

“Jadidchilik, ma'rifatparvarlik harakati” yakuniy nazorat. 2-kurs MG'I.

1. “Jadidchilik, ma'rifatparvarlik harakati” fanining predmeti, ob'ekti, maqsadi va vazifalari.
2. Fan predmeti va muammolariga doir falsafiy qarashlar va xulosalar.
3. Fanning asosiy tushunchalari, nazariy-metodologik asoslari.
4. Bugungi kunda ma'naviy meros va qadriyatlarimizga bo'lgan munosabatni tahlil qilish.
5. Jamiyat hayotida jadidchilik harakati namoyondalari qarashlarining tutgan o'rni.
6. Jadidchilik ma'rifatparvarlik harakati fanini o'rganishning nazariy va amaliy ahamiyati.
7. Jadid tushunchasi.
8. Jadidchilikning kelib chiqishi va ularning namoyon bo'lish yo'llari.
9. Turkiston Chor Rossiyasi tomonidan zabt etildi.
10. Mustabid tuzum orqali tanazulga yuz tutishi.
11. Xalqning og'ir iqtisodiy ahvoli.
12. Jahonning taraqqiy etgan mamlakatlaridan iqtisodiy jihatdan orqada qolishi, madaniy qoloqlik, ijtimoiy ongdagi turg'unlik, milliy qadriyatlarning toptalganligi, jadidlarni jahon tajribasidan foydalanib, bu holatdan tezlikda chiqish yo'llarini izlab topish.
13. Turkiston Chor Rossiyasining mustamlakachilik siyosati.
14. O'lkada ijtimoiy taraqqiyotga intilish g'oyalarining vujudga kelishi.
15. Jadidlar tomonidan ma'rifatparvarlik g'oyalarining ilgari surilishi.
16. Turkiston maorif tizimida islohotchilik.
17. Turkistonda jadid milliy matbuotining vujudga kelishi.
18. Jadid madaniy-ma'rifiy tashkilotlari.
19. Jadid madaniy-ma'rifiy tashkilotlarining Turkiston tarixi va taraqqiyotida tutgan o'rni.
20. Jadid adabiyotining vujudga kelishi.
21. Jadid ijodkorlari tomonidan olg'a surilgan g'oyalar.

22. Jadid ma'rifiy-ijtimoiy she'riyati va romanchiligi.
23. Jadid dramasi.
24. Jadid milliy teatrining paydo bo'lishi.
25. Jadidchilikda tarixga bo'lgan munosabat.
26. Tarixiy-ta'lim masalalarining ahamiyati.
27. Jadidlar tomonidan ta'lim tizimining yangilanishi.
28. 1916-yilgi xalq qo'zg'olonining sabab va oqibatlari.
29. Jadidlarning mazkur yildagi qo'zg'oloniga munosabati.
30. Qo'zg'olonning xalq hayotiga salbiy ta'siri.
31. Jadidchilik ma'rifatparvarlik harakatining siyosiylashuvi.
32. Jadidlar tomonidan ilgari surilgan siyosiy mustaqillik g'oyasi.
33. Turkiston Muxtoriyatining e'lon qilinishi va unda jadidlarning ishtiroki.
34. Turkiston Muxtoriyatining halokati.
35. Istiqlolchilik harakatida jadidlarning g'oyaviy rahbarligi.
36. Sovet davrida jadidlar faoliyatiga bo'lgan munosabat.
37. Mustabid tuzum davrida jadidlarning ayanchli taqdiri.
38. Qatag'on siyosati.
39. Buxoro amirligidagi shart-sharoit.
40. Buxoroda jadidchilik harakatining vujudga kelishi.
41. Xiva jadidchiligining paydo bo'lishi.
42. Xivada jadidchilikning inqirozga yuz tutish sababalari.
43. Buxoro va Xiva jadidchiligining Turkiston tarixida tutgan o'rni.
44. Istiqlol yillarida ma'naviy qadriyatlarning tiklanishi.
45. Jadidchilik harakati namoyondalari faoliyatining o'rganilishi.
46. Jadidlarning hukumat tomonidan oqlanishi.
47. Yangi O'zbekiston fenomeni – Uchinchi renessans poydevorini yaratish tayanchi.
48. Uchinchi Renessans goyasi yaratilishining ijtimoiy-siyosiy va ma'naviy-ma'rifiy asoslari.

