

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

“Внёс”

**Ректор Самаркандского
государственного
архитектурно-строительного
университета**

Ч.Ж.Туркйилмаз



“10”

06

2024-г

“Утверждаю”

**Министерство высшего
образования, науки и
инноваций Республики
Узбекистан**



2024-г

**ПРОГРАММА И КРИТЕРИЙ ОЦЕНОК
ТВОРЧЕСКИХ (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ) ЭКЗАМЕНОВ**

**По направлению
60210400 – “Дизайн: Ландшафтный дизайн”**

Ташкент – 2024

СОСТАВИТЕЛИ:

- М. Абдуманнонов -** Доцент кафедры “Архитектура” Самаркандского государственного архитектурно-строительного университета
- Ш.Уринбаев -** Доцент кафедры “Искусство” Самаркандского государственного архитектурно-строительного университета

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

- Д. Омонов -** Доцент кафедры «Изобразительное искусство и инженерная графика» Узбекско-Финского педагогического института
- М.А.Айнакулов -** Доцент кафедры «Инженерная и компьютерная графика» Джиззахского политехнического института

*Программа рассмотрена и одобрена учебно-методическим советом Самаркандского государственного архитектурно-строительного университета имени Мирзо Улугбека.
2024 г, 31 май № 5 протокола заседания.*

I. ВВЕДЕНИЕ

Экзаменационная программа по направлению подготовки бакалавриата 60210400 - «Дизайн: ландшафтный дизайн» подготовлена решением Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении Положения о порядке приема на специальности бакалавриата, требующие наличия особых талантов по профессиональному (творческому) экзамену», подготовленного на основании решения № 588 от 27 июля 2018 года.

Программа экзамена основана на предметах изобразительного искусства и рисования средних специальных и профессиональных колледжей и призвана определить практические навыки и квалификацию абитуриентов. Большое значение для определения способности воспринимать цвет и выражать изображение в цветовой гармонии имеет проверка творческих способностей абитуриентов на основе графических методов живописи и оценка их компетентности в изображении природы.

Абитуриенты, участвующие в конкурсе по направлению 60210400 – «Дизайн: ландшафтный дизайн», сдают профессиональный (творческий) экзамен по дисциплинам «Живопись» и «Начертательная геометрия».

Учитывая, что выполнение «Живописи» имеет особое значение для студентов направления «Дизайн: ландшафтный дизайн» в ходе учебного процесса, а «Начертательная геометрия» может быть освоена учащимися самостоятельно, в дальнейшем (творческое) баллы по экзамену целесообразно распределять следующим образом:

Живопись	93,0
Начертательная геометрия	63,0

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ (ТВОРЧЕСКОЙ) ЭКЗАМЕНАЦИИ

Целью профессионального (творческого) экзамена является определение способности поступающих воспринимать цвет, выражать образ в гармонии цветов, понимать детали, использовать свое пространственное воображение.

Для достижения вышеуказанных целей определены следующие задачи:

- правильное размещение натюрморта в бумажном формате;
- правильно находить линию горизонта;
- нахождение правильных пропорций предметов;
- соблюдение законов света и тени при работе с цветом;
- найти правильные цветовые отношения при работе с натурой;
- соблюдать правила перспективы (линейная и воздушная перспектива);
- правильно выражать фактуру вещей и предметов;
- уметь находить недостающие выступы по правилам черчения и устанавливать размеры по стандартам;
- построение общего вида и разреза деталей на основе пространственных мышлений.

III. ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗОВАНИЮ АБИТУРИЕНТА

По предмету «Живопись»

- абитуриент должен полностью продемонстрировать формы и цвета, относящиеся к науке живописи, обращая внимание на натуру (натюрморт);
- работа над натюрмортом в цвете, основанная на понятиях цветового круга и закона цвета;
- уметь применять на практике понятие контраста между цветами, холодными и теплыми цветами;
- в период индивидуальной зрелости абитуриент может использовать свои знания, здоровое мировоззрение, интерес к искусству, а также средства выразительности, такие как цветные краски, простые карандаши и кисти, по правилам живописи;
- исходя из содержания предмета, художественно изобразить предмет, принадлежащий данной натуре;
- должен выполнить такие требования, как овладение технологией цветопередачи и демонстрация ее в выполняемом задании.

По предмету «Начертательная геометрия»

- инструменты работы в области различных графических техник: графический карандаш, угловые, градуированные, дугообразные линейки, круги и т.п.;
- иметь представление о законах проецирования геометрических фигур, создании третьего вида детали на основе видов спереди и сверху, аксонометрических проекций, размещения чертежей;
- использовать инструменты рисования на основе знаний, полученных на практике;
- правила определения размера;
- масштабы, линии;
- знать и уметь использовать геометрические основы изображения деталей, видов, разрезов, надписей и обозначений на чертежах;
- представление пространственного объема на бумажной плоскости с использованием графических приемов;
- описывать не только видимую, но и невидимую часть деталей;
- должен обладать навыками развития рисования посредством творческого мышления и видения.

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) ЭКЗАМЕНА ПО ПРЕДМЕТУ «ЖИВОПИСЬ».

Задание: Размещается натюрморт из предметов быта или простых предметов разных цветов, гипсовая розетка, керамические и медные кувшины, натюрморт с овощами.

Натюрморт выполняется на бумаге формата А3 карандашом и акварельными красками.

Задание: Выполняется в течение 4 (четырёх) академических часов (180 минут).

Процедура оценки	Баллы (макс)
Правильная компоновка натюрморта относительно формата бумаги	10
Найти правильные пропорции предметов	14
Соблюдение законов светотени при работе с цветом.	12
Правильно находить цветовые отношения при работе с натурой.	12
Соблюдайте правила перспективы (линейной и воздушной перспективы).	14
Правильное использование акварельной техники.	18
Правильная передача предметов и фактур (ткани, керамики, фарфора, металла и т. д.).	13
Общий максимальный балл:	93,0

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) ЭКЗАМЕНА ПО «НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ»

Нахождение третьего вида детали, данного на творческом экзамене по начертательной геометрии, и составление аксонометрической (прямоугольной изометрической или прямоугольной диметрической) проекции детали.

Задание выполняется на листе формата А-3 и оценивается в 63,0 балла. Продолжительность экзамена – 2 (Два) академических часа (90 минут).

Процедура оценки	Баллы (макс)
Нахождение третьего вида детали по заданным двум видам и вставка размеров по стандарту.	24

Построение аксонометрической (прямоугольной изометрической или прямоугольной диметрической) проекции детали.	32
Графическое исполнение и размещение рисунков в бумажном формате.	7
Общий максимальный балл:	63,0

VI. ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ

Абитуриент, недовольный своей оценкой, имеет право обратиться в апелляционную комиссию в течение 24 часов после объявления результатов профессионального (творческого) экзамена. Апелляция рассматривается только по результатам собственной работы заявителя.

Напоминание.

Абитуриенту, не принявшему участие в творческом экзамене, не будет предоставлена возможность подать заявку повторно, и ему будет присвоена оценка «0».

Результаты экзамена будут объявлены на следующий день после экзамена.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ш. Кабилов, «Методика преподавания изобразительного искусства», - 2014.
2. Эгамов Х.Э., «Живопись», Ташкент – 2020.
3. У.Ш. Исматов, «Живопись», Чирчик – 2020.
4. Рахмонов И. и др. «Начертательная геометрия (для 9-классников)», Ташкент, «Узбекистан» - 2019.