қарақалпақ жазба әдебияты ҳәм фольклоры бойынша алып барылған изертлеў жұмысларына дыққат қаратқанымызда, оларда, тийкарынан, көркем тексттинң мазмунлық тәрәпи, формалық дүзилиси ҳәм ондағы көркемлик компонентлердинң өзгешеликлерин теориялық жақтан изертлеў көзге тасланбақта.

Соның ишинде **поэзия тараўында** 2001-2011-жыллар аралығында 10 кандидатлық, 2017-2021-жыллар аралығында 9 филология илимлери бойынша философия докторы ҳәм усы жигирма жыллықта 4 филология илимлери докторы диссертациялары жақланды. Бул илимий жұмыслар монография формасында әмелиятқа

енгизилди. Булардан басқа поэзия мәселелери бойынша илимий изертлеулер конференция топламлары, илимий журналларда жийи көринип барды.

XIX эсир каракалпак классикалык лирикасы бойынша адабиятшылар Қ.Жәрімбетов, Т.Керуенов, С.Мәтекеев, Қ.Турдыбаев, Г.Тоқымбетовалар арнаўлы түрде изертлеу жумысларын алып барды.

Профессор Қ.Жәрімбетовтың «*XIX эсир каракалпак лирикасының жанрлық қасиеттери хәм раўажланыў тарийхы*» (2004) атлы монографиясында XIX эсир каракалпак классикалык лирикасының жанр сыпатында пайда болыў, қәлиплесиў хәм раўажланыў жоллары, оның ески түркий жырлары, соның ишинде термелер, толғаўлар хәм XIV-XVIII эсирлердеги жыраў-шайырлардың толғаўлары менен генетикалык байланысы адабий-тарийхый хәм илимий-теориялык көзқараслардан үйренилди. Т.Керуеновтың изертлеулеринде XIX эсир каракалпак адабиятында миф хәм аңызлардың қолланылыўы мәселелери үйренилип, илимпаздың бул бағдардағы бақлаўлары илимий хәм әмелий жақтан қызығыўшылық туўдырады.

Сондай-ақ, XIX эсир классик шайырларының дәретиўшилигин арнаўлы изертлеген илимий изертлеулердің қатарында С.Мәтекеевтың «*Өтеш шайыр шығармаларының поэтикасы*» (2005) темасындағы кандидатлық диссертациясын атап өтиўге болады. Автор жумыста, тийкарынан, Өтеш шайырдың лирикасындағы фольклорлық хәм Шығыс адабияты дәстүрлериниң қолланылыў өзгешеликлерине дыққат қаратады. Г.Тоқымбетованың «*Berdaqtnı dóretiwshilik individualhǵı*» (2020) деп аталған монографиясында Бердақтың эпикалык дәретпелери менен бир қатарда, лирикалык шығармаларының жанрлық өзгешеликтери, идеялык-тематикалык бағдарлары хәм образлардың жасалыў шеберлиги хаққында илимий жуўмақлар берилген.

Каракалпак адабияттаныў илиминде XX эсир каракалпак лирикасын изертлеўге бағдарланған илимий мийнетлерди анализлеп қарағанымызда, төмендеги өзгешеликлер көзге тасланады.

1. Белгили бир ўақыт аралығындағы лирикалык жанрлардың раўажланыў барысына арналған изертлеулер.

Бул топарға адабиятшылар Қ.Оразымбетов, З.Бекбергенова, О.Гайлыева, И.Мәмбетов, М.Оразымбетова, Г.Тилеўниязова, Ш.Смамутовалардың мийнетлерин киргизиўге болады.

Профессор Қ.Оразымбетов XX эсир каракалпак лирикасының теориялык мәселелери бойынша арнаўлы изертлеулер алып барды. Адабиятшы алымның «*Хәзирги каракалпак лирикасында көркем формалардың эволюциясы хәм типологиясы*» деп аталған монографиясында XX эсирдің соңғы 30 жыллығындағы каракалпак лирикасы, ондағы көркем форма мәселеси арнаўлы изертленди.

Илимпаз каракалпак лирикасында орнығып қалған ғәззел, мустазад, муашшақ, сонет, октава, верлибр (еркин қосық) сыяқлы жанрлық формаларға илимий-теориялык анализ жасайды.

Адабиятшы О.Гайлыеваның «*Хәзирги каракалпак поэзиясында аралық формалардың жанрлық хәм формалық қасиеттери*» деп аталған кандидатлық диссертациясында XX эсир каракалпак лирикасындағы еркин қосықлар хәм насырый қосықлардың жанрлық хәм формалық өзгешеликтери аралық формалар түсиниги көзқарасынан биринши мәрте илимий анализленсе, «*Ғәрезсизлик дәўири түркий халықлар лирикасында формалық изленислер хәм олардың типологиясы*» деген темадағы докторлық (DSc) диссертациясында усы изертлеулердің географиялык көлемин еле де кеңейтип, өзбек, каракалпак, түркмен адабиятларындағы аралық формалар хәм киши лирикалык формаларды салыстырмалы-типологиялык хәм адабий-эстетикалык усыллар тийкарында үйренип шығады.

З.Бекбергенованың «*Хәзирги каракалпак поэзиясында фольклорлық дәстүрлер*» (2011) атлы монографиясында Т.Жумамуратов, И.Юсупов, Т.Мәтмуратовлар поэзиясының халық аўызеки поэтикалык дәстүрлери менен байланысы мәселеси, фольклорлық мотивлерден хәм образлардан пайдаланыў шеберлиги изертленген болса, Ш.Смамутованың «*Ғәрезсизлик дәўири каракалпак лирикасында халық поэзиясы дәстүрлериниң раўажланыўы*» (2021) темасындағы диссертациясында ғәрезсизлик дәўири каракалпак лирикасында халық поэзиясы дәстүрлериниң стилизацияланыўы, шайырлардың фольклорлық үлгилерден пайдаланыўдағы стиллик өзгешеликтери үйренилген.

Сондай-ақ, М.Оразымбетованың хәм Г.Тилеўниязованың диссертацияларында каракалпак лирикасының бурын изертленилмеген, актуал теориялык мәселелери үйренилген. М.Оразымбетованың изертлеуинде каракалпак поэзиясындағы лирикалык дүркинлердің поэтикалык өзгешеликтери, Г.Тилеўниязованың диссертациясында лирикалык шығармалардағы композициялык бирликлер хәм усыллар изертленген. Бул өз гезегинде адабий-теориялык ой-пикирлердің жетилисип барғанлығынан дәрек береді.

2. Индивидуал шайырлар дәретиўшилиги мысалында лириканың теориялык мәселелериниң изертлениўине адабиятшылар Ж.Мақсетова, М.Мәмбетова, А.Хамидова, Б.Дәўлетов, Э.Ешнниязова, Д.Пахратдинов, А.Досымбетовалардың илимий мийнетлерин атап өтсек болады.

Каракалпак адабияттаныў илиминде соңғы жылларда жаңа заман классиги, уллы шайыр И.Юсуповтың дәретиўшилигине арналған бир неше монографиялар хәм диссертациялар жазылды. Нәтийжеде, Ибрайымтаныў илими қәлиплести хәм раўажланыў жолына түсти.

Ал Б.Дәўлетовтың диссертациясында Қазы Мәўлик шайырдың дәретиўшилик жолы, лирикасының идеялык-тематикалык хәм жанрлық өзгешеликтери, текстологиясы мәселеси арнаўлы изертленсе, Э.Ешнниязованың кандидатлық диссертациясында Т.Мәтмуратовтың лирикасында төрт қатарлы қосық, төртлик, еркин қосық формаларының қәлиплесиўи хәм оның тематикасы, теориялык сыпаттамасы белгили дәрежеде анықланған.

Сондай-ақ, әдебиетші А.Досымбетованың кандидаттық диссертациясы Ш.Сейитов лирикасында дәстүрий форманың рауажланыу өзгешеліктері, сыртқы хәм ишкі форма мәселесі, дәстүрий хәм жаңа формалардың синтезі хақында жаңаша илимий-теориялық жууақларды беріуі менен әхмийетли.

Поэзияның эпикалық характердегі жанрларының бири поэмалар бойынша да арнаулы изертлеулер алып барылды. Мысалы, бул бойынша Қ.Мәмбетовтың «И.Юсупов поэмаларының жанрлық өзгешеліктері» (2019) деген темада, Шарафатдин Сайымбетовтың «XX әсирдің екінші ярымы қарақалпақ поэмаларының поэтикалық өзгешеліктері» (2020) деген темадағы PhD диссертацияларын көрсетіп өтіуіге болады.

Қарақалпақ әдебиетаныу илиминің проза тарауында әдебиетші П.Нуржановтың алып барған илимий-изертлеулерін хәзіргі әдебиеттаныу илиминің жетіскенлігі сыпатында атап өтіу орынлы. Илимпаз 1970-2000-жыллардағы қарақалпақ романларының сюжет қурылысын, конфликты хәм оның көркемлік функциясын, композициялық хәм жанрлық-стильлік өзгешеліктерін теориялық аспектке арнаулы изертледі.

Әдебиетші З.Бекбергенованың «Қарақалпақ романларында көркем сөз поэтикасы» (2016) атлы монографиясында қарақалпақ романларының көркем тилиндегі автор сөзі, қахарман сөзі, екі хауазлы сөз типтері кең көлемде үйренілді. З.Бекбергенова бул мәселені өз алдына изертлеу объекті сыпатында докторлық диссертациясында (DSc) илимий айланысқа енгізді хәм толық ашып берді.

Сондай-ақ, Н.Орымбетованың, Ж.Қаниязованың мийнетлерінде қарақалпақ романларында характер жаратыу мәселесі арнаулы үйренілді. Қарақалпақ әдебиеттаныу илиминің тарийхында бул мәселе бойынша М.Нурмухаммедовтың, З.А.Насруллаеваның, Т.Қурбанбаеваның мийнетлерінде илимий жууақлар берілген еді. Н.Орымбетованың «Хәзіргі қарақалпақ романында характер мәселесі (80-жыллар)» (2001) темасындағы кандидаттық диссертациясында XX әсирдің 80-жылларында дөретілген Т.Қайыпбергеновтың, Қ.Мәмбетовтың, С.Салиевтың, О.Әбдирахмановтың романларындағы қахарман характеринің жаратылуы, характер жаратыуда қолланылған компонентлер салыстырмалы үйренілген.

Ал, Ж.Қаниязованың «Ш.Сейитов романларында характер жаратыу шеберлігі» (2018) темасындағы PhD диссертациясында «Халқабад» роман-тетралогиясында жазыушының қахарман характерін жаратыудағы индивидуаллық өзгешелігі изертленді.

А.Алламбергеновтың «Тарийхый романларда тарийхый хақықатлық хәм көркем шынлықтың синтезі» деп аталған кандидаттық диссертациясында тарийхый романларда тарийхый, сиясий хәм жәмийетлік кубылыстарды көркем образға айландыру өзгешеліктері Қ.Мәмбетовтың «Бозатау» (1986), «Посқан ел» (1988), «Түркістан» (1993) романларының тийкарында ашып берілді.

Сондай-ақ, ғәрезсізлік дәуіріндегі қарақалпақ романларында фольклоризм мәселесі де илимий таллауға тартылды. Г. Бегмуратованың «Ғәрезсізлік дәуірі қарақалпақ романларында фольклоризмлер» (2019) темасындағы PhD диссертациясында усы дәуірдегі қарақалпақ романларындағы фольклоризмлердің типологиясы хәм көркем-эстетикалық хызметі үйренілді.

Прозаның орта бууындағы повесть жанрының қәлиплесіу хәм рауажланыу эволюциясы академик М.Нурмухаммедовтың, Қ.Камаловтың, Ж.Есеновтың хәм басқалардың мийнетлерінде изертленген еді. Хәзіргі әдебиеттаныу илиминде повесть жанрын изертлеу бойынша Ж.Сағыйдуллаеваның «Қарақалпақ повесттерінде стильлік изленіслер» (2020) монографиясында 1980-жыллар қарақалпақ повесттеріндегі жазыушының индивидуаль стили мәселесі әдебий дәстүр хәм жаңашыллық, баянлау типологиясы, жазыушының дөретіушілік лабораториясы менен байланыслы мәселелер кең түрде изертленді.

Киши жанрлардан есапланған эссе жанрының қарақалпақ әдебиетінде пайда болыуы, қәлиплесіуі хәм онда шеберлік мәселесі Б.Палұановтың «Хәзіргі қарақалпақ әдебиетінде эссе жанры» деп аталған кандидаттық диссертациясында кең анализленген. Сондай-ақ, З.Қытайбекованың «Ғәрезсізлік дәуірі қарақалпақ гүрриңлеринің поэтикасы» (2021), Д.Камалованың «Қарақалпақ әдебиетінде новелла жанры» (2022) сыяқлы PhD диссертациялары жақланды. Бул жумысларда гүрриң хәм новелла жанрларының теориялық мәселелері жәхән әдебиеттаныуының хәм миллий әдебий процестің жетіскенліктері тийкарында өз шешимін тапты.

Қарақалпақ әдебиеттаныуында соңғы жылларда драматургия тарауы бойынша да изертлеулер көзге тасланды. Мәселен, М.Палымбетованың «Ғәрезсізлік дәуірі қарақалпақ драматургиясы» (2021) деген темадағы PhD диссертациясында 1991-2020-жылларда баспадан шыққан драмалардың жанрлық қәсийеттері, сюжеттік өзгешеліктері, авторлардың образ жаратыуда стильлік изленіслері хақында илимий жууақлар берілген. Ал Фазу Шержанованың «Қарақалпақ драматургиясында трагедия жанрының қәлиплесіуі хәм рауажланыу эволюциясы» (2022) деген темадағы PhD диссертациясында өткен әсирдің 20-жылларынан баслап хәзіргі күнге шекемгі трагедиялық шығармалар изертлеу объекті етип алынған. Изертлеуші қарақалпақ драматургиясындағы трагедия жанрының пайда болыу хәм қәлиплесіу жолларын, дүнья драматургиясындағы трагедия жанры хәм оның қарақалпақ драматургиясына тәсирін, қарақалпақ әдебиетінде трагедиялық шығармалардың көркемлік қәсийеттерін салыстырмалы-тарийхый усыллар тийкарында үйренеді.

Өсиресе, соңғы дәуірде қарақалпақ әдебиеттаныу илиминде орынланып атырған илимий-изертлеулерге арналған диссертациялық жумыслардың пайда болып атырғанлығы дыққатқа ылайық. Бул изертлеулер миллий әдебиеттаныудың қәлиплесіу хәм рауажланыу тенденцияларын анықлауға, оған илимий ракурстан баха беріуіге хәм келешектегі перспективалы рауажланыу бағдарларын белгілеуіге түрткі болады. Т.Байниязованың «Қарақалпақ әдебиеттаныуының қәлиплесіуі хәм рауажланыу тенденциялары» (2020) Т.Орынбаевтың «XXI әсир басындағы қарақалпақ әдебиеттаныу илиминің рауажланыу тенденциялары (қарақалпақ лирикасының

изертлениўи мысалында)» (2022) темасындағы PhD диссертациялары усы көзқарастан әҳмийетли болып табылады.

Деген менен, ҳазирги қарақалпақ әдебияттаныў илими хәр тәрәпке толық, көркем әдебиеттің гүллен өзіншеликлерин изертлеген ҳалда раўажланып атыр деп тастыйқлаў кыйын. Еле де изертлениўин күтип турған актуал мәселелер бар. Бул бойынша төмендегилерди келтирип өткимиз келеди: 1. Ҳазирги ўақытта миллий әдебияттаныўда илимий изертлеўлердиң хәм илимий-теориялық концепциялардың раўажланыўы менен терминлик атамалардың өриси кеңейди. Сонлықтан да, ҳазирги дәўир талабына сай әдебияттаныў терминлериниң сөзлигин жаратыў әҳмийетли ўазыпалардың бири болып табылады. 2. Қарақалпақ әдебияттаныў илиминиң академиялық тарийхын жаратыў, әдебиетшы-илимпазлардың жекке биографиясын, илимий мийнетлерин арнаўлы изертлеў кешеўиллеп қалмақта. Усы кемшиликлерди илимий процессте толықтырыў тийкарғы мәселелерден есапланады. 3. Қарақалпақ әдебиетиниң миллий руўхын комплексли ашып беріўге қаратылған изертлеўлер жетиспейди. Миллий образ жаратыўы, оның эволюциясы, миллий қәдириятлардың улыўма инсанийлық қәдириятлар фонында жаратылыўы мәселелери де арнаўлы изертлеўлерди талап етеди. 4. Әдебий байланыс хәм аўдарма мәселелерин, олардың теориялық тийкарларын изертлеўди кең көлемде әмелге асырыў хәм бул бойынша фундаментал мийнетлер жаратыў зәрүр. Әсиресе, жәхән классиклериниң шығармаларын қарақалпақ тилине аўдарыўдағы авторлардың шеберлиги хәм орын алып атырған кемшиликлер жөнинде изертлеўлер жетиспейди. Қарақалпақ әдебиетин басқа тиллерге аўдарыў мәселелери де илимпазлар нәзеринен тысқарыда қалмақта. 5. Жазыўшы, шайырлардың жекке индивидуал өзіншеликлерин изертлеўди еле де жеделлестиріў керек. Бунда авторлардың дәретиўшилиқ лабораториясын үйрениў, қол жазбаларын баспада шыққан вариантлары менен салыстырып көриў күтилгендей нәтийже береді. Мәселен XIX әсир қарақалпақ классиклери Әжинияз, Бердақ дәретиўшилигин баҳалаў, олардың академиялық топламларын дүзиў мәселелеринде де алжасықлар елге шекем ушырасады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Járımbetov Q., Genjemuratov B. Ádebiyat teoriiyası. – Tashkent: Sano-standart, 2018. – 240 b.
2. Járımbetov Q., Sağıydullaeva J. Ádebiyattanıw teoriiyası. – Nókis: Qaraqalpaqstan, 2020. – 136 b.
3. Ахметов С., Султанов Қ. Әдебияттаныў. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1987. – 228 б.
4. Бекбергенова З. Қарақалпақ романларында көркем сөз поэтикасы (1980-2010-жыллар). – Нөкис: Илим, 2016. – 205 б.
5. Валихўжаев Б. Ўзбек адабиётшунослиги тарихи. – Тошкент: Ўзбекистон, 1993. – 191 б.
6. Гайлыева О. Ғарезсизлик дәўири түркий халықлар лирикасында формалық изленислер хәм олардың типологиясы (Өзбек, қарақалпақ, түркмен лирикасы мысалында). – Нөкис: Билим, 2018. – 216 б.
7. Исимакова А. Алаш әдебиеттануы. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2017. – 480 б.
8. Қабдолов З. Сөз өнері. – Алматы: Санат, 2007. – 360 б.
9. Мәмбетов К. Әдебиет теориясы. – Нөкис: Билим, 1995. – 216 б.
10. Пахратдинов Ә., Алламбергенов К., Бекбергенова М. XX әсир қарақалпақ әдебиеті тарийхы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2011. – 608 б.

Резюме. Мақалада ҳазирги қарақалпақ әдебияттаныў илиминдеги поэзиялық, прозалық, драмалық шығармалардың поэтикасын изертлеўге қаратылған илимий мийнетлердиң теориялық бағдарлары үйренилген.

Резюме. Мақолада ҳозирги қарақалпақ адабиётшунослигидағы шерий, насрий, драматик асарлар поэтикасини тадқиқ қилишға қаратилған илимий ишларнинг назарий йўналишлари ўрганилған.

Резюме. В статье рассматриваются теоретические направления научных трудов поэзий, прозы, исследования поэтики драматических произведений современной каракалпакской литературы.

Summary. The article deals with the theoretical directions of scientific works of poetry, prose, the study of dramatic works in modern Karakalpak literature.

RÁSMIY ISLER STILINIŇ FUNKCIONAL-STILISTIKALÍQ NORMALARÍ SISTEMASÍN ANÍQLAW BOYÍNSHA

Seytkasimov D.B.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Ádebiy til – hárqanday tildin jazba yamasa awızeki formadaǵı qayta islengen túri. Bul standart til bolıp, onı qollanıwda barmıq tariyxıy rawajlangan hám jamáat sanasında bekkemlengen norma hám qaǵıydalarǵa boysınadı. Óz ara baylanıslı hám óz ara gárezli sistemalardıń quramalı túri bolǵan házirgi ádebiy til túrli formalarda ámelge asırıladı.

Hárbir ádebiy tilde ajralıp turatuǵın funksional stiller ulıwma tillik ózgeshelikler menen ayırılıp turadı, xalıqtın ulıwma tillik mádeniyatında bar bolıp, milliy ádebiy tildin bir bólimi sıpatında rawajlanadı. Sonın menen birge, hárbir stil individual túrde sociallıq ámeliyattın belgili bir tarawı menen baylanıslı hám jamiyettin belgili bir tarawdaǵı túrli zárúrliklerin qanaatlandırıwǵa qaratılǵan. Hárbir stil ózine tán belgi, sapalı anıqlıq beriwshi hám óz wazıypaların orınlawdı támiyinleytuǵın ózine tán qurallar hám ózgeshelikler toplamı menen sıpatlanadı. Biraq, bul joqarıda atap ótkenimizdey, stiller bir-birinen ajralǵan halda boladı degeni emes. «Teksttin stillik hár túrliliginiń házirgi jaǵdayı olardıń jaqınlasıwı hám óz ara kirip barıwı menen sıpatlanadı, bul insan iskerliginiń óz aldına tarawları ortasındaǵı baylanıslardıń bekkemleniwı menen baylanıslı» [1].

Búgingi kúnde tillerdiń funktsional stilistikasında RISTiń tiykarınan úsh podstili bar bolıp, bul stillerdiń jeke túrlerin dástúriy túrde bóliwge say keledi: hákimshilik-keńselik (keńselik-rásmiy), nızamshılıq hám diplomatiyalıq. Stil ishindegi parıqtıń bunday koncepciyası, biziń pikirimizshe, júdá logikalı hám tiykarlı bolıp, kópshilik stilistler arasında gúman tuwdırmaydı. Bizińshe, usıǵan uqsas stil ishindegi parıqlaw sisteması qaraqalpaq tiline de tiyisli, biraq qaraqalpaq tiliniń iskerligi hám ol payda bolǵan ortalıqta birqatar belgili subyektiv hám obyektiv faktorlardı esapqa alıw kerek. Shet el hám jergilikli tilshi alımlardıń stilistika hám RIS tarawındaǵı izertlewleri nátiyjelerin ulıwmalastırıw, sonıń ishinde, bul stildiń funktsional-stilistikalıq normaları hám ózgesheliklerin sáwlelendiriwshi ulıwma anıq kórinisin usınıwǵa imkaniyat beredi. Sonıń menen birge, óz baqlawlarımız hám izertlewlerimiz juwmaqlarına tiykarlanıp sonı belgilew múmkin, birdey ulıwma ózgeshelikler hám belgileri menen sıpatlanǵan qaraqalpaq tiliniń RIS, kóp ǵana basqa tillerdiń rásmiy stili, basqa tillerden ajratıp turıwshı birqatar differentsial tillik ózgesheliklerin de ańlatadı. Bul, birinshi gezekte, qaraqalpaq tiliniń bay hám uzaq tariyxıy ótmishinen derek beriwshi grammatikalıq hám leksikalıq ózgeshelikler hám soǵan say túrde, túrli tillerde sol tilge tiyisli ózine tán rawajlanıw jolınan ótetuǵın stiller sistemasınıń ózine tán rawajlanıwı menen túsindiriledi.

Hárqanday funktsional stil basqa stillerden, birinshi gezekte, jetekshi funkciyası menen parıqlanadı. Arnawlı differentsial ózgeshelik, RISTiń tiykarǵı wazıypası – erkti sáwlelendiriw. Bul xarakterli ózgeshelik birqatar izertlewlerde atap ótilgen. Máselen, bul pikirdi A.A.Ushakov júdá anıq kórsetken: «Nızamlar tilinde nızam shıǵarıwshınıń erki hám pikirlewı kórinedi, til arqalı ol nızam dóretiwshiligi shıǵarmasında oqıwshıǵa óz niyetinen xabar beredi, onı anıq minez-qulıqqa iytermeleydi, sol arqalı onıń sanası hám erkine tásir etedi, oqıwshınıń erkin mámleket erki menen sáykeslendiredi» [2]. M.N.Kojina da tap sonday pikirde: «Tiykarǵı, ózine tán, tiykarǵı ulıwma múlk, máselen, nızamshılıq stilinde (keń mánide) erktiń sáwleleniwı» [3].

Huqıqiy erk mámleketlik hákimiyat institutları tárepinen belgilengen hám ornatılǵan huqıqiy normalarda tikkeley óz kórinisin tabadı. Huqıqiy normalar, óz gezeginde, anıq reallıqtı huqıqiy sana tárepinen sáwlelendiriwdiń ózine tán forması esaplanadı. Bulardıń barlıǵı huqıqiy pikirlewdiń ózine tán ózgesheligin hám soǵan say túrde rásmiy baylanıslardı belgileydi. Solay etip, huqıqtıń normativ tártipke salıwshı funkciyası kórip shıǵılıp atırǵan pútkil funktsional stilge tiyisli bolıp, bul stildiń tiyisli lingvo-stilistikalıq belgilerinde, eń aldǵı menen kórsetpe hám wazıypanıń iqtıyarlı tábiyatı hám funktsional-stilistik reńkinde óziniń anıq kórinisin tabadı.

RIS, hárqanday funktsional stil sıyaqlı, ózine tán xarakterli hám arnawlı qurallar sistemasın islep shıqtı, olar birgelikte funktsional-stilistikalıq normalardı dúzedi. Bul normalar «tillik emes faktorlar hám tillik dástúrlerdiń dástúrlerdiń rawajlanıp atırǵan til sisteması menen quramalı óz ara tásiрі nátiyjesinde» payda bolǵan [4]. Tilde ayırım qaǵıydalar islep shıǵılǵan bolıp, onda belgili bir qarım-qatnas jaǵdayı lingvistikalıq (leksikalıq quram, grammatikalıq maǵlıwmatlar) hám ekstralingvistikalıq (kompoziciya, abzac hám t.b.) kombinaciyası bolǵan tiyisli stilistikalıq qurallar hám «texnikalardan» paydalanıwdı talap etedi. Solay etip, funktsional-stilistikalıq normalar boyınsha biz K.A.Loginovanıń kórsetiwı boyınsha, «funktsional maqsetke muwapıqlıq penen belgilenetuǵın hám belgili bir funktsional stilistikalıq sistema ushın májbúriy bolǵan leksikalıq, grammatikalıq, fonetikalıq hám sap stilistikalıq qurallardıń turaqlı toplamın» túsinemiz [5]. Bul sonday-aq, individual funktsional hár túrlilikte hám stilistikalıq jaqtan belgilengen, stillik neytral til normaların tańlaw ham dúziwdiń belgili normaların, sonday-aq belgili bir tekst túrinde paydalanıw chastotasın yamasa qanday da bir stilistikalıq qubılıstıń joq ekenligin óz ishine aladı.

RISTiń funktsional-stilistikalıq normaları birinshi gezekte onıń tiykarǵı fundamental stillik ózgeshelikleri menen baylanıslı. Túrli miynetlerde RISTiń túrli ózgeshelikleri anıqlawshı sıpatında ajralıp turadı. Stil ózgeshelikleriniń hárbiriniń sanı hám áhmiyeti dárejesi haqqında bir pikirlilik joq. A.V.Krımına bunıń sebebin «stil ózgeshelikleri nomenklaturası tiykarınan funktsional stiller dárejesinde islep shıǵılǵanında dep biledi. Biraq bul fonda rásmiy tekst belgili bir podstildegı bólek hújjet janrları ortasındaǵı anıq parıqlar menen sıpatlanadı hám janrdıń ózine tánligi, óz gezeginde, túrli dárejede stilistikalıq ózgesheliklerde kórinedi» [6].

RIS boyınsha arnawlı ádebiyatlarda 10 ǵa shekem stillik ózgeshelikler ajralıp turadı, olar arasında kópshilik avtorlar tárepinen eń kóp tán alıńǵanları sıpatında tómendegiler kórip shıǵılıwı múmkin: rásmiylik, standartlastırıw hám unifikaciyalaw, dálilik hám bir mánilik, pikirdiń jeke xakteri hám emocionalıqtıń joqlıǵı hám t.b [7]. K.A.Loginova olardı «bul tekst hár túrlilikte tillik qurallardıń islew nızamlılıqlarına tikkeley tásir etiwshi ekilemshi tillik emes faktorlar» dep ataydı [8]. Bunnan basqa, til quralları funktsional-stilistikalıq normalar tásirinde ózine tán stillik boyawǵa iye boladı: olar til qurallarınan paydalanıw tábiyatı, olardı tańlaw hám birlestiriw usıllarında iz qaldıradı. Stilistikalıq normalar, óz gezeginde, tillik qarım-qatnastıń ózine tán maqset hám wazıypaları, bul qarım-qatnas ámelge asatuǵın sharayatlar menen aldın ala belgilenedi. Solay etip, funktsional-stilistikalıq normalar ulıwma kommunikativ qatnas tiykarında belgili funktsional stildiń tekst sistemasın dúziwshi óz ara baylanıs hám ekstralingvistikalıq faktorlar menen jaqın qatnasta boladı.

Rásmiylik. Rásmiylik hújjettiń yuridikalıq shaxsın belgileydi, bul bolsa zárúr qarardı islep shıǵıw hám qabıllaw ushın ondaǵı maǵlıwmatlardan isenimli paydalanıw imkaniyatın beredi, bul bolsa óz gezeginde, qabıllanǵan basqarıwdıń shólkemlestiriw-biylik hújjetlerdiń orınlanıwın támiyinleytuǵın hám qadaǵalawdı ámelge asıratuǵın tiyisli hújjet penen támiyinleniwı kerek [9]. Is qaǵazlarınıń rásmiyligi tillik qurallar toplamın maqsetli tańlaw hám qollanıw jolı menen islep shıǵıladı, olar qatnaslardıń rásmiylik tiykarların ańlatıw hám belgilew menen birge usınıw erkinligi hám tezligi dárejesiniń keskin tómendewine alıp keledi, tekstti dástúriy formaların qatań tártipke salınǵan sheńberi menen shekleydi. Rásmiylik túrli janrdıǵı hújjetlerde túrlishe kóriniwı múmkin. Máselen, belgili bir ótinishti óz ishine alǵan arzalarda ol júdá múláymilik penen ańlatıladı, bul bolsa óz gezeginde tek II bet kóplik túrinde ámelge asırılatuǵın adresatqa múrátat etiwde qollanıladı. Mısal ushın, qarań: *Meni 2022-jıldıń 1-mayınan óz tilegim menen jumıstan bosatıwıńızdı sorayman.*

Bul özgeshelikti payda etiwde sóz tańlaw áhmiyetli rol oynaydı, sebebi hújjetlerde tek neytral hám ádebiy leksika, ózlestirme, ayırım jaǵdaylarda arxaizmlerden paydalanıw múmkin; hár qıylı terminologiyadan keń paydalanıladı. Sintaksislik dárejede bul özgeshelik qospa konstrukciyalar, kóbinese passiv, ayırımnanǵan aǵzalar hám t.b. járdeminde dúziledi.

Anıqlıq. Pikirlewdiń qatań logikalı hám túsiniqli bolıwı, bayanlawdıń izbe-izligi hám isenimliligine umtılw bir-biri menen tıǵız baylanıslı hám nátiyjede hújjet tekstinin anıqlıǵın támiyinleydi. Bul barlıq funkcional stillerdiń zárúr özgesheligi, biraq olardıń hárbirinde hár túrli kórinedi. Is hújjetindegi anıqlıq hárqanday túsiniksizlikten tısqarı puqtalıqtı, tolıq sıpatlawdı názerde tutadı. Bunnan basqa, ol huqıqtıń normativ-tártipke salıwshı funkciyasın ámelge asırıw menen baylanıslı bolıp, bul bir mánili hám túrli talqılawdıń múmkin emesligin talap etedi. Hárqanday itibarsızlıq yamasa anıqlıq hám isenimlilikten shetlew, nızamnıń ózi ushın jámiyetshilik qatnaslardı tártipke salıwshı wazıypasın atqarıwdı imkansız etedi.

Bul stillik özgeshelik, basqalar sıyaqlı, tillik hám tillik emes qurallardıń kombinaciyasınan paydalanıw arqalı erisiledi ham is tekstinin tómendegi belgilerinde óz kórinisin tabadı.

1) Hárbir hújjet anıq maqsetlerge iye hám tiykarǵı semantikalıq bólimlerde sáwlelengen hám onıń bir pútın dúzilisi boysınatuǵın anıq funkciyanı atqaradı. Hújjette tolıq hám izbe-iz ashılatuǵın tema anıq belgilengen.

2) Hújjetli tekstin anıqlıǵı maǵlıwmatlardıń maksimal paydalı bolıwı hám isenimliligini hám onıń huqıqıy jaǵdayın támiyinlew múmkin bolǵan qatań logikalıq hám izbe-iz formada semantikalıq bloklarǵa muwapıq mazmundı usınıwdı názerde tutadı. Sonıń ushın hújjette kerekli yuridikalıq kúshti támiyinleytuǵın barlıq rekvizitler bolıwı kerek.

3) Leksikalıq dárejede anıqlıqqa erisiwde terminologiyalıq birlikler ayrıqsha rol oynaydı, olar paydalanıwdıń ózine tán özgesheliklerinen kelip shıǵıp, túsiniwde semantikalıq variantlarǵa jol qoymaydı, nátiyjede olar mazmundı anıq hám túsiniqli usınıwǵa járdem beredi. Sonıń menen birge, informaciyalıq funkciya da ámelge asırıladı. Hújjetlerde, túrine hám maqsetine qarap, ilim hám turmıstıń tar tarawına xızmet etiwshi hám sonıń menen stildin ózine tán özgesheliklerin anıqlaytuǵın tarawlıq terminologiya keń qollanıladı. Bul proceste nomenklaturalıq sózler, tikkeley nominativ mánilerde qollanılatuǵın nominal leksikalıq birliklar de úlken rol oynaydı.

4) Sintaksislik dárejede anıqlaw funkciyasında tolıqlawısh, anıqlawısh, pısıqlawıshlardan, anıqlastırıwshı xarakterdegi kiris gáplerden keń paydalanıw arqalı erisiledi, bul obyekt yamasa belgili bir özgeshelik jazba tekstin kórsetpesi arqalı konkretlestiriw hám anıqlastırıwdıń tiykarǵı tendenciyasına say keledi. Ayırımnanǵan aǵzalı qospa gáplerdi qollanıw da tekstin iqshamlıǵın alıp keledi, bul bolsa informaciya kólemin saqlap qaladı hám onıń anıqlıǵın arttıradı.

Solay etip, hújjet mazmunı hám til dizaynı puqta oylanǵan, kemshiliksiz hám gúman tuwdırmaytuǵın bolsa ǵana óz maqsetin tolıq ámelge asırıw múmkin. «Anıq tabılǵan sóz, fraza, sheber dúzilgen gáp, anaw ya mınaw ekspressiv qurallardı tabıslı qollaw – bulardıń barlıǵı bayanlawdıń túsiniqliligi, ashıqlıǵı, dáliligin, pikirdiń anıqlıǵın támiyinleydi, hújjet nátiyjeliligini arttıradı» [10].