49. Jadid ma'rifatparvarlarining ma'naviy-ma'rifiy merosini o'rganishning dolzarbligi.
50. Jadidchilik harakatining paydo bo'lishi.
51. Jadid milliy maorifining tashkil topishi va uning tarmoqlari.
52. Jadid milliy adabiyotida she'riyat.
53. Jadid milliy matbuoti
54. Jadidlarning madaniy – ma'rifiy tashkilotlari
55. Jadid milliy adabiyoti va san'ati
56. Jadidchilikda tarix va tarix ta'lim masalasi.
57. Jadidlarning 1916 yil xalq qo'zg'oloniga munosabati
58. Jadidlar ma'rifatparvarlik harakatining siyosiylashuvi
59. Turkiston Mustaqilligi masalasi.
60. Jadidlarning sovet davridagi faoliyati.
61. Sovet davrida jadidlar taqdiri.
62. A. Qodiriy – o'zbek milliy romanchiligi asoschisi
63. Turkistonda istiqlolchilik harakati
64. Ishoqxon Ibrat hayoti va ijodi. “Matbai Ishoqiya” faoliyati.
65. “Jamiyati Xayriya” tashkiloti faoliyati
66. Turkiston jadidlari ma'naviy merosining mamlakat mustaqilligini mustahkamlashdagi ahamiyati
67. M.Behbudiy – jadidchilik harakatining rahnamosi
68. “Padarkush” ilk drama sifatida.
69. A.Avloniyni tarbiya haqidagi qarashlari.
70. Cho'lpon shaxsiyatiga nazar.
71. “Kecha va kunduz” romanining yaratilish tarixi
72. A.Fitrat birinchi o'zbek ziyolisi sifatida
73. Munavvar Qori Abdurashidxonov faoliyati.
74. S.Ayniy - jadid adabiyotining zabadast vakili.
75. F.Xo'jaev - Buxoro jadidlarining yirik namoyondasi.

76. “Usuli savtiya” maktablarining vujudga kelishi.
77. Jadidlar tomonidan ilgari surilgan g'oyalar
78. XIX asr oxiri XX asr boshlarida maorif tizimidagi ahvol.
79. “Qatag'on qurbonlari” muzeyining tashkil etilishi.
80. “Jadidchilik, ma'rifatparvarlik harakati” fanining predmeti, ob'ekti, maqsadi va vazifalari.
81. Fan predmeti va muammolariga doir falsafiy qarashlar va xulosalar.
82. Fanning asosiy tushunchalari, nazariy-metodologik asoslari.
83. Bugungi kunda ma'naviy meros va qadriyatlarimizga bo'lgan munosabatni tahlil qilish.
84. Jamiyat hayotida jadidchilik harakati namoyondalari qarashlarining tutgan o'rni.
85. Jadidchilik ma'rifatparvarlik harakati fanini o'rganishning nazariy va amaliy ahamiyati.
86. Jadid tushunchasi.
87. Jadidchilikning kelib chiqishi va ularning namoyon bo'lish yo'llari.
88. Turkiston Chor Rossiyasi tomonidan zabt etildi.
89. Mustabid tuzum orqali tanazulga yuz tutishi.
90. Xalqning og'ir iqtisodiy ahvoli.
91. Jahonning taraqqiy etgan mamlakatlaridan iqtisodiy jihatdan orqada qolishi, madaniy qoloqlik, ijtimoiy ongdagi turg'unlik, milliy qadriyatlarning toptalganligi, jadidlarni jahon tajribasidan foydalanib, bu holatdan tezlikda chiqish yo'llarini izlab topish.
92. Turkiston Chor Rossiyasining mustamlakachilik siyosati.
93. O'lkada ijtimoiy taraqqiyotga intilish g'oyalarining vujudga kelishi.
94. Jadidlar tomonidan ma'rifatparvarlik g'oyalarining ilgari surilishi.
95. Turkiston maorif tizimida islohotchilik.
96. Turkistonda jadid milliy matbuotining vujudga kelishi.
97. Jadid madaniy-ma'rifiy tashkilotlari.
98. Jadid madaniy-ma'rifiy tashkilotlarining Turkiston tarixi va taraqqiyotida tutgan o'rni.