Bayanlawdaǵı neytral ton. Kópshilik tilshi alımlar RİStiń ózine tán özgesheligi sıpatında neytral ton, obrazlılıq hám sezimniń joqlıǵın kórsetip, bayanlawdıń obyektivligin hám pikirdiń subyektiv bahasınıń derlik tolıq joqlıǵın atap ótedi [11]. Hújjetler, birinshi gezekte, jaǵday hám faktlerdi emocional-ekspressiv emes, al logikalıq bahalaw qurallarınan paydalanadı. Bul kórkem súwretlew qurallarınan (epitetler, metafora, perifrazalar hám t.b.) paydalanıwdı qadaǵan etedi, sonday-aq, feyildiń betlik formaları hám betlik almasıqlar, tańlaqlar, modal sózler, atlıqtıń subyektiv baha qosımtaları (kishireytiw hám erkeletiw) soraw hám úndew gáplerdi minimallastırıw yamasa tolıq shıǵarıp taslawǵa alıp keledi. Bulardıń barlıǵı, sonday-aq, kórip shıǵılıp atırǵan stildin ulıwma tábiyatı menen baylanıslı bolıp, rásmiy is qatnaslarına xızmet etedi, bul jerde jeke baylanıslar hám jeke qatnaslardı anlatıw kóp jaǵdaylarda qatań túrde shıǵarıp taslanadı. Hújjetlerde emocional-ekspressivlikti anlatıw qurallarınıń jetispewine tásir etiwshi jáne bir sebep sıpatında hújjetin tariyxıy bar bolıw faktin esapqa alıw kerek. Sol sebepli, hújjetten túrli baǵdardaǵı adamlar (adresat, adresant, tariyxshı) paydalanadı hám sonıń ushın birdey hújjetli tekste qatnaslı túrli tuyǵı-sezimlerdi bastan keshiredi. Bunnan obyektiv, emocionallıq hám subyektivlikten ayrılgan, bayan etilip atırǵan qubılıslarǵa qatnas zárúrligi kelip shıǵadı.

Nátiyjede, qubılıslardıń áhmiyetin obyektiv, durıs anlatıw zárúrligi, obrazlılıqtan jıraǵ bolǵan hám rásmiylik qalıslıǵı birlesken halda, individual erkinlikke iye bolmaǵan halda bayanlawdıń ulıwma neytral tonın belgileydi.

Solay etip, bul eń jarqın stilistikalıq özgesheliklerdiń barlıǵı óz ara baylanıslı bolıp, birgelikte hújjetin kompoziciyalıq maǵlıwmatları menen birge qaraqalpaq tiliniń pútkil RISin sıpatlawshı rásmiy stildin tillik formasın anıqlaydı.

ÁDEBIYATLAR

1. Ушаков А.А. Очерки советской законодательной стилистики. - Пермь: Звезда, 1967. - 4.1. - 206 с.
2. Ушаков А.А. Очерки советской законодательной стилистики. - Пермь: Звезда, 1967. - 4.1. - С. 81.
3. Кожина М.Н. К основаниям функциональной стилистики. - Пермь: Пермск. книж. изд-во, 1968. - С.202.
4. Логинова К.А. Деловая речь и ее стилистические изменения в советскую эпоху: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. -М., 1975.- 24 с.
5. Логинова К.А. Деловая речь и ее стилистические изменения в советскую эпоху: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. -М., 1975. - 24 с.
6. Крымина А.В. Структура делового текста (на материале французской коммерческой корреспонденции корреспонденции): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. - СПб., 1996. - 16 с.
7. Логинова К.А. Деловая речь и ее стилистические изменения в советскую эпоху: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. -М., 1975. - 24 с.; Щербакова О.М. Официально-деловой стиль современных школьных документов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. МГУ. - М., 1988. -19 с.; Крымина А.В. Структура делового текста (на материале французской коммерческой корреспонденции корреспонденции): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. - СПб., 1996. - 16 с.; Четыumon Арт-Рон. Функциональные, логико-

- семантические и формальные характеристики текстов деловых документов в сфере коммерческой деятельности: Дис. ... канд. филол. наук. -М., 1998. -244 с.
8. Логинова К.А. Деловая речь и ее стилистические изменения в советскую эпоху: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. -М., 1975.
 9. Архипов В.А., Марков И.П., Сокова А.Н. Организационно-распорядительная документация. Вопросы применения: Учеб. пособие. - М.: Изд-во Стандартов. 1983. - 128 с.
 10. Веселов П.В. Современное деловое письмо в промышленности. - М.: Изд-во стандартов, 1970. - 111 с.
 11. Логинова К.А. Деловая речь и ее стилистические изменения в советскую эпоху: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. -М., 1975. -24 с.; Адилов Р.А. Официальный стиль современного азербайджанского литературного языка: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. - Баку, 1983. - 16 с.; Хаков В.Х. Развитие татарского национального литературного языка и его стилей: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. - Алма-Ата, 1971. - 59 с.

Rasmiy ish uslubining funksional-uslubiy me'yoriy tizimini aniqlash bo'yicha

Rezyume. Harbir uslub o'ziga xos belgi, sifatli aniqlik beruvchi va o'z vazifalarini bajarishni ta'minlaydigan o'ziga xos vositalar va xususiyatlar to'plami bilan ajraladi. RIU, har qanday funksional uslub singari, o'ziga xos xarakterli va maxsus vositalar tizimini ishlab chiqdi, ular birgalikda funktsional-uslubiy me'yorlarni tuzadi. Maqolada rasmiy uslubning funktsional-uslubiy me'yorlar tizimi so'z etilgan.

Kalit so'zlar: rasmiy uslub, funktsional-uslubiy norma, nomenklatura, milliy adabiy til.

Об определении функционально-стилистической нормативной системы официального делового стиля

Резюме. Каждый стиль отличается своим характером, своим набором инструментов и возможностей, обеспечивающих качественную точность и выполнение поставленных перед ним задач. В ОДС, как и в любом функциональном методе, разработана собственная система характеристик и специальных средств, которые в совокупности образуют функционально-стилистические нормы. В статье упоминается система функционально-стилистических норм делового стиля.

Ключевые слова: официальный стиль, функционально-стилевая норма, номенклатура, национальный литературный язык.

On the definition of the functional and stylistic normative system of the official business style

Summary. Each style is distinguished by its character, its own set of tools and capabilities that ensure high-quality accuracy and the fulfillment of the tasks assigned to it. In FBS, as in any functional method, its own system of characteristics and special tools has been developed, which together form functional and methodological norms. The article mentions the system of functional and stylistic norms of business style.

Key words: official style, functional style norm, nomenclature, national literary language.

ТИЛЕЎБЕРГЕН ЖУМУРАТОВТЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫНДА СИНОНИМЛЕРДИҢ ЛИНГВОПОЭТИКАЛЫҚ ХЫЗМЕТІ Сейтназарова И. Е.

Қарақалпақ мәмлекетлік университеті

Көркем шығармалардың тили өз алдына арнаулы изертлеуді талап ететұғын үлкен мәселелердің бири. Хәзирги қарақалпақ тил билиминде көркем шығармалар тилин изертлеу бойынша алып барылған изертлеулер аз. Әсиресе, поэзиялық шығармалар тилин үйрениу, ондағы қолланылған сөзлердің лексика-семантикалық өзгешеликлерин, тилдің лексикалық қуралларының қолланылыуын арнаулы изертлеу хәр бир көркем сөз шебериниң өзине тән сөз таңлау шеберлигин анықлауда баслы орынды ийелейди. Усы тийкарда дөретиушилердің тил қуралларын қолланыудағы шеберлиги көркем әдебий тилимиздің раўажланыуына тәсир тийгизеди.

Айтайын я жазайын деген пикирди мүмкин болғанша анық хәм сулыу етип, тыңлаушы менен оқыушыны қанаатландырғандай дәрежеде жеткеріу адамның сөйлеу хәм жазыу процесиндеги алдына қойған мақсети болып есапланады. Сонлықтан да биз барлық ўақытта усы нәрсеге еркисиз түрде кеуил аударамыз. Өз лексикамыздан толық хәм ықшамлы түрде пайдаланыуға тырысамыз. Өз пикиримизди екінши биреуге анық, көркем хәм өткир етип жеткеріуде синонимлер айрықша әхметке ийе.

Тил билиминде синонимлерди изертлеу тарийхы ертеден басланғаны менен синонимдердің семантикалық хәм де қолланылыу мәнилері, реңклері, синонимлерди бириктиретуғын ортақ семалар менен оларды ажыратыушы семалардың еле де толықтыруды, изертлеуді талап ететұғын тәреплери оғада көп. Бир тилде қанша сөз болса да, олардың хәр қайсысының синонимлик сыңарларының сан жағынан көплиги бирдей болып шыға бермейди. Сөзлик қурамда сөзлердің биреуи синонимге бай болып келсе, екіншисиниң синонимлик сыңары кем болады, ал тағы бир сөзлеримиздің хәтте синонимлик сыңарларын табыуға да қыйналамыз базда.

Белгили лингвист- илимпаз И. В. Арнольд: «Синонимия свойственна всем языкам и служит показателем развитости языка, поскольку «богатый разносторонне развитый словарный состав имеет сильно развитую систему функциональных стилей, а богатство стилей предполагает возможность отбора, а эта последняя известную взаимозаменяемость слов, т.е. синонимизм» деп көрсетеди [1:271]. Ал белгили алым-илимпазлар Е. М. Галкина - Федорук, К. В. Горшкова, Н. М. Шанский синонимлер стилистикалық хәм мәнилик отеноклары арқалы өзгешеленетуғын сөзлер деген жуўмаққа келеди. Улыўма тил билиминдеги илимпазлардың синонимлерге берген анықламаларын үйренип қарағанымызда олардың хәр түрли тиллик белгилерге сүйенгенлигин көриуимизге болады.

Тилимиздеги синоним сөзлердің қолланылыу өриси оғада кең. Ауызеки тилде де, жазба әдебий тилде де синоним сөзлердің өнимли қолланылғанлығын байқаймыз. Сөздің мәнисин, мазмунын анық хәм де

түсиники етип жеткерип бериуде, яки көркем әдебиетте образ жасауда, шығарма тилинің поэтикалық тәсірін арттыруда синонимлердің әхмийеті жүдә үлкен. Демек, бир сөздің бир гап ишінде қайталаныуына жол қойыу, мейли ол көркем шығармада болсын, мейли ауыз еки тилде болсын қайталанған сөз гәптің яки тексттің мәнилі болып шығыуына өзинің кері тәсірін тийгизетуғыны анық.

Усы бағдарда белгили илимпаз Ф.Мусабекова : «Синоним сөзлер көркем әдебиетте хәм ауыз еки тилде де қәлиплеседи, бир- бирине синоним болып келген хәр бир сөздің өзине тән мәнилик өзгешелиги болады. Ол мәни контексте айқынланады. Көркем әдебиеттегі синоним сөзлер бир сөзді қайталап қоллана бермеу ушын, хәр қандай ойымызды толықтырып, анық айтып жеткизю ушын, шығармадағы образларды, қахарманларды толық таныстырып, шығарманың көркемлігін арттырып, оның мазмунын тәсірли етип берю ушын жумсалады» деп атап көрсетеди. [2:26]. Демек , усы көзқарастан көркем текстті үйрениу, көркем әдебиеттегі, көркем дәретпелердегі синоним сөзлердің қолланылуын үйрениу тилимиздегі синоним сөзлердің мәнилерін еле де толық аңлауымызға үлкен имканият береді.

Көркем тексттің тиллик өзгешеликлерін үйренер екенбіз, олардағы фонетикалық, лексика-морфологиялық, стиллик өзгешеликлерін де өз алдына үйрениу тийис.

Тилдің номинатив хәм экспрессив функциясына ийе екенлиги, тил элементлерінде, әсіресе, сөзде өз көринисін табады. Соны да айтыуымыз керек, тилдің лексикалық байлығын тек ғана оның лексика тарауындағы сөзлердің көп болыуы белгилемейді. Тилдің лексикалық байлығын сөзлердің сан тәрептен көплиги менен бир қатарда олардың хәр қыйлы мәнислерге ийе екенлиги, ең нәзік мәнилик өзгешеликлерін аңлатыуы, синонимлик сөзлер, хәр қыйлы стилистикалық айырмашылықтар да белгилейді. Экспрессив-эмоционаллықты аңлатыушы троптар, стилистикалық синонимлер, айырым стилистикалық шегараланған лексикалық қатлам хәм фразеологизмлер тийкарында жүзеге келеді.

Синонимлик қатарға киретуғын хәр бир сөздің өзіннің қолланыу өриси болады. Бул өрис жоқарыда көрсетилгеніндей-ақ оның жекке мәни айрықшалығы менен тығыз байланысly. Усы мәнис айрықшалығына ийе болатуғын синоним сөзлері тийисли орында дурыс қолланылса, сөйлеушінің сөзі оғада уғынарлы жағымлы хәм дәл болып келеді. Синонимлерді усындай тийисли жерінде дурыс қолланыу үлгілерін Қарақалпақ халқының белгили көркем сөз шеберлерінің бири, шайыр Т.Жумамуратовтың дерлик көпшилик шығармаларында көрсек болады.

Хәзирги заман қарақалпақ тилиндегі синонимлер түрли усыллар арқалы хәр қандай дереклерден пайда болып отырады. Синоним туұралы гәп қозғағанда оның еки түрін бири-биринен айырып айтыу керек. Булар лексикалық хәм грамматикалық синонимлер. Лексикалық синонимлер, яғный олар хәр қыйлы түбірдегі сөзлер болса да, мәни жағынан бири-бирине күтә жақын болады.Мәселен:

Адам ушын ең **сулыұлық** жүректе,

Гөззаллық аз, мийуе питпес теректе

Болса хәкly хәм **нахақлық** тарысы,

Пинхан болар **әдилсизлик** хәр иси.[9:9, 10]

Бул гәплердегі "сулыұлық", "гөззаллық", "нахақлық", "әдилсизлик" сөзлері өзлерінің лексикалық мәнислері жағынан бири-бирине жүдә жақын хәм оларды биреуінің орнына екіншисін алмастырып қолланыуға да болады.

Бирақ синоним дегенде биз сөзлердің тек өз-ара бир -бирин аұмастыра алыу укыплылығын емес, ал олардың мәнилик жақынлығын ғана түсиниуимиз керек. Өйткени сөзлер жеке турып синонимлик қәсиетке ие болған менен оларды айырым контексттерде орын алмастырыуға болмайды.

Сондай-ақ, синоним сөзлердің бири-биринен айырмашылықтарын (бул айырмашылықтар сөзлердің синоним болыуына кесент келтирмейді) төмендегі гәплерден байқауға болады:

Хәмел барда **жалпылдаған түлкилер**,

Жалатайдың ең шойдығы сол екен [9:206]

Гезлескендей жауыз бенен,

Мақтау деген **шапан жабыу** [9:215].

Қосық қатарларында "жалпылдаған түлкилер" хәм "жалатайдың", "мақтау" хәм "шапан жабыу" сөзлері өзара синоним сыпатында қолланылған. Бул гәплердегі синонимлер мәни жағынан бири-бирине қанша жақын болған менен, өз-ара тең емес бирин-бири аұмастыра алмайды, себеби олардың хәр қайсысы бир мазмунды хәр түрли белгилері менен сыпатлап тур. Бул белгилер стиллик, эмоциялық хәм қолланылуындағы өзгешеликтерден ибарат.

Тилеуберген Жумамуратов шығармаларында көзге тасланып туратуғын әхмийетли белгилерінің бири – шайырдың хәр бир сөзді таңлауға айрықша итибар менен қарағаны, сөздің туұра хәм ауыспалы мәнисін тауып өз орнында қоллана алыуы есапланады. Бул усыл шайырдың қосық қатарларының тәсірлигін арттырып, олардың халқымыздың кеулинен орын алыуына мүмкиншилик жаратқан. Шайыр жазылуы хәр қыйлы, бирақ мәнилері жақын болған, қосымша образлы мәниге ийе, эмоционаллық бояуы артқан сөзлерді, яғный тилимиздегі синоним сөзлерді өзине тән шеберлик пенен қоллана алған дәретіуіші, жетик сөз шебері саналады.

Шайыр шығармаларында бир синонимлик қатарды қосық қатарларында дизбеклесип қолланыу арқалы синонимлерді пайда етеді. Мысалы:

Гей биреулер **ар**, **уятын** тауысқан,

Адамлықтан хайуанлыққа ауысқан.

Үйди тонап, жанды қыйнап алғаны,

Артық емес **хұждан** менен **намыстан** [9:17].

Синонимияның лингвистикалық тәбиаты тиллик бирликлердің түрлі дәрежедегі семантикалық жақынлығы менен анықланады. Синонимияның баслы белгиси – синоним сөзлердің семантикалық-функционаллық улыўмалылығы есапланады [3:75].

Жеке турғанда улыўма мәнилери бир-бирине мәнилес екенлигин бирден айырыўға болатуғын сөзлер турақлы синонимлер болып[4:204], Т.Жумамуратов шығармаларында бундай синонимлер көптеп табылады.

Тилимиздегі синоним сөзлер өзиниң хәр түрлі мәни откенкасы менен ажыралып турады. Тилдегі бундай сөзлерди лингвистикалық әдебиетларда мәнилес ямаса идеографиялық синонимлер деп атайды[5:407]. Бундай мәнилес синонимлер шайыр шығармаларында төмендегидей өзгешеликлерде көринеди;

1) Мәнилик жақтан кең ямаса тар мәниде қолланылыўына қарай ажыралатуғын синонимлер:

Саў болғайман дөхметшилер даўынан,

Сап денемниң **сырқас** деген жаўынан.

Қәстеликте болдым солғын жапырақ,

Ден саўлықта жердің бийик таўыман [9:32].

Бул қатарлардағы «сырқас» атлығы «қәстелик» атлығы менен синоним болғаны менен «қәстелик» сөзи «сырқас» сөзине қарағанда кең қолланыў өрмесине ийе.

2) Мәнилик жақтан басқышлы раўажланыўы менен яғный хәрекет ямаса предметтің белги дәрежесиниң көтерілиўи ямаса түсиўи менен парық қылатуғын синонимлер;

Тек бир саат жасаўшы да жәнлик бар,

Масайрайды күн сәўлесин көргенде.

Халласлайды кеўлиндегі шадлықлар,

Бул дүньяда узақ дәўран сүргенге [9:44].

Бул қатарлардағы «масайрай», «халласлай» фәйиллери мәнилик жақтан жақын хәм хәрекеттің кем-кем көтерілип барыўын, тезлесиўин билдирип тур.

Үйренип қарағанымызда, бул мысалларда бирнеше лексикалық синонимлер қолланылған. Қосық қатарларында бундай синоним сөзлердің қолланылыўы қосықтың мазмунының кеңейиўине, пикирдің хәр қыйлылығына, тәсир етиў дәрежесиниң артыўына себепши болады. Шайыр шеберлигин мине усы сөзлерди орнында қоллана алғанында да көрсек болады.

Қосық қатарларында бирдейлилик, сөзлердің тәкирарланыўының алдын алыў ушын олардың синоним вариантларын пайдаланыў да қосық лексемаларының рәнбәреңлигин тәмийинлейди. Т.Жумамуратов шығармаларында қолланылған сөзлердің бирқаншасы өз синонимлик қатарына ийе болған. Оның дөретпелеринде көп ушырайтуғын сөзлерден бири – «гөззаллық» сөзи.

Адам ушын ең **сулыўлық** жүректе,

Гөззаллық аз, мийўе питпес теректе

Дүньядағы **көркемликке** түс берген,

Ең **сулыўлық** еңбек сүйген билекте [9:9].

Жоқарыдағы төртликлерде *гөззаллық*, *сулыўлық*, *көркемлик* сыяқлы синоним сөзлерди келтириў арқалы шайыр қосық қурылысындағы бирдейликтиң келип шығыўының алдын алған. Бул шайыр шеберлигиниң үлгиси есапланады.

Шайыр дөретпелеринде фразеологизмлик синонимлер де ушырасады.

Еркиң менен **жилликти сатып алып** ақшаға,

Қайда кетти бала-шаға бағатуғын табысың?

Ес-ақылдан жуда болып, талай рет есирдің,

Саған ғарғыс тиймесин деп, бирдейине кеширдим [10:8].

Бул қатарлардағы *жилликти сатып алыў* – *ес-ақылдан айырылыў* фразеологизмлери синонимлик қатарды дүзип келип, қатарлардың образлылығын және де арттырған. Бул сыяқлы мәнилес сөзлердің қосықта өз орнында қолланылыўы оқыўшының және де тереңирек дыққатын тартыўға себепши болады. Пикиримиздің дәлили сыпатында және бир мысалды талласақ:

Сухбетлессек қыйналмадық таржиман сорап,

Емин-еркин **гәплеспекке** жетер күшимиз [9:286].

Бул қатарларда *сухбетлесиў* – *гәплесиў* сыяқлы өзлестирме сөзлер арқалы синонимлик қатарларды пайда ете алған. Бул орында туўысқан өзбек тилиниң тәсиринде фонетикалық өзгериске ушыраған формасына гүўа боламыз.

Күнлер **өтти**, жыллар **өтти** жумалап,

Көп әсирлер жыл артынан **қуўалап**,

Қай ўақта да ылғый залым басқарған,

Ел ырыстан бос қалған, -

Зарлы кеўил қараңғыда тубалап [11:3].

Бул қатарларда шайыр «*өтиў* – *қуўалаў*» сыяқлы сөзлерди келтириў арқалы контекстлик синонимлик қатарды пайда ете алған. Бул болса өз гезегинде тәсиршеңликти пайда еткен. Контекстлик синонимлер контекстлик антонимлерге қарағанда сыңарын таўып қойыў аңсат элементлер есапланады[6:121]. Контекстлик

синонимлерди шеберлик пенен пайдаланыу аркалы зат, кубылыс хэм хәдийсени кем-кем күшейтип градация кубылысын пайда етеди, эмоционал-экспрессивлик тәсирди күшейтип бередити [7:86].

Т.Жумамуратов шығармаларында түрли сөз шақалларындағы синонимлик қатарларды ушыратыуымызға болады:

1. Атлық мәнили синонимлер;

Ким қашады **абырай** менен **атақтан**,

Гейбир залым талант көрсе, отатқан.

Илхам гүли жайнап өсер жанланып,

Тамырлары тазаланса жантақтан [9:25].

Бул қатарларда *абырай* – *атақ* сыяқлы атлық мәнили синонимлерди көриуимізге болады.

Жүрек деген **дене**деги гәўхәр тас,

Беден мысал гәўхәр салған ыдыстай,

Тән тозса да гәўхәр жүрек қартаймас,

Ғыжлап турар қызғыны хеш суўыспас [9:54].

Бул қатарларда көринип турғанындай *дене-беден-тән* сыяқлы атлық мәнили синонимлер қолланылған.

2. Келбетлик мәнили синонимлер;

Мийнет түби – рәхәт,

Мениң өскен елимде.

Жас **кеўилли**, ғарры **шад**,

Ата мекән жеримде [9:81].

Бул қатарларда *кеўилли* – *шад* сыяқлы келбетлик мәнили синонимлер көп мәнилик тийкарында синонимлик қатарды пайда еткен.

Хәр нәрсеге керек төзим,

Жатық болса айтқан сөзин,

Қарапайым болсаң өзін,

Орын берер төрден жигит [12:62].

Бул қатарларда *жатық* – *қарапайым* келбетликтери өз ара синоним сыпатында қолланылған.

3. Алмасық мәнили синонимлер:

Т.Жумамуратов шығармаларында жәмлеу алмасықларының бир-бири менен синоним болып келиуі жиі қолланылған.

Ким көнеди ұайранласа елинди,

Кузғын ыласласа **гүлли** жеринди.

Кең әлемге кулаш созып,

Пүткіл жәхән буны билсе [13:67].

Жоқарыдағы мысалларда *гүлли*, *пүткіл* сыяқлы жәмлеу алмасықлары синонимлик қатарларды дүзип келген.

4. Фейил мәнили синонимлер:

Әлпешледин, **мәпеледин**, **өсирдин**,

Ыссыдан, суўықтан бизди сақладың [9:135].

Қас қаққанша **балалап**,

Толқыннан толқын **туўады** [12:50].

Бул қатарларда *әлпешлеу* – *мәпелеу* – *өсиру*», *балалау* – *тууыу*» фейиллери өз ара синоним болып келген.

М.Қалендеров мийнетлеринде дара хэм қоспа сөз, қоспа хэм қоспа сөзлердің өз-ара синоним болып келе алыуы айтылады [8:19]. Усы сыяқлы халат Т.Жумамуратов шығармаларында фейил мәнили синонимлерде ушырасады.

Ақшамында **ойлап** айды, жулдызды,

Гейде бираз кирпик қақпай жатаман.

Таң атқан соң көрип жақты жулдызды,

Ара-тура мың **қыялға батаман** [9:47].

Бул қатарларда дара фейил менен қоспа фейиллер – *ойлау*, *қыялға батыу* синонимлик қатарды дүзип келген.

Туўылдым да, жастан сонда көп болдым,

Шадлы өсип, **қурғын болдым**, **тоқ болдым**.

Ядтан шықпас шомылғаның, жүзгениң,

Айдынында мөлдир суўлы көк көлдің [14:9].

Бул қатарларда атауыш тийкарлы қоспа фейиллер – *қурғын болу*, *тоқ болу* сөзлери синонимлик қатарды дүзип келген.

5. Рәуиш мәнили синонимлер:

Ушып келсе қарлығаш,

Киятыр душпан қанықас!

Шоршып кетти көриуден,

Қайта ушты келиуден.

Тағы келди асыға,
Уясының қасына
Мылтықшыны жасырды,
Сыбырлап ис тапсырды [11: 59]

Бул қатарларда *қайта* - *тағы* сыяқлы рәуиш мәнилик синонимлер көп мәнилик тийкарында синонимлик қатарды пайда еткен.

6. Көмекшилик хызметтеги синонимлер:

Я жүрегі тасыған,
Ямаса жаны ашыған.
Сағынған ба бирейди,
Кейли сүйген жасынан [9: 62]

Бул қатарларда көмекшилик хызметтеги *я*, *ямаса* аўыспалы дәнекерлері синоним сыпатында келген.

Жуўмақлап айтқанда, Тилеўберген Жумамуратов шығармалары тилинің лексика-семантикалық байлығы сөздің көп мәнилиги менен бирге тилимиздеги синонимлерди қолланыўдағы кең мүмкиншилигинде көринеди. Шайыр өткір қыялы, теңсиз таланты менен өз пикирлерин көркемлеп баянлаўда қарақалпақ тилиндеги синонимлерден оғада орынлы қоллана билген. Хәм бул арқалы қарақалпақ поэзиясының көркем-поэтикалық, идеялық, мазмунлық хәм формалық жақтан раўажланыўына, ал көркем әдебий тилимиздің хәр тәреплеме байып өркенлеўине өзиниң үлкен үлесин қосқан.

Әдебиятлар

1. Арнольд И. В. Лексикология современного английского языка: . – М.: Литературы на иностранных языках, 1959. – 351 с.
2. Мұсабекова Ф. Қазақ тілі стилистикасының мәселелері. – Алматы, 1979. – 86 б.
3. Абдиназимов Ш. Лингвопоэтика. – Нөкис, 2019. – Б. 75.
4. Абдиназимов Ш. Бердақ шығармаларының тили. – Ташкент: Фан, 2006. – Б. 204.
5. Ахманов И.О. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966. – С. 407.
6. Бекбергенов А. Синонимлер хәм антонимлер. – Нөкис, 1971 – Б. 121.
7. Қарлыбаева Г. Әжинияз шығармалары тилинің семантика-стилистикалық өзгешеликлері. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2017. – Б. 86.
8. Календеров М. Қарақалпақ тилиндеги синонимлердің грамматикалық структуралық хәм лексика-семантикалық өзгешеликлері. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1989. – Б. 19.
9. Жумамуратов Т. Аралға келдим оралып. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2016. – 324 б.
10. Жумамуратов Т. Дослық ҳаққында қосықлар. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1988. – 106 б.
11. Жумамуратов Т. Жүрек мухаббаты. – Нөкис, 1956. – 56 б. 10
12. Жумамуратов Т. Жазыўшы хәм алтын балық. – Нөкис: Билим, 2015. – 64 б.
13. 140. Жумамуратов Т. Толқында. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1970. – 168.
14. Жумамуратов Т. Өмириңнің өзи философия. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2005. – 305б.

Аннотация: Мақалада көркем әдебий тилимиздің хәр тәреплеме байып раўажланыўына үлкен үлес қосқан белгили шайыр Өзбекстан хәм Қарақалпақстан халық шайыры Тилеўберген Жумамуратовтың шығармаларында синонимлердің лингвопоэтикалық хәм стильлик қолланылыў өзгешеликлері ҳаққында тоқтап өткен. Яғный, мақалада шайыр дәретпелеринде қолланылған синонимлер, олардың түрлері, лексикалық хәм грамматикалық синонимлер, олардың мәнилик хәм стильлик хызметлері, синонимлердің сөз шақапларына қатнасы мәселелері де кеңнен сөз етилген.

Таяныш сөзлер: Тилдің номинатив хәм экспрессив функциясы, лексикалық хәм грамматикалық синонимлер, стилистикалық синонимлер, контекстлик синонимлер, синонимлик қатар хәм т.б.

INGLIZ TILIDAGI NEOLOGIZMLARNING QO'LLANILISHI VA FUNKTSIONAL XUSUSIYATLARI

Kurbanbaev D.A., Jumaniyazov A.A.

Qoraqalpog' davlat universiteti

Tez rivojlanayotgan dunyo va hayotimizdagi voqealar til tizimida va birinchi navbatda, lug'atda o'zgarishlarga sabab bo'lmoqda. Tilning lug'at boyligi va unga xizmat qiluvchi so'z yasash mexanizmi kuzatishlar, mulohazalar va umumlashtirishlar uchun eng boy material beradi. Tizim sifatida lug'at doimiy harakatda bo'ladi. Har bir tilda uni yangi so'zlar bilan to'ldirish jarayoni hech qachon to'xtamaydi. Ularning ba'zilar so'z yasash yo'li bilan yaratilgan. Shunday

ekan, soʻz yasalishi boshqa til tizimlariga qaraganda atrofimizdagi voqelikda sodir boʻlayotgan barcha oʻzgarishlarni bevosita aks ettiradi.

Soʻz yasalishi til hodisasi sifatida til tizimidagi ierarxik tuzilishi boʻyicha aniq maqomga ega emas. Buni, xususan, entsiklopedik bayonot tasdiqlaydi: "Soʻz yasalish tizimining murakkabligi: 1) tilning boshqa darajalari - fonologiya, morfologiya, morfonologiya, sintaksis va umuman grammatika bilan yaqin aloqada ...". Bu hodisaning sathlararo ontologizatsiyasiga ishora qiladi, agar biz uni "hosil va murakkab soʻzlar deb ataladigan yangi soʻzlarning, odatda, tilda mavjud namuna va modellarga koʻra bir ildizli soʻzlar asosida hosil boʻlishi affiksatsiya dep ataladi" [2].

Toʻgʻri, yangi soʻzlarning (aniqrogʻi, yangi leksemalarning) hosil boʻlish jarayoni sifatida soʻz yasalishining biroz boshqacha taʼrifini ham topish mumkin, bu erda "yangi" "zamonaviy tilda mavjud, ammo soʻzlashuv tiliga kiritilmaydi" deb tushuniladi. lugʻat" [3]. Bundan kelib chiqadiki, "soʻz yasalishi anʼanaviy ravishda morfologiyaga tegishli" [3]. Ilmiy talqinlarda plyuralizmning qonuniyligi A.N. Tixonov "zamonaviy tilshunoslikda soʻz yasashga oid koʻplab tushunchalar va atamalar turlicha talqin qilinadi" [4] deb taʼkidlagan.

1. Neologizmlar soʻz yasalishi, til tarixi va nazariyasi boʻyicha tadqiqotlar oʻtkazish, atama yasalishini tartibga solish, badiiy matnda nutqiy xususiyatlarning toʻgʻriligini taʼminlash uchun materialdir. Neologizmning paydo boʻlish vaqtini belgilash tarixiy jarayonlarni oʻrganishga yordam beradi [7].

Tilshunoslar yangi soʻz shakllarini ifodalash uchun bir qancha atamalardan foydalanadilar: bular okkazonalizm, potentsial soʻz va neologizm: 1) potentsial soʻz haqiqatda mavjud boʻlmagan, lekin shaxs nutqida qayta yaratilishi mumkin boʻlgan va rivojlanish imkoniyatlarini aks ettiruvchi va mavjud til tizimini toʻldirish uchun soʻzdir; okkazonalizm - shaxs nutqida mavjud soʻz yasalish modellari boʻyicha yaratilgan yoki oʻzlashtirilgan, shaklning mutlaq yangiligi, bir martalik, lekin ikki tomonlama funktsiyaga ega boʻlgan yangi soʻz; 3) neologizm - aslida yangi, oʻzlashtirilgan yoki shaxs tomonidan yangi shakllangan va lugʻatda mustahkamlangan soʻz, yaʼni til faktiga aylanadi.

"Soʻz boyligini boyitish yoʻllari va vositalari" tushunchasiga mualliflar quyidagi uchta komponentni kiritdilar:

I) Soʻz yasalishi, unumli usullar bilan bir qatorda qisqartirish va hosilalashni ham oʻz ichiga oladi;

II) Omonimlarning paydo boʻlishiga olib kelishi mumkin boʻlgan mavjud soʻzlar maʼnosining semantik kengayishi;

III) Boshqa tillardan oʻzlashtirish.

Soʻz yasashning mahsuldor modellari soʻz boyligini boyitishning eng samarali vositasidir. Ularga quyidagilar kiradi: 1) affiksatsiya; 2) konversiya, uning yordamida eng koʻp yangi soʻzlar feʼllar va otlar yordamida hosil boʻladi; 3) qisqartirish; 4) soʻz yasalishi [1].

Affiksatsiya. Yangi shakllangan soʻzning soʻz yasalishi uchta majburiy komponentning mavjudligini nazarda tutadi: ildiz yoki oʻzak, affiks va affiks hosil qiluvchi oʻzakga birlashtirilgan model.

Ingliz tilida neologizm otlari etimologik tarkibiga koʻra ikkita asosiy guruhga boʻlinadi: toʻgʻri ingliz neologizm otlari va oʻzlashtirilgan neologizm otlari. Toʻgʻri inglizcha ot-neologizmlar morfologik tuzilishiga koʻra ildiz, hosila, oddiy va murakkab hosilalarga boʻlinadi. Eng katta guruhni hosila otlar tashkil etadi, ular birikma, affiksatsiya, qisqartirish va qirqish usullari bilan yasaladi.

Ot neologizmlarining tahlili shuni koʻrsatadiki, N + N va Adj. + N modellari eng keng tarqalgan. Keling, N + N modeliga koʻra shakllanish usullarini tasniflaymiz: biri ildiz ikkinchisi esa hosila boʻlgan ikkita erkin oʻzakni qoʻshish orqali hosil qilingan neologizm otlari. Masalan, windsurfer - "vindsurfing bilan shugʻullanadigan sportchi"; brat-paker - "bir zumda mashhur boʻlgan yosh yozuvchilar"; painkiller - "ogʻriq qoldiruvchi" va boshqalar.

Neologizm otlari ikkita erkin oʻzak qoʻshish orqali hosil boʻladi, ularning ikkalasi ham ildizdir. Masalan, cushioncraft - "hoverkraft"; handbag - "qoʻl sumkasi, (qoʻl) chamadon" neologizm otlari ikkita boʻsh oʻzak qoʻshish orqali hosil boʻlgan, ikkalasi ham hosiladir. Misol uchun, brewpub - "jamoat uyi, tez-tez restoran bilan, binolarda pivo sotiladi"; heli-skiing - "togʻga vertolyotda koʻtariladigan changʻi turi".

Qolgan neologizm otlari Adj.+N modeliga muvofiq tuzilgan. Masalan, software - "kompyuter dasturlari"; freeride - "a type of snowboard for all-round use on and off piste" va boshqalar.

Affiksatsiya - bu oddiy soʻzga tematik maʼno qoʻshadigan va soʻzning "eski" ildizini ham, affiksni ham (qoʻshimcha / yarim qoʻshimcha, prefiks /) bilishni talab qiladigan prefiks va qoʻshimchalar yordamida otlarni soʻz yasashning ikkinchi samarali usuli. yarim prefiks). Masalan, -er qoʻshimchasi bilan hosil boʻlgan otlar: up-since-dawner - erta turadigan odam. "up since dawner" soʻzi "up since dawn" iborasidan olingan boʻlib, bu yerda dawn "tong" va "-er" qoʻshimchasi qoʻshiladi.

Bu guruhga feʼldan yasalgan otlar ham kiradi. Masalan, caller - "telefonda qoʻngʻiroq qilgan, abonent"; dreamer - "hayolparast, ixtirochi"; designer - "konstruktor, dizayner"; swinger - "quvnoq", shuningdek, flapper - "kraker, chivinli" va boshqalar.

V+ing modeliga koʻra affiksatsiya usuli bilan ogʻzaki oʻzaklardan tuzilgan quyidagi neologizm otlarini koʻrib chiqing. Masalan, soothing - "tinchlantiruvchi, tinchlantiruvchi"; peeling - "peeling"; carving - "oʻymakorlik, oʻymakorlik ish".

Ogʻzaki hosil qiluvchi oʻzaklardan quyidagi qoʻshimchalar yordamida tuzilgan koʻplab neologizm otlari mavjud: -age, -ment, -ation, -acy, -ance, -nic, -ry, -al, -ee / ie, va hokazo. Masalan, discrimination - "kamsitish, taʼkidlash"; movement - "harakat, harakat, qayta joylashtirish, harakat" va boshqalar.

Uchinchi yoʻl - konversiya, soʻz yasashning shunday usuli boʻlib, uning yordamida yangi soʻz tashqi shakl oʻzgarmagan holda nutqning bir boʻlagidan ikkinchisiga oʻtishi natijasida hosil boʻladi. Masalan, trash, v - "parchalamoq, vayronalar uyumiga aylanmoq" - trash, n "buzish, sindirish (norozilik)" va boshqalar.

Abbreviatsiya (qisqartma) zamonaviy ingliz tilida so'z yasashning samarali usulidir. Qisqartmalar soni doimiy ravishda o'sib bormoqda. Masalan, LAN - "Local area network" - mahalliy tarmoq, ABA - "Amateur Boxing Association" - "Amerika boks uyushmasi", CIA - "Central Intelligence Agency" - "Markaziy razvedka boshqarmasi (CIA)", NBA - "National Basketball Association" - "Milliy Basketbol Assotsiatsiyasi (NBA)"; EC - "European Community" - "Yevropa hamjamiyati" va boshqalar.

Birlashtirish (kesish) so'nggi o'n yilliklardagi mashhur so'z yasash usullaridan biridir. Bunday yangi formaning asosi kamida ikkita so'z bo'lib, birining oxiri va ikkinchisining boshi kesilgan va asoslar birlashtirilgan: digiverse - digital universe - "raqamli olam / dunyo", videorazzi - "video paparazzi" - "jurnalistlar yulduzlarni videoga o'tishmoqda".

Demak, aytish kerakki, mavjud so'z yasash modellari, asosan, til ehtiyojini qondiruvchi yangi so'zlar uchun manba sifatida foydalaniladi. Yangi so'zning umumiy ma'nosi uning tarkibiy qismlari: o'zak va hosila affiksalarining ma'nolaridan kelib chiqadi. Yangi so'z komponentlari ma'nolarining moslik xususiyati ham o'ziga xosdir. Neologizmlarning asosiy roli shundaki, neologizmlarni yaratishda til vositalari saqlanadi. So'z boyligini yangi leksik birliklar bilan to'ldirish tilning imkoniyatlarini ro'yobga chiqaradigan so'z yaratishni faollashtiradi.

ADABIYOTLAR

1. Rytkina S.Sh. So'z yasash paradigmasining milliy-madaniy o'ziga xos xususiyatlari // Ta'lim tizimidagi fundamental va amaliy tadqiqotlar. Tambov, 2005, 167–169-betlar.
2. 2013-2014 yillarda ingliz tilining neologizmlari [Elektron resurs] / NAUKA- RASTUDENT. - Kirish rejimi: <http://nauka-rastudent.ru/5/1453/>
3. Melchuk I.A. Modeldagi rus tili "Ma'nosi - matn". M., 1995 yil.
4. Tixonov A.N. Lug'atdan qanday foydalanish kerak // Rus tilining hosilaviy lug'ati: 2 jild T. 1. M., 1985 yil.
5. Noulz E. Oksford yangi so'zlarning lug'ati., Oksford universiteti nashriyoti. - 1997 yil, 321 b.
6. Lingvistik ensiklopedik lug'at / ostida. ed. P. Ya. Chernix. - Moskva: Sovet Entsiklopediyasi, 1990. - 459 p.
7. Savchenko I. O. Hozirgi bosqichda ingliz lug'atini to'ldirish manbalari / I. O. Savchenko // Yosh fan. - 2015. - No 8. - S. 124–128.

Ingliz tilidagi neologizmlarning qo'llanilishi va funktsional xususiyatlari

Rezyume. Yangi so'zlarning shakllanishi, birinchi navbatda, jamiyatning tilga bo'lgan ehtiyojlarini inson faoliyatining barcha sohalarini rivojlanishi natijasida doimiy ravishda paydo bo'ladigan yangi tushunchalarni ifodalashda aks ettirish sifatida amalga oshiriladi. Yangi rivojlanishning asosiy yo'nalishlari: 1) madaniyat; 2) ijtimoiy-siyosiy hayot; 3) hayot; 4) ilmiy-texnikaviy hayot. Tilning rivojlanishi ko'p jihatdan uning so'z yasash tizimining rivojlanishi, so'zlarning yangi so'z yasash modellari shakllanishi, so'z qo'llanilishining ko'payishi yoki kamayishi va boshqa ko'plab omillar bilan bog'liq.

Kalit so'zlar: neologizm, so'z yasashi, til, to'g'ri va o'rganilgan neologizmlar

Применение и функциональная характеристика неологизмов в английском языке

Резюме. Образование новых слов осуществляется прежде всего как отражение потребностей общества в языке в выражении новых понятий, которые постоянно возникают в результате развития всех сфер человеческой деятельности. Основные сферы нового освоения: 1) культура; 2) общественно-политическая жизнь; 3) быт; 4) научно-техническая жизнь. Развитие языка во многом связано с развитием его словообразовательной системы, формированием новых словообразовательных моделей слов, увеличением или уменьшением использования слов и многими другими факторами.

Ключевые слова: неологизм, словообразование, язык, правильные и усвоенные неологизмы

Application and functional characteristics of neologisms in English

Abstract. The formation of new words is carried out primarily as a reflection of the needs of society in language in the expression of new concepts that constantly arise as a result of the development of all spheres of human activity. The main areas of new development: 1) culture; 2) socio-political life; 3) everyday life; 4) scientific and technical life. The development of a language is largely connected with the development of its word-formation system, the formation of new word-formation models of words, an increase or decrease in the use of words and many other factors.

Keywords: neologism, word formation, language, correct and learned neologisms.

T.QAYÍBERGENOV'TÍN «QARAQALPAQ DASTANÍ» TRILOGIYASÍNDÁ GÓNERGEN SÓZLERDÍN SHÍGÍSÍ BOYÍNSHA AYÍRÍM TÚRLERİ

Tańırbergenov J.Ó.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Ádebiyat – hárbir xalıqtın kórkem tariyxı. Kórkem shıǵarmalarda tek búgingi kún emes, áyyemgi dáwirdegi tariyxı shıńlıqlar kórkem sóz arqalı óz kórinisin tabadı. Óz xalqınıń ómir tariyxı haqqında kórkem shıǵarma jazǵan hárbir avtor ózi súwretlep atırǵan dáwirdiń tariyxı kórinisin, bolmısın, ózgesheligin shıraylı hám tásirli etip kórsetiw ushın sol dáwirdegi til boyawların sheberlik penen paydalana biliwi kerek. Gónergen sózler ádebiy shıǵarmada ótker dáwirdi súwretlew, dáwir koloritin beriw ushın jiyi qollanadı. Tariyxı waqıyanı durıs súwretlew ushın kórkem sóz sheberi soǵan sıykes qubılıslardı, predmetlerdi sol dáwirdegi ataması menen atawǵa májbúr boladı. Sol arqalı oqıwshınıń kóz aldına ótker tariyxı dáwirdiń anıq kartinası elesleydi.

Qaraqalpaq ádebiyatında kórkem shıǵarmaları menen tilimizdiń sózlik quramınıń bayıwına óziniń salmaqılı úlesin qosqan belgili jazıwshı T.Qayıbergenovtın «Qaraqalpaq dastanı» trilogiyasınıń sózlik quramı turmıstıń barlıq táreplerin óz ishine alatuǵın bay sózlik ǵáziyneden turadı. Jazıwshınıń tariyxı romanlarındıǵı gónergen sózlerdiń de shıǵısı boyınsha hár túrliligi kózge taslanadı. Romannıń leksikasındıǵı gónergen sózler qatlamınıń shıǵısı boyınsha hár qıylı bolıwı da xalıqlar arasındıǵı ekonomikalıq, áskeriy, siyasıy qarım-qatnaslardıń nátiyjesi bolıwı sózsiz. Biz maqalamızda romanda qollanılǵan parsı tilinen ózlesken sózler, rus tili hám rus tili arqalı evropa tillerinen ózlesken sózler, olardıń mánileri haqqında sóz etemiz.

1. Parsi tilinen ózlesken sózler. Parsi tilinen awısqan sózler de ulıwma alǵanda awızeki hám jazba túrde tilimizdiń leksikasınan keń orın alǵan. Olardıń qaraqalpaq tiline awısıwı tikkeley, sonıń menen birge, qońsı xalıqlar ózbek, túrkmen tilleri arqalı iske asqan.

Házirgi qaraqalpaq ádebiy tiliniń leksikasındaǵı shıǵısı parsısha sózlerdiń sol tiller menen salıstırıp qaraǵanda, qollanıwında biraz ayırmashılıqlardı kóriwge boladı. Máselen, *pir* sózi parsı tilinde «úlkén jasaǵı adam», «ǵarın» mánilerin bildirip, tilimizde bolsa «diniy ustaz», «wáliy» mánilerinde qollanıladı. Sózler bir tilden ekinshi tilge awısqanda óziniń dáslepki fonetikalıq qurılısın tolıǵı menen saqlap, ózgermesten awısa bermeydi. Olardıń geyparaları túrli sebepler menen fonetikalıq jaqtan ózgerislerge ushırawı múmkin. Haqıyqatında da, ózlesken sózlerdiń geyparaları, kópshilik jaǵdayda arab tilinen kirgen sózlerge qaraǵanda, parsı tilinen kirgen sózler ózleriniń dáslepki fonetikalıq qurılısın ózǵertip jibergen halında ótken. Máselen, parsı tilindegi *behesht*, *eshon* sózleri tilimizde *beyish*, *iysan* túrinde qollanıladı.

Parsı tilinen ózlesken diniy túsinikti bildiriwshi sózlerdiń basım kópshiliginiń tilimizge erte waqıtlardan baslap-aq awısıwı hám kúndelikli turmısta ónimli qollanıwı bunday sózlerdi de sózlik fond elementleri dárejesine kóteredi. Tilimizde ushırasatuǵın arab hám parsı tillerinen kirgen diniy sózlerdiń qollanıw órisin kórgenimizde parsı sózleri anaǵurlım ónimli qollanılatuǵınlıǵın bayqawǵa boladı. Bunıń baslı sebebi parsı tiliniń arab tilinen burın da, soń da húkim súrgenligin kórsetedi. Máselen, tilimizde ushırasatuǵın arabsha *rasul* hám parsısha *payǵambar*, *jáhánnem hám dozaq* t.b. sózlerdi keltiriwge boladı. Házirgi qaraqalpaq tiliniń sózlik quramındaǵı parsı-tájik sózleri qollanıwı jaǵnan da, kólemi jaǵnan da arab tilinen awısqan sózler qatarında turadı [1]. Degen menen, bizsózlerdi salıstırıp kórgenimizde, arab tilinen kirgen sózler parsı tilinen kirgen sózlerge qaraǵanda júdá kóp ushırasadı. Parsı tilinen kirgen sózler tilimizde az bolǵanı menen joqarıda aytqanıımızday, olardıń birazları arab tilinen kirgen sózlerge qaraǵanda ónimli qollanıladı. Jazıwshı T.Qayıpbergenovtıń tariyxıy romanlarınıń leksikasında parsı tilinen ózlesken sózler toparın kóplep ushıratıwımızǵa boladı. Máselen, *diwana*, *iysan*, *qálender*, *qorjin*, *payǵambar*, *nayza*, *pashshap*, *patsha*, *kámar*, *dar*, *zindan* hám t.b.

Iysan – parsı tilinen kirip, diniy úlken dárejeli adam degendi ańlatadı. Mısallar: Haslında xannıń abırayın toǵıw ushın Allamurattı oqıtqan *iysan* Tóremurat suwıpınıń adamı bolsa, táájiplenbesseń («Baxıtsızlar», 71-bet). *Iysan* olarǵa ózin kórsetiwge tırısqıp, eki kún oylanıwǵa máwlet sorap edi («Túsiniksizler», 611-bet).

Shıǵarmada qollanılgan *qálender* sózi, sol waqıttaǵı «úlkén diniy lawazım» mánisin ańlatqan bolsa, házirgi dáwirde bul atama «diwana, dárwish» mánisin beredi. Mısallar: Eger siz elimizdiń *qálender* din iyesi bolsańız... («Túsiniksizler», 612-bet). Qońratqa barganımda qaraqalpaqtıń bir biyi Shabbaz bette *qálenderlik* qılıp júripti, dep esittim («Maman biy ápsanası», 384-bet).

Payǵambar – qudaytaala tárepinen jiberilgen xabarları adamlarǵa jetkeriwshi, qudaydıń jerdegi wákili degen mánini ańlatadı. Mısalı: Muhammed *payǵambar*-ám kelinin nekeletken («Baxıtsızlar», 148-bet). Bas wáziri Bestyujev penen kóp sóylestim... Quran haqqında da, Muhammed *payǵambar* haqqında da sóylestik («Maman biy ápsanası», 265-bet). Túrkı tili hám musulman tili. Muhammed *payǵambar* «tili álhamdillaǵa gúrmelgen bende dozaqta qalmas» degen eken («Maman biy ápsanası», 493-bet).

Qorjin sózi parsı tilinen ózlestirilgen. Qorjin sózine ilimpaz O.Bekbawlov: «júnnen toqılǵan awız óriliip qoyılatuǵın eki bólimli ánjam. Eshekli, atlı júk alıp júriwge arnalǵan buyım» [2] – dep túsindirme beredi. Sh.Allaniyazova *qorjin* – parsı tilinen awısqan qol óner leksikasına baylanıslı sóz dep qaraydı [3]. Ózbek tiliniń túsindirme sózliginde de bul sózdiń parsı tilinen ózlestirilgeni aytladı [4]. Bul sóz shıǵarmanıń leksikasında ónimli qollanıwı, búgingi turmısımızda qollanıwdan shıǵıp qalǵan sózlerdiń toparına kiredi. Mısallar: Atlanıp úyinen qırq adım shıǵajaq bolsa, *qorjinına* nan saldıradı («Baxıtsızlar», 18-bet). Eger usı demde Begdulla qara saqal menen Nurabılla jetip kelmegende, jas qatın alǵan biydiń halı *qorjinǵa* aylanajaq edi («Maman biy ápsanası», 399-bet).

Sonay-aq, shıǵarmada parsı tilinen ózlestirilgen áskeriy leksikaǵa baylanıslı gónergen sózler de jiyy ushırasadı.

Nayza – parsı tilinen ózlestirilgen sóz. Bul urıs quralı kópshilik túrkıy tillerinde ushırasadı. E.Bekmuxammedov: «*nayza* – parsı sózi, ushında ótkir temiri bar, uzın saplı, eski zaman quralı» [5] – dep anıqlama beredi. Mısallar: Asan biy *nayzasın* sindirip, xiywalılarǵa bas iydı («Baxıtsızlar», 197-bet). Esik-tórli jerden *nayza* siltese, dál tiygizedi, adamdı sespey qatıradı («Maman biy ápsanası», 50-bet). Jawdıń serpilip, eldiń tınıshlanǵanına kózi jetken soń, *nayza* tiygen jarası qozıp, tósek tarttı («Maman biy ápsanası», 229-bet). Jungarlar shabıwılında betiniń eki almasın *nayza* jırǵan tırtıq, astıńǵı erni túsken, bir kózi shapırańqırıp júredi («Maman biy ápsanası», 103-bet).

Pashshap – parsı tilinen ózlestirilgen áskeriy termin. Shıǵarmada bul sóz jiyy ushırasadı. Qaraqalpaq tiliniń túsindirme sózliginde *pashshap* sózine: «xannıń qasında xızmet atqarıwshı ásker» [6] degen mánini ańlatadı degen anıqlama berilse, O.Bekbawlov «*pashshap* sózi parsı tilinen ózlestirilgen sóz, jazalawshılar otryadındaǵı jálladlar» dep túsindirme beredi. Shıǵarma tilinde bul sóz túsindirme sózliktegi mánisinde jumsalǵan. Mısallar: «...kóshe jalatayları qol kóterip júrmesin» degen siltaw menen, ózine sadıq *pashshaplardan* birew-ekewin qosıp-ám qaytaradı («Túsiniksizler», 622-bet).

Mámleketti basqarıwshı adamdı ańlatıwshı *patsha* sózi de parsı tilinen ózlestirilgen. Parsı tilindegi patshah sózindegi dawıssız *h* sesi túsirilip te, túsirilmey de qollanıla beredi. Mısallar: Endigiden bılay meniń xalqıma ullı *patshalıq* mehirińiz benen bárháma kóz-qulaq bolıp turıwıńızdı ótinemen («Maman biy ápsanası», 176-bet). Eger orıs *patshasınıń* sarayına tabanıw tiyse, ol sorasa, «qaraqalpaqlar ullı dúbeley jıllarında shaypatılǵan bir teńizden bólinip qalǵan qoltıq kóldiń balıǵı shelli sanawlı» der edim («Baxıtsızlar», 190-bet). Bizge aq *patshalarǵa* qalay barıwdı, ne menen barıwdı másıláhát etip ketersiz («Maman biy ápsanası», 100-bet). Sońǵı gezde orıs *patshasınıń* qol astına sawda etiwge ketken sawdagerleri óz eline qaytıp, bala-shaǵasına quwıspaǵanı ushın qaraqalpaq biyleriniń ashıw menen til biriktirip, orıslardıń shet-shebir awıllarınan túsirgen bendeleri («Baxıtsızlar», 6-bet). T.Qayıpbergenovtıń «Qaraqalpaq

dástanı» trilogiyasında urıs jaǵdayında «qorǵanıwǵa arnalǵan, batırlardıń denesinen oq ótpes ushın temirden islengen yaki polat sımnan toqılǵan kiyim» [7] mánisin bildiriwshi *sawıt* sózi de qollanılǵan. Bul sóz parsı tilinen ózlestirilgen. Házirgi waqıtta qollanıwıdan shıǵıp qalǵan. Mısalı: *Sawıtlı* quwǵınshı seyis qaytıp shıǵıp kiyatırǵanday suwǵa qarap turıp-turıp izine aylandı («Maman biy ápsanası», 314-bet). Qız oǵan juwap berip úlgergen joq, quwǵınshılardıń *sawıt* kiygen, murtlı, hár beti awırıqtay birewi kele sala ǵarrıǵa nayza urıp joqarı kóterdi («Maman biy ápsanası», 334-bet).

Shıǵarmada qollanılǵan «dar», «zindan» sózleri de parsı tilinen ózlestirilgen sózler qatarına kiredi. Zindan ayıpker adamlardı jazalaw ushın jerden tereń etip qazılǵan orın. E.Bekmuxammedov: «parsı tilindegi zindan jerden tereń etip qazılǵan abaqtı» [8] – dep jazadı. Mısallar: Salıq jóninde burınǵı xanlardan talay dákki jep, talay aqıret esitse de heshqaysı *zindannıń* basına jetelep barmaǵan edi («Baxıtsızlar», 9-bet). Para alǵanı moyınına qoyılıp, xan naylaj *zindanǵa* salıwǵa májbúr boldı («Baxıtsızlar», 188-bet).

Kámar – sózi parsı tilinen ózlesken sóz bolıp, «qayıs, belbew» degen mánini bildiredi [9]. Mısallar: Yakovtıń juwabı Aydoıstıń beline *kámar* buwǵanday bolǵan menen kewli jubanbadı («Baxıtsızlar», 319-bet). Esengeldi biy ashıw menen *kámarın* kóterińkirep, alǵa eki qádem tasladı («Maman biy ápsanası», 447-bet). Házirgi dáwirde bul sózdiń ornına *qayıs, belbew* sózleri jumсалadı.

2. Rus tili hám rus tili arqalı evropa tillerinen ózlesken sózler. Qaraqalpaq tiline rus tili hám rus tili arqalı evropa tillerinen sózlerdiń kirip keliwi patsha Rossıyasınıń basıp alıwshılıq siyasatı nátiyjesinde XIX ásirdiń aqırı, anıǵıraǵı 1873-jılı Xiywa xanlıǵınıń Rossiya patshalıǵınıń qol astına ótiw dáwirinen baslanadı. XIX ásirdiń ekinshi yarımında rus tilinen awısqań sózler, sawda qatnasıqları, áskeriy, siyasiy, mádeniy hám mámleketti basqarıw islerine baylanıslı, sonday-aq, kúndelikli turmista qollanılatuǵın buyımlardıń atlarınan ibarat bolıp, olar seslik qurılısında ózgeriske ushıraǵan túrinde qollanıladı [8].

Jazıwshı T.Qayıpbergenovtıń «Qaraqalpaq dástanı» trilogiyasındaǵı gónergen sózlerdiń arasında az da bolsa rus tili hám rus tili arqalı evropa tillerinen kirgen sózler ushırasadı. Mısalı: *knyaz, kópes, dekabrshiler, katolik, pravoslavniy* hám t.b. Mısallar: Orıs *knyazleri* menen tatıwlasıp, biriniń jawı ekinshisine jaw, biriniń dosı ekinshisine dos bolıp birigip ketedi («Maman biy ápsanası», 30-bet). – Xanıwız, shayıq ata, búrkit atalar, aǵalar, – dep burınǵısınsha suwıqqanlıq penen Borodinnen esitken ángimeleriniń kóbisin qısqa aytıp, orıs *knyazleriniń* atların mısálǵa keltiriw menen, sóziniń aqırında birlikke shaqırdı («Maman biy ápsanası», 109-bet).

Kópes (kupets) – «jeke menshik sawda ornına iye bolǵan kapitalist, eziwshi sawdager adam» mánisinde qollanıladı. Mısallar: *Kópes* Timofeev kóship ketipti ǵoy, – dedi («Baxıtsızlar», 22-bet). Állekim *kópes* Timofeevtiń nahaq islerin ortaǵa saldı («Baxıtsızlar», 245-bet).

Dekabrshiler – bul sóz Patsha Rossıyası dáwirinde sol dáwirdegi basqarıw sistemasına narazı bolıp, kóteriliske shıqqan bir topar adamlarǵa baylanıslı qollanılǵan. Mısallar: Mixaylov olardıń ne kútkenin uǵıp, Kondratiy Bulavin kóterilisi haqqında, onnan berregirektegi Dekabrshiler kóterilisi haqqında aytıp túsindirgen boldı («Túsiniksizler», 212-bet). Siziń aytıwıńız boyınsha *Dekabrshiler* patshaǵa qarşı bolıp súrgin qılınǵan («Túsiniksizler», 547-bet).

Katolik, pravoslavniy sózleri. Bul sózler xristian dininiń tarmaqları bolıp, shıǵarmada qollanılǵan. Mısalı: – Sebebi, sol Palestina degen eldegi «káramatlı orınlar» ushın *katolikler* menen biziń dindegi *pravoslavniylar* arasında jánjel kóterilgen («Túsiniksizler», 548-bet).

Solay etip, T.Qayıpbergenovtıń «Qaraqalpaq dástanı» trilogiyasında qollanılǵan gónergen sózlerdiń tariyxıy shıǵısı boyınsha quramı óziniń ayırıqshalıǵı menen ajıralıp turadı. Bul sózler qaharman obrazların jasawda, olardıń xarakterin ashıp beriwde hám sol dáwir kórinisin sıpatlawda júdá ónimli hám qonımlı jumсалǵan. Olardıń tillik ózgesheliklerin úyreniw qaraqalpaq tiliniń tariyxı, tariyxıy dialektologiyası, leksikologiyası ushın úlken áhmiyetke iye.

ÁDEBIYATLAR

1. Бердимуратов Е. Хәзирги заман қарақалпақ тилинің лексикологиясы. – Нөкис, 1968. – Б.165.
2. Бекбаулов О. Қахарманлық эпостың араб-парсы лексикасы хәм оның тарийхый-лингвистикалық характеристикасы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1979. – Б.125.
3. Алланиязова Ш. Қарақалпақ тилинің қол өнер лексикасы. – Нөкис: Билим, 1997. – Б. 36.
4. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Бесинчи жилд. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 2008. – Б.426.
5. Бекмухаммедов Е. Қазақ тіліндегі араб-парсы сөздері. – Алматы, 1977. – Б.80.
6. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1992. IV том. – Б.295.
7. Бекмухаммедов Е. Қазақ тіліндегі араб-парсы сөздері. – Алматы, 1977. – Б.81.
8. Бекмухаммедов Е. Қазақ тіліндегі араб-парсы сөздері. – Алматы, 1977. – Б.81.
9. Бекбаулов О. Қахарманлық эпостың араб-парсы лексикасы хәм оның тарийхый-лингвистикалық характеристикасы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1979. – Б.155.
10. Баскаков Н.А. Состав лексики каракалпакского языка и структура слова. // ИСГТЯ. ч. IV. Лексика. – М.: Наука, 1962.

Резюме. Мақаллада жазıwshı T.Qayıpbergenovtıń «Qaraqalpaq dástanı» trilogiyasındaǵı gónergen sózlerdiń shıǵısı boyınsha ayırım túrleri úyrenilgen. Onda parsı tilinen ózlesken sózler, rus tili hám rus tili arqalı evropa tillerinen ózlesken sózler hám olardıń mánileri aniqlanǵan.

Tayanış sózler: leksika, sheklengen leksika, gónergen sózler, tariyxıy sózler, arxaizmler, ózlestirme sózler.

Резюме. Мақаллада yozuvchi T.Qayıpbergenovning “Qaraqalpoq dostoni” trilogiyasidagi eskirgan soʻzlarning kelib chiqishi boʻyicha baʼzi turlari oʻrganilgan. Unda fors tilidan oʻzlashgan soʻzlar, rus tili va rus tili orqali yevropa tillaridan oʻzlashgan soʻzlar va ularning maʼnolari aniqlangan.

Tayanch soʻzlar: leksika, cheklangan leksika, eskirgan soʻzlar, tarixiy soʻzlar, arxaizmlar, oʻzlashtirma soʻzlar.

Резюме. В этой статье писатель Т.Кайпберенов исследовал некоторые виды устаревших слов в трилогии «Қарақалпақ дәстаны». Там были обнаружены слова, заимствованные из персидского языка, слова заимствованные из европейских языков, и слова заимствованные из русского языка.

Ключевые слова: лексика, ограниченная лексика, устаревшие слова, исторические слова, архаизмы, заимствованные слова.

Summary. In this article, some comment of obsolete words in the trilogy "The epic of Karakalpak" by the writer T. Kayipbergenov are studied. It was studied and determined words borrowed from the Persian language, from the Russian language and European languages through the Russian language and their meanings here.

Key words: lexicon, obsolete words, historical words, archaisms, borrowed words.

О МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ФОРМИРОВАТЬ МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОГРУЖЕНИЯ

Менлимуратова Э.А.

Каракалпакский государственный университет

Последние десятилетия характеризуются появлением ряда методических работ, в которых авторами разрабатывались инновационные подходы к формированию аспектов иноязычной коммуникативной компетенции лингвистического, речевого, социокультурного, учебно-познавательного, компенсаторного и межкультурной компетенции [1]. Большие сдвиги в социально-экономическом контексте общества создавали смещение акцента от мультикультурной модели обучения к межкультурной, где само по себе разнообразие языков и культур является очевидным и, прежде всего, обращено на поиск и разработку инновационных методов и средств взаимопонимания и формирования нового типа личности в роли посредника между культурами в многоязычном и многонациональном мире.

Что касается мотивации студентов формировать межкультурные отношения, мы используем коммуникативно-этнографический подход. Коммуникативно-этнографический подход есть один из инновационных подходов, направленных на обучение английскому языку и культуре в условиях погружения. На современном этапе развития методики обучения английскому, преподавание английского языка в вузах основывается на коммуникативно-когнитивном и социокультурном подходах.

П.В. Сысоев предлагает расширить задачи этнографического подхода и предлагает термин «коммуникативно-этнографический» подход. Под ним ученый понимает «один из культуроведческих подходов, направленных на изучение английского языка и культуры в условиях погружения обучающихся в языковую и социокультурную среду». Соединение двух терминов – «коммуникативный» и «этнографический» в названии подхода неслучайно. Оно акцентирует важность двух неотъемлемых составляющих межкультурного общения. «Коммуникативная» составляющая обозначает одну из основных целей обучения – обучение английскому языку как средству общения через общение с представителями разных стран и культур. «Этнографическая» – акцентирует важное условие реализации процесса обучения английскому языку и культуре – студенты должны находиться в языковой и социокультурной среде и выступать исследователями-этнографами; наблюдать и изучать английский язык и культуру посредством наблюдения, за коммуникативным поведением представителей страны изучаемого языка и общения с ними. К основным характеристикам коммуникативно-этнографического подхода П.В. Сысоев предлагает отнести следующие: индивидуализация и дифференциация обучения, позволяющая учитывать индивидуальные способности, интересы и потребности обучающихся в области языкового и социокультурного образования; погружение обучающихся в языковую и социокультурную среду страны изучаемого языка для выполнения роли исследователей-этнографов, наблюдающих, исследующих и интерпретирующих явления языка и культуры; использование методов этнографии и проблемных культуроведческих заданий; изучение явлений языка и культуры в реальном социальном и культурном контексте; коммуникативное обучение иностранному языку и культуре; социокультурное образование обучающихся; поликультурное образование обучающихся [7].

Наряду с этим, эффективное введение коммуникативно этнографического подхода при формировании межкультурных отношений среди студентов будет находиться в прямой зависимости от ряда психолого-педагогических условия. Рассмотрим основные из них.

Проблема формирования мотивационной сферы обучающихся является актуальной на протяжении многих лет [2]. Очень часто большинство преподавателей сталкиваются с такой ситуацией, когда обучающиеся не проявляют интерес к учебному материалу и не испытывают потребности в познании. Поэтому причине перед педагогом стоит глобальная задача по формированию эффективной мотивации студентов к учебной деятельности, что, несомненно, требует особой организации учебного процесса, постановки учебных задач, доступных для понимания и выполнения обучающимися, а также тщательного отбора учебного материала, удовлетворяющего интересам как всей учебной группы, так и каждого студента.

По своей сущности учебная мотивация – это динамичный процесс, который на протяжении всего обучения поддерживает и корректирует деятельность обучающегося. Основой для формирования мотивов учения служат потребности, цели и установки самого обучающегося [3]. В процессе данной работы мотивация студентов формировать межкультурные отношения в условиях погружения будет непосредственно основываться на педагогический опыт преподавателя и его способности организовывать образовательную атмосферу, в котором собственно и проходит ход обучения. С этой целью мотивация студентов формировать межкультурные отношения в условиях погружения является первым психолого-педагогическим условием

формирования межкультурных отношений среди студентов на основе коммуникативно-этнографического подхода.

Что значит погружение в аутентичную культурную и языковую среду? Большинство ученых в области методики обучения английскому языку считают, что во многих случаях студент, имеющий осознанное желание изучить язык и регулярно посещающий занятия, оказывается в сложной ситуации в выражении своих мыслей на английском языке, а также в восприятии письменной и устной иноязычной речи. Метод полного погружения представляет то, что все академическое время в течение нескольких лет должно проводиться обязательно только на английском языке: все инструкции, объяснение нового материала и обсуждения проводятся на английский язык.

Без всякого сомнения, наиболее результативным способом соизучения языка и культуры является организация поездок за границу. При этом английский язык используется в качестве средства обучения и создания контактов с представителями другого лингвосоциума. Нужно обратить внимание на то, что, оказавшись в аутентичной культурной и языковой среде, обучающиеся формируют языковые умения, необходимые им для решения коммуникативных задач и полного понимания речевых намерений носителей языка.

Таким образом, погружение содействует изучению свойств, характерных для определенной группы возрастной, гендерной, социальной, этнической, региональной и т.д., а также ценностно-мотивационной сферы, определяющей их коммуникативное поведение. Что касается коммуникативного подхода к обучению английскому языку метод погружения – это единичный механизм подготовки личности студента к открытию совершенно нового, ранее неизведанного. В такой ситуации студенты приобретают информацией о языке и культурных реалиях страны изучаемого языка, пытаются объяснить для себя незнакомые явления, а также накапливать полученные знания с целью использования их в будущем.

Применение метода погружения стало частью в процессе реализации коммуникативно-этнографического подхода. Оказавшись в стране изучаемого языка, обучающийся начинает исполнять обязанности этнографа, который через описание носителей языка и культурных реалий пытается изучать английский язык и культуру страны изучаемого языка. Носитель языка, в этот момент будет являться единственным проводником, для человека, оказавшегося в стране изучаемого языка.

Удивительно, по сравнению с наблюдателями, использующих собственную систему координат в плане культурного восприятия, обучающиеся при использовании метода погружения, устанавливают значимость коммуникативного поведения носителей языка и происходящих событий с точки зрения их активных участников. Это можно понять так, что происходит смещение характера деятельности субъектов обучения от пассивного наблюдения студент переходит к активному участию в общественной и культурной жизни иноязычного лингвосоциума, анализируя и классифицируя незнакомые языковые и культурные феномены. Таким образом, деятельность преподавателя сводится к оказанию помощи студентам в виде предоставления им дополнительных источников информации. В первую очередь, студенты могут всегда обратиться к носителю языка как источнику информации, который всегда готов ответить на интересующие вопросы студентов при интерпретации иноязычных культурных явлений. Значительным является тот факт, что студенты могут самостоятельно испытывать эксперименты, наблюдая за жизнью носителей языка, сравнивать особенности культуры изучаемого языка с родной культурой, формировать способность воспринимать родную культуру и себя, как часть родной культуры, с точки зрения чужой культуры.

Основываясь на теорию межкультурной коммуникации и актуальные исследования в области методики обучения английскому языку и культуре, необходимо отметить свойства применения метода погружения в аутентичную культурную и языковую среду: 1. всесторонняя языковая изоляция, предполагающая отказ студентов от использования родного языка во время обучения; 2. коммуникативная направленность учебного процесса, где английский язык выступает не только как цель, но и как средство обучения; 3. углубленный отбор учебного материала (газеты, журналы, видеофильмы, аудиозаписи и т.д.) в соответствии с дифференцированным подходом к каждому обучающемуся; 4. совокупность разных форматов источников познания (телевидение, радиовещание и др.) и видов деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо); 5. способность моделирования коммуникативных ситуаций, встречающихся в повседневной жизни, на основе принципа ситуативнотематической организации учебного процесса; 6. выход за рамки учебного пособия с целью изучения иностранного языка в процессе живого общения.