99. Jadid adabiyotining vujudga kelishi.
100. Jadid ijodkorlari tomonidan olg'a surilgan g'oyalar.
101. Jadid ma'rifiy-ijtimoiy she'riyati va romanchiligi.
102. Jadid dramasi.
103. Jadid milliy teatrining paydo bo'lishi.
104. Jadidchilikda tarixga bo'lgan munosabat.
105. Tarixiy-ta'lim masalalarining ahamiyati.
106. Jadidlar tomonidan ta'lim tizimining yangilanishi.
107. 1916-yilgi xalq qo'zg'olonining sabab va oqibatlari.
108. Jadidlarning mazkur yildagi qo'zg'oloniga munosabati.
109. Qo'zg'olonning xalq hayotiga salbiy ta'siri.
110. Jadidchilik ma'rifatparvarlik harakatining siyosiylashuvi.
111. Jadidlar tomonidan ilgari surilgan siyosiy mustaqillik g'oyasi.
112. Turkiston Muxtoriyatining e'lon qilinishi va unda jadidlarning ishtiroki.
113. Turkiston Muxtoriyatining halokati.
114. Istiqlolchilik harakatida jadidlarning g'oyaviy rahbarligi.
115. Sovet davrida jadidlar faoliyatiga bo'lgan munosabat.
116. Mustabid tuzum davrida jadidlarning ayanchli taqdiri.
117. Qatag'on siyosati.
118. Buxoro amirligidagi shart-sharoit.
119. Buxoroda jadidchilik harakatining vujudga kelishi.
120. Xiva jadidchiligining paydo bo'lishi.
121. Xivada jadidchilikning inqirozga yuz tutish sababalari.
122. Buxoro va Xiva jadidchiligining Turkiston tarixida tutgan o'rni.
123. Istiqlol yillarida ma'naviy qadriyatlarning tiklanishi.
124. Jadidchilik harakati namoyondalari faoliyatining o'rganilishi.
125. Jadidlarning hukumat tomonidan oqlanishi.

126. Yangi O'zbekiston fenomeni – Uchinchi renessans poydevorini yaratish tayanchi.
127. Uchinchi Renessans goyasi yaratilishining ijtimoiy-siyosiy va ma'naviy-ma'rifiy asoslari.
128. Jadid ma'rifatparvarlarining ma'naviy-ma'rifiy merosini o'rganishning dolzarbligi.
- 129.. Jadidchilik harakatining paydo bo'lishi.
130. Jadid milliy maorifining tashkil topishi va uning tarmoqlari.
131. Jadid milliy adabiyotida she'riyat.
132. Jadid milliy matbuoti
133. Jadidlarning madaniy – ma'rifiy tashkilotlari
134. Jadid milliy adabiyoti va san'ati
135. Jadidchilikda tarix va tarix ta'lim masalasi.
136. Jadidlarning 1916 yil xalq qo'zg'oloniga munosabati
137. Jadidlar ma'rifatparvarlik harakatining siyosiylashuvi
138. Turkiston Mustaqilligi masalasi.
139. Jadidlarning sovet davridagi faoliyati.
140. Sovet davrida jadidlar taqdiri.
141. A. Qodiriy – o'zbek milliy romanchiligi asoschisi
142. Turkistonda istiqlolchilik harakati
143. Ishoqxon Ibrat hayoti va ijodi. “Matbai Ishoqiya” faoliyati.
144. “Jamiyati Xayriya” tashkiloti faoliyati
145. Turkiston jadidlari ma'naviy merosining mamlakat mustaqilligini mustahkamlashdagi ahamiyati
146. M.Behbudiy – jadidchilik harakatining rahnamosi
147. “Padarkush” ilk drama sifatida.
148. A.Avloniyning tarbiya haqidagi qarashlari.
149. Cho'lpon shaxsiyatiga nazar.
150. “Kecha va kunduz” romanining yaratilish tarixi

151. A.Fitrat birinchi o'zbek ziyolisi sifatida
152. Munavvar Qori Abdurashidxonov faoliyati.
153. S.Ayniy - jadid adabiyotining zabadast vakili.
154. F.Xo'jaev - Buxoro jadidlarining yirik namoyondasi.
155. “Usuli savtiya” maktablarining vujudga kelishi.
156. Jadidlar tomonidan ilgari surilgan g'oyalar
157. XIX asr oxiri XX asr boshlarida maorif tizimidagi ahvol.
158. “Qatag'on qurbonlari” muzeyining tashkil etilishi.
159. Jadidlarning madaniy – ma'rifiy tashkilotlari
160. Jadid milliy adabiyoti va san'ati.