Метод погружения как правило может использоваться и во внеаудиторной деятельности студентов: посещение этнографических выставок, музеев национальной истории, переписка с носителями языка и др. Тем временем студент независимо реализует мониторинг своей учебно-познавательной деятельности в ходе коммуникации на иностранном языке.

В своих работах М. Байрам [9] отмечают, что метод погружения имеет циклический характер и потому подразумевает, что в случае ошибочного восприятия культурных феноменов можно начать все с начала.

Относительно организации соизучения языка и культуры методом погружения были сформулированы ряд рекомендаций для осуществления этнографического исследования: 1. изучение языка и культурных явлений необходимо начинать с анализа собственного опыта относительно родной культуры; 2. предпочтительнее использовать сравнительное сопоставление культурных явлений в обход проведения критической оценки; 3. необходимо сосредоточиться на практической стороне исследования: самостоятельно собирать и анализировать информацию, формулировать собственные выводы; 4. сбор информации частного характера позволяет

дополнить или противопоставить их уже имеющимся знаниям, сравнить их и сопоставить с культурно-историческим контекстом; 4. с целью выявления особенностей поведения и ценностных ориентаций носителей языка необходимо проводить поиск разносторонних мнений, отказаться от обобщений и стереотипов; 6. сформулированные выводы относительно культурных явлений и ценностей носителей языка всегда можно поставить под сомнение с целью выявления новых доказательств и формирования убеждений [10].

Выполнение предоставленных рекомендаций на практике позволяет достичь эффективных решений за определенное время в формировании межкультурных отношений. Таким образом, погружение в аутентичную культурную и языковую среду выступает в качестве второго психологопедагогического условия формирования межкультурных отношений у студентов на основе коммуникативно-этнографического подхода.

Использование в обучении проблемных культуроведческих заданий и методов этнографии очень полезно. Исследования в области педагогики на протяжении многих лет свидетельствуют о том, что наибольшую эффективность при получении результатов обучения можно достичь за счет использования комплекса заданий проблемного характера [4] и принципа доминирования проблемных культуроведческих заданий [6].

Методика проблемного обучения основывается на гипотезе об активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся за счет постановки перед ними проблемных задач исследовательского характера. Согласно данной гипотезе производится разработка комплекса заданий культуроведческого характера по сбору, анализу, обобщению и противопоставлению информации, направленных на овладение стратегиями ориентироваться в малознакомой культурной среде, разбираться в типах культур и общепринятых нормах поведения [8]. Одной из серьезных проблем современной методики обучения английскому языку и культуре страны изучаемого языка является незначительно проработанное методическое снабжение учебного процесса. По этой причине довольно серьезно встает вопрос об отборе содержания обучения, при котором будут использоваться задания проблемного характера. Подготовка культуроведческих заданий проблемного характера предлагает уточнения типологии заданий для определения целесообразности применения того или иного типа заданий в условиях погружения.

В своих работах П.В. Сысоев [7] утверждает, что использование методов этнографии для формирования межкультурных отношений в сочетании с проблемными культуроведческими заданиями перед преподавателем иностранного языка открывается огромный методический потенциал для развития межкультурных отношений. Однако необходимо уделять должное внимание подготовке к использованию определенных методов, сущность которых должна быть раскрыта на семинарских занятиях и проблемных лекциях, как при индивидуальной, так и при групповой работе студентов. Последовательное чередование методов этнографии с проблемными культуроведческими заданиями позволяет им дополнять друг друга в методическом плане, создавая мощный инструментальный и одновременно обогащая языковую социокультурную и межкультурную практику студентов.

Во время погружения, очутившись в стране изучаемого языка, главным образом применяются методы этнографии как способ соизучения языка и культуры. Благодаря продолжительности погружения в аутентичную языковую и культурную среду, а также от учебной программы устанавливается стратегия подготовки, которая может производиться как в родной стране, так и в стране пребывания.

Деятельность преподавателя тем временем сводится к внедрению всевозможной помощи студентам, фактически на стадиях подготовки и завершения обучения роль преподавателя будет более выраженной. Напрямую при участии преподавателя будет проводиться учебно-познавательная деятельность студентов на занятиях по английскому языку. В процессе презентации культурологического проекта роль преподавателя будет заключаться в проведении мониторинга учебно-познавательной деятельности студентов. Помимо этого необходимо учитывать, что мониторинг можно осуществлять как очно при проведении наблюдения или интервью в присутствии преподавателя, так и дистанционно при помощи средств современных информационных и коммуникационных технологий для получения консультаций или осуществления промежуточного контроля.

На завершительном этапе обучения несмотря на выбранный этнографический метод необходимо, чтобы студенты и преподаватель провели анализ и интерпретацию полученных данных для:

1. формирования иноязычной коммуникативной и межкультурных отношений,
2. формирования объективных представлений о культуре страны изучаемого языка,
3. формирования проведения культурной рефлексии на родную культуру.

Культурная рефлексия предполагает процесс культурного самоопределения личности через изучение английского языка и культурных феноменов страны изучаемого языка с рефлексией на родную культуру и на самого себя. Благодаря этому обучающийся сможет определить свое место в поликультурном обществе, выступить в качестве субъекта в рамках диалога культур, изучить общечеловеческие ценности и осознать свою роль в общепланетарных процессах [5].

Фактически культурная рефлексия студентов может быть сформирована за счет использования проблемных культуроведческих заданий и методов этнографии, которые способствуют формированию их межкультурных отношений. Использование проблемных культуроведческих заданий и методов этнографии в обучении будет служить третьим психолого-педагогическим условием формирования межкультурных отношений у студентов на основе коммуникативно-этнографического подхода.

Таким образом, применение всех вышесказанных педагогических условий приводят к мотивации студентов формировать межкультурные отношения в условиях погружения.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алмазова Н.И., Попова Н.В. Теоретические и прикладные аспекты вузовского инновационного процесса (на примере дисциплины иностранный язык) // Инновации в образовании. 2014. № 3. С. 5-17
2. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. М.: Изд-во "Ин-т практ. психологии". Воронеж: НПО "МОДЭК", 1996. – 382 с.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 2004. – 384 с.
4. Махмутов М.И. Вопросы организации процесса проблемного обучения. Методическое пособие. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1972. – 57 с.
5. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. Воронеж: Истоки, 1996. 237 с. .
6. Сафонова В.В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе. М.: Еврошкола, 2001.
7. Сысоев П.В. Коммуникативно-этнографический подход к обучению иностранному языку и культуре: новые задачи и новые возможности в XXI веке // Иностранные языки в школе. 2015. № 1. С. 9-22.
8. Сысоев П.В. Концепция языкового поликультурного образования. М.: Еврошкола, 2003. – 406 с.
9. Byram M. Assessing intercultural competence in language teaching // Sprogforum. 2000. № 18. Vol. 6. Pp. 8-13.
10. Byram M., Fleming M. Language Learning in Intercultural Perspective: Approach Through Drama and Ethnography. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

О мотивации студентов формировать межкультурные отношения в условиях погружения

Резюме. В статье обсуждается вопрос о формировании мотивационной сферы студентов при изучении иностранного языка. Перед педагогом стоит комплексная задача по формированию положительной мотивации студентов к учебной деятельности, что, безусловно, требует особой организации учебного процесса, постановки учебных задач, доступных для понимания и выполнения обучающимися, а также тщательного отбора учебного материала, удовлетворяющего интересам, как всей учебной группы, так и каждого студента.

Ключевые слова: образование, мотивация, сфера, студент, иностранный, язык, комплекс, задача, позитив, учебная деятельность, учебный, процесс, реализация, отбор, материал.

Students' motivation to form intercultural relations in immersion conditions

Summary. The article discusses the question of the formation of the motivational sphere of students in the study of a foreign language. The teacher is faced with a complex task of forming positive motivation of students for learning activities, which, of course, requires a special organization of the educational process, setting educational tasks that are available for understanding and implementation by students, and also a careful selection of educational material that meets the interests of both the entire study group and each student.

Key words: formation, motivation, sphere, student, foreign, language, complex, task, positive, learning activities, educational, process, implementation, selection, material.

Madaniyatlararo munosabatlarni shakllantirishda talabalarning motivatsiyasi cho'milish sharoitida

Xulosa. Maqolada chet tilini o'rganishda talabalarning motivatsion sohasini shakllantirish masalasi muhokama qilinadi. O'qituvchi oldida talabalarning o'quv faoliyatiga ijobiy motivatsiyasini shakllantirishning murakkab vazifasi turibdi. Bu vazifa o'quv jarayonini maxsus tashkil qilishni, talabalar tomonidan tushunilishi va bajarilishi mumkin bo'lgan o'quv vazifalarini shakllantirishni, shuningdek, butun o'quv guruhi va har bir talabaning manfaatlariga javob beradigan o'quv materialini puxta tanlashni talab qiladi.

Tayanch so'zlar: shakllanish, motivatsiya, soha, talaba, chet tili, til, murakkab, vazifa, ijobiy, o'quv faoliyati, ta'lim, jarayon, amalga oshirish, tanlash, material.

УДК:82-31

К.КАРИМОВТЫҢ «АҒАБИЙ» РОМАН-ТЕТРАЛОГИЯСЫНДА СОМАТИКАЛЫҚ ПОРТРЕТ

Алламурастов Ғ. А.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Әдебиятта инсан образы характерлер ҳәм портретлер аркалы жасайды. Портрет ҳәр қандай көркем өнерде – әдебият, сүўретлеў, музыка, кино, театр, ҳәйкелшилиқ, көркем фотография ҳәм басқа да искусство түрлеринде инсан келбетин сәўлелендириўши әдебий категория есапланады.

Портрет инсанның сыртқы көринисин сыпатлап ғана қоймастан, ал ишки руўхый ҳалатларын, психологиясын да көрсетип турады. Бунда ҳәр бир көркем өнерде дәретиўшиден баян етип атырған ўақыя-ҳәдийсеге сәйкес түрдеги қаҳарман образын жасаўда көркем портреттен шеберлиқ пенен пайдаланыў талап етиледі. Портреттиң поэтикалық қәсийетлери, көркемлик тәбияты, әдебий шығармада атқаратуғын функциялары бойынша дүнья әдебияттануў илиминде жуўмақланған билимлерге ерисилди.

Жәҳән әдебияттануў илиминде портреттиң көркем шығармадағы поэтикалық хызмети, әҳмийети ҳәр қыйлы илимий аспектлерде изертленди. Бул жөнелисте жәҳән әдебияттануў илиминде Н.Шнайдер, Е.Д.Шмидт, М.М.Бахтин, А.П.Белик, Е.Добин, М.Б.Храпченко, В.Петелин, Г.В.Старикова, М.С.Имомов, Ю.И.Минералов, М.Н.Жорникова, Л.Н.Дмитриевской, А.Г.Кулыгина, П.В.Трофимова, Е.М.Каурова, С.Н.Колосовалар арнаўлы илимий изертлеў жумысларын алып барды.

Түркий халықлар әдебияттануў илиминде: қазақ әдебияттануўында Б.Майтанов, Х.Әбдибаев, С.Ж.Тәттимбетова, Г.Смағуловалар, өзбек әдебияттануў илиминде Х.Ёқубов, М.Султонова, М.Олимов, М.Абдурахмонова, С.Мирвалиев, У.Носировлар илимий изертлеў жумысларында портрет белгили дәрежеде илимий объект сыпатында үйренилген. Илимпаз Ж.Т.Қурбонов белгили өзбек жазыўшысы О.Ёқубовтың портрет жаратыў шеберлигин арнаўлы түрде диссертациялық көлемде изертлейди.

Қарақалпақ әдебиеттаныу илиминде С.Бахадырова, З.Бекбергенова, Ж.Қаниязовалардың монография және диссертацияларының бір бөлімінде портреттің поэтикалық қасиеті үйреніледі. Рус илимпазлары көркем портрет және деталь арасындағы өз-ара поэтикалық байланыстарды арнаулы шығармалар мысалында илимий талқылап, жемісін нәтижелерге еристи. Л.Толстой, М.Шолохов, А.Чехов прозаларын илимий анализ іслеген илимпазлар портрет жасауда көркем детальдардың поэтикалық хызметін жоқары бағалайды. Илимпазлар жазыушылардың портрет жасау шеберлігіне баға беріу менен бирге, портрет жасауда көркем детальдың әхмийетіне кеңнен тоқтап өтеді [1]. Хәр қандай персонаждың портрети сызылар екен, оның характерли белгиси сыпатында жазыушы көринип турған әхмийетли портретлик деталына поэтикалық мәни жүклейди.

Қахарман портретинің поэтикалық бағасын анықлауда илимпаз В.Петелиннің атақлы жазыушы М.Шолоховтың «Тыныш Дон»ында жаратылған образдың сыртқы көриниси (портрети) бойынша билдирген пикирлери әхмийетли есапланады. «М.Шолохов инсаннның ең қурамалы ишки кеширмелерин аңлау және сезіу, сондай-ақ, оны сыртқы көринис арқалы, базы уақытлары, дерлик, сезилмейтуғын жүз көриниси, хәрекети арқалы жеткеріу қәбилетине ийе» [2. 320]. Көркем әдебиеттағы деталь проблемасы өзбек әдебиеттаныуында, М.М.Султонованың «Абдулла Қаххор услубининг баъзи масалалари» [3], С.Умировтың илимий изертлеулеринде [4], У.Норматовтың «Хикояда деталь ва тафсилот» [5] мақалаларында және айырым басқа да изертлеу жұмысларында детальдың көркем образ жаратыудағы орны үйреніледі.

Қарақалпақ әдебиеттаныу илиминде детальдың көркем шығармадағы поэтикалық хызметлери еле арнаулы түрде илимий изертлеуге тартылмады. Қарақалпақ әдебиеттаныуында илимпазлар Ж.Есенов, Ж.Қаниязовалардың [6] илимий мийнетлеринде көркем деталь бойынша дәслепки алынған нәтижелер илимий анализге қосылды.

Илимпазлар портреттің сөзлик қурамын үйренгенде, тийкарынан, қахарман образының дене дүзилиси, кийим-кеншеги, сондай-ақ, қыймыл-хәрекетине тийисли детальларға итибар қаратады. Рус әдебиетинде 1960-1980-жылларда дәретилген гүрриңлер мысалында портретлерди илимий анализ іслеген илимпаз Г.В.Старикова өзиниң диссертация жұмысында портреттің сөзлик қурамын төмендегише түрлерге ажыратады. Қахарман образының жасалыуында қолланылған сөзлердиң лексикалық өзгешелигіне қарай отырып портретлер: 1) соматикалық, 2) вестияллық және 3) кинетикалық болып түрлерге бөлинеди [7].

Сондай-ақ, қазақ лингвист алымы С.Ж.Тәттимбетова да өзиниң «Қ.Ысқақов шығармаларындағы қахарман образының лингвостилистикалық характери» атлы кандидатлық диссертациясында портретлик сүүретлеудин лексикалық қурамын үш үлкен топарға ажыратады: соматикалық, (адамның дене мүшелери), вестияллық (кийим-кеншек, затлар) кинетикалық (ым-ишара) [8.30]. Илимпаз Е.Д.Шмидт бул мәселени инглис әдебиетиниң мысалында сөз етеди [9].

1. Соматикалық (грек сөзи «дене») портретлерде жазыушы персонажлардың дене дүзилисине итибар қаратады және оның айрықшалық белгилерин атап өтеди. Бунда, тийкарынан, адамның дене ағзалары: бас, шаш, көз, қас, қол, аяқ, бармақ х.т.б. анатомиялық ағзалар соматикалық портрет жасауда қолланылады.

2. Вестияллық (латын сөзи «кийим-кеншек») портрети, тийкарынан, қахарман образы яки персонаждың үстки кийим-кеншеклериниң атамасы менен оның социаллық келип шығыуын, хал жағдайын билдириу ушын қолланылады.

3. Кинетикалық (грек сөзи «хәрекет») портретте қахарманлардың қыймыл-хәрекети, қозғалысы, мимикасы арқалы оны басқалардан айырып туруы өзине тән, көбинесе рефлексив хәрекетлери дыққат итибарға алынады. Лаконизм тийкарында көп сөзди ықшамлау мақсетинде көз, қол ямаса бас хәрекети менен де сөзлик ұғымлар аңлатылады.

Портрет конкрет детальлар тийкарында пайда етиледі. Сөзлердиң метафоралық ауысыуы жағдайларында емес, ал конкрет мәниде сәулеленеди. Айырым портретлерде образдың қыймыл-хәрекетлери басқа тәбийғый кубылысқа яки детальға ұқсатылыуы мүмкин, лекин сүүретленип атырған моментте портрет конкрет көринисти пайда етеди. Тилши илимпазлардың портрет жасаудағы «сөзлик қурам» мәселесин әдебиеттаныу илиминде «көркем деталь» компоненти аспектинде үйренгенимиз жұмысымыздың теориялық тийкарына тууры келеди.

Хәзирги қарақалпақ романларында соматикалық портретте қолланылған детальлар мәзи сүүретлеу болып қалмастан, образдың сюжет контекстинде көркемлик қунын асыруда әхмийетли функцияларды орынлайды. Жазыушы персонаждың айырым соматикалық детальларын бас планда сүүретлеп, оның айрықшалық белгилерин атау менен бирге, ишки психологиялық жағдайын да көрсетип беріуге ериседи.

Жазыушы К.Каримовтың романларында соматикалық детальлар туурыдан-тууры баянланбай, қосымша сүүретлеулер менен тәрийипленеди. Мәселен, « –Айтың, кимнен гүманыңыз бар, кимниң атын айтсаңыз биз соннан Төлесинниң кегин алыуға барамыз, – деп дауыслады өрт шалғандай қап-қара жүзин шешек дағы, оннан қалаберсе талай-талай сауашларда алған жараларының орнында қалған тыртықлар ийелеп алған, өзгелерден бир гез бийик бойы менен ажыралып турған еңгезердей Майлыхожа жүзбасы гүрилдеп» [10.83]. Роман сюжетинде Қожамяр бийдің баласы Төлесинниң өлтирилиуі ат үстинде пайда болған конфликттин басланыуы болып, Қожамярдың ауылласы жүзбасы Майлыхожаның портрети усы фонда бериледи. Жазыушы К.Каримов персонажға тийисли соматикалық детальларды қолланғанда оның дәл өзін атап қоймай, хәр бирин эпитет және теңеулер менен көркемлеп жеткеріуге хәрекет етеди. «Талай-талай сауашларда алған жараларының орнында қалған тыртықлар» соматикалық деталь – персонаж жүзиниң көркемлик көринси болып, қахарманның урыста тәжирийбелилигин билдирип тур. Қахарманның батырлық қасиетин оның репликалары толық дәлиллейди. Жазыушы батырдың портретине мууапық түрде персонаждың сөз сапалауына да үлкен итибар қаратады.

Романда Құлшы бийдің көзқарасы негизінде сызылған Айдос бийдің соматикалық портретінде хәр бир деталь жазыушының объективлік қатнасы тийкарында эстетикалық тәсир менен сүүретленеди. «Орта бойлыдан бийигирек, аяқ қолы жуған, мығым денеси оның зор күш-қарыудың ийеси екеннен дәрек берер еди. Үлкен басы, кең маңлайы ақыллылықтың белгиси, қалың қаслар жауып турған, тикке қарағанда өңмениңнен өтип кететуғын, тереңде жайласқан қара көзлер батырлықтың, хеш нәрседен қорқыуды билмейтуғын ержүрек тәуекелшиликтің нышаны шығар? Шоқ сақаллы, қызыл шырайлы жүзине қыр мурыны жарасықлы, жуған мойны бөз көйлектің дөңгелек жағасына зорға сыйып турғандай көринди» [10. 232]. Жазыушы Айдос бийдің портретін Құлшы бийдің көзқарасы негизінде сызыуы Айдос бий образына хәм прототипине болған өзіннің симпатиялық мүнәсибегін көрсетеди. «Айдос бий портретін сызғанда жазыушы эпигеттерди молдан қолланған. Қызыл шырайлы келбети, ири тулғасы, қыймыл-қозғалыслары, адамларға хөктемлик етип салмақ пенен сөйлеуі Айдосты бийлик ушын жаратылғандай етип көрсетеди. Айдос портрети өзіннің анықлығы хәм көркемлігі менен ажыралып турады» [11.91]. Көз соматикалық деталы романларда басқа детальларға қарағанда өнімлі қолланылған. Персонаждың толық портрети, характеристикасы оның бир ғана көз соматикалық деталына жәмлестиріп беріу жағдайы ушырасады. Көз деталының динамикаласыуына, көркемлесіуіне, сондай-ақ, поэтикалық мәни жүкленіуіне ерисиледи. Мәселен: «... арық-турақ шырайлы жүзине мурты сән беріп турған, бірақ селкилдеген қозы тери бөркі астынан оның адамларға унамайтуғын кәсибинен уры ийттің көзіндей адамға тикке бақпай жасырын бағыушы, хешнәрседе иркілмей ойнап турған көзлери дәрек беріп туратуғын сәтең жигит шәхәрге белгили кисапыр еди» [10.131].

Көзлер жазыушы баянлағанындай кәсіптен дәрек бермеуі мүмкін, автор бул орында портретке поэтикалық қатнас жасап, образды сюжетке киритіуідегі нийетинің көркем шығыуына хәрекет етеди. Қахарманның кисапырлық кәсіетине ийе екенлігін көрсетіу ушын, оның көзлерін селкилдек бөрк астында динамика тәсирінде сүүретлейди. Қозы бөркінің селкилдеуі портрет фонында көз бенен биргеликте мәзи сүүретленип қоймай, персонаждың шаққан қыймыл-қозғалысқа ийе екенлігін де аңлатып турады.

Романларда шаш деталы арқалы персонаждың жас өзгешелигін, индивидуаль кәсіетін көрсетіу жийи ушырасады. Шаштың ағарыуын сүүретлеу образ эволюциясын көрсетіу менен бирге, оның романда атқаратуғын поэтикалық хызметін де көрсетіп турады. Мәселен, К.Каримовтың «Аққашық» романдағы Асқар байдың анасы Нәзийпаның портретине итибар қаратайық: «Арадан өткен уақыт Нәзийпаның буннан онлаған жыллар бурынғы пәкизе келбетін өзгертіп жиберген еди. Нәзик денеси толысқан, қара шашларын жарыма-жары ақ аралаған, бадам қабақлары салқыған, тек қара көзлери оның бир пайытлары шырайлы болғанлығынан дәрек беріп турады» [12.209]. Портретте Нәзийпаның шашлары толық ағарып үлгермеген. Жазыушы оның жас өзгешелигін көрсетіуде оның шашларының жарыма-жары ағарғанын, яғный толық ағарып қартайған емес, ал жары жастан өткен көринисте сүүретлейди. Портретте сүүретленген мазмунға логикалық қатнас жасасақ, жазыушы персонажды роман сюжетинен шығарыу нийетинің жоқлығы сезиледи.

Сол сыяқлы, усы романдағы Беркинбайдың портретине итибар беріп өтейік: «Ири денели, ғайратлы, бир өзи еки керсен жарманы бир отырғанда ишетуғын, қышқырғанда дауысы қоңсы ауылларға дейін жетіп баратуғын Беркинбай еңкейіп, сақал-шашы ағарып кетти» [12.258]. Бул портрет Беркинбайдың ғаррылық хәм ашлық азабынан әзілеген көриниси. Сақал-шашлары толық ағарған. Жазыушының нийети – персонаждың роман сюжетиндегі функциясын жуұмақлау екенлігі сезиледи. Роман сюжетинде Беркинбайдың баласы Өскинбай ун алып келемен дегенше Беркинбай ашлық себебинен қайтыс болады.

Жуұмақлап айтқанда, жазыушы К.Каримов романларында соматикалық портреттер тиккелей қахарман образының сыртқы келбетін анық сүүретлеп, визуал тамашалауды жеңиллестиреди. Демек, соматикалық портрет романда тек ғана қахарман образының сыртқы көринисін мәзи сыпатлап қоймастан, романда сюжетлик байланысты тәмийинлеу, қахарманның айрықша белгилерін атау арқалы оның романдағы поэтикалық «жүг»ін алып жүріу, сондай-ақ, қахарманның сыртқы келбети (соматикалық портрети) арқалы оның ишки дүнясын ашып көрсетіу ұазыпаларын да атқарады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Храпченко М.Б. Лев Толстой как художник. – Москва: Худ. Лит. 1971; Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. – Ленинград: Советский писатель. 1962; Добин Е. Сюжет и действительность. Искусство детали. – Л.: 1981; Трофимова П.В. Своеобразие художественной детали в романе М.А. Шолохова Тихий Дон. Автореф. дисс... канд. филол. наук. – Москва: 2009.
2. Петелин В. Михаил Шолохов. – Москва: Воениздат. 1974. – С. 320.
3. Султонова М.М. Абдулла Қаххор услубининг баъзи масалалари. – Тошкент: Фан. 1967. – Б. 123-134.
4. Умиров С. Санъатнинг сеҳрли калити. – Тошкент: Фан. 1977.
5. Норматов У. Хикояда деталь ва тафсилот. // Ўзбек адабиёти масалалари. – Тошкент: Ўзадабнашр. 1962. – Б. 446-458.
6. Есенов Ж. Шеберликтің сырлары (хәзирги қарақалпақ повестлеринде көркем психологизм проблемасы). – Нөкис: Қарақалпақстан. 1986; Қаниязова Ж. Ш. Сейтов романларында характер жаратыу шеберлігі («Халқабад» роман-тетралогиясы мысалында). Филол. илим. филос. докт. (PhD) ...дисс. – Нөкис: 2017.
7. Старикова Г.В. Лексика портретных описаний. Дисс... канд. филол. наук. – Ленинград: 1984.
8. Тәттимбетова С.Ж. Қ.Ысқақов шығармаларындағы кейіпкер бейнесінің лингвистикалық сипаты. Филология ғылымдарының кандидаты ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диссертацияның авторефераты. – Алматы: 2009. – Б. 30.
9. Шмидт Е.Д. Эволюция художественной детали в тексте словесного портрета (на материале английской художественной прозы XVIII - XX вв.). Автореф. дисс... канд. филол. наук. – Санкт-Петербург: 2006.
10. Каримов К. Ағабий. Тарихый роман (I китап «Көш», II китап «Ата журт»). – Нөкис. «Билим». 2013. – Б. 83.
11. Жәрімбетов Қ. Лирикадан романға. // Әмиўдәрья. - №3. 2015. – Б. 91.

12. Каримов К. Агабий. Тарихий роман, «Аққашық» III китап. – Үргениш. «Хорезм». 2016.

К.Каримовнинг «Агабий» роман-тетралогиясида соматик портрет

Резюме. Мақолада романларда портрет ва унинг поэтик хизмати ҳақида сўз боради. Портрет қўлланилган детал турлари бўйича соматик, вестиял ва кинетик турларга бўлинади. Ишимизда ёзувчи К.Каримовнинг «Агабий» роман-тетралогиясида соматик портрет илмий таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: роман, портрет, соматик, вестиял, кинетик, образ, сюжет.

Соматический портрет в романе-тетралогии К.Каримова «Агабий»

Резюме. В статье рассматривается функция портрета в романах К.Каримова. По типу используемых деталей портрет делится на соматический, вестияльный и кинетический типы. В нашей работе научно проанализированы соматический портреты в романе-тетралогии К.Каримова «Агабий».

Ключевые слова: роман, портрет, соматический, вестияльный, кинетический, образ, сюжет.

Somatic portrait in the novel-tetralogy of K.Karimov "Agabiy"

Summary. The article examines the portrait in novels and its poetic service. According to the type of details used, the portrait is divided into somatic, vestial and kinetic types. In our work we scientifically analyze somatic portraits in K. Karimov's novel-tetralogy "Agabiy".

Key words: novel, portrait, somatic, vestial, kinetic, image, plot.

ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛЫҚ АЙТЫСЛАРЫНДА АЛЛИТЕРАЦИЯ

Насирова А.П.

Қарақалпақ мамлекетлик университети

Көркем текстти анализлеу барысында фонетикалық бирліклердің эстетикалық өзгешеликлерине айрықша дыққат бөліу зәрүр. Себеби поэзиялық текстлерде тил сеслериниң эстетикалық имканиятлары тез ҳам аңсат түсиниледи. Қосық қатарларында өзине тән жағымлы музыкалық яғный сеслер уйқасымлылығы болады. Бұған тил сеслерин стиллик жақтан шебер қолланыу нәтийжесинде ерисиледи. Поэзияда, тийкарынан, аллитерация, ассонанс, геминация сыяқлы фонетикалық усыллардан пайдаланылады. Сөз басында яки ортасында жайласқан бир қыйлы ямаса уқсас даўыссыз сеслер ҳам фонемалардың бирикпелери аллитерацияның негизин белгилейди. Даўыссыз сеслердің көркем текстте поэтикалық хызмет атқарыуы олардың қайталаныуы нәтийжесинде жүзеге келеди. Көркем текстте тәсирликти, үйлесимликти тәмийинлеуде әне усындай сеслердің қайталаныуы үлкен әхмийетке ийе. Биз бул мақалада қарақалпақ халық айтысларындағы аллитерация қубылысын анализ етиўди мақсет етип алдық. Себеби, халық аўызеки дөретпелериниң тилин лингвопоэтикалық жақтан изертлеу ҳазирги қарақалпақ тил билиминиң алдында турған актуаль мәселелерден бири болып табылады.

Дүнья ҳам түркий тил билиминде көркем текстти фоностилистикалық бағдарда изертлеу бойынша көп илимий жумыслар исленген. Ал, қарақалпақ тил билиминде Б.Юсупованың [12] монографиясында кең түрде үйренілген. Бунда көркем шығарма тили ҳам көркемлеу кураллары системасында сеслик қайталаўлардың орны, фразеологизмлердеги фонетикалық қубылыслар, фоностилистикалық өзгешеликлер сөз стилген.

«Айтыслардың мазмуны кең, терең, тили өткир, ол бир тәрептиң екнши тәреп пенен айтысыўында жеңиўге, тапқырлыққа, сезгирликке, зийрекликке, шешенликке тийкарланған. Бунда, әлбетте, уйқаслардың орны айрықша болып, фонетикалық уйқаслар, сеслик тәкирларлар белгили дәрежеде көркемлик хызмет атқарады» [12, 55]. Қарақалпақ халық аўызеки дөретпелери үлгилеринен болған айтысларда үйлесимлилик, музыкалық ҳам ритмди күшейтиўши, фоностилистикалық курал – аллитерация айрықша орын тутады. Олар төмендегише берилген:

Жуўап деген болыў керек,

Жигит деген мийўалы терек,

Жаңағы жуўапты шешсеңиз,

Бизлер де үйге қайтар-ек [5, 323]

Қарағым, батпайды сүрниккениңиз,

Қәдирли болды ма шыбын жаныңыз,

Үшеўиң үш жерден бақырып сөйлеп,

Кемпир деген сөзге келди ме арыңыз [5, 279]

Патшалар курар салтанат,

Жалғыз жаным аманат,

Бизден жуўап сорасан,

Бар, кете бер саламат [5, 319]

Биринши мысалда қосық қатарларының дәслеппи үш қатарында «ж» сесинен басланатуғын *жуўап, жигит, жаңағы* сөзлеринде қайталаныуы арқалы қатарлардағы көркемлилик тәмийинленген. Екинши мысалда дәслеппи еки қатар биргелкили «қ» сесинен басланатуғын *қарағым, қәдирли* сөзлери қолланылған. Кейинги мысалда қосық қатарларының кейинги еки қатарында биргелкили «б» сесинен басланушы сөзлер *бизден, бар* сөзлери келген. Мысалларға қарасақ, бирдей сестен басланушы сөзлер қатарлардағы мәнилерге сай шеберлик, өзгеше талғам менен таңлап қолланылған. Бул халқымыздың руўхый-мәдений дүньясының оғада

бай екенлигин көрсетіу менен бирге, поэтикалық жақтан сөзді көркемлеп, стилистикалық бояуларды орынлы хәм утымлы түрде пайдаланғанлығын дәлиллейди.

Қосық қатарларында бирнеше дауыссыз сеслер қайталаныуы мүмкін. Деген менен, барлық тәкирарланып келген дауыссызлар стиллик жақтан теңдей хызмет атқармайды. Ең әхмийетлиси, бир дауыссыз сестин муғдарлық жақтан үстемлиги емес, ал оның қосық қатарларында белгили бир эмоциялық-стилик тәсир күшин дөрете алыуында көринеди. Қайталаныушы дауыссыз сеслер дауыссыз сеслерден алдын келип, аллитерация кубылысында тиккелей қатнасады. Фомушкинаның пикиринше: «Хәрбир поэтикалық шығармада сеслер көп болады, бірақ хәмме сеслер аллитерация ушын тең мүмкиншилик бермейди. Бириншиден, аллитерация ушын дауыссыз сеслер әхмийетли. Екиншиден, пәтли, бас дауыссыз сестен алдын қолланылатуғын дауыссыз сес үлкен әхмийетке ийе» [11].

Алдыңғы кемениң азнасы, Кейинги кемениң азнасы, Көп сөйлеме, куда бала! Кетти ғой сөзиңнің мазасы [5, 324]	Бағ ишине кириппедиңіз? Бағдан жемис териппедиңіз? Өзиңизды уллы тутып, Бизди киши деппедиңіз [5, 274]
Қыз Меңеш, байталыңның бар ма тиси, Байталыңның тисин көрген бар ма киси, Қызыл ийек байталыңнан жараланса, Қәйтейин, күдиреттің қылған иси [5, 332]	

Дәслепки мысалда қосық қатарларының кейинги үш қатары биргелкили «к» сеси *кейинги, көп, кетти* сөзлерінде қайталанып келген. «К» сесин қайта-қайта қолланыу арқалы айтысып атырған екінши тәрепке наразылық, кеуили толмау сыяқлы унамсыз мәни бояуы еле де анық аңлатылып тур. Екинши мысалда қосық қатарларының биринши, екінши хәм ақырғы қатарында биргелкили «б» сеси *бағ, бағдан, бизди* сөзлерінде қайталанып келген. «Б» сеси тексттеги стилистикалық семантиканы күшейтеди. Үшінши мысалда қосық қатарларының биринши, үшінши хәм ақырғы қатарында биргелкили «к» сеси *қыз, қызыл, қәйтейин* сөзлерінде қайталанып, қосық мазмунына сай аяу, жаны ашыу мәнилерин еле де күшейтип берилиуіне үлес қосып тур. Әйемги дәуірлерде лирика ауызеки түрде айтылғанлығы ушын, сөз басында сеслердің бирдейлиги күшли тәсир етиуші курал болған.

Куұды куұ дейдилер, Суұды суұ дейдилер, Сорасаң мениң атымды, Муратбек қайқы дейдилер [5, 326]	Шын пирдің баласын, Шайтан баслар болар ма? Бедеу аттың падасын, Байтал баслар болар ма [5, 330]	Сөз сөзден шығар, Сөйлемесең неден шығар? Сөз пияздың қабығы, Сөйлесең зейнің ашылар, Сөйлесип отырайық қызлар [5, 271]

Әдепки мысалда қосық қатарларының екінши хәм үшінши қатарында «с» сеси *суұды, сорасаң* сөзлерінде тәкирарланып келген. Екинши мысалда қосық қатарларының дәслепки еки қатарында биргелкили «ш» сесинен, кейинги еки қатарында биргелкили «б» сеси қайталанған. Бул көркемликті тәмийинлеу менен бирге, қосық қатарларын өзгеше түрде безеп те келген. Соңғы мысалда қосық қатарлардың барлығы биргелкили «с» сесинен басланып, *сөз, сөзден, сөйлемесең, сөйлесең, сөйлесип* сөзлерінде тәкирарланып келген. «С» дауыссыз сеси тәсир етиу күшине ийе болғаны ушын оның барлық қатарларда тез-тез қолланылуы қосықтың поэтикалық пәтин арттырып, қатарлардағы уйқасымлылықты күшейтеди.

Бирдей дауыссыз сеслер қосық қатарларында жийи жумсалып, ишки уйқаста горизонталь түрде де келеди. Мысалы:

Бир жууап бар бағдалы, Бир жууап бар бағманлы, Бир жууап бар жийдели, Бир жууап бар мийуели [5, 277]	Қолында жылқышының қылдан қурық, Қашады құмнан түлки қуйрық бурып, «Қудаша-ау, келеғой» деп айтып едим, Қалды ма қәпелимде шайтан урып [5, 275]

Биринши мысалда биргелкили «б» сеси жийи жумсалып, қатарлардың өзгеше көркем, музыкалы болыуына тәсир еткен. Екинши мысалда «қ» сеси *қолында, қыл, қурық, қашады, құмнан, қуйрық, қудаша, қалды, қәпелимде* сөзлерінде қайталанып, қатарлар жийнақлы, пикирлер тужырымлы баян етилген. Аллитерацияның бундай түрде келиуі сөйлеудің экспрессивлиги, эмоциональлығы хәм эстетикалық тәсиршеңлигин күшейтиуші курал болып хызмет етеди. Сондай-ақ, бирдей сеслерди өз ара бириктирип үйлесимликти пайда етиуі, сөйлеушінің поэтикалық шеберлигин, сөзлерди қолланыу өзгешелигин де көрсетеди.

Аллитерация менен ассонанстың араласып келиуі де айтыс қатарларында ушырасады. Бул өзгеше көркемлик береді хәм қосық куплетинің поэтикалық имканиятын еле де арттырады. Мысалы:

Жалаң аяқ жалаң бас, Жаз айының нышанасы,	Аманлық-есенлик сорақан, Адамгершиликтің нышанасы [5, 319].

Бул қатарларда дәслепки еки қатары «ж» дауыссыз сесинен, кейинги еки қатары «а» дауыссыз сесинен басланып уйқасып келген. «Сөз дизбеклери хәм гәптің қурылысында гезлесетуғын дауыссыз сеслердің үнлеслиги, яғнай бирдей болып тәкирарланып келиуі ассонанс есапланады» [10, 141]. Демек, бул жерде еки фоностилистикалық кубылыс (аллитерация хәм ассонанс) бирге келип, куплеттің тәбийийлигин, эмоциональлығын, үйлесимлигин, қосықтың ырғағын еки есе арттырады. Қосық қатарларындағы сеслик уйқасымлылық арқалы айтылажақ пикирдің ықшамлылығы, жийнақлылығы тәмийинленеди. Айтысушылардың психологиясын, ой-өрисин, сезимлерин тәсирли сәуленендириуде, эстетикалық зауық бағышлауда аллитерация кубылысының хызметі оғада әхмийетли.

Жоқарыдағы мысаллардан көріп өткеніміздей, қарақалпақ халық айтысларында көркем-эстетикалық тәсір күшін тәміинлеуде аллитерация кубылысының орны айрықша. Бул айтысушылардың ишкі кешірімелери, рухый жағдайларын анық билдириуде, олардың сөйлеуіне тән индивидуаллықты беріуде, қосық қатарларында айтылып атырған ой-пикирге қатнасын хәм еки тәрептің өз ара субъектив қатнастарын да сүүретлеуде үлкен хызмет атқарады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Айымбетов Қ. Халық даналығы. Өткен күнлерден елеслер. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1988.
2. Бекбергенов А. Қарақалпақ тилинің стилистикасы. – Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1990.
3. Бердимуратов Е. Хәзирги қарақалпақ тили. Лексикология. – Нөкіс: «Билим», 1994.
4. Йўлдошев М. Бадий матн ва унинг лингвопозетик тахлил асослари. «Фан», 2007.
5. Қарақалпақ фольклоры. 94-95 томлар. Нөкіс «Илим» 2015.
6. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. I том. – Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1982.
7. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. II том. – Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1984.
8. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. III том. – Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1988.
9. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. IV том. – Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1992.
10. Қарлыбаева Г. Әжинияз шығармалары тилинің семантика-стилистикалық өзгешеликleri. – Нөкіс: «Қарақалпақстан», 2017.
11. Фомушкина О. В. Аллитерация как композиционный прием в поэтическом тексте (на материале английского и русского языков): дисс. ... канд. филол. наук. М., 2013.
12. Юсупова Б. Фоностилистика. – Ташкент: «Тафаккур авлоди», 2021.

Qoraqalpoq xalq aytishlarida alliteratsiya

Rezyume. Maqolada qoraqalpoq xalq aytishlari tilidagi alliteratsiya hodisasining lingvopoetik xususiyatlari tahlil qilingan. Misollar yordamida alliteratsiya hodisasining badiiy obraz yasash, fikrni bayon qilish imkoniyatlari o'rganilgan.

Tayanch so'zlar: Qoraqalpoq xalq aytishlari, poetik nutq, lingvopoetika, lingvopoetik tahlil, alliteratsiya hodisasi, unsiz tovushlar, unsizlarning takrorlanishi, badiiy obraz.

Аллитерация в каракалпакских народных айтысах

Резюме. В статье анализируются лингвопоэтические особенности явления аллитерации в каракалпакских народных айтысах. С помощью примеров изучены возможности аллитерации для создания художественного образа и выражения мысли.

Ключевые слова: Каракалпакские народные айтысы, поэтическая речь, лингвопоэтика, лингвопоэтический анализ, явление аллитерации, согласные звуки, повторение согласных, художественный образ.

The phenomenon of alliteration in karakalpak folk "aitys"

Resume. The article analyzes the linguistic and poetic features of the phenomenon of alliteration in the Karakalpak folk aitys. With the help of examples, the possibilities of alliteration for creating an artistic image and expressing thoughts are studied.

Key words: Karakalpak folk aitys, poetic speech, linguopoetics, linguopoetical analysis, the phenomenon of alliteration, consonant sounds, repetition of consonants, artistic image.

МУЛОҚОТ ЖАРАЁНИДА ҲАР ХИЛ ТИЛЛАРДАГИ СЕМАНТИК БИРЛИКЛАРНИНГ ЎЗИГА ХОС ЛИНГВОМАДАНИЙ ИФОДАЛАНИШ ХУСУСИЯТЛАРИ

Бабаева Г.С.

Қорақалпоқ Давлат университети

Маълумки, хушмуомалалик фақат лингвистик феномен сифатидагина эмас, шунингдек ижтимоий-маданий хусусиятга эга эканлиги билан ҳам ажралиб туради. Хушмуомалалик инсонлар мулоқотидаги муаммовий масалалардан бири ҳисобланади. Агар биз *рахмат* ва *илтимос* каби сўзларининг қўлланилиши нуқтаи назаридан қарайдиган бўлсак, бу ўта мураккаб ҳодисадир.

Хушмуомалалик – универсал ҳодиса, лекин у турли маданиятларда ҳар хилликка эга. Хушмуомала хулққа алоқадор бўлган „jemanden anreden“ / „кимгадир мурожаат қилмоқ“, „sich entschuldigen“ / „кечирим сўрамоқ“, „danken“ / „миннатдорчилик билдирмоқ“, „bitten“ / „илтимос қилмоқ“ ва бошқа иборалар ҳар доим адресант ва адресат ўртасидаги муносабатларда аҳамиятли ҳисобланади.

Хушмуомалаликнинг бузилиши коммуникантлар ўртасида конфликтларни чиқариши барчага аён, уни маданиятлараро тушунмовчиликлар ҳодисаси сифатида кўрсатишга, немис, ўзбек ва қорақалпоқ маданияти вакиллари ўртасида учрайдиган мулоқотдаги муаммолар ёки бир-бирини тушунишда юзага келиб чиқадиган вазиятларни ёритиш ва таҳлил қилишга ҳаракат қилдик. Бир миллат маданиятидаги ўзига хос ҳаёт тарзи ва тажрибаларидан келиб чиққан ҳолда, ўша халққа хос бўлган муомала маданиятини ўрганиш мумкин. Бундай вазиятда маданиятлараро қиёслаш муҳим аҳамиятга эгадир.

Б. Франк ўз тадқиқот ишида XV ва XVIII асрдаги суҳбат жараёнидаги хушмуомалаликнинг вербал ва новербал воситалар орқали ифодаланишини куйидаги тарзда тақдим этади:

Лисоний майдон: *самимийлик*ни ифодаловчи фраза ва унинг семантик эквивалентлари; мулойим равишлар; суҳбатдошнинг 3чи шахс бирликда хурмат билан мурожаат қилиши; хурматни ифодалашда мурожаат формалари; кечирим; самимийлик ёки ўзликни ифодалашда хизмат қилувчи нутқ актлари [10: 438-439]. Юқоридагиларгақўшимчатариқасида Б.Франк новербал воситаларга *таъзим қилиш*, *эгилиб салом бериш* ва ҳоказаларни киритди. Мазкур юқорида санаб ўтилган хушмуомала формалари XV-XVIII асрлар билан чегараланибгина қолмасдан, уларнинг бугунги кун муомала маданиятида ҳам учрашини кузатишимиз мумкин,

жумладан, самимийлик, кечирим сўраш, хушмуомала хулқни ифодалашда турли новербал воситаларнинг қўлланилиши табиий ҳолдир.

Муомала одобининг яна бир “кўзгуси”, бу инсоний қараш, нигоҳ, сўзсиз новербал ҳаракатлардир. Маълумки, одамнинг қарашиди, юз ифодасиди, қўл ҳаракатларида унинг қай сабаблардандир тилга чиқмаган, сўзга айланмаган ҳиссиёти, талаблари, унинг маданиятлиги, суҳбатдошига бўлган ҳурмати ўз аксини топади. Чунончи, суҳбатдошининг гапини охиригача эшитмай, қўл силтаб кетиш муомаладаги маданиятсизликни англатади. Баъзан қараб қўйишнинг ўзи сўздан ҳам кучлироқ таъсир кўрсатади.

Хулқнинг новербал ифодаланиши мулоқот жараёнида суҳбатдошларнинг ўзаро бир-бирини тушуниши ва ахлокий фазилатларнинг ўзгаришига имкон яратади. Мимика ва жестлар идрок этиш жараёни, турли хил вазиятлар, ўзаро муносабатлар ва суҳбатнинг боришида муҳим аҳамият касб этади.

Хушмуомаликнинг новербал хусусиятлари ҳар бир маданиятда турлича ифодаланади. Шунингдек, кўпчилик маданиятларга хос хушмуомаликни изоҳловчи махсус рамзлар ҳам мавжуд. У ифоданинг ҳақиқийлиги билан боғлиқ ҳолда намоён бўлади. Мимика ахлокий ҳаракатларни тақдим этишда хизмат қилади [12: 141-143]. Юздаги ҳаракатлар орқали инсонларнинг хурсандчилик, хайрихоҳлик, нафрат ёки қизиқишини аниқлаш мумкин. Табиий мимик ифодалардан бири жилмайиш ҳисобланади, у агрессив феъл-атворни тўғрилаб, дўстона муносабатларни ташкил этади.

Сўзлар каби новербал сигналлар ҳам кўп маънони англатади. Масалан, “бошни қимирлатиш” новербал сигнали қўлланилишига кўра келишиш, эътибор, саломлашиш, иқдор бўлиш, миннатдорчилик, ижозат, истак ва ҳ.к. ларни англатиши мумкин [5: 81]. Имо-ишоралар лисоний воситалар каби ўзининг маъноларига эга. С.Насритдинова, М.Турсунова ва У.Мухторова имо-ишораларни гуруҳлашда бир неча ёндашувларнинг мавжуд эканлигини таъкидлаб ўтади. Улардан бири адаптор имо-ишораларидир. Бу кишининг мулоқотга кирилишига уриниши билан боғлиқ бўлган, унинг ўзига хос ҳаракатлари: тегиш, шерикнинг елкасига уриб қўйиш; қўл остидаги нарсаларни силаш, санаб ўтириш (қалам, тугма ва бошқалар).

Аффектор имо-ишоралар - тана, юз мушаклари ёрдамида маълум эмоцияларни ифодаловчи имо-ишоралар. Микро имо-ишоралар ҳам мавжуд: кўз ҳаракатлари, юзларнинг кизариши, бир дақиқа кўзни юмиб-очиш қисми, лабларни қимтиш, учиши бошқалар; ишонч билдирувчи имо-ишоралар - бош эгиб, гўё тазим қилиш, бармоқларни мушт қилиб йиғиш; ишончсизлик, асабийлик имо-ишоралари - қафтни ишқалаш, бармоқлар билан столга уриб, тақиллатиш, ўтиришдан олдин стул суянчигини ушлаб қўриш ва бошқалар; ўз-ўзини назорат қилиш билан боғлиқ бўлган имо-ишора - қўллар орқада туради, бундай ҳолатда бир қўл иккинчи қўлни қисиб туради; киши стулда ўтириб, унинг суянчигини қўли билан маҳкам ушлаб олади ва бошқалар; кутиш имо-ишоралари - қафтларни бир-бирига ишқалаш, терлаб кетган қафтларни аста-секин матога артиш; рад этиш имо-ишоралари - бош чайқаш, қўл силташ, тескари ўгирилиб олиш, ковоқ уюш ва бошқалар; суҳбатга мойиллик кўрсатиш имо-ишоралари - қўлни кўксига қўйиб, таббасум қилиш, илтифот кўрсатиш ва бошқалар; устуворлик имо-ишоралари - ўзини сипо тутуш, димоғдорлик ва бошқалар; носамимий имо-ишоралар - қўл билан оғизни ёпиш, энсаси қотиб, истамайгина муомала қилиш, ҳамсуҳбатига ишонсизлик билан қараш ва бошқалар [2, 25-27].

Бу ҳолат турли хил маданиятларда турлича кузатилади. Умуман олганда, барча новербал воситалар мулоқот жараёнида муҳим аҳамият касб этади. Улар вербал коммуникация тизими билан биргаликда кишиларнинг ҳамкорлик фаолиятини ташкиллаштиришга керак бўладиган маълумотлар билан таъминлайди. Бу воситаларнинг бир қисми хушмуомаликни ифодалайди. Юзнинг ифодаси (кўз, қош, лаб) сўзловчининг ҳис-туйғуларини кўрсатувчи ҳисобланиб, инсоннинг аҳволини акс этади, унинг ёрдамида суҳбатдошнинг муносабатларини англаш мумкин: у хушмуомала ёки норози, очиқ кўнгил ёки бегона ва ҳ.к. бўлиши эҳтимол.

Бадиий асардаги нутқий жараён сўзлашув этикети ҳаракатлари билан кузатилади ва уларнинг ёрдамида тўлдирилади.

- *Хайр, Пат, - Кестер қўлини узатиб, унга мулоийим нигоҳ ташлади. – Баҳорда олиб кетаман.*

- *Яхши боринг, Кестер, - Пат унинг қўлини маҳкам қисди. – Сизни кўрганимдан хурсандман. Готтфрид Ленеца салом айтинг* [3: 386].

Юқорида таъкидлаб ўтганимиздек, ҳар бир халқнинг новербал воситаларда ишлатилувчи ишоралари кишининг маълум органлари (бош, қош, кўз, елка, қўл ва б.) ҳаракати орқали ифодаланади ва сўзлашув жараёнининг бир қисми ҳисобланади. Мазкур мисолдаги *мулоийим нигоҳ ташлаш* ва *қўлини маҳкам қисди* немис, ўзбек ва қорақалпоқ маданиятларида ифодаланиши бир хилликни ташкил этади, яъни уларнинг ёрдамида суҳбатдошларнинг ўзаро дўстона муносабатлари, бир-бирига бўлган ҳурмат-эътибори намоён бўлади.

НOVERбал мулоқотлардан, масалан, сапотеклар ўртасидаги масофавий муносабатларда енгилгина ҳурмат билан бошни эгиш миннатдорчиликни ифодалаш ҳисобланади [14: 16]. М. Сайдхонов ўзбек маданиятида алоқа-аралашув жараёнида қадимдан таркиб топган ва ишлатиб келинаётган муомала шакллари куйидаги гуруҳларга ажратиб кўрсатади:

1. Ритуаллар (удумлар) - урф-одат билан боғлиқ хатти-ҳаракатлар ва уларнинг йиғиндиси (маросим жараёни).

2. Этикет формалари (адаб шакллари) - муомала жараёнидаги одоб қоидалари.

3. Имо-ишоралар - алоқа-аралашувда маълум ахборот узатувчи ҳаракатлар [4: 24].

Муомала нутқий шаклда амалга оширилади, шу билан бирга, бу жараён маълум ҳаракатлар билан алмашиши ёки кузатиб борилиши мумкин. Маълум халқ вакиллариининг муомала маданияти бошқа халқлар

муомала маданиятидан фарқланади, ва шунингдек маълум халқларда қўлланувчи муомала шакллари ва ишоралар ўзаро яқин ҳодисалардир.

И.А.Стернин новербал коммуникатив хулқ моделини қуйидаги тарзда ажратиб кўрсатади: Мулоқотнинг масофаси; Мулоқот жойини танлаш;

Мулоқотдаги жимлик: Жимликнинг даражалари; Мулоқотдаги жимликнинг вазифалари.

Хурмат ва ҳурматсизлик: Хурмат, хушмуомалалик, маданиятлили; Хурматсизлик, кўрслик, маданиятсизлик [5:88].

Ҳар бир миллат ва халқнинг нутқ маданияти турли хил фарқларни касб этади. Жилмайишнинг роли, қўл сиқиш, учрашганда қушқлашиш, саломлашиш ва хайрлашишда турли хил фарқлар муҳим аҳамиятга эгадир. Жилмайишнинг суҳбатга киришишга интилиш, суҳбатдошлар ўртасидаги дўстона муносабатларнинг ўрнатилишида муҳим аҳамиятга эга эканлигини эътироф этишимиз мумкин.

Немислар бир-бирлари билан саломлашганда жилмайиб саломлашади - бу хушмуомала саломлашишнинг шартларидан биридир [5: 166].

“Ach ja”, sagte er und lächelte starker, “Sie haben recht. Aber warten Sie noch einen Augenblick, ich muß Ihnen doch zeigen, warum ich hier ein wenig sitzenbleiben mußte” [11: 21].

- Ҳа – я, - деди у ва яна кўпроқ жилмайди. - Гапингиз тўғри. Лекин бирпас шошмасангиз, мен сизга бу ерда нима учун бир оз ўтириб қолишимнинг сабабини тўшунтириб бераман [6: 17].

Мазкур мисоллардаги *stark lächeln*, кўпроқ жилмайиш каби новербал воситаларнинг қўлланилиши орқали суҳбатдошлар ўртасидаги илиқ, дўстона муносабатларнинг мавжуд эканлигини англаш мумкин, яъни немис, ўзбек ва қорақалпоқ маданиятларида жилмайиш (*lächeln*) кўпинча хушмуомала мулоқотларда акс этади.

Шундай экан, новербал воситаларнинг қўлланилиши ҳам турли маданиятда ўхшаш ва фарқли жиҳатларни касб этади. Бунга бир томондан, аниқ бир рамзларнинг йўқлиги, иккинчи томондан эса уларнинг турли маданиятда турлича фарқли изоҳланишига дунё халқларининг маданияти ва анъаналари сабаб бўлади.

Е.Н.Зверева хушмуомалаликнинг ифодаланиш воситаси сифатида овознинг модуляциясини ҳам эътироф этади. Унга кўра овоз паст, бир хил, тембрга кўра илиқ бўлмоқлиги керак [1: 115].

- *Илтимос, кечиринг*, - дедим мен ниҳоят. - Мошинада ўтирганингизни кўрмай қолибмиз, акс ҳолда бунақа ишхлик қилмаган бўлардик. Қиз менга қаради.

- Нега энди? – дея эътироз билдирди у паст, майин товушда. – Бунинг асло ёмон ери йўқ [3: 15].

Юқоридаги мисолда ўзбек миллатига хос кечиримнинг ифодаланиши ва унга паст, майин овозда хушмуомала жавоб берилиши миллий-маданий хусусиятларни намоён этади.

Вербал воситалар нутқ этикетларининг бир қисмини ташкил қилади. Б.Бремер вербал воситалар орқали ифода қилинадиган алоҳида мулоқот турларининг турли хил жойларни (масалан, уй, квартира, хизмат ўрни, дўкон, жамият транспорт воситалари) талаб этишини эътироф этади [9: 159].

Хушмуомалаликнинг вербал ифодаланишини унинг турли формалари орқали кузатишимиз мумкин. Улардан кечирим сўраш формаси турли маданиятларда ўхшаш ва фарқли жиҳатларни касб этиши эҳтимолдан ҳоли эмас.

Мулоқотдаги турли хил вазиятлардан бири кечирим сўраш пайтидаги вазиятлар ҳам муҳим аҳамиятга эга. Мазкур вазиятни қуйидаги мавжуд компонентлар асосида таърифлаш мумкин: 1) мулоқотдаги суҳбатдошлар: адресант (кечирим сўровчи шахс) ва адресат (кечирим йўналтирилган шахс); 2) аҳамиятсиз ёки жиддий зарар учун кечирим сўраш; 3) мулоқотнинг шароити (жойи, вақти); 4) суҳбатдошлар ўртасидаги мазкур мулоқотни ўрнатишда вербал ва новербал воситаларнинг ифодаланиши.

Қорақалпоқ маданиятида нотаниш адресатлардан кечирим сўрашда кўпинча қуйидаги иборалар қўлланилади: *Кеширерсиз! Кешириңиз!* Мазкур кечирим формалари адресатга хушмуомала мурожаат қилишда фойдаланилади, агар адресат адресанттан ёш бўлса, унда *Кеширесең балам! Кеширесең қызым! Кешир!* иборалари, немис маданиятида бундай вазиятда нотаниш адресатнинг ёши, жинси, ижтимоий статусига эътибор қаратилмайди ва оддий тарзда *Entschuldigen Sie bitte! Entschuldigung!* иборалари қўлланилади.

Балам, қызым мурожаат формаларининг қўлланилиши қорақалпоқ маданиятида инсонлар ўртасидаги ўзаро ҳурмат ва самимийликнинг мавжудлигидан дарак беради. Шубҳасиз, таниш суҳбатдошлар ўртасида қариндошлик, ёш, жинс, ижтимоий статуси эътиборга олинади.

-*Ырза бол, Чора? Мени кешир, еситип атырсаңба, Чора, мени кешир!* [8: 427].

Юқоридаги мисолда *Мени кешир* ибораси суҳбатдошлар орасидаги ўзаро яқинликнинг мавжудлигини маълум қилади.

Немис, ўзбек ва қорақалпоқ тилларидаги *кечирим сўраш* формасининг қўлланилиши қуйидагича ўзига хос турли ўхшаш ва фарқли жиҳатларни ташкил этади: немис маданиятида таниш суҳбатдошлар ўртасида ёш, жинс, ижтимоий статус эътиборга олинади; нотаниш суҳбатдошлар ўртасида *Entschuldigen Sie bitte! Entschuldigung!* иборалари қўлланилади; ўзбек маданияти вакиллари немис ва қорақалпоқ маданияти вакиллари билан фарқли ҳар қандай вазиятда, суҳбатдошларнинг таниш ва нотаниш бўлишига қарамасдан *Кеширасиз! Кечиринг! Илтимос кечиринг!* ибораларини қўлланади, (-сиз), (-инг) каби морфемалар адресатга мурожаат қилишдаги хушмуомала кўрсаткичлар ҳисобланади; қорақалпоқ маданиятида таниш ва нотаниш суҳбатдошлар ўртасида ҳар доим адресатнинг ёшига эътибор қаратилади, агар нотаниш адресат адресанттан анча ёш бўлса, унда *Кеширесең балам! Кеширесең қызым! Кешир!* иборалари, таниш суҳбатдошлар эса, бошқа маданиятлардаги каби қариндошлик, ёши, жинси, ижтимоий статусини ҳисобга олган ҳолда муносабатда бўлади.

Хулоса қилиб айтишимиз мумкин, кечирим формалари суҳбатда муваффақиятли натижага эришишда муҳим аҳамиятга эгадир: вазиятга кўра кечирим формалари фойдаланилиб, суҳбатдошлар ўртасидаги муносабатларни мақсадга мувофиқ йўналтиради; тингловчи суҳбатдошининг хушмуомалалик қоидаларига зид бўлган ҳаракатни содир қилганлигини англаб, уни қабул қилади, сўзловчи ўзининг ушбу ҳаракатларда жавобгар эканлигини тан олади; сўзловчи ҳаракати учун афсусланади; тингловчи сўзловчининг қилган ҳаракатлари натижасида ўзаро муносабатларда вужудга келиши мумкин бўлган келишмовчиликларнинг олдини олишга имкон қадар интилишига ишонч ҳосил қилади.

АДАБИЁТЛАР

1. Зверева Е.Н. Основы культуры речи. - Москва: Евразийский открытый институт, 2008.
2. Насритдинова С., Турсунова М., Мухторова У. Бизнес этикаси ва маънавияти. – Тошкент: Иқтисод-Молия, 2009.
3. Ремарк Э. М. Уч оғайни. – Тошкент: Шарқ, 2007.
4. Сайдхонов М. Алоқа-аралашув ва имо-ишоралар. – Тошкент: Фан, 2008.
5. Стернин И. А. Введение в речевое воздействие. Воронеж, 2001.
6. Хессе Х. Чўл бўйиси // Немис тилидан М.Ақбаров тарж. / - Т.: Шарқ, 2006.
7. Цвейг С. Бир ҳаял омиринен жигирма тўрт саат // Немис тилинен аударган: Орынбай Ибрагимов. Нөкис: Қарақалпақстан, 1983.
8. Қарақалпақ адабий тилининг грамматикасы. Нөкис: Билим, 1994.
9. Brehmer B. Höflichkeit zwischen Konvention und Kreativität. Eine pragmalinguistische Analyse von Dankesformeln im Russischen. - München: Verlag Otto Sagner, 2009.
10. Frank B. Aufforderung im Französischen. Ein Beitrag zur Geschichte sprachlicher Höflichkeit. – Berlin ; New York: Walter de Gruyter, 2011.
11. Hesse H. Der Steppenwolf. - Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1974.
12. Montandon A. Über die deutsche Höflichkeit. Entwicklung der Kommunikationsvorstellungen in den Schriften über Umgangsformen in den deutschsprachigen Ländern. - Berlin; Bern; Frankfurt am Main: Peter Lang AG, 1991.
13. Remarque E.M. Drei Kameraden. - M.: Verlag für fremdsprachige Literatur, 1960.
14. Schrader-Kniffki M. Spanisch-Zapotekische Bitt- und Dankeshandlungen. Sprachkontakt und Höflichkeit in einer amerindischen Kultur Mexikos. - Frankfurt am Main : Vervuert, 2003.
15. Zweig S. Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau. – Frankfurt am Main: Büchergilde, 1946.

Мулоқот жараёнида ҳар хил тиллардаги семантик бирликларнинг ўзига хос лингвимаданий ифодаланиш хусусиятлари

Резюме. Мақолада немис, ўзбек ва қарақалпоқ тилларидаги фақат хушмуомалалик ифодасининг семантик фарқларига эмас, шунингдек қардош бўлмаган тил ва маданиятларда кечирим сўраш, илтимос қилиш ва миннатдорчилик билдириш каби лингвистик бирликларнинг синтактик ва семантик ифодаланишидаги фарқли жиҳатлари таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: вербал ва невербал воситалар, маданиятлараро мулоқот, вазият, кечирим сўрамок.

Текст научной работы на тему «Специфика лингвокультурологической выразительности семантических единиц разных языков в процессе общения»

Резюме. В статье анализируются не только семантические различия выражения вежливости в немецком, узбекском и каракалпакском языках, но и различия в синтаксическом и семантическом выражении таких языковых единиц, как извинение, просьба и благодарность.

Ключевые слова: вербальные и невербальные средства, межкультурная коммуникация, ситуация, извинение.

Specific linguistic and cultural expression characteristics of semantic units in different languages during the communication process

Summary. The article analyzes not only semantic differences in the expression of politeness in German, Uzbek and Karakalpak languages, but also differences in the syntactic and semantic expression of such linguistic units as apology, request and gratitude.

Key words: verbal and nonverbal, intercultural communication, situation, apology.

ҚАРАКАЛПАҚ ХӘМ ТҮРКМӨН ФӨЛЬКЛОРЫНДА МУРАЛЫ-ШӨР ХӘМ СУЛТАН СУЙИН ТУҒРАЛЫ АҢЫЗЛАР

Елмуратов Р. Х.

Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Хәммемизгә мәлим халық дәрәтәйишлигиниң баслы жанрларынан бири аңызларда да белгили дәрәжә тарийхый ўақыялар сақланған болып, ол бизгә өтмиш тарийхымызды, ата-баба миллий мәданиятымызды, әдебиятымызды аңлауымызды, билиўимизде бирқанша мүмкиншиликләрди пайда етеди. Сонлықтан, “Аңызлардың пайда болыўындағы дәслепки басқышлар тарийхый ўақыяның, тарийхый шахстың аўызеки гүррингә, әңгимегә айналыўы болған. Атап айтқанда, аңызға тийкар етип алынған қахарман реал турмыста бар болған. Оның усы турмыста ислеген батырлық ислери, жәмийет, инсан ийгилиги, келешеги ушын гүрескенлиги, халықтың тәғдирин ойлап көрсеткен ерликлери хәммени қайыл қалдырады. Сонлықтан халық оның ислеген ерликлерин, ийгиликли ислерин сүйиспеншилик пенен аўыздан-аўызға өткерип, ел арасына таркатады, әўладтан-әўладқа жеткереди. Реал турмыстан алынған тулға ендиги жағында ўақыттың өтиўи менен халықтың эпикалық қахарманына айналады. Халық сондай мәрт иснан ҳаққында көркем, қызықты гүрринлер, әңгимелер дәретеди. Мине, усы жерде тарийхый шахстың фольклор образына айналыў процесси болып өтеди [1, 34-35]. Сонлықтан «тарийхый шахстың фольклор образына айналыўында халықтың идеалы, жаңа қахарманлықты өзінде жәмлейтуғын шахсты дәрәтәйи хәўеси, тилеги де баслы роль атқарады» [2,6]. Бул жағдай аңызлардың жүзегә келиўине себеп болған тийкарғы факторлардан болып есапланады. Усы тәрәплери менен

аңыз миф хәм әпсанадан ажыралып турады. Соның ушын да илимпазлар аңыздың тийкарында тарийхий ҳақыйқат жатады деп белгилейди.

«Аңызлардың тийкарында турмыс ҳақыйқаты жатады. Соған ылайық оларда өтмиш пенен байланыслы ўақыялар болып өткен хәм енди болатуғын ҳәдийсе көринисинде сүүретленеди», – деп айта отырып, илимпаз А.Баймырадов аңызлардың жүзеге келиўи, тарийхий дәреги бир дәўирде пайда болмағанын, олар дәўир менен байланыслы өзгериш турғанлығын нәзерде тутып, олардың пайда болыўын дәўирлерге бөлип үйренеди. Бунда тийкарынан аңызлардың функциясы, локаллығы хәм мазмунына итибар бериледи хәм тарийхий аңызлар, топонимикалық аңызлар, этиологиялық аңызлар түриндеги үш топарға ажыратылады. Усындай аңызларды бирнеше топарларға бөлип үйрениў мәселелери дүнья фольклортаныў илиминде даўам етип келмекте [2,105].

Фольклорда бар болған аңызларды талқыға тартқанымызда тарийхий аңызлар бизиң қызығыўшылығымызды өзине тартты. Сонлықтан биз бул мақаламызда Муралы-Шер хәм Султан Сүйин туўралы аңызлар ҳақында сөз етпекшимиз.

“Қарақалпақ фольклоры” 100 томлығының 77-87-томларында аңызлар ҳақында сөз етиле отырып, китаптың 91-бетинде Муралы-шер хәм Султан Сүйин туўралы мынадай аңыз келтирилген.

“Султан Сүйин патша қайда жүрсе де өзиниң ақыллы хәм дилўар ўәзири болған Муралы-Шерди қасынан қалдырмайтуғын еди.

Ўәзир Муралы-Шер ақылға жетик, тилге жүйрик ажам болды. Патша ол ўәзири менен сйлесиўди де қыдырыўды да жақсы крди. Ал Муралы-Шер патшаға тар кешиў, тайғақ жерлерде өзиниң ақыл нуры менен жол таўып берип жүретуғын еди. Сонлықтан, Муралы-Шерди патша жақсы креди, ал басқа ўәзирлер жек креди.

Бир күни олар екеўи нөкерлери менен ел аралап жүрсе, бир қалада ажайып бир сулыў қызды патшаның көзи шалып қалады. Патша Муралы-Шерге сол қыздың ким хәм қайдан екенин тез хабарлаўды буйырыпты. Ал бул қыз ҳақыйқатында Муралы-Шердиң кеўил татыў қызы болып, “енди қосылысамыз” деп жүрген гези екен. Сонда да ол патшаның тилин қайтарыўды ылайық көрмей, қыздың үйине ат шаўып барады да, көп узамай қайтып келип, оның усы жерде бир саўдагердиң қызы екенин айтады.

Султан Сүйин сарайға келгеннен кейин тилла жамнан шарап ишип отырып, Муралы-Шерге:

Достым сен билесең бе? Мен кешеге саўдагердиң қызына ашық болып қалған усайман. Соны сорап барып кел, – деп сыбырлайды.

Муралы-Шердиң басынан куйылған суў аяғынан шыққандай болады. Бирақ ол сыр бермейди. Атланып кетеди де, сылбырап қыздың үйине келеди.

Саған патша ашық болып калыпты. Қане, кийин тез, – дейди ол қызға.

Қыз оған исенбей бираз турады да, анығын билгеннен кейин қатты ашыўланады хәм:

–Өлсем де бармайман, мен тек сизди сүйген едим, еле де солай болады, – деп турып алады.

– Ашық болғаны ырас, бирақ мен саған “кәне, кийин, патшаға барасаа бараса” деп жортаға сынаў ушын айтып едим. Мен сени патшаға апармайман, өзим де бармайман, не көрсек бирге көрермиз, – деди ўәзир.

Қыз аўыр ойланып жүре береді. Ол өзиниң сүйикли адамына үлкен қәўип туўғанын, өзине жақсы болмайтуғынын, ал Султан Сүйинниң шарапка мәсиргенде ҳәр қандай бузақылықтан да қайтпайтуғынын жақсы түсинеди. Сөйтип ол Муралы-Шерге былай дейди:

–Сиз сарайға қайта бериңиз. Қыз қылмайды, “келип узатып әкетпесе, мен ийт емеспен ғой, әйтеўир биреўге ерип кете беретуғын” деп айтты деңиз. Оннан кейин өзи келер, аржағына жуўапты өзим табарман, – деди.

Муралы-Шер жуўабын патшаға келип айтты да, сол күннен баслап үйинен шықпай жатып қалды. Патша ертеңине күндиз хешкимге билдирмей атланып кетип, жолаўшы сыпатында қыздың үйине барды. Барса, қыз өзін-өзи пышақлаған, туўған-туўысқанлары қара кийинип, аза тутып атырғанының үстинен шығады.

–Қызыңыз неге бундай бахытсызлыққа ушыраған? – деп сорайды патша үй ийесинен.

Үй ийеси оған:

– Хәй шырағым, патшаң әдил болмаса, көретуғының усы ғой. Патшаның Муралы-Шер деген бир жақсы ўәзири бар, қызым сол ўәзирдиң қалыңлығы еди. Муралы-Шер патшаның қыяметлик досты еди. Бирақ патша қызымды көрип, сол дослықты бузып, ўәзирине қыянет қылмақшы болды. Қызым сол азапқа шыдамай өзін-өзи өлтирип қойыпты, – деп жуўап береді.

Буны еситкен патшаның мәслиги тарқап сала берди.

–Нәлет болсын ондай патшаға, нәпси ушын қыяметлик дослықты бузған! – деди өзине-өзи намысы келген патша хәм сол түни билдирмей сарайға келди. Ол енди өзиниң ең жақсы достының хәм жанкүйер ўәзириниң қатты зейнине тийгенин билди. Бул қолайсызлықтан қутылыўдың хазир хеш жолы жок еди. Сонлықтан ол тек шарап ишип, тахтына сүйенип мүлгип отыра берди.

Қыздың өзін-өзи өлтиргени жөниндеги хабар көп узамай Муралы-Шерге хәм басқа да сарай адамларына еситилди. Муралы-Шер қатты қапа болды. Ал басқа ўәзирлер болса “буны енди патшамызға қалай билдиремиз” десип, шыр-пыр болысты.

–Буны патшаның ғәзебин оятпай, бир билдирсе Муралы-Шер билдирер, – дести ўәзирлер хәм Муралы-Шерге келип, қыздың өлгенин патшаға еситтириўди сорады.

Сонда Муралы-Шер тахтта отырған жеринде Султан Сүйинге келип:

–Сәрўиниң саясында солды гүл, нетпек керек? – деп бир аўыз бәйир айтты.

Патша қысынып төмен қарады. Ол сөз не ҳақында баратырғанлығын жақсы түсинип, Муралы-Шерден қатты уялды. Султан Сүйин басын жерден сәл көтеріп:

-Сэрўиден табыт жасап, гүлден кепин етпек керек, - деп жуўап берди.

Бул узақ заманлар ишинде аңызға айланып кеткен әжайып, сулыў айтылған ҳәм өткир ҳақыйқатлықты билдириўге қаратылған бәйиттиң мазмуны өзинен-өзи түсиникли еди.

“Патшаның саясы күн түсирмей, соннан бир гүл солып қалды, енди оны не ислеў керек?” дегени еди Муралы-Шердин. Ал буған қашшан-ақ түсинген патша өз бәйити арқалы: “Мен айыпкермен, мениң сүйегимнен табыт жасап, гүлге безеп, қызды жерлең” дегени, яғный өзиниң пасық ис қылғанына өкинғени еди” [3, 91-92].

Бул аңыз тарийхый шахслар ҳаққында екени ҳәммемизге мәлим. Солай екен Султан Сүйин ҳәм Муралы-Шер ким болған екен? Мине, усылар ҳаққында сөз етейик.

Султан Сүйин (Хусайын Байқара) 1438-жылда Хират қаласында дүньяға келеди. Оның атасының аты Қияседдин Мансур, анасының аты болса Ферузабегим болған. Қияседдин Мансур болса Мүрзе Байқараның баласы. Қияседдин Мансур 7 жасқа жеткенде Қияседдин Мансур дүньядан өтеди. Байқара 14 жасқа жекем анасының қасында илим-билим алып, тәрбияланады ҳәм кейин анасының мәсләхаты мене Абылқасым Бабырдың сарайында хызмет етуди [4].

Абылқасым Бабыр солтан Абу Сайыт пенен Самарқандтың этирапында 1454-жылда келисим баслайды. Хусайын Абу Сайыттың жақын ағайын екенін назерде тутып, Абылқасымнан ажыралып, Самарқандқа Абу Сайыттың қасына барады. Абу Сайыт оны жақсы күтип алады. Солай да болса, Солтан Ұайыстың Абу Сайытқа қарсы гүресинен кейин, Хусайын Байқараға гуман менен карап, оны 30 шахзада пенен бирге зинданға салады. Бул хабарды еситкен анасы Ферузабегим Самарқандқа келеди ҳәм баласын қутқарады. Хусайын Байқара Самарқандтан тез арада Мары-Мерв қаласына көшип келеди ҳәм де Абу Сайыттың душпаны Солтан Санжардың хызметинде болады.

Солтан Санжар Хусайын Байқараның ислеген ерликлерин жоқары бағалайды, оны өзине жақын билип, қызы Бийке Султанбегимди оған турмысқа береді. Хусайын Байқараның биринши баласы Бедигуззаман Бийке Султанбегимнен дүньяға келеди. Ең дәслеп әке-баладай аўзыбиршиликте жасаған Солтан Санжар менен Хусайын Байқараның арасында әсте-ақырын карама-қарсылық пайда болып баслайды. Солтан Санжар өз орнына Мары-Мервде Хусайын Байқараны қойып, өзи қарсыласлары менен гүресиў цшын 1457-жылда Машхадға барғанда, Хусайын тахтты ийелейди. Бирақ, Солтан Санжардың жақынлары ол аңға шыққан ўақытта Хусайынны өлтириў жөнинде маслаҳат етеди. Бул ҳаққындағы хабар Хусайынға жетип барғанда ол қасындағы 25 этирапындағы адамлары менен басқа елге кетиўге мәжбүр болады. Хусайын Байқара 1457-жылда қысты Мары-Мерв пенен Хийўа аралығында өткереди. 1458-жылда қарсыласларын жеңиўге үлгереди. Ол Солтан Санжардың қасына Мары-Мервге елши жиберип, бурынғыдай әке-баладай қатнасты жолға қойыўды кәлейди. Солтан Санжар елшини зинданға таслайды. Бирақ, Солтан Санжардың қасындағы әмирлер, сәркерделердин көпшилиги Хусайын тәрепке отип кетеди.

1469-жылдың март айына шекем Хорезм ҳәм Бухара ортасында сәргездан болып жүрген Хусайын Байқара, Абу Сайыт дүньядан өткеннен кейин, Хират қаласын ийелейди ҳәм Самарқандтан досты Алишер Наўайыны арнаўлы түрде шақырады және оған мөҳирин береді. Наўайы достының тахтқа шығыўы менен қутлықлап, оған «Ҳилолия» қасыйдасын арнайды.

1469-70-жылларда Шахрух Мырзаның әўладларынан Ёдгор Мухаммет Мырза ҳәм Абу Сайыт Мырзаның балас Солтан Махмут Мырза тахт ушын даўагерлері ретин де майданға келеди. Ёдгор Мырзаның тәрәпдарлары, әсиресе, анасы Поянда Султонбегим Хираттын ишинде жұмыс алып барған. 1470-жыл июль айында Хусайын Байқара әскер пенен душпанға қарсы гүресиўге кеткенде, пайтақыттағы сатқын бек ҳәм әмелдарлар Ёдгор Мырзаның атына қутба оқытқан. Хусайын Байқара 1 айдан кейин Наўайының искерлиги мене Ёдгор Мырзаны қолға алып, тахтты қайта ийелеген ҳәм өмириниң ақырына шекем ҳүкимдарлық еткен. Салтанатына Хорезм, Сейистан, Қандахор, Балх, Ғазнадан Дамғанға шекем болған жерл ер тийисли болған. Жүрек кеселлигинен дүньядан өткен Хусайын Байқара өзиниң қурдырған медресиниң ишиндеги мақбараға жерленген.

Хусайын Байқара темурийлер арасында мәрдана ҳәм илимли, шариятқа қаттый әмел еткен ҳүкимдар болған. Хусайын Байқара мәмлекеттиң басына келген күнинен баслап, орайласқан мәмлекет сиясатын алып барған. Себеби, ол өзиниң тәжрийбеси тийкарында орайласқан мәмлекет сиясаты болмаса, елдиң экономикалық жақтан төменлейтуғынына, илим-билим, маданият саласында да төменлеўдин жүзеге келих итималының бар екенін билген. Сонын ушын да ол орайласқан сиясатты алып барып, этирапына ел ишиндеги ең абройлы, илимли адамларды жамлеген. Соның нәтийжесинде болса, елде ишки ҳәм сыртқы саўда раўажланған. Хусайын Байқара қалаларды абаданластырыў жұмысына айрықша итибар берген. Бирқанша кәрўан сарайлар, көпирилер, мектеб, медресе, мәсджит, кеселханалар, жетимханалар, суў объектлери қурдырылған, каналлар қазылған, бақ егилген.

Хусайын Байқараның дәўиринде Хират Шығыстың илим, маданият, өнерменшилиқ раўажланған ең ири орайына айналған: түрли мәмлекетлерден талант ийелери Хиратқа пана излеп келген. Тил, әдебият, тарийх, сызыў өнери, каллиграфия, көркем оқыў, тәўипшилик, саз өнери, қағаз таярлаў, театр өнери ҳәм т.б. тараўлар раўажланған. Хират, Машхад, Мерв, Нишопур сыяқлы қалаларда бирқанша естеликлер қурылған.

Хусайын Байқара Наўайы ҳәм Жамый сыяқлы бирқанша дәретиўшилерди материаллық жақтан қоллап-қуўатлаған; сол дәўирде өсип жетилскен шайыр, алым, тарийхшылар, музыкантлар, каллиграфлар, сүўретшилер белсенди дәретиўшилиқ еткен. Наўайының дәретиўшилигин ҳәм заманасын үйрениўде көп изленислер алып барған узбек алымы А.Хайытметов Хусайын Байқараның дәўиринде Хорасанның, айрықша оның сол дәўирдеги пайтақты Хираттың тек ғана инсанпарўар илимлерде емес, ал анық пәнлерде де

раўажланғанын белгилейди. Астрономия илиминде Маўлана Мухаммет Алым, Солтан Махмыт, Мәўлана Каўкеби, Хожа Аўхат Мустаўфы, химия илимлер тараяында Хожа Абыл Ыапайы Хорезми, Абдулкаххар, медицинада Мәўлана Хәким, Мир Ислам Газзалий сыяқлы алымлардың атларын белгилеп өткен [5,133-141].

Алымлар Хандемирдің «Макаримил-ахлак» шығармасына таянып, Хусайын Байқара бир мәрте айран болған Хорезмди тигейтиў ушын Хорсаннан 3 мың адамды Хорезмге көриў ҳақында парман еткенин белгилейди [6,109].

Хусайын Байқара түркий тилде жазыўға ҳәрекет етеди ҳәм соған шақырады. Өзи де көркем дәретиўшилиқ пенен шуғылланады, «Хусайний» тахаллусы пенен қосықлар жазған, поэзия кешеси мәжилисleri шөлкестирилип, шайырларға басшылық еткен. Оннан бизге шекем қосықлар дийўаны ҳәм наўайыға арналған «Рисала» шығармасы жетип келген. «Рисала» шығармасы 1945-жылда түрк алымы Исмайыл Хикмет тәрәпинен табылып, илимий айланысқа киритилген. Патша шайырдың ҳәзирги кунге шекем 202 ғазели, Наўайы газелине байлаған 3 мухаммес, 6 рубайы, сондай-ақ, парс-тәжик тилинде 2 газел, 1 рубайы ҳәм бирнеше бәйитleri белгили. Хусайын Байқара еле тири ўақытында өзиниң шығармаларын жәмлеп шығармаларын дийўан көринисине келтиргени ҳақында Алишер Наўайының «Межалис-у нафайыс» атлы рисаласында мағлыўматлар келтирилген [7,209]. Мағлыўматлардан белгили болғаны сыяқлы Наўайының сөзлеринен Хусайын Байқараның жүдә көркем қосықларының көп екени ҳәм ол қосықлардың дийўан тартибине келтирилгени малим болады. Улыўма алғанда Наўайының «Межалис-у нафайыс» рисаласы сегиз бөлимнен-мәжилистен ибарат болып, оның сегизинши бөлиминиң барлығы Хусайын Байқараға арналған.

Хусайын Байқараның қосық жазыў талантының бар екенин, ҳәттеки оның қосықлар дийўанының болғанлығын Захыреддин Мухаммет Бабыр да белгилеп өткен [8,191].

Хусайын Байқараның дийўаны ең дәслеп 1926-жылда Бакуда «Хусайын Байқара дийўаны» атамасында баспадан шыққан. Хусайын Байқараның сықлары 1928-жылда баспадан шыққан «Өзбек әдебиятының үлгилери», 1948-жылда баспадан шыққан «Наўайының заманласлары» атлы китапта да айрым бөлекшелери жайғастырылған. 1968-жылда болса Хусайын Байқараның шығармалары «Девон Рисола» аты менен Ташкентте баслып шыққан. Ғәресизлик дәўиринде Ашхабатта 2005-жылда «Мирас» баспасынан Хусайын Байқараның «Диван» атлы қосықлар топламы баспадан шықты. Хусайын Байқара барлық мәселелерде, яғнай, сиясый, турмысы, мәдений, дүньяўий мәселелерде де Алишер Наўайының пикирлерине таянып, он қоллап-қуўатлайды екен. Бул қоллап-қуўатлаў, тек гана бир мектеп яки балалық досты емес, ал ол Хусайын Байқараның өнерге, көркем сөзге, мәдениетта айрықша итибар бериўи менен байланыслы болған.

Хусайын Байқараның Алишер Наўайы мене дослығы ҳақында туркий фольклорында аңызлар, әпсаналар, анекдотлар да сақланып қалған. Мәселен, туркмен халқының арасында Хусайын Байқара Солтансөйүн аты менен танылған болып, ол халық дәретиўшилигинин қахарманына айналған. Солтансөйүн ҳәр турли аңыз ҳәм әпсаналарда, анекдотларда тийкарынан досты Муралы-Шер (Миралы), яғнай, Наўайы мене биргеликте ҳәрекет етеди. Шайыр ҳақындағы аңызлар, дөстан, гүрринлер Түркменистан Илимлер академиясы, Мақтымқулы атындағы тил, әдебият ҳәм Миллий қолжазбалар институтында сақланып, ол ҳақындағы әнгимелер халық арасынан жазып алынған. Соның тийкарында «Миралы», «Миралы ҳәм Солтансөйүн», «Миралы ве Солтансөйүн» сыяқлы китаплар баспадан шыққан [9]. Миралы ҳақындағы газет-журналларда баспада жәрияланған аңызларда Наўайының Наўайы дәрежесинде кәлиплесиўинде арнаўлы хызмет атқарған Солтансөйүн адалатлы ҳүкимдар ретинде сүўретленген. Сол аңызларда келтирилиўине қарағанда Солтансөйүн Гүл атлы қызды жақсы көргени, оның даналығы, өлими ҳақында да сөз етиледі. Түркменистан Илимлер академиясы, Мақтымқулы атындағы тил, әдебият ҳәм Миллий қолжазбалар институтында сақланатуғын «Миралы ҳәм Солтансөйүн» («Гулпам») атлы дөстанын мәрхұм Гурт бақсы (Гурт Якубов) ҳәм оның шәкирти Хезрет Чарыевлер атқарған [10]. Түркмен фольклорында ушырасатуғын «Миралы ве Солтансөйүн» атлы аңызда Гүл атлы қызға ең әўел Наўайының ашық болғанлығы, Гүлдің де оған кеяил берили, кейин ала тосаттан Солтансөйүннің бул қызды крип, оған ашық болыўы ҳәм Наўайыны саўшылыққа жиберийи, ең кейинде болса Гүлдің өлими ҳәм Наўайының семья болмағаны баянланады.

Енди Алишер Наўайы ким болван деген саўалға тибар бергенимде ҳәммеизге мәлим Шығыс әдебиятының көрнекли ўәкили, шайыр ҳәм мәмлекет искери, тили, танымал сәзенде, көркем өнер ийеси, мийнеткеш халықтың қорғаўшысы, мәдениетқа, илимге ҳүрмет қоятуғын тарийхый шахс есапланады.

Алишер Наўайы 1441-жылда ҳәзирги Аўғаныстанның Хырат қаласында дүньяға келген. Ол Хорасан патшасы Абулқасым Бабырдың әмелдарларының бири болған. Алишер 4-5 жасларына келгенде оған парс, түркий тиллеридеги шығармаларды оқыўды үйретген. Ол 6 жастан баслап, Хусайын Байқара пенен бир мектепте оқыйды.

Алишер Наўайының дәретиўшилиқ мийрасы кен көлемли. Ол бирқанша дөстан, ҳамса, дийўан, илимий ҳәм философиялық шығармалар дәреткен. Орайлық Азияның ҳәм Жакын Шығыстың мусылман халықларының көп әсирлик мәдений салт-дәстүрлерин қолланыў менен Наўайы өзине тән шығармалар дәреткен.

Мине, жоқарыда қарақалпақ фольклорында ушарасатуғын Муралы-Шер ҳәм Султан Суйин туўралы аңыз пенен туркмен фольклорындағы Миралы ве Солтансөйүн атлы аңыз ҳәм дөстан сюжетин салыстырып қарағанымызда оларда тарийхый шахс образларын баянлаўында, сондай-ақ, аңыз мотивleri де бир-бирине жүда уқсас болып, типологиялық характерде екени көзге тасланады.

Соны да айтып өтиў керек еки халық фольклорында бар болған Муралы-Шер ҳәм Султан Суйин туўралы аңыздың ел арасында сақланып қалыўы баслы қахарман Султан Суйиннің тарийхта жасап өткенлиги, соның мене бире тарийхта өзара урысларда, гүреслерде қатнасып, ел-халқы ушын ислеген ерликleri, елинде илим-

билимге, мәдениетке, халық турмысына үлкен итибар бериўи, қалаларды абаданластырыўи хәм т.б. қахарманлығы ҳақындағы халықтың сүйиспеншилиги, оған болған ҳүрмети халық арасында айтылып, кейинги орынларда аңызларға айналғанын гүзетийге болады. Сонын менен бире жоқарыдағы аңызда Муралы-Шердин өз жақсы көрген қызын патша сораса, оған үндемей ҳеш нәрсени билдирмек, патшаның айтқаны сыяқлы ис алып барыўи тарийхы шахстың турмысында болып өткен баслы ўақыялардан гүрриң беретўыны мәлим. Сондай-ақ, аңызда Муралы-Шердин образы арқалы мәрлана, достына опалы мамлекет искери екени көзге тасланады. Оның образында сабырлылық, шукирлик қәсийетлер жәмленген. Усы образ арқалы сабырлылық, адамгершилиқ символын көремиз. Бул образ оқыўшына да турмыста қандай қыйыншылықлар дус келсе де оны сабырлылық пенен жеңип шығыў керек екенин түсинийге шақырады.

Улыўма алғанда, тарийхый шахслар ҳақындағы аңызлар тек гана фольклор шығармалары болып қалмастан, ол бизге тарийхый ўақыялардан да хабарлы болыўымыз ушын мағлыўмат дәреги болып та есапланады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Керуенов Т. XIX әсир қарақалпақ поэзиясында мифлер хәм аңызлардың қолланылыўы. Докт.дисс. – Нөкис, 2016.
2. Баймуратов А. Түркмен фольклор прозасының тарыхы эволюциясы. – Ашгабат: 1982. – Б. 6.
3. Қарақалпақ фольклоры. 100 томлық. 77-87-томлар. Нөкис: Илим, 2014. – Б. 91-92.
4. Хусайын Байқара ҳақындағы мағлыўматлар Ziyouz.uz сайтынан алынды.
5. Хайитметов А. Навоий даҳоси. – Тошкент, 1970, – Б. 133-141. Навоий ва адабий таъсир масалалари. Ташкент, 1968.
6. Soltan Hüseyin Baýgara. Diwan Aşgabat: Miras, 2005. – B. 209.
7. Бабур-наме. Ташкент, 1958, 191 стр.
8. Мыралы. – Ашгабат, Түркмен дәвлет нешир, 1948; Мыралы хем Солтансөйүн. (дессан) – Ашгабат, 1992;
9. Мыралы ве Солтансөйүн (риваятлар), 1994.
10. Türkmenistan Milli golyazmalar instituty. 1158^f bukja.

Қарақалпақ ва Түркмен фольклорыда Муралы – Шер ва Султан Суюн ҳақидағы афсоналар

Резюме. Мақолада тарихий шахслар хисобланған Муралы-Шер ва Султан Суйин ҳақидағы ривоятларнинг халқ орасида саклониб қолиши, тарихий шахсларнинг халқ фольклор қахрамонига айланиши, халқнинг улар ҳақидағы хикоялари қарақалпақ ва түркмен фольклорыда бор булған тарихий ривоятлар асосида қиесий таҳлил қилинади. Уларнинг ўзига хос хусусиятлари ва типологияси аниқланади.

Таянч сўзлар: фольклор, ривоят, тарихий шахс, қахрамон, образ, типология

Предания о Муралы-Шер и Султан Суюн в каракалпакском и туркменском фольклоре

Резюме. В статье рассматривается сохранение в народе предания о Муралы-Шер и Султানে Суйине, считающихся историческими личностями, превращение этих исторических личностей в народных фольклорных героев, приводится сравнительный анализ народных сказания о них на основе исторических предании, которые существуют в каракалпакском и туркменском фольклоре, а также определяются их специфические характеристики и типология.

Ключевые слова: фольклор, предание, историческая личность, герой, образ, типология

Legends about Murali-Sher and Sultan Suyun in Karakalpak and Turkmen folklore

Summary. This article describes the preservation of the legends about Murali-Sher and Sultan Suyun among the people, who are considered historical figures, the transformation of them into folk heroes, folk tales about them are comparatively analyzed on the basis of historical legends that exist in the Karakalpak and Turkmen folklore. Their specific characteristics and typology are determined.

Key words: folklore, legend, historical figure, hero, image, typology

ТИЛЛАР ЛУҒАТ ТАРКИБИНИ ҚИЁСИЙ ЎРГАНИШДА СЕМАНТИК ПРИМИТИВЛАР МАСАЛАСИ

Қудайбергенова С.П.

Қарақалпақ давлат университети

Жаҳондаги турли тизимдаги тилларни қиёслаб ўрганиш муаммоси қадимдан турли фанлар вакиллари, шу жумладан тилшуносларнинг эътиборини доимо жалб этиб келган. Когнитив жихатдан тиллар луғат таркибини қиёсий тадқиқ қилиш сўзлар ва луғатлар соҳасида оғзаки нутқдан кириб келган нутқий ахборотнинг кенгайтирилган ҳажмини ҳисобга олиб лексик қатламнинг функционал-семантик таснифини шу жумладан базавий семантик структура масаласи ва унинг лисоний структурасини яратишга имкон беради.

Тилларни тизимли равишда қиёсий ўрганишни ривожлантиришнинг бошида И.А. Бодуэн де Куртенэ, Л.В. Щерба, Е.Д. Поливанов каби машҳур олимлар турганлар.

И.А. Бодуэн де Куртенэ шундай ёзади: «Биз тилларни мутлақо уларнинг яқинлиги, улар орасидаги ҳар қандай тарихий алоқалардан қатъи назар қиёслашимиз мумкин. Тилларни қиёслашнинг бундай тури жуда кенг лингвистик умумлаштиришлар учун назарий асос бўлиб хизмат қилади» [2;371]. XX асирнинг кўзга кўринган рус тилшуносларидан бири Л.В.Щерба ҳар бир тил грамматикаси ва луғати бошқа тиллардан холи тузилиши керак ва умуман ўзида лотин тили , рус тили грамматикаси ва луғатини ўзида намоён қилмаслиги керак, деб ҳисоблайди. У ҳар бир тил бутунлай ўз эҳтиёжини қоплайдиган даражада кўриб чиқилиши керак, фақат сўнг методик, икки томонлама ўрганишни енгиллаштириш мақсадида икки тил тизимини қиёслашни амалга ошириш мумкин, деб ёзади [8; 318].

Тилларни структуравий-типологик жиҳатининг таҳлили рус тилшунослари (Е.Д.Поливанов, И.И.Мещанинов, Б.А.Серебренников, В.Г.Гак, Л.В.Щерба, А.В.Бондарко ва бошқалар) ва хорижий тилшунослар (Э.Сепир, Дж.Гринберг, В.Скаличка, И.Базел, Т.Милевский, Ч.Хоккет ва бошқалар) ишларида кўрсатилган. Ҳозирги замон тилшунослигида тилларни қиёслаб ўрганиш бўйича кўпгина тадқиқотлар мавжуд, улар орасида назарий масалаларга бағишланган (С.Д.Кацнельсон, В.Г.Гак, А.В.Бондарко, В.Д.Аракин, В.Н.Ярцева, Р.З.Мурасов, С.Г.Шафиков ва бошқаларнинг ишлари) ишлар ҳам оз эмас. Уларда келтирилган қиёсланаётган тилларнинг барча қатлам ва жиҳатларининг кўпроқ моҳиятли структурал-семантик ва функционал тавсифи, фарқлари ва ўхшашликлари бўйича ҳулосалар қиёслаш назарияси учун катта аҳамиятга эга.

Тилларни қиёсий ўрганиш ғояси В.Гумбольдтнинг фалсафий-лингвистик концепцияси, тил ва тафаккур ҳақидаги таълимотидан келиб чиқади. В. Гумбольдт ҳар бир тил мазмунида ўзига хос таркибий қисмлар мавжудлигини кўрсатиб, инсон тафаккури бирлигини рад этади. В.Гумбольдт фикрига кўра, ҳартомонлама қамровга эга бўлган категориялар-яна қайта яратиш учун олдинда турган фикрларни структуралаш учун хизмат қиладиган элементларининг идеал тизими, тайёр мантикий схемага йўналтирилган грамматика тилнинг умумий базасини ҳосил қилади, мантикий грамматика-бу том маънода тил граматикаси эмас, балки тайёр мантикий схемага йўналтирилган, яна яратиш ва қайта яратиш, олдинда турган фикрлаш элементларининг ҳаракатчан, функционал актив идеал тизимидир. [5;303].

1950 йиллар охирилари ва 1960 йилларнинг бошларида дедуктив усул билан инсон тилининг асосий хусусиятини аниқлашга интилган лингвистик назария жуда тез ривожлана бошлади. Ж. Гринберг ушбу ёндашувга ўзининг индуктив, тилнинг универсал хусусиятларини ўрганишнинг эмпирик методини қарама-қарши қўйди. Метод мазмуни универсал деб аталган тадқиқ қилинаётган тиллар мос келиши нуктасини аниқлаш ва бир ҳамда уша параметрлар бўйича минтакаларда мавжуд жонли тиллар, ҳамда бу тиллар тегишли бўлган турли тил оилаларни тадқиқ қилишдан иборат. Тилларнинг дискрет кўплигини кўриб чиқиб у ерда кузатиладиган турли характердаги универсалликни аниқлаш мумкин. Бу каби танлашда тилнинг турли оилалари ва уларнинг жуғрофий тарқалиш минтақа ареаллари аниқ кўрсатилиши керак.

Тилларнинг қиёсий таҳлилидан кўзда тутилган асосий мақсад бир тилни бошқа тил билан тизим шаклида қиёслаб, бу тилларга хос бўлган хусусиятларни аниқлаш ҳисобланади. Қиёслаш таҳлили типология маълумотлари остида ўтказилганлиги учун ушбу тилнинг характерологик хусусияти маълум ва равшан бўлади; улар нафақат бир-бирига нисбатан, балки қиёсланаётган тилларга хос ва умумий ҳамда фақат ушбу тилга хос, ягона универсал фарқни кўрсатишга имкон берадиган мулоқот воситаси сифатида тилнинг умумий тузилишига нисбатан белгиланади.

Тилшунослар тилларни қиёслаб ўрганиш бўйича мавжуд ишларга таяниб тилларни қиёслашнинг қуйидаги асосий тамойилларини ажратдилар: қиёслаш тамойили, тизимлилик тамойили, чуқур қиёслаш тамойили, иккитомонлама қиёслаш тамойили, ҳудудий чегараланмаганлик тамойили, синхронлик тамойили, тиллар орасидаги интерференцияни ҳисобга олиш тамойили ва бошқалар.

Бундай қиёслашда қиёсланаётган тиллар хусусиятлари структуравий-семантик майдонда бўлади. Иккитомонлама қиёслаш барча тиллар орасидаги турли мақсад, вазифа характердаги интерференцияни олдиндан кўриш, ҳам биринчи, ҳам иккинчи тилнинг аввал сезилмаган катта-кичик белгиларини аниқлашга имкон беради.

Тилларнинг қиёсий таҳлили феъл семантикасининг ҳам ҳартомонлама - тил ҳам идиоэтник хусусиятларини таҳлил қилиш имкониятини беради. Маълум тилни бошқа тиллар билан қиёслаш тиллар ҳам жиддий фарқлар, ҳам аниқ ўхшашликка эга бўлган фикрлаш усуллари унда акс эттиришини аниқлашга имкон беради.

Феълларнинг семантик тузилиши ва инглиз тили ҳамда қора-қалпоқ тилидаги семантик примитивлар уларнинг лексик-семантик майдонига кирадиган конфигурациялар икки тилда ҳам кўп жиҳатларининг ўзаро боғлиқлигидан далолат беради. Бироқ шуни таъкидлаш лозимки, инглиз тилидаги феъл қорақалпоқ тилидагига қараганда кўпроқ мураккаб семантик тузилишга эга бўлиб, бу фарқлар лексик- семантик майдонга мувофиқ семантик примитивларни ишлаб чиқишда кузатиладиган конфигурацияда ўз аксини топади.

Таққослаш - мулоқотнинг жиддий шарти, илмий билишнинг жиддий омили. Таққослаш ва қиёслаш нарса, ҳодиса ва белгиларнинг ҳосса ва хусусиятларидаги ўхшашликлар ва фарқларни кўзда тутати. Тенглаштириш эса ўз навбатида илмий билишнинг жиддий омили сифатида ўхшашликни топишга йўналтирилган, қиёслаш ҳар бир тилга алоҳида хос бўлган фарқ ва зидликни топишни кўзда тутати. Таққослаш методи дастлабки лисоний реаликни қайтадан қурилишини излашда тадқиқ қилинаётган тилларни принципиал шахсизлантириши керак» - деб ёзади А.А.Реформатский. Олим таққослаш ва қиёсий методларни тушунтириб "қариндош тилларни таққослаш уларнинг тарихини ўрганиш мақсадида, мавжуд шакл ва товушларнинг қадимий примитив қиёфасини қайта қуриш мақсадида амалга оширилади", деб таъкидлайди. Муаллиф қиёсий грамматикада ўз тилини тушунтиришдан қочиб, бошқа тилни эгаллаши учун ўз тилининг структуравий-функционал жиҳатларини бошқаларга кўрсатиши керак, деб ҳисоблайди.

А.Вежбицкая «концептнинг универсал курувчи блоклари»ни қуйидагича ажратади. Унинг фикрига кўра, “одамлар” концептга “яхши” концепти, “ёмон” концепти ва ҳоказолар киради. А.Вежбицкая таъкидлаганидек, “инсон мавжудоти” эмас, балки “одамлар” универсал луғавийлаштирилган бўлади.

А.Вежбицкая фикрига кўра универсал одамга оид концептга “билмоқ, билим, билиш” соҳаси тегишлидир. Муаллиф фараз қилганидек, билиш гидроки ранг, шакл, фактура, фон ва бошқа белгилардан иборат мураккаб ва интеграл моҳият каби изоҳланиши керак. Тадқиқотчи учун “кун” ва “тун” концепти тақдим этилади. Барча тилларда кун-бу инсон кўрадиган вақт; тун-у бу инсон кўрмайдиган вақт. “Ёруғ” ва “ялтироқ”, “қоронғу” ва “нурсиз” бўлган предметлар универсал бўлади. Бошқа универсаллик билиш гидрокининг ҳар қандай изоҳида референциянинг асосий структура элементи сифатида фон концепти билан боғлиқ ва инсон учун фон билимларни ташкил қиладиган моҳият ҳисобланади. Бу ҳам-пейзаж, ҳам декорация, ҳам кўриниш ёки панорама бўлиши мумкин. Предметлар, қандайдир жараёнлар, ҳолатлар, одамлар, ҳайвонлар-буларнинг барчасини одам қандайдир фонда кўради ва уни билади. Фон оламнинг прототип “соҳиблари” билан боғлиқ, у фигурага қараганда доимий ва аввалдан айтишга буладиган перспективадир. Масалан: осмон-одатда мовий, ўт(майса)–кўкяшил, қор-оқ, денгиз-тўқ мовий, қуёш сариқ ва ялтироқ [3;391].

Макон ва замон шунингдек муҳим универсал категорияларни ташкил этади. Объектларнинг инсон томонидан идирок этилган жойи, уларнинг жойлашуви, улчамлари, чегараси-ушбу тасаввурларсиз инсон ўзи учун одий бўлиб қолган кундалик турмуш тарзига кўникмайди. Вақтли белгилар-жараёнларнинг давомийлиги такрорийлиги жанозлар ва айни инсон учун хос. Макон ва замон бир-бири билан узвий боғлиқ. Объект ва ҳодисаларнинг макон ва замон тавсифлари тилда ўз ифодасини топади, улар олам лисоний тасвирининг муҳим бўлимларини ҳосил қиладиган маълум маълумот-маъно блокларида билиш натижаси сифатида белгиланади ва гавдаланади [4;172].

Тилда концепт категориялари билан бир қаторда, А.Вежбицкая таъкидлаганидек, аниқ категориялар инсон мулоқотининг мураккаб вазибаларини етарли бажараолмаганлиги учун уни компенсация қилиш учун, яширин категориялар ҳам мавжуд.

Инсоннинг ҳаётий тажрибаси ва тилнинг функционал-лингвокултурологик аҳамиятли томони орасидаги мураккаб табиатли муносабатни ифодалайдиган яширин категория фақат онгда иштирок этишига қарамай, у тилдаги сўз ёки сўз бирикмаси ва гапларнинг табиийки ҳар хил турларини қўллаш ва мазмуни билан боғлиқ бўлганлиги учун тилда ўз ифодасини топади.

Н.И.Толстой, лексик семантика ва концептуал семантикани қиёслаб, уларнинг функционал вазибалари ва мақсадлари параллелизм уларнинг яқинлигидан келиб чиқади, аммо уларнинг баъзи карама-қаршиликлари лексик семантика тил шаклидан семантик мазмунга қараб бориши, концептуал таҳлил эса маъно бирлиги- концептдан келиб чиқиши концептнинг тил шаклларида ифодаланишидан иборат [7;292].

Яширин категориялар тилнинг барча ярус ва қатламларида намоён бўлади. Иборалар, алоҳида грамматик категориялар ва яхлит семантик майдон, семантик тузилишининг таркибий қисмлари ҳам дискурда, коммуникатив ниятининг табиатига кўра ўзини яширин категориялар каби намоён қилиши мумкин. Бундай тушуниш маълум бир олдиндан кўрилмаган қийинчиликларга олиб келиши мумкин. А.Вежбицкая ёзганидек, “яширин категорияларнинг ўзи етарли эмас, албатта, мавжуд, бироқ инсон мулоқотида концептни “эгаллаш” ҳам етарли эмас, шунингдек бошқа одамлар билан мулоқотда уни узатиш воситаси яъни мулоқотда қўлланилган ахборот канали жуда муҳим. Баъзи концептлар учун бундай узатиш учун қўлланилган ахборот канали изоҳлаш тузилишлари ва жуфт иборалар ёрдамида бўлиши мумкин; бироқ бошқалар учун бевосита лексик ифодага эга бўлиш зарур. Концепт инсон билиши ва мулоқот учун асос ҳисобланади, бироқ фақат “сўз концептнинг мавжудлигидан сезиларли далолат беради” Бошқача қилиб айтганда сўз концептнинг мавжудлик шаклидир. [3;394].

Ҳар бир тил ушбу тилда сўзлашувчи одамларнинг олами камроқ ёки кўпроқ билишига мувофиқ келадиган хусусий семантик тузилишига эга.

А. Вежбицкая семантика мақсадини тилнинг ташқи шаклидаги яширин фикр тузилишини таянч сўзлар тизимини яратиш имкониятларини аниқлашда кўради.

Бундай ёндашув, биринчидан, типик ўзгаришлар қариндошликка учраганлиги, иккинчидан, тил орасидаги муносабатларни ўрганишдаги аниқланмай қолган бир тилнинг бошқа тилга таъсири ҳолатини белгилашга имкон берганлиги учун ўз афзалликларига эга. Бошқа томондан, турли тиллар луғат таркибидаги тизимли ташкил қилинган участкаларни қиёсий ўрганиш тиллар орасидаги янги ўхшашликлар ва фарқлар ва улардан ҳар бирининг ўзига хос хусусиятини акс эттиришга имкон беради.

Барча маданият тилнинг таянч сўзлари ёрдамида баён қилиш ва қиёсий таҳлил ҳолатида бўлганида тадқиқ қилиниши мумкин.

А.Вежбицкая ва унинг издошлари томонидан луғатлаштирилган кўпгина тиллардаги семантик категорияларнинг примитив инвентар тўпламини белгилашда сезиларли ишларни бажардилар. Олимлар тадқиқот ишларининг мақсади бошқа, янада мураккаб категорияларни билиб олиш учун хизмат қиладиган семантик жиҳатдан базавий концептларни бошқача қилиб айтганда “семантик

примитив” лар белгилаш ҳисобланади. А.Вежбицкая Лейбницнинг “инсон фикри алифбоси”ни ёдга олиб элементар концептлар у ёки бу усул билан боғланиши керак бўлган маънони ифодалашга қодир таркибий қисмлар (семантик примитив) эканлигини кўрсатади.

Элементар концептлар семантик примитивлар сифатида ҳар қандай табиий тиллар табиий ҳисобланганлиги учун синчковлик билан таҳлил қилиш йўли билан топилади.

Турли тил соҳиблари орасидаги ҳамфикрликни А.Вежбицкая “инсониятнинг чуқур маънавий бирлиги, Ернинг барча одамларидаги оламни билиш ва тафаккур қилиш усули ўхшашлиги билан” тушунтиради. Турли табиий тиллардаги семантик примитивлик турлича намоён бўлади, аммо улар семантик жиҳатдан бир-бирига эквивалентдир.

А. Вежбицкая дунёнинг турли тилларида аниқланган борлиқни концептуаллаштириш усуллари билан барча турли-туманликларни учун умумий асосининг мавжудлигидан келиб чиқади. А.Вежбицкаянинг ёндашувига мувофиқ, қандайдир тилнинг у ёки бу тил бирлигида аксини топган ҳар қандай концепт барча тилларда семантик ажралмайдиган ва универсал, лексик кодлаштирилган элементар маъноларнинг маълум шакли семантик примитивлар кўринишида тақдим этилиши мумкин. Элементар концептларнинг тўплами бу метатилдир, демак семантик примитивлар системаси бу алоҳида олинган у ёки бу тилнинг метали экан.

Ҳар қандай лисоний хусусиятли концептни талқин қилиш семантик примитивларнинг кўпчилигини ташкил этган луғат таркиби ва унинг табиий семантик метатил эквивалентидан иборат. Семантик примитивларга хосконцептуал оддийликлар айнан изоморфизмнинг фарз қилиниши турли семантик тизимларни умумий қиёслашга имкон беради.

Барча тилларнинг умумий ядросини маданият ва тилларни баён қилиш учун метатилнинг қандайдир аниқ тилига алоҳида олинган, нисбатан мослаштирилганварианти(версияси) сифатида кўриб чиқиш мумкин. Тилларнинг умумий ядроси бир ва уша универсал Табиий Семантик Метатил(ТСМ)нинг лингвистик жиҳатдан ўзига хос версияси сифатида фойдаланиши мумкин бўлган изоморф кичик тилларнинг кўплигидир. ТСМ назарияси узида эмперик тавсифдаги кенг кўламли тиллараро тадқиқотлар билан ва тилларни ўрганишга типологик ёндашув билан маънони тадқиқ қилишдаги фалсафий ва мантикий аънанани бирлаштиради. Ҳар қандай алоҳида олинган тилдаги мувофиқликка эга бўлган Метатилнинг барча семантик бирликлари универсал деб қабул қилинади, яъни ҳар қандай алоҳида олинган тилдаги мувофиқликка эга бўлган семантик бирлик саналади. Демак, “табиий семантик метатил”да ёзилган изоҳлар аниқ бир тилнинг хусусиятларига боғлиқ эмас ва шунинг учун у ҳар қандай тилга таржима қилиниши мумкин. Сўзлар қанчалик барча тилларда ҳам ўхшашлигига эга бўлмаганлиги, уни ҳар қандай тил соҳибига тушунарли қилиш учун универсал метатилдан фойдаланиб унга изоҳ бериш керак, шу билан бирга изоҳда ушбу концептнинг лингвистик ва маданий жиҳатдан ўзига хос хусусиятлари акс этиши лозим. Бир қарашда кўздан яширин ва мувофиқ маданиятнинг ўзига хослигини тушуниш омилини берадиган сезилар-сезилмас семантик фарқларни кўришга имкон берадиган имконият вужудга келади.

Лингвистик жиҳатдан ўзига хос сўзларнинг мавжудлиги ушбу маданиятда қабул қилинган қадриятлар тизимининг хусусиятлари, удумлар билан боғлиқ бўлиши мумкин берилган(ушбу)сўз маълум тил умумийлиги учун хос бўлган турмуш тарзини инъикос этади ҳамда ўзида мос келган маданиятнинг ушбу жиҳатларини тушунишга “қимматбаҳо омил”ни намоён қилади.

Тилдаги семантик примитивлар табиий тилнинг барча ифодасини келтириши мумкин. Тилларнинг ўзаро таржима қилиниши имконияти метатилмавжудлигининг фойдасидан далолат беради. Ҳар бир лексема парадигматик, синтагматик, эпидигматик ва ассоциатив каби турли муносабатлардаги бошқа луғат бирликлари билан боғлиқ бўлганлиги учун яхлит блоklar кўринишидаги лексикани ўрганиш заруратини шарт қилиб қуяди. Тилларнинг лексик-семантик қиёси, аввало, маълум ахборот соҳалари билан, яъни семантик майдон билан ўзаро боғланган категориялар типологияси ҳисобланади.

Семантик майдон лексик бирликларни бошқа вариант маъноси билан бирлаштирадиган лексик семантиканинг умумийлигидир. Тилларни тил майдонига ажратиш йўли билан турли тилларни қиёслаб ўрганиш ҳақидаги ғоя Й.Трирдан келиб чиққан. Олим, алоҳида бир тил майдонини ажратиш яхлит олинган икки тил учун зарур дастлабки тил ҳисобланади, деб ёзади. Й.Трирнинг семантик майдони ҳақидаги асосий қоида қуйидаги кўринишга эга.

Тил барқарор, аммо лексик бирликни ўзида намоён қилган алоҳидатизим эмас. Шунингдек маъноси ҳам алоҳида ҳисобланмайди, балкитизимнинг бошқа сўзларининг қолган маънолар билан ўзаро алоқага қиришади. Тил тизими икки параллел даража билан намоён бўлади: тушунча сифатидаги тушунча майдони ва лексик бирликдан иборат ишора(сўз) майдони шундай қилиб, тилнинг барча тушунча майдони мувофиқ сўз майдонлари билан тенг қопланади.

О.С. Ахманова таърифига кўра “семантик майдон кўпроқ ёки камроқ автоном микротизим кўринишига мувофиқ тилда назарияга эга бўлган борлиқнинг зарчасидир” [1;103].

Ҳозирги вақтда илмий лексикография соҳасида семантик майдонни ушбу тилнинг маълум “тушунчали доираси”ни тулдирадиган луғатнинг ихчам қисми сифатида кўриб чиқилади [6;104].

Майдон назариясида, турли сўз туркумларига тегишли сўз ўзида семантик майдонни киритади, деган уша ҳолат муҳимдир. Семантик майдон-турли сўз туркумлари лексик бирликларининг унга

кирувчи лексик-семантик гуруҳига қараганда, катта ташқи қисми ва маркази таркибида мавжудлиги тушуниладиган «тизимни ташкил қилишни майдон тамойили билан лексик гуруҳлаш» деб аниқлайди [6;104].

Семантик майдон ва унинг таркибий қисмлари бўлган камроқ ҳажмли парадигматик гуруҳлар функционал-когнитив соҳа - фақат каттароқ йирик блоklar таркибида функционал аҳамиятини ажратиб олади.

АДАБИЁТЛАР

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов 1966 103с
2. Б.де Куртенэ Избранные труды по общему языкознанию Том 1. М.:АН 1963 371с
3. Вежбицка А. Семантические универсалии и описание языков. М.1999.391с
4. Гафарова, Кильдибекова Понятие «Концепт» в отечественном языкознании: основные подходы и направления исследования 2003:172
5. Гумбольдт В. Язык и философия культуры. - М., Прогресс, 1985. - 303 с
6. Слюсарева А.А. История России в фотографиях 1990: 104с
7. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. Изд. 2-е, испр. М.: Издательство "Индрик", 1995. 292 с.
8. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. 1974 318с

Тиллар лугат таркибини қиёсий ўрганишда семантик примитивлар масаласи

Резюме. Мақолада тилларни ўрганишнинг таққослаш ва қиёслаш нарсаси, ҳодисаси ва белгиларнинг ҳосса ва хусусиятларидаги ўхшашликлар ва фарқларини кўзда тутди. Тенглаштириш эса ўз навбатида илмий билишнинг жиддий омили сифатида ўхшашликни топишга йўналтирилган, қиёслаш ҳар бир тилга алоҳида ҳос бўлган фарқ ва зидликни топишни кўзда тутди. Семантик примитивларга ҳос концептуал оддийликлар айнан изоморфизмнинг фараз қилиниши турли семантик тизимларни умумий қиёслашга имкон беради.

Калит сўзлар: когнитив, семантик структура, тамойил, минтақа ареаллари, таҳлил қилиш.

Языки вопрос о семантических примитивах при сравнительном изучении содержания лексики

Резюме. В статье предусматривает сравнение и сопоставление языковых средств, сходства и различия в структуре. Уравнивание, в свою очередь, направлено на поисках сходств как серьезного фактора в научном знании, в то время как сравнение предусматривает нахождение различий и противоречий в каждом языке, которые отличаются друг от друга. Именно гипотеза изоморфизма, присущая семантическим примитивам, позволяет проводить общее сравнение различных семантических систем.

Ключевые слова: когнитивная, семантическая структура, принцип, региональные ареалы, анализ.

Languages the question of semantic primitives in the comparative study of the content of vocabulary

Summary. This article provides for the comparison and comparison of linguistic means, similarities and differences in structure. Equalization, in turn, is aimed at finding similarities as a serious factor in scientific knowledge, while comparison involves finding differences and contradictions in each language that differ from each other. It is the hypothesis of isomorphism inherent in semantic primitives that allows for a general comparison of various semantic systems.

Key words: cognitive, semantic structure, principle, regional areas, analysis.

ТАҚИРАР – POETIKALIQ SÚWRETLEWDÍN USILI SIPATINDA (SH.SEYTOV SHIĞARMALARI MISALINDA)

Sadenova G.P.

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Til – jámiyetlik qubılıs sıpatında pikir alısıw quralı bolıp, informaciyanı jetkeriw yaǵnıy kommunikativlik xızmetin atqarıw menen birge kórkem ádebiyatта tásir etiw quralı sıpatında da paydalanıladı. Eger de, kórkem ádebiyatта informaciya jay, ápiwayı formada berilse, onda avtor óziniń diydilegen maqsetine jete almawı sózsiz. Sol ushın da, jazıwshı tildi kórkemlep, obrazlı qollanıw arqalı oqıwshıǵa tásir etip otıradı. Bul tildin ekspressivlik xızmeti bolıp esaplanadı. Bul xızmetti atqarıwda tildin poetikalıq qurallarınin járdemi oǵada úlken. Solardıń biri tákirar – mánini kúsheytiw, intensivlik hám emocionallıqtı bayanlaw ushın xızmet etedi. Eń áyyemgi dáwirlerde tákirar ritorikalıq qural sıpatında ritorikada úyrenilgen. Stilistika iliminiń óz aldına ajralıp shıǵıwı nátiyjesinde, oǵan stilistikalıq qural sıpatında qarasa, ayırım izertlewshiler tekst birliǵi retinde, teksttegi gáplerdi bir-biri menen baylanıstırıwshı qural sıpatında qaraydı.

Kórkem ádebiyatта pikirdi kúsheytip qollanıwda, oy-sezimdi tásirli, etip jetkeriwde kórkem tákirarlardıń ornı ayırıqsha. Kórkem tákirarlar xalıq awızeki ádebiyatında ásirese salt dástúr-jırlarında, balalar qosıqlarında keń qollanılgan. Tákirarlar seslerdin, sózlerdin, sóz dizbekleriniń, gáptin tákirarlanıwı arqalı jasaladı. Sol ushın da tákirar fonetika, leksikalogiya, morfologiya hám sintaksiste qollanıladı. Demek, sóz, sema, fonema, morfema, leksikalıq birlikler, qosıq qatarları ulıwma mazmun haqqında pikir júrtiw lazım bolıp esaplanadı.

Kórkem tákirar tildin túrli tarawlarında ónimli qollanıladı. Usıǵan qaray kórkem tákirardı birneshe túrlerge ajratıwımızǵa boladı: 1) Fonetikalıq tákirar (birdey dawıssız yamasa dawıshlardın tákirarlanıp keliwi); 2) Leksikalıq tákirar (birdey sózler yamasa leksikalıq birliklerdin tákirarlanıp keliwi); 3) Morfologiyalıq tákirar (birdey sóz shaqapları, morfemalar yamasa sóz bólekleriniń tákirarlanıp keliwi); 4) Sintaksislik tákirar (birdey yamasa bir túrdegi sintaksislik birliklerdin tákirarlanıp keliwi). [2,232]

Leksikaliq tákirar arqalı avtor xabar gáptiń ózin emocional qatnastaǵı gápke aylandıra aladı. Usı tákirardı qollanıw arqalı tınlawshınıń dıqqatın sol tákirardaǵı sózge qaratadı. Leksikaliq tákirarǵa anafora, epifora, simploka, anadiplozis sıyaqlı qubılıslar kirip, olarda leksikaliq birlik – sóz túrli formada tákirarlanadı. Usı barlıq stilistikaliq qurallar ulıwmalıq at penen «leksikaliq tákirar» dep júrgiziledi.

Sintaksislik tákirarda sóz dizbekleri yamasa gáplerdiń tákirarlanıwı nátiyjesinde pikir tásirshenligi arttırıladı. Sintaksislik tákirarǵa parallelizm, quramalı túrlerine epanalepsis hám epanstrofa kiredi.

Usı orında biz fonetikaliq tákirarlar yaǵnıy ses tákirarı haqqında ayıp ótetuǵın bolsaq, olar gápte, kontekstte, kórkem tekstte yamasa qosıq qatarlarında birdey seslerdiń qaytalanıp, tákirarlanıp keliwinen payda bolatuǵın qubılıs. Ses tákirarı kóbinese kórkem tekstte qaharmannıń ishki halatın, sol waqıttaǵı emociyasın, ishki keshirmelerin, sezim-tuyǵıların ashıq bayanlap kórsetiw ushın qollanıladı.

Til bilimi izertlewshileri E.Davidova, I.Turanskiy, A.Shomaqsudov, S.Glazarina, Sh.Balli hám t.b. ilimpazlar tákirardı ózbek, inglis, orıs hám francuz tilleri misalında úyrenip, olardıń túrlerine ayırıqsha toqtap ótken. Olardıń izertlewlerine qarap Sh.Asqarova tákirardı tómendegi túrlerge ajratqanın kóriwimizge boladı. [1,17] 1. Anafora – tákirarlanıwshı sóz hám sóz dizbekleri gáptiń basında keledi; 2. Epifora – tákirarlanıwshı sózler gáptiń aqırında keledi; 3. Anadiplozis – (toplawshı) tákirar bir gáptiń aqırında kelgen sózdiń ekinshi gáp basında keliwi; 4. Shenber tákirar. Birdey sózdiń belgili bir gáptiń bası hám aqırında bayanlanıwı bolıp esaplanadı. Tákirardıń bul túri kóbirek proazlıq tekstte qanday da bir bánttegi mazmundı tásirli qılıp kórsetiwge járdem beredi. Misalı: *Kim bilipti, úyge shekemgi aralıq bul bayǵus garrınıń aqırǵı jolı, talay qayǵı quwanışlarınıń gúwası bolǵan shatpası – aqırǵı mánzili shıǵar!...* (Shirashılar, 25-bet) 5. Shınjır tákirar. Abzactaǵı bir bólektiń sońǵı sózi yamasa pikiri keyingi bólektiń basında tákirarlanadı hám olardı bir-birine baylanıstırıp turadı. 6. Túbir tákirar. Bunda bir sóz emes, bir túbirles sózlerdiń tákirarlanıwı názerde tutıladı yaǵnıy tákiralanıp turǵan sózlerdiń túbiri ǵana birdey bolıp keledi. 7. Sinonim tákirar. Mánisi bir-birine jaqın sózlerdiń tákirarlanıp keliwi arqalı pikirdiń ótkirlesiwi názerde tutıladı. Misalı: *Kúyip sóyledi jigiti, pisip sóyledi jigiti, kópshiliktiń kózi tárezi...* (Xalqabad, 17-bet). 8. Tavtologiya – joqarıdaǵı sinonim takirarlarǵa jaqın keledi. Ol gáp aǵzalarınıń tákirarlanıwınan dúzilgen bolıp, ol ayqınlawısh formasında keledi, hám olar kóbirek atlıq yamasa almasıqlar arqalı bildiriledi. Al, ózbek til bilimi izertlewshisi A.Shomaqsudov óziniń «Ózbek tili stilistikası» kitabında tákirarlardıń tómendegidey túrlerin keltirip ótedi hám onı misallar arqalı túsindiridi.

1. Bir gáptiń tákirarlanıwı; 2. Gáp aǵzalarınıń biriniń tákirarlanıwı; 3. Járdemshi sózlerdiń tákirarlanıwı. [2,238]

Járdemshi sózlerdiń tákirarlanıwı arqalı dúzilgen gáplerge misal keltiretuǵın bolsaq: *Tap bári teń taslaydı-aw, tap mınlaǵan keli birden tıyılıp atırǵanday jerdiń solqıladaǵanı sonshellı..* (Shirashılar, 41-bet.) Bunda aytilajaq oy-pikir tek ǵana jay xabar mánisinde kelip turǵan joq, onda aytıwshınıń hayran qalıw, maqtanıw, sol waqıtta kórgen emociyasın tásirli jetkeriw ushın, janapaylardı tákirarlap qollanıw arqalı gápke kúsheytiwshilik mání júklenip turǵanlıǵı kórinip tur.

Bunnan basqa da, shet el ilimpazı P.Nobili tákirardı tiykarǵı - lignvistikalıq hám kognitiv belgisine qaray tákirardıń 8 túrin atap ótedi. Nobili tákirar degende hárip, ses, sóz hám gáp segmentleri - qısqa bayanlawdıń tolıq tákirarlanıwın túsinedi. Ol leksik tákirardı kishi 3 toparǵa ajratıp qaraydı: 1. Narrativ-deskriptiv janǵa tán tákirarlar. 2. Narrativ-deskriptiv janǵa tán stilistikaliq funkciyalardı atqarıwshı tákirarlar. 3. Tekst pütünligin támiynlewshi diskursiv funkciyadaǵı tákirarlar názerde tutıladı. 4. Fatik tákirar sóylewshı hám tınlawshı ortasındaǵı dialogqa baǵdarlangan bolıp, onıń diskursiv funkciyası tómendegilerde kórinedi: dıqqatı ózine qaratıw, dıqqat itibardı ózinde uslap turıw, waqıttan utıw hám óz-ara túsiniwdi támiyinlew. 5. Artıqsha tákirar tınlawshınıń dıqqat-itibarın tartıw ushın sózlerdi isenimlilik penen jetkiziw ushın, qarama-qarsılıqlı, argumentativ janrlarda kóp ushırasadı. Bul tiykarǵı predmetke dıqqat awdarıw, emocional-ekspressiv hám konnotativ funkciyalardı ámelge asıradı:

Onnan keyingi tákirardıń reformulaciya túrine izertlewshi: 1. Toltırıwshı tákirar - sóylew barısında birden payda bolatuǵın dúzetiwshı qubılıs bolıp awızeki sóylewde tez-tez ushırasadı. 2. Túrleniwshı reprizalar - sóylewshı tilinde bir elementtiń qosılıwın, ózgeriwın yamasa joq bolıp ketiw procesinde kórinedi. 3. Associativ reprizalar – hár túrli variaciyalı leksikaliq hám morfologiyalıq bayanlawlar menen keliwshı tákirarlar bolıp, P.Nobili olardı “associativ anaforalar” menen salıstıradı. Demek, eń birinshi elementke jańa bir element baǵdar alsa, olar úziksiz háreketti seziw bildiriw aqıbetinde júzege keledi. Solay etip, úsh tiykarǵı: formallıq, diskursiv hám ritorikalıq principlerge tiykarlanıp P.Nobili sóylewde tákirardıń segiz túrin ajratıp kórsetedi [3]. Ózbek ádebiyatı wákili A.Qahhar gúrińleriniń kórkemligin támiyinlewshi leksika-stilistikaliq birliklerin úyengen ilimpaz A.Xasanov kórkem teksttiń poetikasın úyreniwde M.Yuldashevtiń dissertaciyalıq jumısın til bilimi ushın oǵada úlken úles bolıp qosılǵanlıǵın atap ótedi. [4]

Tákirarlar haqqında qazaq til biliminde izertlewler oǵada kóp. Usı waqıtqa shekem ádebiyattanıw iliminiń ishinde úyrenilip kelgen ırǵaq penen uyqastı qazaq tilshi-ilimpazı O.Burkitov onı lingvostilistikaliq baǵdarda izertlep, seslik tákirarlardıń bir túri sıpatında qarastıradı. [5,38] Biziń pikimizshe bolsa, seslik tákirarlar ırǵaq penen uyqastı keltirip shıǵaratuǵını haqıyqat, biraq, onı lingvistikaliq kózqarastan izertlew bul bir tárepleme pikir júritiw dep esaplaymız, sebebi olardıń ózleriniń ólshemi, buwın sanına qaray túrleniwi, izertlew metodologiyası hár tárepleme izertlewdi talap etedi. Al, onda qatnasqan sóylew sesiniń xızmetin, onıń ırǵaq hám uyqastı payda etiwdegi áhmiyetin, sol sestiń ózine tán tábiyatın úyreniw bul – tillik tárepine jatadı. Sol sebepli, tákirarlardıń seslik túri yaǵnıy seslerdiń qaytalanıp keliwi arqalı jaǵımlı ırǵaqtı payda etiw qubılısı, poeziyaǵa qaraǵanda, prozada basımraq bolıp keledi. Poeziyada ol uyqastı payda etse, prozada ózine tán ırǵaqtı payda etedi. Misalı: *On tamanda siresip qatqan Amiwdiń aydınlı muzı, üstindegi qarı ermigenlikten túslikke tayaǵan minaw aydıń aq qaǵazday appaq nurlarına da jalırap atqan joq.* (Shirashılar, 7-bet) Bunda jazıwshı, bir gáptiń ishinde hám assonanslıq, hám alliteratsiyalıq usıldıń ekewinen de paydalanıw arqalı teksttiń ózine tán ırǵaq penen oqılıwına erisedi.

Orazı oǵırı qarıwlı hám tapaltas, Amanı aqıl-parasatlı bolǵanı menen shılawjın. (Shirashılar, 8-bet) Jazıwshı bul misalda, adam atlarınan baslanatuǵın seslerge uyqastırıp, gápti tásirli qurıwǵa erisedi, misalı oǵırı sózi awızeki sóylew

tiline tán bolğanlıqtan, onda qosımsha ekspressivlik máni bar. Jazıwshı oǵırı sóziniń ornına ádebiy tilge tán, júdá, kútá janapayların da qollansa boladı, biraq onda bir tárepten qosımsha ekspressivlik máni kemeyedi, ekinshi tárepten seslik uyqas joǵaladı. Sol ushın da Oraz sózine oǵırı sózi uyqasıp ayırıqsha tásirshenlik, obrazlılıq seziledi. Keyingi gáp bólegi haqqında da usılay aytıp ketiw orınlı, onda da Amandı aqıl-parastlı dep táriyplewi de seslerdi tákirarlaw arqalı oqıwshıǵa kórkem tásir etiw usılı bolıp esaplanadı. Jazıwshı waqıya qaharmanların táriyplep ótkennen soń, bayanlawshınıń ishki psixologiyalıq emociyaların kórsetiwde leksikalıq tákirar usılınan paydalanadı.

«*Usınıń bárine áwel-ha quday, qala berdi minaw Oraz sebepti! Bunıń Sharjawda da jumısı joq edi, júrgen jeri daw-jánjel, bul shataq qıdırıp barǵanında tawıǵın soymaǵanı ushın Marıdaǵı dayısınıń bes ehkisin birden bawızlap, qashıp barǵan eken-dá! Qashtıń, qashtıń úyge kel, bes ehkisi tólenet edi, tólenese bir ashıwı dayısınan soralar edi! Juwabınan qorqsań jinayattı isleme-dá, islediń, juwabın oylanıp isle!*» (Shirashılar, 10-bet). Bul mısaldá kórinip turǵanında ayırım sózler tákirarlanıp, pikirge qosımsha kúsheytiwshilik máni júklew arqalı, waqıya bayanlawshısınıń kúyiniw, ókiniw, ashıwlanıw sıyaqlı emotsionallıq jaǵdayların kórsetiw ushın tákirarlaw usılınan paydalanǵanlıǵın kóriwimiz múmkin. Adam ókingende, qattı kúyingende, yamasa qattı quwanganda, hár qanday tolıqlanıw barısında bir sózdi birneshe ret qaytalawı belgili jaǵday, mine usı halattı oqıwshınıń kóz aldına keltiriwi ushın, shıǵarmadan tolıq tásirleniwi ushın jazıwshı sózlerdi tákirarlaw usılınan sheberlik penen paydalanadı. Ásirse, Shirashılar romanındaǵı Esjan ǵarınıń psixologiyalıq oy-keshirmelerin beriwde jazıwshı leksikalıq tákirarlardan júdá kóp paydalanǵanlıǵın kóriwimizge boladı. «*Ómir ótip ketti-á! Ómir qaytıp keler me edi urnıǵıp jasar edim, órtenip jasar edim!*» (Shirashılar, 24-bet) degen mısaldá *ómir* sózi hám *jasar edim* sózleriniń tákirarlanıwı menen birge, *urnıǵıp* hám *órtenip* sózlerin de kontkestlik sinonim sózler sıpatında qarap, mánisi birdey sózlerdiń tákirarlanıwına ayıqın mısál bola aladı.

«*Ógiz ózimizdiki, qos ózimizdiki, qara tamaǵımızǵa kerek boldı, shuqılap ektik, quday berdi, boldı. Olardan biz jer soraǵan joqız, tamaq soraǵan joqız, ha, biz, jumıs sorappız ba! Onısız da jumısımız basımızdan asıp atır! Kemesi bir kún emes, bizge salsa nege bir jıl jatpaydı!*» (Shirashılar, 45-bet). Mısallardaǵı *ózim*, *biz*, *jumıs*, *bir* sózleriniń hám *soraǵan joqız* qospa feyilleriniń tákirarlanıp keliwi qaharmanın psixologiyalıq jaǵdayınan kelip shıqqan halda, ondaǵı kúshli ǵázeplenıw, ashıwlanıw sezimlerin sáwlelendire beriwde hám gápti kórkem obrazlı, tásirli etip beriwde bir sózdiń birneshe jerde qaytalanıp keliwi orın alǵan. Biraq kórkem tekstte qaytalanıp qollanılǵan barlıq sózlerdi de biz kórkem tákirarlardı kirite almaymız. Mısalı: *Qoyan tósep sháwle pisirip edi sonda, bir óziniń tamaǵınan óte me, jabıwlı qaqpap jabıwlı kúyinde tura berdi* (Shirashılar, 48). Mısaldá alınǵan gápte jabıwlı sózi qaytalanıp kelgeni menen ol belgili bir poetikalıq maqsette jumsalǵan. Jazıwshı «jabıwlı qazan jabıwlısınsha qalsın» degen frazeologizmin ózgertip jay sóz dizbegi retinde paydalanǵan.

Solay etip, jazıwshı Sh.Seytov shıǵarmalarında tákirarlardıń barlıq túrleri ónimli jumsalǵan. Olardıń ishinde ayırıqsha kózge taslanatıwın álbette, seslerdiń hám sózlerdiń tákirarlanıp keliwi arqalı jasalǵan kórkem tákirarlar bolıp esaplanadı.

Ulıwmalastırıp aytqanda, poetikanıń kórkem sóz quralı bolǵan tákirardıń gápte, tekstte atqaratıwın wazıypaları júdá kóp. Ol gáptiń eń áhmiyetli bólegin ajratıp kórsetiwde, sóylewshiniń emociionallıq jaǵdayın sáwlelendire beriwde, onıń aytajaq oy-pikirine emociionallıq-ekspressivlik qarım-qatnasın, múnásibetin kórsetiwde tákirarlar ayırıqsha poetikalıq hám stillik xızmet atqaradı.

ÁDEBIYATLAR

1. Асқарова Ш. Инглиз ва ўзбек тилларида такрор ифода востиясининг турлари// Тил назарияси. Синхрония ва диахронияда тил тадқиқоти. №2 сон –Тошкент, 2014.
2. А. Шомаксудов, Расулов И., Қўнғуров Р., Рустамов Ҳ. Ўзбек тили стилситикаси. –Тошкент: Ўқитувчи, 1983.
3. Абдикеримова А.Э. Лингвистикалық поэтика. – Каракол, 2008.
4. Хасанов А.А. Ф.Қаҳҳор ҳикоялари тилининг бадииятини таъминловчи лексик-стилистик воситалар. Филол.фан.номз....дисс.автореф. – Тошкент, 2010.
5. Буркитов О. Қазақ тіліндегі қайталамалардың лингвистикалық жүйесі. Филол.илим.док.дисс. – Алмата. 2001.
6. Сейтов Ш. Шырапылар. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1986.
7. Сейтов Ш. Халқабод. 1-китабы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1977.

Takror – poetik tasvirlash vositasi sifatida (Sh.Seytov asarlari misolida)

Rezyume. Maqolada lingvopoetik tasvirlash vositalarining biri sifatida badiiy takror va uning turlari, atoqli yozuvchi Sh.Seytov ijodida badiiy takrorning qo'llanilish xususiyatlari va ularning fonopoetikasi tadqiq etilgan. Badiiy takrorning qo'llanilish xususiyatlari kontekst misolida o'rganilgan.

Kalit so'zlar. poetika, lingvopoetika, fonopoetika, badiiy takror, alliteratsiya, assonans, anafora, epifora.

Повтор как средство поэтического описания (на примере произведения Ш.Сейтова)

Резюме. В статье рассматриваются художественный повтор и его виды как одно из средств лингвопоэтического описания, особенности художественного повтора и их фонопоэтика в творчестве известного писателя Ш.Сейтова. Особенности использования художественного повтора исследуются на примере контекста.

Ключевые слова. Поэтика, лингвопоэтика, фонопоэтика, художественный повтор, аллитерация, ассонанс, анафора, эпифора.

Repetition – as a means of poetic description (in the example of Sh.Seytov's works)

Summary. The article deals with literary repetition and it's types as one of the means of linguistic and poetic description, the features of literary repetition and their phonopoetics in the work of the famous writer Sh.Seytov. The features of the use of literary repetition are studied on the example of the context.

Key words. Poetics, linguopoetics, phonopoetics, literary repetition, alliteration, assonance, anaphora, epiphora.

ОБУЧЕНИЕ СОМАТИЧЕСКИМ ИДИОМАМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТОВ ФИЛОЛОГОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА

Калабаева М.А.

Каракалпакский государственный университет

В диссертационном исследовании А.А. Шакировой определено следующее: «Приоритетным направлением современного иноязычного образования является гуманистическая направленность обучения. В этом контексте основной целью учителя является выбор им форм и методов организации учебной деятельности учащихся, максимально ориентированных на личностное развитие каждого ученика. Приоритетными направлениями в обучении являются аутентичность, коммуникативность и интерактивность, а также развитие межкультурной компетенции» [15, 20]. Как известно, культура характеризуется таким параметром, как *диалогичность*. В особенности это касается языковой культуры, специфика которой, собственно говоря, и становится очевидной почти исключительно в условиях межкультурной коммуникации. В свете этого актуальным становится понятие «диалог культур», которое было обосновано в работах советского философа В.С. Библера, понимавшим под ним общение представителей различных национальных культур в едином обществе [2]. В процессе обучения иностранному языку под этим термином следует понимать умение студентов осознать свою национально-культурную идентичность и посредством этого осознания адекватно воспринять культуру изучаемого языка.

В статье А.В. Бармина представлено чрезвычайно ёмкое и содержательное определение этого феномена: «Диалог культур – это процесс взаимодействия различных культур, в результате которого каждая культура не только познает другую, но и осознает себя. Это естественный результат развития и углубления взаимоотношений культур. Важнейшим элементом диалога является не столько сама культурная информация, сколько умение получать, фиксировать, сохранять и транслировать эту информацию, а также способность и возможность устанавливать диалог разных культур (культурных форм, языковых систем, национальных традиций, религиозных систем) и обеспечивать его стабильность» [1.]. Именно это «умение» составляет ключевое содержание межкультурной компетенции, а его привитие, на наш взгляд, должно быть одной из приоритетных целей обучения иностранному языку в целом и обучения иноязычным идиоматическим выражениям, в частности.

В предмете же межкультурного диалога обычно находятся ценности как предпочтения человека или общества, выраженные в поведенческой практике: «Ценность есть значение объекта для субъекта, это особый вид смысла, это отношение, а не свойство вещей, людей или их деятельности. Именно ценностное отношение к миру определяет специфику культуры как явления» [3]. Среди прочего из этого следует, что ценности как феномен имеют сугубо социальную природу и, следовательно, они никогда не абсолютны. Это доказывается тем, что система ценностей, принятых в обществе, не только варьируется по разным регионам и социальным стратам, но и постоянно динамически изменяется во времени, сообразно изменениям культурно-исторических условий проживания этноса. Наряду с этим, в идиоматике могут заключаться и некоторые универсальные ценности, а также «антиценности»: «Благодаря исследованию семантики русских и французских ФЕ установлено, что многие из них репрезентируют универсальные ценности, а также отдельные универсальные антиценности, связанные с тем, что в социуме является противоправным, незаконным» [5].

Тем не менее, идиоматика языка, фиксируя в себе те или иные ценности, изменяется со значительно меньшей динамикой, «отставая» во времени от системы ценностей. Поэтому в результате «внутренняя форма» идиомы как некой «застывшей» языковой единицы становится затемненной не только с точки зрения представителей иных культур, но даже и с точки зрения самих носителей языка, поскольку имплицитно передаваемые ими ценности, с течением времени утрачивают актуальность или же подвергаются некоторому переосмыслению. Ясно, что это обстоятельство в значительной мере усугубляет трудности освоения студентами иноязычных идиом, требуя от преподавателя целенаправленных разъяснений как культурологического, так и этимологического характера. Например, в статье Н.К. Скорука приведена этимология подобного фразеологизма с «ценностной» семантикой: *An arm and a leg*: «*An arm and a leg* («Это будет стоить вам руки и ноги»). Фраза звучит твердо: это жертвоприношение, это больно, это очень высокая цена. Откуда такая идиома? Давайте вернемся во времена Георга Вашингтона, когда не было возможности делать фотоснимки для того, чтобы с них писать портреты или делать скульптуры. Очень интересный факт: если посмотреть на портреты того времени, вы сможете заметить, что люди изображены с одной рукой за спиной или даже с двумя: портреты того времени наполнены не только минимумом персонажей, но и минимумом конечностей. Если заказчики портрета хотели, чтобы картина стоила дешевле, тогда это «стоило или руки, или ноги»: художники оценивали картину дешевле, если на ней не были изображены конечности, так как их написание требовало больше усилий и времени» [8].

Вполне очевидно, что привлечение подобного рода этимологических справок не только методически оправдано, но и чрезвычайно полезно для общего развития личности студентов, т.к. способствует расширению их кругозора. Неслучайно, с точки зрения Н.Д. Гальсковой, межкультурный подход к обучению иностранным языкам обладает большим личностно-развивающим потенциалом [3.]. В частности, это обосновано теми умениями, на формирование которых он направлен на умение употреблять иностранный язык (во всех его проявлениях) в аутентичных ситуациях межкультурного общения (процесс формирования навыков и умений); умение объяснить и усвоить (на определенном уровне) чужой образ жизни/поведения (процессы познания);

умение расширять индивидуальную картину мира за счет приобщения к языковой и концептуальной картинам мира носителей изучаемого языка и лучшего осмысления своего родного языка и своей культуры (процессыразвития)

Умения, прививаемые в рамках межкультурного подхода к обучению иностранным языкам (по концепции Н.Д. Гальсковой). К указанным в пунктах умениям можно присовокупить также и то, что у О.А. Леонтовича называется *когнитивной гибкостью*, т.е. некоторую комплексную способность [5.] . готовность к восприятию явлений, не знакомых индивиду из предшествующего опыта; отказ от попытки втиснуть новый опыт в жесткие рамки собственных представлений; признание права представителей другой культуры на восприятие мира с иных позиций; способность к преодолению стереотипов

Факторы когнитивной гибкости, формируемой в ходе применения межкультурного подхода к обучению иностранному языку

На этом фоне важно подчеркнуть, что одним из важных условий применения межкультурного подхода должна быть «защита собственной культуры и языка как условие сохранения национальной идентичности» [3]. Тем не менее, мы считаем, что все выше упомянутые умения чрезвычайно важны и необходимы, и не в последнюю очередь они касаются владения идиоматическими выражениями английского языка. То, что выше было названо идиоматической компетенцией, несомненно, востребовано в процессе межкультурной коммуникации.

На сегодняшний день существует весьма импонирующая нам практика применения межкультурного подхода к обучению фразеологии в рамках *сквозной культурологической темы* (см. напр. [11]). Однако мы намерены расширить и углубить данную практику применительно к проблеме обучения идиоматическим выражениям английского языка студентов-филологов, обучающихся на каракалпакском языке.

Понятие *сквозной культурологической темы* разработано и введено в обиход В.В. Воробьевым, наряду с понятиями *лингвокультурологического поля*, *лингвокультурема* и *учебного концентр*. Все эти понятия были сформулированы и рекомендованы автором применительно к проблемам методики обучения русского языка как иностранного. Понятие *лингвокультурологического поля* следует отличать от традиционного для лингвокультурологии понятия ассоциативного поля, используемого при концептуальном анализе языковых единиц (см. [3]).

По определению В.В. Воробьева, «лингвокультурологическое поле – это иерархическая система единиц, обладающих общим значением и отражающих в себе систему соответствующих понятий культуры» [13]. Единицей лингвокультурологического поля является лингвокультурема. Ее характеристика у В.В. Воробьева выглядит следующим образом: «Лингвокультурема как комплексная межуровневая единица представляет собой диалектическое единство лингвистического и экстралингвистического (понятийного или предметного) содержания. Это единица более «глубокая» по своей сути, чем слово: *слово (ЛСВ): знак – значение; лингвокультурема: знак – значение – понятие/предмет*» [13]. Это означает, что лингвокультурема по форме является словом, однако в ее содержание включен также и культурный смысл: «Лингвокультурема вбирает в себя, аккумулирует в себе как собственно языковое представление («форму мысли»), так и тесно и неразрывно связанную с ним «внеязыковую, культурную среду» (ситуацию, реалию), – устойчивую сеть ассоциаций, границы которой зыбки и подвижны. Поэтому слово-сигнал неизбежно будит в человеке, знающем язык, особую культурную коммуникацию, не только значение как намек [Потебня], но и всю совокупность «культурного ореола»» [13.]. Из данных определений мы делаем вывод, что компоненты фразеологизма также есть не что иное, как лингвокультурема, поскольку, утрачивая статус лексемы, они не утрачивают в целом тех культурных ассоциаций, которыми обладают в языке. Приведем следующий пример. В русских идиомах *Дом, построенный на песке, Как у себя дома, Чувствовать себя как дома, Дом – полная чаша, Жить полным домом, Отбиваться от дома, Не все дома, Странноприимный дом, Желтый дом, Сумасшедший дом* отсутствует лексема «дом», но наличествует одноименная с ней лингвокультурема, формирующая вокруг себя лингвокультурологическое поле с тем же именем – «дом». Это позволяет сгруппировать идиомы с одним и тем же компонентом в *учебный концентр*, т.е. «самодостаточные классы учебного материала, связанные между собой содержательной преемственностью, увеличением и усложнением сведений, движением от основной информации к периферийной, а также соотносённые с интеллектуальными возможностями учащихся и условиями обучения» [13]. В свою очередь, процесс освоения идиом, входящих в учебный концентр, на практике будет осуществляться как интернирование в основную тематику учебных занятий *сквозной лингвокультурологической темы*. Данную идею мы намерены реализовать в рамках предпринимаемого нами исследования, ограничив круг подлежащих изучению английских идиоматических выражений теми, которые включают в себя лингвокультурема с соматическим значением, т.е. компоненты типа *arm, leg, eye, nose, head, ear, hair, forehead, neck, shoulder, back, belly*. Целесообразность такого подхода подтверждается мнением целого ряда исследователей, согласно которому «соматические идиомы являются ядром идиоматической речи» [Смит, URL] и «проявляются практически во всех сферах деятельности человека» [14]. Термин соматические идиомы мы принимаем как рабочий. Он выступает как синоним ряда подобных терминов, таких, как «соматизм», «соматический фразеологизм», «фразеологизм с соматическим компонентом». По определению М.Г. Сулимовой: «Под соматизмом, соматическим фразеологизмом или фразеологизмом с соматическим компонентом понимается вид идиом, отсылающих к жестике, мимике и психосоматике человеческого тела, образность которых восходит к типическим общечеловеческим и культурно обусловленным реакциям» [10]. Об огромной значимости соматических идиом в английском языке свидетельствует также существование

достаточно большого корпуса собственно филологических исследований данного вопроса – см. работы [Орлова, 2011], [Магомедова, 2015], [Пушкина, 2017], [Пишкова, 2017], [Лихачова, 2019] и мн. др.

С учетом того обстоятельства, что соматические идиомы характеризуются высокой частотностью, мы убеждены, что обращение к соматическим идиомам позволит нам не только оптимизировать выборку языкового учебного материала (сформировать учебные концентры), но и уделить достаточно внимания для детальной проработки лингвокультурологического аспекта преподаваемых идиом.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бармин А.В. Диалогичность как свойство и условие культуры // История науки и техники в современной системе знаний: вторая ежегодная конференция кафедры Истории науки и техники, 8 февраля 2012. — Екатеринбург, 2012. — С. 45-50.
2. Библер В.С. Школа диалога культур. Идеи. Опыт. Проблемы. — Кемерово: АЛЕФ, 1993. — 416 с.
3. Зинченко В.Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме : учеб. пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. — М.: Флинта: Наука, 2007. — 224 с.
4. Гальскова Н.Д. Личностно-развивающий потенциал межкультурного подхода к обучению иностранным языкам // Известия Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. Сер.: Социально-экономические и общественные науки. — Гомель, 2016. — № 2 (95). — С. 17-21.
5. Леонтович О.А. Россия и США. Введение в межкультурную коммуникацию. — Волгоград: Перемена, 2003 — 399 с.
6. Лихачева Ж.В. Семантическая и структурно-грамматическая характеристики фразеологических единиц английского языка с компонентом «Части тела» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов: Грамота, 2019. Том 12. Выпуск 10. — С. 228-231.
7. Максимец С.В. Ценности лингвокультурного сообщества в зеркале фразеологии: Автореф. дисс.... канд. фил. наук. — Воронеж, 2015. — 24 с.
8. Орлова Т.Г., Никулина Е.Ф. Учет структурно-семантического сходства и различия английских соматических фразеологических единиц при переводе их на русский язык // Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. — М., 2011. — №1. — С. 22-32.
9. Савицкий В.М. Языковая идиоматичность и речевой идиотизм // Поволжский педагогический вестник. — Самара, 2016. — №3 (12). — С. 84-88.
10. Скорук Н.И. Этимология английских идиом и фразеологизмов: их значение и происхождение // Вестник Московского информационно-технологического университета — Московского архитектурно-строительного института.- М., 2018. — №1. — С. 95-97.
11. Сулимова М. Г. Соматические фразеологизмы в художественном тексте (на примере произведений Эриха Кестнера) // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. — Воронеж, 2013. — №2. — 56-58.
12. Шантарович А.А. Межкультурное обучение иностранных студентов фразеологическим единицам со словом-концептом «Бог» // 6-я научная конференция студентов и аспирантов Белорусского государственного университета: материалы конф. В 3 ч. Ч. 2, Минск, 13–24 мая 2019 г. — Минск: БГУ, 2019. — С. 240-243.
13. Виноградов В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) / Под. ред. Г. А. Золотовой. — 4-е изд. — М.: Рус. яз., 2001. — 720 с.
14. Воробьев В.В. Лингвокультурология: монография. — М.: РУДН, 2006. — 336 с.
15. Лепшикова Е.А. Соматические идиомы как основа идиоматической речи // Национальная ассоциация ученых. — СПб., 2020. — №58-2 (58). — С. 36-37.
16. Шакирова А.А. Гуманистические педагогические технологии обучения иностранному языку за рубежом: Автореф. дисс....канд пед наук. — Казань, 2019. — 23 с.

Filologiya fakulteti talabalariga ingliz tilining somatik idiomalarini madaniyatlararo yondashuv yordamida o'rgatish

Rezume. Maqolada talabalar inglizcha idiomatik iboralarni, xususan, somatik idiomalarini o'rganishda katta qiyinchiliklarga duch kelishadi. Madaniyatlararo yondashuvni qo'llash ularning vazifasini osonlashtiradi, chunki o'rganilayotgan tilning madaniyati va tarixini bilmasdan ularni tushunish mumkin emas. Shuning uchun qoraqalpoq talabalariga ingliz madaniyatini puxta va chuqur o'rgatish kerak. Muallif yaxshi natijalarga erishishga yordam beradigan ushbu usulning samaradorligini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: kompetensiyalar, dialogizm, idiomatik iboralar, lingvomadaniyatlar, o'quv markazi, somatizmlar

Преподавание соматических идиом английского языка студентам филологического факультета с использованием межкультурного подхода

Резюме. В статье студенты сталкиваются с большими трудностями при изучении английских идиоматических выражений, особенно соматических идиом. Использование межкультурного подхода облегчает их задачу, поскольку понять их невозможно, не зная культуры и истории изучаемого языка. Поэтому необходимо основательно и глубоко обучать каракалпакских школьников английской культуре. Автор подчеркивает эффективность данного метода, который помогает добиться хороших результатов.

Ключевые слова: компетенции, диалогичность, идиоматические выражения, лингвокультуры, образовательный центр, соматизмы.

Teaching somatic idioms of the English language using an intercultural approach to students of philology

Summary. The author believes that students have great challenges in learning english idiomatic expressions, in particular somatic idioms. Application of intercultural approach makes their burden easy since without knowing culture and history of the target language it is impossible to understand them. Therefore, karakalpak students should be thoroughly and profoundly taught english culture. The author stresses the effectiveness of this method which contribute to good outcomes.

Key words: intercultural, competencies, dialogism, idiomatic expressions, linguocultures, educational center, somatisms.

ДОКТОР ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР
Эльмир Исмаилович Чембарисов

Видному учёному-гидрологу Узбекистана, главному научному сотруднику Научно-исследовательского института ирригации и водных проблем (НИИИВП) Министерства водного хозяйства Республики Узбекистан, доктору географических наук, профессору Эльмиру Исмаиловичу Чембарисову 5 апреля 2023 года исполнилось 75 лет, из которых 53 года юбиляр посвятил своей научно-педагогической деятельности.

В 1965 году Э.И. Чембарисов окончил среднюю школу и поступил на географический факультет Ташкентского государственного университета (ныне – Национальный университет Узбекистана), который окончил с отличием по специальности «инженер-гидролог» в 1970 году. Во время учебы в университете Э.И. Чембарисов активно участвовал в общественной жизни, в частности, принимал участие в конкурсах молодых учёных, где занимал призовые места, успешно занимался борьбой самбо, неоднократно был призером различных соревнований и получил первый разряд по этому виду спорта.

По окончании университета в 1970 году Э.И. Чембарисов начал свою трудовую деятельность в статусе младшего научного сотрудника Географического факультета ТашГУ. В дальнейшем Эльмир Исмаилович Чембарисов работал руководителем хозяйственных групп на Географическом и Биолого-почвенном факультетах университета. В этот период Э.И. Чембарисов выполнял актуальные прикладные исследования по ряду проектов по запросам проектно-изыскательских и научно-исследовательских институтов «Союзгипроводхоз», «Гидропроект» и других. Трудовая деятельность учёного была связана с Ташкентским государственным университетом до 1987 года.

С 1988 по 1990 годы Э.И. Чембарисов работал старшим научным сотрудником Отдела географии Академии наук Узбекистана. В 1991 году учёный перешёл на работу во вновь созданный Институт водных проблем АН Республики Узбекистан, возглавив Лабораторию гидрохимии института. Должность заведующего лабораторией учёный занимал до 2012 года. С 2012 года по настоящее время Эльмир Исмаилович Чембарисов трудится в качестве главного научного сотрудника Научно-исследовательского института ирригации и водных проблем Министерства водного хозяйства Республики Узбекистан.

Э.И. Чембарисов в 1975 году на Географическом факультете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата географических наук по специальности 11.00.07 – Гидрология суши, водные ресурсы, гидрохимия на тему «Изменение минерализации вод некоторых рек Средней Азии в связи с орошением» под научным руководством доктора сельскохозяйственных наук, профессора Игоря Николаевича Степанова.

В 1990 году в Институте географии Академии наук СССР в Москве учёный успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора географических наук по специальности 11.00.07 – Гидрология суши, водные ресурсы, гидрохимия на тему «Коллекторно-дренажные воды Средней Азии».

Решениями Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан Э.И. Чембарисову в 1993 году было присвоено учёное звание старшего научного сотрудника, а в 2005 году – учёное звание профессора по специальности «Гидрология суши, водные ресурсы и гидрохимия».

Научные интересы профессора Э.И. Чембарисова весьма широки и включают в себя гидрологию суши, мелиоративную гидрологию, гидрохимию, гидроэкологию, проблемы охраны и рационального использования водных ресурсов. Исследования Э.И. Чембарисова фактически заложили основу для формирования в гидрологической науке Узбекистана такого направления, как мелиоративная гидрохимия поверхностных вод. Большим научно-методическим достижением юбиляра считается разработка бассейнового ландшафтно-гидрогеохимического метода изучения природно-мелиоративных условий речных бассейнов.

Доктор географических наук, профессор Э.И. Чембарисов – автор более 280 научных и учебно-методических работ, среди которых в качестве крупных целесообразно выделить монографии «Влияние орошения на минерализацию речных вод» (1978), «Гидрохимия орошаемых территорий (на примере бассейна Аральского моря)» (1988), «Гидрохимия речных и дренажных вод Средней Азии» (1989), «Коллекторно-дренажные воды Республики Каракалпакстан» (2008), «Практическая гидроэкология (на примере Республики Каракалпакстан)» (2012), «Генезис, формирование и режим поверхностных вод Узбекистана и их влияние на засоление и загрязнение агроландшафтов (на примере бассейна р. Амударьи)» (2016), «Особенности гидрологического и гидрохимического мониторинга поверхностных вод Кашкадарьинской области» (2018), «Особенности гидрологического и гидрохимического мониторинга поверхностных вод среднего течения р. Сырдарьи» (2019), «Комплексная оценка влияния мелиорации на гидроэкологическое состояние водных ресурсов Республики Каракалпакстан и пути его уменьшения» (2020), «Особенности гидрологического и мелиоративного мониторинга орошаемой территории Республики Каракалпакстан» (2022), «Гидрологические и гидрохимические особенности поверхностных вод бассейна р. Зеравшан» (2022), а также учебник для вузов «Водный кадастр» (2018).

Профессор Э.И. Чембарисов – участник более 100 международных и республиканских научно-практических конференций. В 1990 г. он принял участие в Международной конференции по спасению Арала в

США (Блумингтон, штат Индиана), а в 1996 году был избран профессором Американского гидрологического института.

Д.г.н., профессор Э.И. Чембарисов внёс значительный личный вклад в подготовку высококвалифицированных научно-педагогических кадров для нашей страны. Под его научным руководством к настоящему времени защищены 8 кандидатских и 2 докторские диссертации. На данном этапе Эльмир Исмаилович продолжает руководить диссертационными исследованиями нескольких соискателей.

В 2001-2008 годах д.г.н., профессор Э.И. Чембарисов был экспертом Высшей Аттестационной Комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан по направлению «Науки о Земле».

Долгие годы по настоящее время учёный является членом Научного Совета по присуждению ученой степени доктора наук (DSc) при Научно-исследовательском гидрометеорологическом институте (НИГМИ) Узгидромета.

Юбиляр в течение нескольких лет входил в состав редакционной коллегии международного научно-практического журнала «Проблемы освоения пустынь» (Ашхабад, Туркменистан), ныне же он является членом редакционных коллегий международного научно-практического журнала «Глобальные науки и инновации в XXI веке: Центральная Азия» (Астана, Казахстан), ежемесячного научного сборника «Центра перспективных научных публикаций» (Москва, Россия) и научного журнала «Гидрометеорология и мониторинг окружающей среды» (Ташкент, Узбекистан).

Особое место в научно-педагогической деятельности д.г.н., профессора Э.И. Чембарисова занимают его творческие связи с учеными Республики Каракалпакстан. Он активно сотрудничал с видными учёными республики – д.б.н., профессором Людмилой Георгиевной Константиновой и д.т.н., профессором Ережем Курбанбаевым. Он подготовил для Республики Каракалпакстан трех кандидатов наук: К.М. Атаназарова (1990), А.Ж. Жакыпову (2005) и Р.Т. Хожамуратову (2009), которая в 2020 году защитила под его научным руководством диссертацию на соискание доктора географических наук (DSc). Кроме того, юбиляр был официальным оппонентом на защитах кандидатской диссертации Л.А. Бахиевой и докторской диссертации С.М. Мамбетуллаевой. В настоящее время Э.И. Чембарисов является научным руководителем диссертации соискателя А.И. Баллиева, который работает над диссертацией доктора философии (PhD), посвящённой закономерностям динамики легкорастворимых солей в почвах и водах орошаемой зоны Республики Каракалпакстан.

Сердечно поздравляем доктора географических наук, профессора Эльмира Исмаиловича Чембарисова с его славным 75-летним юбилеем и желаем ему долгих лет счастливой жизни, крепкого здоровья, семейного благополучия и новых творческих успехов.

*Р.Т. Хожамуратова,
профессор кафедры физической
географии и гидрометеорологии
Каракалпакского государственного
университета имени Бердаха (Нукус),
доктор географических наук (DSc)*

*В.Н. Федорко,
учитель географии высшей категории
школы №233 города Ташкента,
доктор философии (PhD)
по географическим наукам*

СОДЕРЖАНИЕ

ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА.
ТЕХНИКА.

Камалов Ж.К., Хасанова О.Т., Зияева М.А., Хабибуллаев А.Ж., Исмаилова К.С. Резервуардаги бензиннинг атроф мухитни ифлослаши ва портлаш хавфини камайтириш	4
Танирбергенов М.Б., Собитов С. Способы решения начально–краевых задач для уравнения теплопроводности полубесконечного стержня	7
Танирбергенов М.Б., Сабилов К. Шварц кеңислигинде Гельмгольц операторының Грин функциясы	11
Даужанов А.Ш., Бегжанов Ж.Б. Дуньяның илимий теориялық көринисиниң негизин сызған илимпаз	16
Омаров Т.М. Пути выявления сложности логарифмических уравнений	20
Djumamuratov R.T., Ubaydullaeva D.K. Intervalliq bólshek-sizliqlı programmalastırıw máselesin sheshiw	22
Абдуллаев Р.З., Узакбаева Ф., Абдимуратов М. Изоморфизмы $\log$ -алгебр, построенных на алгебрах фон неймана типа I_2	26
Eshniyazov R., Nuratdinova D. Jer astı inshaatların qurıwda pásletiwshi qudıq usılın jetiltiriw	30
Axmadiyrov U. C., Abutova N. B. Imaratın energiya tejemliligın asırıw shara ilajları.	32
Svaykosov S. O. Avtomobil benzininiń oktan sanın asırıw ushin etanol tiykarında prisadkalar alıw hám olardıń benzinge tásirín salıstırıw	34
Абдиганиева Г.К. Эксплуатационная надежность санитарно-технической арматуры	37
Boranbaev O.B., Satniyazova E.Q., Ubaydullaeva D.K. Teńsizliklerdi dálillewdiń bazi bir usillari	40
Жолыбеков Б.Р., Низаматдинова Г.Б., Алламбергенов Г.Х. «Радиоактив ыдырау» темасында квантлық механиканы қолланыў методикасы	42
Джанходжаев Н. Дж. Математикани ўқитишда дастурий воситалардан фойдаланиш	46
Курбанбаев Т., Сайымбетов Р., Нагметуллаев А. Почти внутренние дифференцирования некоторых 5-мерных разрешимых алгебр Лейбница	48
Eshmuratov M. S., Bektursinova Q. Q. Manumental dekorativ naǵıslar ushın isletiletuǵın materiallar	50

ХИМИЯ.БИОЛОГИЯ.
ГЕОГРАФИЯ.

Арзуев Х.Е., Нажимова Н.Б., Шарипова А.И., Сейтназарова О.М., Абдикамалова А.Б. Исследование адсорбционной активности микросферы – отхода теплоэлектростанции	54
Yulchiyeva M. G'., Turayev X. X., Kasimov Sh. A., Zoirov S. S. Tarkibida azot va kislorod saqlagan helat hosil qiluvchi sorbentning termik tahlili	57
Холбаев Г. Х., Эгамбердиев Х. Т. Ўзбекистоннинг суғориладиган ҳудудларида тупроқ ҳароратининг турли даражадан ўтиши	60
Ядгаров Т.Г., Абдуганиева О.И. рекомендация и применение информационных технологий в процессе изучения метода штрафных функций для задач многомерной оптимизации	66
Durdubaeva R.M., Beknazarov X.S., Pirniyazova N. S. Quramında fosfor saqlagan psk-1 oligomerdiń korroziyanıń aldın alıw nátiyjeliligın bahalaw	68
Ауезов О.П., Реймов Р., Жалгасбаева А.У. Разработка технологий предпосевной планировки рисового чека по воде и описание конструкции мала-планировщика	71
Djo'raboyeva X. Sh. Suvdan foydalanish bilan bog'liq an'ana va urf-odatlarıning geografik asoslari (Shohimardonsoy havzasidagi Qurbonko'l misolida)	74

ЭКОНОМИКА. ФИНАНС.

Турдиева Я. Х. Актуальные вопросы обеспечения стабильности национальной валюты	78
Сайфутдинов Ш. С. Ўзбекистонда туризм соҳасини барқарор ривожлантириш муаммолари	80
Жузбаев А. О. Кичик бизнес корхоналарида молиялаштириш манбаларининг туркумланиши ва улар ўртасидаги нисбатни шакллантириш	84
Zarikeeva M. M. Rawajlanip kiyatirgan mámletlerde awıl-xojalıǵına engizilgen salıq mexanizmleri	86
Jumanova V. Tálim xızmetleri tarawında mámleketlik jeke sheriklik mexanizmin qóllawdıń ózine tán tárepleri	91
Saburova M., Djumabaeva N., Abishov M. Akcionerlik jámiyetlerde ónimdi satıwdan alingan jalpi paydaniń analizi	93
Карась П. Ю. Олий таълим муассасаларида ички аудитнинг аҳамияти ва зарурлиги	97
Темирханов А. У. Иқтисодиётнинг трансформациялашиши шароитида хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорлик рискларини аниқлаш ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари	100
Ахмадалиев Ю.И., Файзуллаев М.А. Ўзбекистон озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлашнинг асосий хусусиятлари	105
Sauxanov J. K., Zarikeeva M. M. Evroaziya ekonomikalıq shólkeminiń salıq sistemasin integraciya processleri sharayatında salıstirimali taliqlaw	109

**ОБРАЗОВАНИЕ. МЕТОДОЛОГИЯ.
ПСИХОЛОГИЯ**

Изетаева Г.К., Нарбаева Р.Д., Кеунимжаева Ф. Ө. Кредит, таълимнинг ўлчов бирлиги, ўқув юкларини ва ўқув натижалари	111
Sadikov N., Akhrorkhonov R., Kuziyev D. Speech development, kindergarten, and social character: an observation study	113
Хўжаев А. А. Педагогик олий таълим муассасаларида сифат мониторинги компонентларини такомиллаштириш	115
Yerejepova V. A. Maktablarda matematika darslarini tashkil etishning innovatsion modelini yo`lga qo`yish zaruriyati	118
Abdumannatova A. Bo`lajak musiqa o`qituvchilarida raqs festivallari vositasida tolerantlikni shakllantirish	120
Djumaniyazov I. I. Tarix darslari orqali talabalarda vatabparvarlik tug`usining shakllangaligini baholash mezonlari	124
Комбахтиев И.А., Сейтмуратов Т.Ш. Деятельность аналитического отдела как фактор повышения соревновательной деятельности футболистов	125
Karlibaeva G.E., Matjanov N.S. Raqamlashtirilgan ta`lim resurslari – fizika fanidan bo`lajak o`qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishning asosi	128
Matjanov N.S. Fizika fanidan mustaqil ta`limni tashkil etishda talabalarining mediasavodxonligini rivojlantirish	130
Utepbergenov A, Djoldasov R.F. Теоретические основы эстетического воспитания и педагогики в физическом воспитании	132
Mambetkarimov D. Qaraqalpaq folklorin oqitwda interaktiv texnologiyani qollanw usullari	137
Абатов Ж. О. Тасвирий санъат намуналарини тарихга боғлаб ўқитиш усуллари	139
Пурханов Ю.Е. Алтын Орда ҳам Ноғайлы дэуириндеги данышпан ойшыллардың педагогикалық көз қараслары	142
Асаматдинова Ж., Курбанова Р. Содержание занятия «Человек – высшая красота в мире»	144
Zuxurov M. Qaraqalpaq saz áspabları tariyxinan	147
Maxmudov U. M. yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda shaxsiy namuna ko`rsatish tizimini shakllantirish masalasi	150
Альджанова Г. А. Влияние стиля педагогического общения на формирование качеств личности ученика	152
Пирнязова Н.В. Видео-контент как метод духовно-нравственного воспитания школьников	155
Jumaniyazova N. O. Muvaffaqiyatli madaniyatlararo muloqotning tayanch qismlari	158
Allaniyazova M.Q., Esimbetova D.M. Ximiya sabaqları nátiyjeliligini asırıwda zamanagóy innovatsiyalıq usullardan paydalanıw imkaniyatları	160
Абдуллаев А.Х. Келажак авлодда мусиқа маданиятини шакллантириш ва тарбиялаш	163
Kunnazarov A. M., Utepov M. D. Kuch sifatlarini rivojlantirish	166
Еримбетов Б.Қ. Курашнинг спорт турлари билан шуғулланишнинг мувофиқлаштириш қобилиятларини ривожлантиришга таъсирини ўрганиш	168
Хожамуратов Қ.Б. Тасвирий санъатни ўқитиш, муаммолар ва уларни ҳал қилишнинг баъзи усуллари	170
Toylibaev S.M., Yeshimbetov U.K. 14-16 jastađı oqıwshı er balalardıń futbol oyını shınıđıwları arqalı fizikalıq tayarlıđın jetilistiriw	172
Абдикамалов Х., Аспетуллаев А. Комплекс физических упражнений для повышения адаптивности человека к неблагоприятным экологическим условиям южного приаралья	174
Кулнйазов Т.У., Жуманиязов А.А. Организация уроков домашнего чтения в старших классах	177
Avazov J. D. Mutaxassislikni hisobga olgan holda fanlarapo aloqalar orqali bo`lajak muhandislarning kasbiy ijodkorligi rivojlantirish	179
Davlatova S. T. Texnika oliy ta`lim muassasalari talabalarida ekologik xavfsizlik ma`naviyatni shakllantirishning bazi jihatlari	181
Турдымуратова А. Б. Қысқа таңлаў тестиниң миллий орталыққа бейимлесіў илажлары ҳәм салыстырмалы тәрийпләў	184
Қабулов Қ. П. Касб танлаш масаласи ва унинг ижтимоий-психологик аҳамияти	187
Ержанова В. Талабаларни миллий қадриятлар асосида тарбиялашнинг педагогик шарт-шароитлари	190
Сейфуллаев А. С. Кейс стади, триз технологиялари ва имитацион ўйинлар орасидаги алоқадорлик	193
Xodjaeva G.A., Nurlanov A.S., Allanazarov K.J., Yesenova I.M. Mekteplerdin oqiw ham tarbiyaliq iskerligin jetilistiriw mashqalari	195

**ИСТОРИЯ. СОЦИОЛОГИЯ.
ФИЛОСОФИЯ. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.**

Наўрызбаева Н.Қ. Қарақалпақ ҳәм ноғай халықларының урыўлық байланыслары	197
Тожиев А. С. Туризм тараккиётида хива шахрининг тутган ўрни	201
Жолдасов А.Ф., Шагилов П.К. Жамоат хавфсизлигини таъминлашни маъмурий-ҳуқуқий тартибга солинишининг ижтимоий зарурияти	203
Матсалаева Г. Общественная жизнь Каракалпакстана в период руководства Касыма Аvezова	209
Eshonqulov L. Yoshlarda kreativ tafakkurni shakllanishida hajviylikning konstruktiv ahamiyati	213
Тошқулов Ж. Амир Темур – кучли марказлашган давлат асосчиси ва ҳукмдори	216
Азизов Н. П. Ўзбекистонда инсон ҳуқуқларини таъминлашда “ҲАБЕАС КОРПУС АКТ” қоидаларининг аҳамияти	221
Кайпова М.Д. Қорқалпоғистон Республикасида 2017-2022 йилларда туризм соҳасидаги ислохотлар	224
Рўзимуродов С. М. Ўзбекистонда соғлом оилани шакллантиришнинг ижтимоий-ҳуқуқий жиҳатлари	226
Сайдалиева Ш. У. Тарғибот ва ташвиқот тушунчасининг мазмун моҳияти ва унинг фалсафий талқини	229
Раматуллаев М.А. II жэхон урысы ҳәм урыстан кейинги даслепки жылларда қарақалпақстанда диний мәкемелер искерлиги	233
Аметов А.Қ. Инсон ҳуқуқларини таъминлашда маънавий қадриятларнинг ўрни	235
Хайдаров А.Н. Истеъмолчи тушунчаси ва жамиятда истеъмолчи мақомининг ижтимоий-фалсафий мезонлари	237

Хатамов Т. Тасаввуф алломалари меросини ўрганишда илмий тадқиқотларнинг ўрни	239
Сайпов С.Т. Два фрагмента чаши с изображением пернатых хорезмшахского периода с городища Миздахкан	243
Рахимов К. М. Болалар иштирокидаги йўл-транспорт ҳодисаларини олдини олишни такомиллаштириш	246
Мамадалиев А.З. Международная практика правового регулирования договора франчайзинга (на примере США и Канады)	249
Курбанбаева А.У. Қарақалпақстан Республикасында конституциялық бақлаў комитети ығзамшылық актлериниң раўажланыў басқышлары	254
Zoyirov E. X. Ya'qubi charxiyning asarlarida ontalogik masalalar: qiyosiy tahlil	256
Masharifov S. B. Jinoyat tarkibi sub'ektiv tomoni fakultativ belgilarining qilmishni kvalifikatsiya qilishdagi o'rni va ahamiyati	259
Баймуратов Т.О. Қонунчилик ташаббуси тушунчаси ва унинг ҳуқуқий асослари	262
Maksetova M.K. Informაციyalasqan jamiyette xabar almasiwiniń ozgeshelikleri	264
Сулайманов С.А., Жангабаев Ж.Ж. Сирдарё ва амударё сув йўлларида юк ташиш ва хизмат кўрсатиш тарихидан	266
Сапарбаев Р. Т. Социально-экономическое состояние населения республики каракалпакстан за годы независимости Узбекистана	269
Elmuradova S. A. Madaniyatga semiotik yondashuvning xususiyatlari	272
Алламуратова С. Ж. Социализация женщин каракалпакстана и их активизация в общественной деятельности	275
Жураев В. М. Шахнинг даъвогарлик даражасини онтогенетик тараккиёт босқичларида шаклланишининг назарий-психологик таҳлили	278
Аметова З.К. Иқтисодий суд ишларини юритишда судгача мажлис ўтказиш институтининг амалий ва назарий аҳамияти	281
Абдреймов Ю. Т. Текин фойдаланиш шартномасини тузиш тартиби	283

ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА.

Оразымбетов Қ. Единство формы и содержание в лирике	287
Сейтназарова И. Е. Тилеўберген Жумамуратовтың шығармаларында иркилис белгилериниң лингвопоэтикалық хызмети	293
Турдыбаев Қ.К. Қарақалпақ әдебияттануы илиминиң әҳмийетли мәселелери	299
Seytkasimov D.B. Rásmiy isler stilińiń funkcional-stilistikaliq normalari sistemasin anıqlaw boyınsha	302
Сейтназарова И. Е. Тилеўберген Жумуратовтың шығармаларында синонимлердиң лингвопоэтикалық хызмети	305
Kurbanbaev D.A., Jumaniyazov A.A. Ingliz tilidagi neologizmlarning qo'llanilishi va funktsional xususiyatlari	309
Tańirbergenov J. Ó. T.Qayıpbergenovtiń «qaraqalpaq dastanı» trilogiyasında gónergen sózlerdiń shıǵısı boyınsha ayırım túrleri	311
Менлимуратова Э.А. О мотивации студентов формировать межкультурные отношения в условиях погружения	314
Алламуратов Ғ. А. К.Каримовтың «Ағабий» роман-тетралогиясында соматикалық портрет	317
Насирова А.П. Қарақалпақ халық айтысларында аллитерация	320
Бабаева Г.С. Мулоқот жараёнида ҳар хил тиллардаги семантик бирликларнинг ўзига хос лингвомаданий ифодаланиш хусусиятлари	322
Елмуратов Р. Х. Қарақалпақ хәм түркмен фольклорында Муралы-шер хәм Султан Сүйин туўралы аңызлар	325
Kudaybergenova S. P. Тиллар луғат таркибини киёсий ўрганишда семантик примитивлар масаласи	329
Sadenova G.P. Tákirar – poetikalıq súwretlewdiń usili sipatında (Sh.Seytov shıǵarmaları misalında)	333
Калабаева М.А. Обучение соматическим идиомам английского языка студентов филологов с применением межкультурного подхода	336

ЮБИЛЕЙ

Эльмир Исмаилович Чембарисов	339